

目 录

强化学生外语记忆能力的途径	(员)
运用电教手段促进外语记忆	(源)
从心理学角度看英语“死记活用”的方法	(苑)
初中自学辅导教学四阶段程式	(怨)
培养学生良好的英语学习习惯	(圆)
英语教学中培养学生良好的学习习惯	(员)
英语词汇学习指导	(员)
学习生词的方法	(员)
词汇系列化学习法	(员)
词汇联想学习法	(圆)
链式快速记忆法	(圆)
帮助学生过好单词关	(圆)
运用心理学理论进行词汇学习	(圆)
单词“死记硬背”五法	(圆)
几种记忆单词的方法	(猿)
教学生记英语单词十法	(猿)
魏震宇“英语单词速读巧记法”	(猿)
英语词汇周期循环记忆法	(猿)
英语记忆六种方法	(源)
英语不规则动词归类记忆法	(源)
外语单词“内视”记忆法	(源)
英语词汇记忆方法四十种	(缘)
英语单词记忆八法	(缘)
“单词拼写”的解题技巧	(缘)
单词拼写题解题技巧	(缘)
“拼写知识”题解题方法	(缘)
“词形转换”题解题技巧	(远)

中考英语词汇类试题解析	(10)
历届高考词序考点分析	(10)
“单项填空”命题特点及应试指要	(10)
语法单项填空“失错题”分析	(10)
语法单项填空失分分析	(10)
“定势”、“干扰”对解单项填空题的影响及排除	(10)
词汇选择填空题解题技巧	(10)
“动词填空”解题技巧	(10)
“还原法”在解答“单项填空”题中的运用	(10)
完形填充测验的构成与实施	(10)
“完形填空题”的教学与训练	(10)
完形填空题解题技巧(一)	(10)
完形填空题解题技巧(二)	(10)
完形填空的解题技巧(三)	(10)
完形填空题解题技巧(四)	(10)
完形填空完形填空解题技巧	(10)
完形填空题开篇首句的作用	(10)
疑难空格的解答方法	(10)

中学英语考试当用题型与解题技巧训练(三)

强化学生外语记忆能力的途径

长期来,遗忘始终是中学生学习外语的突出问题。学生经常抱怨外语难学,记不住那么多的单词、句型和复杂的语法规则。从考试卷面错误分析来看,学生对基础知识、基本训练的巩固率较低。因此,如何帮助学生克服遗忘症,培养准确和巩固的记忆能力是外语教学中值得重视的一个问题。

记忆是人脑对过去感知、思维和操练过的知识的反映,是人的心理活动品质的范畴,是人认识客观事物并运用知识解决实际问题的一种能力。它与观察、想象和思维等能力都是人的智能的具体表现。它的获得,天赋素质不是决定因素,主要是后天的环境、教育、实践的作用。通过科学的训练,一个人的记忆能力可以得到培养和发展。

上海市育才中学胡芝娟老师根据自己的教学实践,介绍了从改进教师的教学方法和培养学生良好的学习习惯两条途径去挖掘、开发学生的记忆潜力。

科学的教學方法是强化记忆能力的重要手段

(一)改变教师讲、学生听的注入式课堂教学模式。外语记忆从信息论观点来看,是信息输入、编码、贮存和提取的过程。一个新信息刺激输入大脑,作用于人的感官,引起感知觉的作用,这是人对事物一瞬间的记忆,它在脑中贮存时间只有一、二秒钟。如果这种感觉记忆的信息受到特别注意,感官的换能装置就将其转化为生物脉冲,通过神经纤维转入神经中枢作短期贮存,一般能保持一、二分钟。输入的信息再经过编码、译码加工处理,才能进入长期记忆。根据记忆的心理过程,要使学生能牢固地记住课堂上所学到的语言知识,教师首先要通过正确的教学方法做到当堂巩固、当堂消化。这个消化的过程不是靠教师的灌输,而是靠学生自己对信息编码、译码加工处理来实现的。因此,教师向学生传授语言知识时,切忌注入式,应采用启发、讨论等多种能引导学生开展积极思维活动的方法,使学生对获得的新信息加深印象,再经过一定的听、说、读、写训练,信息反复刺激,反复输出,强化了大脑暂时神经联系的痕迹,为知识进入长期记忆打好基础。

(二)语言知识要结构化、系统化、概括化。外语记忆包括识记、保持和回忆三个环节。识记效果的强弱直接影响外语信息记忆的效果。靠机械地多次重复来识记效果差,容易被遗忘。教师要指导学生通过理解、归纳,综合地把握住知识内在的规律性的联系,把知识结构化、系统化、概括化了,才能被永久地贮存。

很多学生感到英语发音很难,例如字母组合 θ 虽然读音只有两种:清辅音 $[\theta]$ 和浊辅音 $[\delta]$,但究竟在什么单词中发清音,什么单词中发浊音,靠死记硬背是不行的。如果教师能从众多的单词中,启发学生从词性特点寻找发音的规律,那就容易得多。而记忆这样的规则要比记忆一个个孤立的单词省时间、效果好。

动词非谓语形式是学生最感头痛的语法。非谓语形式单项练习学生尚能掌

握,一旦综合起来练习,学生就不知运用哪种形式。教师在给学生操练复习时,必须要善于把各种非谓语形式在句子中的运用高度地概括,做到知识结构化。不定式和分词在句子中都可起状语的作用,区别何在呢?我们可以启发学生先从他们作状语所表达的意义上归纳:不定式一般表达目的、结果和原因,而分词则表达时间、原因、条件和伴随的情况。然后再找出他们分别常用的句型,例如,不定式作原因状语的基本句型是 ~~主语+不定式~~ 而分词作原因状语一般在句首,相当于由 ~~连词~~ 等连词引导的原因状语从句。这样纵、横两方面的归纳和比较就可使复杂的语言现象简化为几条规则、几个基本句型。教师不必去搞题海战,只要针对性地操练,学生就能较好地掌握。

(猿)充分调动学生学习积极性,增强他们的求知欲望,为学生创设一个良好的外语识记忆环境。环境是记忆十分重要的变量因素。学生在感知外语信息以及对信息进行编码、译码过程中感到兴趣盎然、心情愉快,记忆的效果就会得到提高。课堂上,教师要十分重视为学生创造一种生动活泼、和谐民主的教学气氛,尤其对差生,要使他们摆脱紧张、害怕、自卑的心理。多年的教学实践,我发现用小组活动形式代替个别提问方式是调动每一个学生积极性的有效教学手段。

除此之外,教师要加强对学生有意记忆的训练。在要求学生记忆任何语言材料之前,都应向他们提出具体的要求。例如,教新教材 ~~教材~~ 在听录音时,要求学生听两遍抓住大意,再慢速听一遍,然后复述。这样,学生有了识记信息的动机和积极性,求和欲随之提高。他们注意力集中,加强了记忆。反之,学生没有目的地听,听过算数,识记效果就很差。

圆指导 指导学生养成良好的复习习惯是巩固记忆的有效措施

最近,在学生中作了一次外语学习情况的调查,发现许多学生缺乏良好的复习习惯。学生在课堂中已识记的信息,如果得不到复习,大脑中暂时神经联系痕迹就会逐渐消退,最后消失,产生遗忘。复习是记忆之母。教师在改进自己教学方法的同时,要注重对学生复习方法的指导。

(员)复习要做到及时和经常性。德国心理学家艾宾浩斯的遗忘规律指出,遗忘的进程是先快后慢,先多后少。教师要使学生懂得识记了的外语信息必须在信息尚未产生大量遗忘之前及时复习。一旦信息遗忘,则需要花识记新信息同样的时间才能识记和再认。

(圆)复习内容要恰当分散。复习内容每次要合理分配。份量过重,时间过长,大脑皮质神经细胞持久法动,能量消耗过多,会产生抑制作用,降低记忆效果。因此,学生应该改变那种平时不复习、到考试前拼一下的学习方法。这样的复习是达不到任何巩固记忆的效果的。即使暂时强化了记忆,也不能长久,很快又会被遗忘。

(猿)复习不能是机械的重复,而应把新旧知识有机地联系起来,按知识内在规律进行综合、归类。检查不同层次学生的外语学习笔记本,学习较差的学生笔记杂乱、无条理;平时较用功但成绩总不理想的学生笔记很整洁,但死板,知识之间缺乏有机的联系;而成绩较好的学生笔记本上用各种不同的符号表示学习中的重点难点,并能做些知识的归纳和比较。因此,必须让学生懂得复习不应只是书本知识机械的再现,而是需要大脑的加工处理,使知识系统化。因为只有理解、概括知识的基础上,才能全面、迅速、精确和牢固地提高识记的效果。

(源)复习要充分利用各种感官识记。只用一种复习方法往往不能引

起学生的重视。一些学生复习时只动手不动口,而另一些学生只动口不动手,这都降低了记忆的效果。复习时,只有嘴、眼、手、脑各种感官同时协调作用,才能全面掌握外语信息的特点。在大脑皮质上贮存同一意义、却又具有多方面相互联系的信息,在记忆中保持的时间就长久。

(缘要扩大课文阅读量,不断从新的语言材料中去复习巩固旧的知识。新教材课程标准中指出:“高中英语在九年制义务教育的基础上,适当深化语言知识,提高语言交际的能力和自学能力,同时提高学生的记忆、观察和思维等能力。”根据专家估计,人的大脑可以贮存一千万亿个信息单位。可见,学生的记忆潜力是异常巨大的。所以,今天我们探索强化学生记忆能力的途径对于深化外语教学改革是有着十分积极意义的。

运用电教手段促进外语记忆

“记忆是人脑中保存经验的一种活动”。在外语教学中,教师如何运用恰当的教学方法来帮助学生将所学到的知识牢固地贮存于大脑,是提高教学质量的一个重要方面。

怎样才能使学生记住知识,提高记忆效率呢?方法手段多种多样,可以“八仙过海,各显神通”。从外语电教实践来看,积极运用电教手段不失为是一种帮助学生提高记忆效率的有效手段之一。江苏无锡曹正清老师总结其教学特点主要表现在以下几个方面:

充分调动多种分析器官共同活动,加速记忆

外语教学实践证明,积极调动学生多种分析器官,参加实践活动是提高教材识记成效的条件之一。耳听、眼看、口读、脑想、手写,各种分析器官“协同作战”就能加快记忆速度,提高记忆效率。

记忆一般可分为视觉记忆、听觉记忆和动觉记忆,但大多数人的记忆属于混合记忆型或综合记忆型。实验资料表明:视觉记忆的效率为 $\frac{1}{2}$,听觉记忆的效率为 $\frac{1}{3}$,而视、听觉综合记忆的效率可达到 $\frac{2}{3}$ 。由此可见,在自语教学中,充分发挥学生的视、听感觉器官的功能进行综合记忆是必要的。

幻灯、投影、录音和录像各种电教媒体以各自所特有的表现形式向学生输出众多的教学信息,学生则通过多种感觉器官(主要是视、听感觉器官)来接收这些信息。因此,这些信息通过感觉器官传到大脑皮层的神经通路都是不一样的。如果多种感觉器官互相配合的话,那么就会使要记住的内容在大脑皮层上建立起很多彼此畅通的多方面联系的痕迹,加速记忆。

充分利用语言实验室的多功能作用,采用看看、听听、比比、练练的教学方法进行音标教学,调动了学生的多种分析器官参与音标学习,使其发挥“总体效益”,加速了记忆。

看看—即教师在教音标前,先让学生看音标发音口腔图的幻灯片,并简要地讲解发音要领,“画龙点睛”。学生通过观察和听教师的讲解后,对如何正解发好这个音就有了一定的理性认识,在心理上作好了积极模仿的准备。

听听—即学生听教师播放的音标录音带或教师的示范声,以标准的发音“先入为主”加深认识,为正确模仿奠定基础。此外,教师还可通过控制,让学生相互之间听音或在学生模仿时,回录学生的发音,后再放给学生听,有针对性地进行辅导。

比比—即学生在听录音时,利用学生台上的录音机录下所听的录音,随之人一机对话,进行跟读、对比。“有比较,才有鉴别”。学生通过跟读、对比,能及时对自己的学习效果作出客观的评估。发现有错,及时更正,且可以重复多次,直至满意。

练练—即教师熟练运用语言实验室的多种功能,开展形式多样化的练习。以听说为主,读写跟上,全面兼顾。

上述教法经实践后,收到了良好的教学效果。学生对音标的发音、书写和记忆都有了提高,同时也改变了过去教师怕教音标,学生怕学音标的状况。

提高事物表象的清晰度,加深理解,促进记忆

“表象是感知过的事物现象,当它们不在眼前时,我们能在头脑里对它们作出象征性的模拟”。数学研究表明,学生对知识的回忆主要是以表象形式出现的。表象越清晰,记忆越容易。

“若要记得,必先懂得”。学生能否记住所学的知识,对知识的理解是一个基础。只有理解了的知识,才能牢固地占有它。然而,要使学生理解教材,教师应为学生提供众多形象生动的感性材料,让学生去充分感知。运用电化教学手段能为学生提供丰富多彩的感性材料,并能使展现的教材内容更具体,更生动,更富有真实感,让学生耳闻目睹,身临其境。

另外,戴尔的“经验之塔”理论告诉我们,运用电教手段可以在具体形象与抽象之间架起一座思维的“桥梁”,使学生通过对具体形象的详细观察,得到清晰的表象,加深理解,进而激发抽象思维的形成,促进记忆。

如教《~~森林之精灵~~》一课,无锡市一中的杨德汝老师在教学过程中,恰当地使用了配合课文内容的几张投影片和自制的课文配乐录音带。以主题突出,色彩鲜明的画面及优美的配乐创设情景,烘托气氛,唤起学生的注意,以适当的讲解,巧妙的设问引导学生仔细观察,充分感知。这样,情景交融,讲演结合,使学生在脑海里留下了有关教材内容的清晰的表象,加深了理解,随后教师再展开各种层次不同的,形式多样的练习,帮助学生从感性认识过渡到理性认识,促进记忆。

由此看来,使用电化教学手段能大大有利于学生对教材内容充分感知,提高客观事物在大脑中得到的整体反映的清晰度,更好地理解教材内容,达到促进记忆的目的。

增强复习的密度和容量,强化记忆

识记和记忆开始于在大脑皮层中建立暂时的神经联系,这种神经联系形成之后需要不断地强化,如果不强化,由于内抑制发展的结果,它会逐渐地被抑制起来或者消失掉,已记忆的知识就会遗忘。要克服遗忘,强化记忆,主要的方法就是复习,不断刺激,重复刺激。

复习的主要活动是做各种练习,因此练习的数量、质量、密度和方法决定着复习的效果。运用传统教学手段进行复习,教师往往受到客观条件的限制,以致于对暂时神经联系的刺激达不到要求,从而影响到学生对知识的牢固记忆。反之,运用电化教学手段进行复习,教师可充分利用电教媒体输出信息量大,复换速度快,练习形式多样化等特点,积极为学生创造更多的实践机会,提高练习的容量、密度,增强“刺激”程度,达到强化记忆的目的。

例如,湖滨中学的荣德佩老师在复习初中英语第五册第 ~~苑果~~ 时,较好地使用了幻灯、录音、投影等电教媒体,收到了良好的复习效果。在复习中,荣老师先用幻灯机打出配合课文内容的八张幻灯片,同时播放课文录音,以形象直观和语言直观来恢复学生大脑皮层内已有的暂时神经的联系,然后教师再用录音机和其他手做听音问答,是非判别等练习,由易到难,帮助学生更“精”地理解课文。接着在此基础上,教师针对课文中出现的六个主要的语言点,用投影、录音等方法进行了 ~~远~~ 种形式不同的练习,有听,有说,有写。纵观整个教学流程,由于教师精心设计,电教手段和其他手段优化组合,使复习的容量和练习密度大大增强,且练习形式多样。所以学生参与练习的人次多,覆盖面广。学生通过积极的操练,记忆的痕迹得到了强化,巩固了所学的知识。

如上所述,无疑电化教学对记忆有着积极的促进作用。但记忆是一个复杂的心理因素,是学习过程中重要的一环。为此,我们感到,要使学生记住知识,教师

必须根据教学对象的具体情况并视具体教学内容,优化组合各种行之有效的教学手段(包括思想教育)。这样,才能有效地帮助学生与遗忘作斗争,巩固知识,学好外语,稳步提高外语教学质量。

从心理学角度看英语“死记活用”的方法

邓炎昌教授曾提出“死记活用”的学习方法,要求学生必须熟练背诵所学英语对话,然后进行表演操练。所谓死记,就是有意识地去记忆,且记得准确无误。死记与活用的关系是辩证的,所谓“先死后活”,就是说,在死记的基础上能流畅地活用,没有死记就谈不上活用。

人的一切学习都包含有记忆。学习外语尤其是这样。有些学生很想学好英语,他们报名参加各种英语补习班,购买各种英语教材教参,聘请家庭教师补课辅导,多做各种各样的测试题和练习题,也愿意搞一些阅读与朗读,这对学好英语无疑是很帮助的,但是他们不愿意花时间和精力去背诵。当然,依靠上述这些潜移默化与熏陶的办法学英语,的确能够记住一些英语知识,也能活用一些,但这是无意识记,它有很大的局限性,所记忆的内容往往带有偶然性和片面性,缺乏准确性。此外,在脑中留下的无意识记的印迹往往不能准确无误。这就需要我们进行有意识记。杭州市光明中学金军老师认为“死记活用”的方法就是要求充分利用有意识记的原理:

有意识记是一种有预定目的、按一定的方法和步骤、需要作意志上的努力的识记,这是一种特殊而复杂的有思维活动参加的活动,它要求人们有高度的积极性和自觉性,其记忆效果比无意识记保持的时间要长得多。

尝试背诵就是有意识记,它是复习巩固英语学习的有效办法之一。伍棠棣等编写的《心理学》一书,介绍了一次有趣的实验:要求被试者识记无意义音节和传记文章,各用 15 分钟时间,其中一部分时间用于尝试回忆。实验结果(诵读时尝试回忆的效果)表明:用于尝试回忆的时间越多,记忆成绩越好。如果被试者把全部 15 分钟时间都用在不动脑筋,不去有意识记的单纯诵读上面,则 15 分钟后只能记住 1 个或 2 个;若 15 分钟后,只能记住 1 个或 2 个。如果被试者把全部 15 分钟时间的 10 分钟用于尝试回忆(有意识地背诵记忆),只用 5 分钟时间去诵读,则 15 分钟后,能记住 3 个或 4 个;若 15 分钟后仍能记住 3 个或 4 个。

尝试背诵是一种生动的心智活动,能更多地建立联系机会,利用联想(蔡林那)和类推(蔡林那),清楚地了解材料的特点与难点。这种以尝试背诵为主的复习,不仅能增强记忆,而且也能加深对所学语言的理解。

有些学生之所以不愿花时间精力去背诵,是因为:往往辛辛苦苦背过的材料,过后总会遗忘许多,不能记全,似乎全功尽弃,于事无补。其实这种担心是大可不必的。

人们的记忆表象,本来就与人们所接触的事物不可能完全一样。表象是记忆的主要形式,记忆总是凭表象实现的。记忆的内容多是过去感知过的事物的表象,但是表象和感知过的事物本身并不完全一样。虽然表象具有形象性的特征,但同时又是有概括性的特征。如:我们记忆的英语短诗、谚语、简短的笑话可能会在头脑中留下精确无误的印迹,表现为鲜明生动的表象,但是,一些长篇故事,一本书,或一篇长篇演说,尽管进行过尝试背诵,最后还是不可能一句一字、精确无误地记住,经过一段时间背诵过的课文的具体内容可能会忘记,但是留在头脑中却是更具有概括性与代表性的内容。如:背诵过一些作家和科学家的传记之后,

初中自学辅导教学四阶段程式

全日制中学《英语教学大纲》对教学方法的要求是：“在遵循各项教学原则的前提下，英语教学要根据不同阶段和不同年龄的特点，采用多样化的教学方法”。涪陵市第一中学朱括等老师根据这一原则并结合学生实际，在初二级四个班新生中进行教学方法改革的尝试，采用自学辅导教学法。通过实践证明：自学辅导法能充分调动学生的学习积极性，较好地培养学生的兴趣和自学能力。适应了学生学习的四种类型（即敏捷而踏实，敏捷而不踏实，不敏捷而踏实，不敏捷而不踏实）。同时，能增加课堂教学的知识密度和节奏感，增加了练习的次数，对发展听、说、读、写的有机结合有利，知识的复现率高，效果较好。最重要的是变过去的“注入”、“灌输”为“启发”、“善诱”、“答疑”和“小结”。

那么，“自学辅导法”教学究竟是怎样做的呢？简单地说，就是根据十二、三岁儿童的依赖心理很强，注意力集中的弱点，刚进初中就开始自学，这对他们来说，既陌生，又新颖，并且由教师适当重新组合教材，使他们容易接受，适应学生和四种学习类型，从而能调动他们的求知欲望和学习动机，教师再教予正确的学习方法，使学生逐渐形成自学英语的兴趣与爱好，有了兴趣和爱好，注意力就自然地集中起来学习，具体地说就是把三年学习大约划分为四个阶段，每阶段各有侧重，完成好教学。

（一）自学入门阶段（大约五个月时间）

初一是英语教学的启蒙阶段，对学生今后学习英语是否觉得有趣，能否按《大纲》和老师的要求发展起着关键性的作用。根据《大纲》的要求，我们把培养听、说能力作为主攻方向，给学生较多的时间和精力去做讨论练习，让他们自己发现自己的学习能力，给他们带来成功的喜悦，适时指导自学方法。从而，让学生爱上学英语。这阶段，应加强基础训练，适度传授相关知识并要求句型和它们的变式在自学辅导上熟练上口，人人过关。

（二）在直观教学中操练，即用学生生活中的实物教具和生活道具来进行教学。这种方法能加强学生对英语的实用感和亲切感。同时，便于学生反复操练并不易遗忘。

（三）在情景设置中操练，给学生创造适当的语言环境，边表演边练习，边练习边讲解，情、景、音、表演、练融为一体。尽量让学生有想的，有模仿的、说的，真正动员起学生多种感官同时参与到学习中来。

（四）通过模仿教师的发音和录音磁带，让学生初步掌握国际音标，人人都要互听，互纠正，最后教师验收。

（五）在此基础上，单词教学坚持音标先行，适时归纳。并注意传授记忆简单的方法，初学英语的学生，对每个单词的读音难记住，喜欢用汉字去注其读音，这样读音就不准确，久而久之，也难以纠正。防碍了单词的学习和掌握。这时教音标就成为了必然。学生对拼音的理解是容易的，因为他们在小学都学过汉语拼音，知道“声母在前，韵母在后，两音相读猛一碰”的道理，只要引导得法，数量适当，学习是完全可以学好的。

①抓住五个元音字母，讲明开、闭音节，使学生初步学会辨别和拼读。在第一

册第一单元要有机地埋下伏笔。先不出现音标,让学生去思考、去发现。在第五课的练习二里才给学习归纳小结。要甩出教过单词的全部音标并教读,教后,及时分组自学与辅导的操练。让学生在操练中真正理解开、闭音节的发音和发音的规律。

②从第六课起,每课都没有语音、语调部分,练习一的黑体字母边出现音标边教。这样一课教几个,到第二单元完。英语音标就基本教完了,集中识读音标,分散教学,各个击破、有机结合,就把学生学习英语的“拦路虎”变成了“纸老虎”。

③在每课的单词教学时,对能让学生注出音标的,就一定给学生自己去。教学生拼读,划分音节,读准重音等。一课一点,一册上完就“积土成山”,学生也就有了学习兴趣了。

④上了二册再系统练习,这时,教师只给学生解决好拼读的难点,学生便能自己拼读了。教师这时帮助学生让音标知识系统化、规范化,逐渐由“少管”过渡到“不管”。这样做,为学生以后学习和记忆单词打下了坚实的基础。

圆适应自学阶段(大约三个月左右),目的是使学生适应“启、读、练、知、结”的课堂模式

这个课堂模式是从教字母开始的,这节教材内容本身比较容易,而且要求单一,完全能在教师的指点下自学。启和结是由老师在刚上课和快下课时向全班进行的,约占5分钟,学生自学约占15分钟,在学生自学时老师一般不要打断学生的学习过程,让学生能聚精会神地自学,看教材、做练习。老师在这时应积极巡视课堂,及时了解学生阅读教材的情况。辅导差生,这是老师巡视课堂的主要任务,课堂上辅导不过来,课后仍要辅导,从一开始就不让差生掉队,以后就好办得多。

猿阅读能力与概括能力初步形成阶段(大约一年时间)

初二加强适当的课外阅读,并学写程度相应的句子和短文。

学习的目的在于运用,只学书本上的东西,学生有枯燥的感觉,如果这时适时地把他们一些通过教师改写过的英语“文章”让他们自己先看,再分组解决难点,并回答教师提出的问题,答对后及时肯定,增加学生的成就感,同时,让学生自己用学的词汇、句型写简单的短文。具体做法如下:

(员)教师找一些或自己改写一些水平相应的浅显读物,要求“故事情节浓,内容熟练和浅显”。用油印刻印出来,让学生借助词典,先扫清生词障碍,再讨论翻译和问题的回答。两周一篇,几周后,选自己认为容易的一篇(或自己找的其它短文)准备好,开一个英语故事会并评选名次,这样,增加了学生的学习兴趣与责任感与参与感。

(圆)写简单的作文:先自由写,只要能介绍、说明一件事情就行。(这时可以英汉夹写),句子越多越好。自己写出后再互相评改,取长补短,最后抄在作业本上,由教师批改。

源自学能力成长与自学习惯形成阶段

三年级学生学习时间紧,教好五、六册的同时,还要扩大知识面,加深阅读理解,归纳总结、复习迎考。

(员)对每一课的学习以自学为主,教师只讲重点和难点,起到“导”的作用。因为,通过前两年的培养,学生已具有了初步的自学能力。

(圆)引导学生互出自测题。由一个题到多个题,再到对准考题进行出题。这样做,是想使学生在基本知道英语“三合一”考试形式后,学生实际操作的过程,对培养学生的能力很有好处。让学生有一种当“小教师”的感觉,促进他们的学习。

(猿)举行单词、短语竞赛。在规定的时间内单词写得越多越好(印出汉

字的题单,时间为猿小时),这是为考试作好“物质”准备,写完后,由学生互批互改。

(源顾全大局、面向全体、分类学习、区别对待。从初二年级开始,因各种原因,学生成绩始终会出现差异。老师虽然不放弃差生,但也要根据学生的实际情况进行教学。培养和关心他们,让他们也有学习信心。

培养学生良好的英语学习习惯

中学英语教学大纲明确指出 教师要侧重培养学生的阅读理解能力 培养听、说、写的能力和自学能力。在英语教学中,一方面要发挥教师的主导作用,另一方面要调动学生的学习积极性,二者协调配合,教学质量才有保证。“学生是学习的主体,教师要为学生的学习创造条件,随时给予学生提供帮助。”

那么教师要为学生的学习创造哪些条件呢?

要全面提高英语教学质量,教师必须在传授知识的同时,注意培养学生的智能因素,如自学能力、独立思考能力、运用知识和解决问题的能力;非智能因素,如学习兴趣、自信心、良好的学习习惯等。比较而言,知识是基础,非智能因素是前提,智能因素是核心,只有在英语教学实践中有机地把它们结合起来,才有可能取得最佳效果。而要开发学生的智能和非智能因素,首先要使学生充分发挥主观能动性。教师应及时运用教育心理学的原理,就调动学生的内在力量作全新探索。

现代教育学的重要特征是重视、调动学生的主动性、积极性。因为学生学习的优劣的关键在于学生内在力量的发挥,而培养良好的英语学习习惯是调动、培养和提高学生的自学能力的重要措施。习惯是指意识上的高度自觉。培养学生的好习惯,也就是培养了学习自觉性。但养成良好的习惯则必须从行为训练入手。事实证明,良好的习惯养成之日就是学生潜在的能力得到充分开发之时。好的学习习惯的养成有助于学生牢固地掌握已学知识,有助于提高学生理解、表达的能力,有助于领悟语言文字的感情色彩,引起共鸣,得到教育,使学生终身受益。杭州高级中学孙秋霞老师在教学中着力抓了以下几方面学习习惯的培养:

聆听的习惯

听能是学生的一种领会能力。作为学习的手段,听的训练又是掌握英语的必由之路。学生听能力的提高,主要取决于教师对听的习惯的培养。老师首先要帮助学生克服一个错误想法即高考不考听力。开放的中国越来越需要更多的外语人材,但是,如果我们培养的学生,只能看书写字,而在对外交谈时,听不懂外方的讲话,是个“聋子”,怎能达到对外交往的目的?为此,平时非常注意收集这方面成功和失败的事例,随时转达给学生,引起学生对听的重视,起到“振聋发聩”的作用。另一方面,始终用英语组织课堂教学,有时为了让学生听懂,上课时往往不厌其烦地手舞足蹈,给以提示,直到学生领悟为止。此外,还充分利用现有的教学设备,尽可能为学生创造听的语言环境。

模仿的习惯

培养学生的模仿习惯是英语交际水平提高的一个重要因素。教师要反复强调维妙维肖模仿语言的重要性。首先要帮助学生克服害羞心理,特别是一些来自山区的学生,胆小怕出丑,心理障碍较大。语言的模仿,汉语和英语是可以相通的。首先从汉语开始,在班会文娱活动中,让学生互相模仿说话的语气、语调,表演模仿动作的“接龙”哑剧、小品等,在轻松的活动中克服难为情,增强表演欲,再引导到英语的模仿,模仿录音上的语音语调,有时也模仿错误的发音,正误对照,找出发音部位的差异,进一步巩固正确的语音语调。

猿散声朗读的习惯

有的学生,特别是高年级的女生,不愿放开嗓子朗读英语,久而久之,变成了默读,成了“哑吧”。学英语要背诵大量的单词、词组、句子和课文,放声朗读是初学英语者必须养成的一种习惯。在大声朗读中,既能训练口形的变化,使发音器官的运动逐步适应新的语言的要求,又能提高听的能力,还能养成自我或相互纠正错误或不正确的读音的习惯,这就为培养交际能力打下良好的基础。每节课都安排个人和集体朗读,朗读效果由师生共同讲评,并以表扬为主,课后又布置朗读作业,这样,课内课外相结合,久而久之,学生课外大声朗读蔚然成风,极大地促进了学生语音语调的改善。

源开口讲英语的习惯

地区来的学生很不习惯用英语回答老师的问题,课堂内除能较顺利地回答“再”“再”外,就很难再张口说英语。长此下去,学生能学到的最多也只是所谓哑吧英语,因而培养学生开口讲英语的习惯是基础英语教学的根本要求之一。然而,此习惯的养成过程是长期的,需要在内容上由少到多,由易到难,循序渐进。方法是在每次讲课前有几分钟的“”,由学生轮流讲小故事或进行小对话等。学生可根据自己的特点及英语水平选题,话多话少不作评论,断断续续、词不达意、甚至突然哑口无言都无妨,教师始终予以鼓励,帮助他们把话讲完,对他们的努力进行表扬。日积月累,学生的口头表达能力有了很大的进步和提高,“话”也越来越多了。

纒附写习惯

培养规范、正确和整洁的书写习惯,是英语教学中向学生灌输美学,陶冶情操的一条有效途径。学生书写潦草,大小写不分,没有标点符号,随意移行等不良习惯的养成,势必影响书面的交流。如弄错笔顺,对抄写句子、课文的听写速度都有很大影响。一方面在批改和讲评学生作业中不时抓住有关问题,反复阐明以上观点,引起学生的重视;另一方面,在每次写书面作业时,要求学生认真抄写,个大写字母,谁的抄写达到要求,就不必要抄,并定期举行优秀书法展览。一个学期下来,全班学生不仅英文书法有了很大进步,连汉字也写得漂亮多了。

迂用英语思维的习惯

这是一个很难培养然而却是绝不可缺的习惯,有无这个习惯将最终决定一个英语学习者的活学活用该语言的能力和水平。就高中学生而言,有了这样的习惯,对做完形填空、阅读理解、翻译写作等都有极大的益处。我们平时在阅读英语作品时,对句子短语的理解往往有一种妙不可言的感觉,之所以有这种语感,这与养成用英语思维的习惯是密不可分的。英语和汉语差异很大,表达方式各不相同,使用英语时,若用汉语思维必然会妨碍我们用地道的英语表达。使听者有恍若隔世之感。虽然培养这一习惯比培养其它习惯要困难得多,但我始终注意这方面的引导和训练。比如用英语解释课文中的单词、词组和句子,比较汉语和英语的异同,进行高密度的英语回答问题的训练和鼓励学生写英语日记等。

殫使用工具书的习惯

学会使用工具书,遇到问题,有自己查阅参考资料加以解决的习惯,将大大促进学生的英语学习。

英语教学中培养学生良好的学习习惯

英语如同语文,也是一门具有明显的工具性的基础学科。它肩负的基本任务是语言文字教学、听说读写训练。据此,结合英语教学中积累的经验和体会,江苏海安县立发中学梅广稳、江苏海安县教研室蒋月娥老师认为至少应使学生养成如下的良好习惯:

一、养成书写规范的习惯

每一种文字都有统一的形体标准(即“正字法”),英语也是如此。《英语教学大纲》就明确规定:“在入门阶段,书写教学要严格要求,培养学生正确、端正、熟练地书写字母、单词和句子的能力,注意大小写和标点符号。”在批改书面表达练习的过程中我们发现,目前不少学生要么字迹潦草、无法辨认,要么斜体、圆体、手写印刷体三体混用,要么语句书写不规范(如句首字母不大写、标点符号与汉语混淆等)。对此,每一位英语教师切不可等闲视之,要在教学中加强训练、督促与统一。

二、养成使用工具书的习惯

每一位中学生(尤其高中生)都应备一本语法书、一本《新英汉(小)词典》或《新编中学生实用英汉词典》(由江苏科学技术出版社出版,非常实用)或中学常用搭配、双解词典,便于学习中随时查阅,力求理解弄通。这样日积月累,词汇就会丰富起来,同时可以改变张口等饭或只满足于似懂非懂、一知半解的不良习惯。

三、养成朗读背诵的习惯

语言不是寂静的字符,而是有声的艺术,学英语就要朗读。朗读背诵是“听说读写”中的重要任务,也是我国传统教学中的重要法宝。即使在英语教改的今天,这一法宝仍然重要。“书读百遍,其义自见”即道出了朗读与理解的意义。它还有助于增强语感、提高口头表达的能力,适应交际的需要。英语课上、早读课上、钻入数理化迷宫的间隙等,都是朗读的好时机。同时,朗读要力求准确、抑扬顿挫、声情并茂,切不可有口无心。读什么呢?读句型、课文,读原著或改写原著,精彩句段要熟读成诵。读书量的积累,必然产生质的飞跃。无数成功经验表明:多读是提高英语水平的有效途径。

四、养成课外阅读的习惯

囿于课内,就英语这门工具性基础学科来说极其狭窄,课外则有更为广阔的天地。在有词典、语法书等的帮助下,经常指导学生阅读适宜的英文版书报杂志、原著或改写原著(如《英语画刊》、《上海学生英文报》、名著简写本等)。可以使他们开阔视野,丰富想象,感受到时代的脉搏,接受新鲜思想,吸取丰富的词汇语法、英语特有的表达法、习惯用语、思维习惯和社会文化背景知识。还可以学习多种写作技巧,大大增加大脑仓库储备,那么,书到用时就不会很少了。总之,英语水平的高低,与是否重视课外阅读关系很大。

五、养成勤于思考的习惯

朗读背诵仅是知识储备,若止步不前、墨守成规、懒于创新,那只能是人云亦云、亦步亦趋。“学起于思,思起于疑。”疑是打开知识宝库的钥匙,质疑可培养学生动脑求异的思维能力和创造能力。教学中,我们发现有的同学朗读课文扯着嗓子、有口无心、囫圇吞枣、一知半解,成绩反而有下降趋势;而有的同学则双管齐

下、举一反三、多思善问、活学活用,成绩扶摇直上。可见,为了适应现代高考英语活、难的特点,养成质疑习惯,是取得英语学习高效的关键。

远 养成勤于练笔的习惯

英语教学是要使学生正确理解和运用英语语言的文字,以便有效地学习和工作,其重点在于培养学生的理解能力和表达能力。高考英语书面表达占 15 分,学生的写作能力如何,往往是衡量英语学得怎样的重要尺度,也直接左右考分的高低。广读勤思是写作的基础,而多练则是写就美文的保障和必由之路。问题是如何练习写作?首先要重视课堂写作训练:书面造句、回答问题、看图写话及写信、记日记等各种文体训练,都有助于培养写作能力,同时,可与听、说、读的训练相结合,搞听写、缩写课文、写摘要等,进而促进听、说、读的能力。然而练笔只靠诸如“一周一练一改”式的课堂写作训练是远远不够的。就教师批改的时间和精力而言,学生每周写作一篇不能算少,而就学生操练方面说,还嫌不够。为养成写作的习惯,非多写不可。为适应生活的需要,也非多写不可。写日记,作读书笔记,作记叙生活经验的文章,作抒发内心情思的文章,凡遇有需要写作的机会,决不放过,这是完全可以、应该、而且必须做到的,也必然会切实提高运用英语进行写作的能力。

当然,良好的学习习惯,因人而异,也还包括其它方方面面,反正一切都是相通的。良好习惯的养成,总要经历一个由量变到质变的过程,总要经过一个由内心被迫接受到自觉执行的过程。它也是一个不断反复、曲折前进的过程,需要持之以恒、坚持不懈的努力。

总之,全面养成了学生良好的学习习惯,教学的主体,学生,学习的主动性积极性调动起来了,教师的教学主导作用才能得到充分发挥,“少、慢、差、费”的英语课堂教学现状以及“高耗—低效—多补”的恶性循环才能得以扭转,英语教学的效率和学生的英语运用水平才能大面积、大幅度提高。