

# 目 录

《 <del>课程与教学论</del> 》导学式教学设计 .....	( 员 )
《 <del>课程与教学论</del> 》探究式教学设计 .....	( 缘 )
《 <del>课程与教学论</del> 》讲授式教学设计 .....	( 愿 )
《 <del>课程与教学论</del> 》实录式教学设计 .....	( 员 )
《 <del>课程与教学论</del> 》启发式教学设计 .....	( 愿 )
《 <del>课程与教学论</del> 》点拨式教学设计 .....	( 愿 )
《 <del>课程与教学论</del> 》实录式教学设计 .....	( 愿 )
《 <del>课程与教学论</del> 》讲授式教学设计 .....	( 猿 )
《 <del>课程与教学论</del> 》提纲式教学设计 .....	( 源 )
《 <del>课程与教学论</del> 》实录式教学设计 .....	( 源 )
《 <del>课程与教学论</del> 》启发式教学设计 .....	( 缘 )
《 <del>课程与教学论</del> 》提纲式教学设计 .....	( 远 )
《 <del>课程与教学论</del> 》实录式教学设计 .....	( 远 )
《 <del>课程与教学论</del> 》导学式教学设计 .....	( 愿 )
《 <del>课程与教学论</del> 》讲授式教学设计 .....	( 愿 )
《 <del>课程与教学论</del> 》提纲式教学设计 .....	( 愿 )
《 <del>课程与教学论</del> 》实录式教学设计 .....	( 愿 )
《 <del>课程与教学论</del> 》讲授式教学设计 .....	( 员 )
《 <del>课程与教学论</del> 》导学式教学设计 .....	( 员 )
《 <del>课程与教学论</del> 》提纲式教学设计 .....	( 员 )
《 <del>课程与教学论</del> 》实录式教学设计 .....	( 员 )
《 <del>课程与教学论</del> 》讲授式教学设计 .....	( 员 )

## 初中英语课创新教学设计案例汇编(三)

### 《借物还物》

#### 导学式教学设计

##### 【教学目标】

通过本单元的学习,使学生掌握星期的名称,初步接触一般现在时态及借物还物的几种句型并能正确运用。

##### 【教学过程】

学习并初步掌握借用物品的用语及应答,是第 10 单元的重点。教师可利用学生手中的学习用具,组织学生就这一话题进行听、说、读、写练习。练习前有必要重温一下学习用具的名称。在反复操练第 10 单元有关借用物品的用语及应答之后,要求学生合上书。教师可将全班各组学生中的某组学生手中的尺子、橡皮、彩笔、钢笔、文具盒、书包等物收起(以便设计一个较为真实的交际情景),然后指导学生两人一组,很自然地进行以下对话:

生: I have a pen. Can I borrow it?

师: Sure. Here you are.

生: Thank you.

师: You're welcome.

生: I have a ruler. Can I borrow it?

师: Sure. Here you are.

生: Thank you very much.

师: You're welcome.

在指导学生练习对话时,教师应要求学生边进行对话边加进适当手势,如:当学生说 I have a pen. Can I borrow it? 时应做出伸手索要的动作。当学生说 Thank you very much 时,应将手中的用具送给对方。在学生能初步运用课文中的句子进行上述对话后,教师再组织学生练习归还学习用具的对话:

生: I have a pen. Can I borrow it?  
师: Sure. Here you are.  
生: Thank you.  
师: You're welcome.  
生: I have a ruler. Can I borrow it?  
师: Sure. Here you are.  
生: Thank you very much.  
师: You're welcome.

生: Thank you.

师: You're welcome.

最后,教师还应嘱咐一句,凡今后学生间相互借用学习用具(或其他物品),都应尽量使用英语表达。

针对第 10 单元星期的名称,我们除了教唱星期歌曲外,还可利用一些有趣的儿歌和游戏,帮助学生记忆。如:

游戏“星期歌”

该游戏的方法是两个学生对面而立,握住对方的手举过头,表示一座桥:两个学生头戴星期名称的头饰,排成队,双手放在前面同学的两肩上,边唱歌边通过“桥洞”,唱到最后一句时,搭桥学生的双手突然落下来(表示桥塌下),

套住一个学生。此时让全体学生拼读出这个星期名称，然后游戏继续进行。这样，学生在快乐的游戏巩固了新知识。

附歌词：

星期一 星期二 星期三  
 星期四 星期五 星期六  
 星期日 星期一 星期二  
 星期三 星期四 星期五  
 星期六 星期日

### 【附录】

英语中的强调

英语中表强调的方法很多：

1. 语调用语音手段：即要强调什么就重读什么。如：

在句子 *She went to London.* 中，如果你要强调哪个词，你就重读哪个词。这个句子中任何一个都可以重读。

2. 用大写的字母。如本单元的：

*London, London!*

3. 用单句、句型，如：

(1) 用 *It is ... that ...* 句型可强调：主语、宾语、表语、定语等。如：

*It is London that she went to.*

她去的地方是英国。

(2) 用 *Who ...?* 句型可强调：主语、宾语、表语、定语等。

你昨天遇到了谁？

(3) 用倒装。如：

*At last the happiest moment came.*

最幸福的时刻终于来到了。

(4) 在动词前加 *do*。如：

*Do come when you have time.*

有空一定来玩。

5. 用重复的方法。如：

*She is a very honest girl.*

她是一个十分诚实的女孩子。

6. 用形容词、副词的强调手段

(1) 加 *very* 等。如：

*You are very right.*

你说得很对。

(2) 用 *very* 等。如：

*The air is very clean today.*

今天的空气非常干净。

其实，感叹句也是表强调的，祈使句增加主语也表强调。表强调的手段还很多。限于篇幅，只谈到这里。

教师拿出那张商店的图片和两张写好单词的卡片，教本课第一部分单词。

放课文第一部分录音，教师板书以下问题：

*What is the name of the shop?*

放一至两遍录音，学生回答黑板上的问题。打开书，再放录音，学生跟读两至三遍。

教师走到一个学生旁，说：再借我一下尺子好吗？

启发这个学生答出：再借我一下。

裁（做出要借用一下的姿态）借我一下好吗？

启发全班猜这句话的意思。然后板书这两句话，领读生词。启发这位同学应答。

杂：借我一下好吗？（做出相应动作。）

裁：再借我一下。

杂：再借我一下好吗？

和另外一位同学再表演类似的对话，使全班看清全过程。反复领读对话中几个关键句子。

再请一位英语较好的同学，告诉他按刚才的步骤，从老师手里借钢笔。在老师启发、帮助下，这位同学与老师引出以下对话：

杂：借我一下钢笔好吗？

裁：再借我一下。

杂：借我一下钢笔好吗？

裁：借我一下好吗？

杂：借我一下好吗？

裁：借我一下好吗？（解释这个句子的意思。）再借我一下好吗？（再予以解释）。

教师领读这两个新出现的句子，反复几遍。然后，老师手拿橡皮，走到另一位学生前，大声说：借我一下橡皮好吗？

启发这位学生说：借我一下橡皮好吗？

再启发刚才从教师这里借走钢笔的同学，用相似的方法还回。

源：放课文第二部分录音。学生跟读两至三遍。两人一组，利用手中的学习用具进行问答。叫两组同学表演。

缘：指导学生按课文第三部分的要求，两人一组练习，并做练习册习题。

源：布置作业

员：抄写生词；圆：练习朗读本课对话，划出表示借物、感谢及应答的用语；

猿：完成练习册习题。

## 【交际用语】

员：在这个钟点（或：在这个时间）。

本课出现的这个短语，表示说话人认为商店不可能在这个钟点开门营业，所以他说：我想商店在这个钟点是关门的。

圆：把它们送还……

猿：是代词，指上文提到过的名词。例如：

粤：我能借用你的尺子吗？

月：可以。不过请快点还给我。

猿：开（关）门（指商店）。

猿和猿在这里都是形容词，猿表示开着的，在课文中指商店开门营业；猿表示关着的，指商店关门。例如：

粤: 问: 今天是星期日, 商店关门吗?  
月: 不会吧。我想商店开门营业, 咱们去看看。

还可以用作及物动词。意为: 打开。例如:

请你帮我打开门好吗?

### 一、教学内容

词汇(略)。

句型: 继续学习有关借物、表示感谢及应答的用语。

日常交际用语: 继续学习有关借物、表示感谢及应答的用语。

### 二、教具

录音机; 一些学习用具等。

### 三、课堂教学设计

复习。重复上一课步骤(参照上课教案)。教师先与某位同学练习问答。然后请两位同学在前面表演小对话(借助尺子、橡皮等学习用具)。

再请一位同学到前面, 让他(她)用正确的英语向老师借尺子用。

教师板书: 请借给我一支铅笔。

教师: 请借给我一支铅笔。(另一同学姓名)

重复一两遍, 让全班猜这句话意思。教师板书这句话并解释, 反复领读。

放课文第一段录音。教师先板书以下问题:

问: 谁借了尺子? 答: 谁借了尺子?

放录音一至两遍, 学生回答黑板上的问题。教师解释这句话的意思。再放录音, 学生跟读两至三遍。

指导学生两人一组, 模仿这部分对话进行小组练习。练习时, 换上真实的人名。使用的东西可更换成钢笔、橡皮等其他学习用具。请两组同学到前面表演(小组练习时, 可让同学们参阅课文第二部分)。

做课文第部分的听力练习。打开练习册, 边听录音边要求学生做习题。放录音, 然后核对答案。

指导学生做练习册其他习题。

布置作业

抄写生词, 练习朗读本课对话; 完成练习册习题。

### 一、教学内容

单元复习。

学习元音字母 的发音。





动词 **have** 的用法加以小结。

让学生独立完成本课第四部分的对话（笔头形式，可作为家庭作业布置给学生）。

教师出示 **have**, **has**, **is**, **are** 等音标卡片，学生认读。

放课文第一部分录音，学生跟读两遍，并自己小结元音字母 **ai** 的发音。

教师可作补充、纠正。然后做练习册习题 **1**

放课文第二、三部分录音，学生跟读并模仿。

指导学生做练习册其他习题。

布置作业

完成练习册习题。

小测验

听写本单元要求四会的单词和主要句型；教师提供几个小情景，学生编写对话。例如：甲向乙借橡皮，乙没有；又向丙去借，最后用毕归还。（学生可模仿第 **1** 课课文编写）

#### 四、难点讲解

问：你有橡皮吗？

在第十五单元，我们初步学习了 **have** 的用法，它表示“有，持有”。其否定式借助 **do** 或 **does** 例如：

问：我没有手表。

如果改为疑问句，则在句首加助动词 **do** 或 **does** 例如：

问：你有手表吗？

如果句子的主语是单数第三人称形式，如：**he**, **she** 等，动词 **have** 就要改为 **has** 例如：

问：美美有个黄书包。

其否定式和疑问式可借助 **does**

# 《Unit 10》

## 讲授式教学设计

### 【教学目标】

通过本单元教学，使学生初步掌握一般现在时，并能运用这个时态就有关国家、所说语言、喜好等话题进行对话，并开始培养学生的阅读理解力。

### 【教学过程】

在进行第 10 单元教学时，为使学生更好地巩固 Unit 10 的句型。教师可以充分利用中国地图、世界地图以及课本前面的彩色插图进行问答练习。这样做，一是为了加强直观性效果，增强真实感；二是为了避免由于一个班级学生基本上来自同一地区，而造成学生之间回答相同，这样就失去了交际意义。具体作法是：教师指着地图教会学生问：Where is...? 答：It's in...。

利用世界地图找出 London, Tokyo 等地。在黑板上画出或用幻灯投影出这些城市的基本位置。

接着，教师利用简笔画或标有姓名的卡片，如 John, Mary, Peter, Lisa 将这些卡片贴在上述城市位置下，请一位英语程度较好的学生和教师配合示范下面对话：

T: (手指 John) Where is John?

S: He is in London.

T: (手指 Lisa) Where is Lisa?

S: She is in Tokyo.

T: (手指 Peter 和 Mary) Where are Peter and Mary?

S: They are in Beijing.

第 2 课可以这样引出，教师运用地图，边指着中国的位置，边说：

T: Where is Beijing?

S: It is in China.

T: Where is Shanghai?

S: It is in China.

T: Where is Hong Kong?

S: It is in China.

T: Where is Macao?

S: It is in China.

T: Where is Hainan?

S: It is in China.

用同样的方式教出：

Where is Guangxi?

It is in China.

Where is Yunnan?

Where is Sichuan?

It is in China.

Where is Inner Mongolia?

Where is Tibet?

It is in China.

Where is Xinjiang?

• 愿 •













掌握并灵活运用日常交际用语。

### 三、难点 (阅读与听力)

掌握一般现在时的陈述句、疑问句及其答语。

### 四、教学方法 (情景教学法)

设置情景,用自编对话方式巩固练习。

### 五、教具 (录音带)

投影片、卡片、录音机

### 八、教学过程 (情景教学法)

#### 1. 复习 (听力)

复习 问: 在哪里? 答: 在... 等等。

让学生看地图并向学生提问 问: 在哪里? 等等。让学生指出正确的地方,然后跟着教师重复这些地名。

#### 2. 新课 (听力)

用卡片对学生进行教学: 问: 在哪里? 答: 在... 等等。并帮助学生进行回答。再问: 在哪里? 并在黑板上写下 问: 在哪里? 等等。并比较这几个句子的结构。

#### 3. 练习 (听力)

口语录音带第 1 课。课本第 1 课第 1 部分。让学生把书合上。问学生 问: 在哪里? 等等。然后放录音并核对答案。

再让学生两人小组练习朗读对话。

#### 4. 练习 (听力)

对一个学生说 问: 在哪里? 给这个学生一张写有 问: 在哪里? 的卡片。问这个学生 问: 在哪里? 并帮助他回答。然后再问全班同学 问: 在哪里? 等等。

和另外一个同学重复上述内容,但要用汉语告诉全班同学这个学生来自美国,并给这个学生一张有 问: 在哪里? 的卡片。教师用英语说 问: 在哪里? 然后再提问 问: 在哪里? 等等。

重复用 问: 在哪里? 问: 在哪里? 问: 在哪里? 或者 问: 在哪里? 来做以上练习。接着随意向全班同学提问其他问题。对每张卡片增加一个学生,用复数形式重复以上问题。

#### 5. 练习 (听力)

让学生把书合上。给他们看一张写有国名的卡片,如 问: 在哪里? 的卡片。然后说 问: 在哪里? 再用其他的卡片重复练习。并让学生跟着教师说。

课本第 1 课第 1 部分。口语录音带第 1 课。让学生听并跟着读。并向学生讲解英语的类别。

#### 6. 练习 (听力)

