

目 录

《七根火柴》教学设计	(员)
【经典导入】	(员)
【多媒体教案】	(员)
【名师名案】	(猿)
【优化设计】	(愿)
【素质教育教案】	(员)
【课堂撷英】	(猿)
【多媒体教例】	(员)
【课堂突破】	(愿)
【备课参考】	(愿)
《勇 气》教学设计	(愿)
【素质教育教案】	(愿)
【名师导学】	(愿)
《卧看牵牛织女星》教学设计	(愿)
【经典案例】	(愿)
【创新设计】	(猿)
【素质教育教案】	(猿)
《莺》教学设计	(猿)
【名师点睛】	(猿)
【素质教育教案】	(猿)
《夜走灵官峡》教学设计	(愿)
【经典导入】	(愿)
【经典案例】	(愿)
【名师点睛】	(愿)
【名师名案】	(愿)
【名案撷英】	(愿)
《傻 二 哥》教学设计	(缘)

【经典案例】	(缘)
【课堂深化】	(远)
【名师导学】	(邇)
《第二次考试》教学设计	(远)
【名师导学】	(远)
【优化设计】	(缘)
【名案撷英】	(苑)
《数字杂说》教学设计	(苑)
【名师导学】	(苑)
《月亮上的足迹》教学设计	(苑)
【名师导学】	(苑)
【名师名案】	(苑)
《分 马》教学设计	(愿)
【经典案例】	(愿)
【教学实录】	(愿)
【名师点睛】	(愿)
《社 戏》教学设计	(愿)
【创新设计】	(愿)
【经典案例】	(愿)
【创新设计】	(愿)
【名师点睛】	(愿)
【课堂深化】	(愿)
【备课参考】	(愿)
【教学建议】	(愿)
【课堂突破】	(愿)
【名案撷英】	(愿)

中学语文创新教学设计案例汇编(七)

七根火柴

【经典导入】

现代中学很难想象红军长征时的艰难岁月,很难想象红军过草地时的艰苦环境,为了讲好这篇文章,为了缅怀革命先烈的丰功伟绩,为了让学生珍惜今天的幸福生活,我这样对学生说:“同学们,有谁没见过火柴?有谁没有过火柴?火柴是极普通的。但是,在这么多前的二万五千里长征中,你们能想象出一根极普通的火柴曾发挥过多大作用吗?挽救了多少革命战士的生命吗?你知道无名战士为了保存七根火柴,付出多么高昂的生命代价吗?当学生为悬念所吸引,思维进入积极状态时,我再接着设置第二个悬念,无名战士身上有火柴,在生命极度衰竭之时,却没有为自己点燃一根,这是为什么?这是什么精神?读了这篇文章,你会被无名战士那崇高的精神所感染。文章深沉、悲壮,学习时,同学们要慢慢咀嚼,细细品味,就可以获得答案。”

【多媒体教案】

《本根火柴》是初中第四册讲读课文,我尝试用科利华悦悦多媒体电子备课系统授课,吸引了学生的学习兴趣,调动了学生的主动性,效果很好。

具体运用过程如下:

一、显示题目

屏幕上《七根火柴》的题目,在低沉悲壮的音乐伴奏下,由远及近缓缓推出,背景是一点火星从中间射开,顷刻又弥漫成一片红红的火焰,画面渲染出庄严凝重的气氛。学生的情绪被感化,迅速进入课文内容氛围。

二、作者介绍

推出作者王愿坚的照片置于整块屏幕,再将照片推置左边屏幕,右边用文字介绍作者,内容从下而上逐行出现,学生跟着齐读。

文字消失后,由学生复述主要内容:“部队里成长起来的当代作家”,“主要著作《普通劳动者》《粮食的故事》,合写电影文学剧本《闪闪的红星》”。因为有照片又有文字说明,学生很快就记住了。

三、背景介绍

选用大型音乐舞蹈史诗《长征组歌》第二章“雪山草地”的画面,调集声、光、色等现代科技手段,融音乐歌曲、舞蹈造型、诗歌朗诵为一体。画面上有红军将士的人物形象,有恶劣气候的环境展现,有表现红军战士崇高品质的感人场面,气势磅礴,震撼人心。

这段背景介绍,使学生犹如看电影一般,调动了学生多种器官,进入了学生的情感领域,把传授知识与陶冶情操有机结合起来,促进形象思维向抽象思维的发展,为深入理解课文内容作了铺垫。

[师]长征是中国革命史上最壮丽的篇章,有许多可歌可泣的英雄事迹,而作

此为试读,需要完整PPT,请访问: www.ertongbook.co

者在课文中只截取了一个虽然微小却足以使人感动的故事,赞颂了无名战士的崇高革命品质。

(自然过渡到课文内容)

四、教学目标

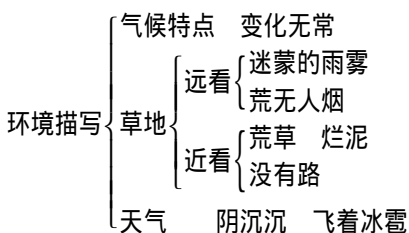
“需火”“献火”“送火”三幅画面依次出现,后渐渐淡化为衬托背景,暗示出本文的情节结构。然后出现字幕“学习目标”:①了解自然环境描写的烘托作用,②理解紧扣线索展开故事情节的写法。

(把教学目标直接展示给学生,目的是增强教学透明度,不绕弯子,不兜圈子,老师所教和生要掌握的目标一致。)

五、分析课文前三段自然环境描写

屏幕上,茫茫大草地荒无人烟,暴雨夹杂冰雹肆虐着,配有雷声轰鸣暴雨如柱的声响,然后以此画面为背景,推出课文前三段文字的配乐朗读。

师生共同分析自然环境描写部分,根据内容含义,按照顺序逐条逐词展示,最后形成以下图表:



六、分析“需火”情节

画面上卢进勇浑身湿漉漉的,拄着棍子,拖着受伤的腿在荒无人烟的草地上艰难跋涉。

[师]开头用三段文字描写草地变化无常的气候,跟火柴有什么关系?

[生]员草地气候恶劣,说明需要火。“要是有一堆火烤,该多好啊”,表达了卢进勇需要火的强烈愿望。

[生]员从画面上看,整个连队都需要火,因为“就在他掉队的前一天,连里因为没有引火的东西,只好吃生干粮了”。

[生]员那位无名战士更需要火。他躺在污水里,脸冻得乌青,生命垂危,“要是有一堆火,一杯热水,也许他能活下去”,这说明他比谁都需要火。

[师]可见这三段景物描写是有目的,表明此时特别需要火,有火就有生命。

七、分析“献火”情节

画面:无名战士倚着树杈半躺着,身下一汪浑浊的污水。他手捧着打开的党证,里面并排摆着七根火柴,正递给卢进勇。

[师]看画面对照课文,当时无名战士的身体状态怎样?

[生]员眼眶深深地塌陷下去,眼睛无力地闭着,只有腮下的喉结在一上一下地抖动。

[生]员“干裂的嘴唇一张一翕地发出低低的声音。”

[生]员“他吃力地张开眼睛,挣扎了一下,似乎想坐起来,但没有动得了。”

[师]看来无名战士已经生命垂危,奄奄一息了,那么他此刻首先想到要做的是一什么事?

[众生]把火柴交给卢进勇!

[师]对!作者截取了一个虽然微小却非常感人的场面来表现红军战士的崇

高品质。

字幕：远——圆段内容 学生跟着字幕齐读。

[师]请同学们找出刚才齐读段中的比喻句。

字幕：理解下列比喻句：

·红红的火柴头……像一簇簇火焰在跳

·……双手捧起，像擎着一只贮满水的碗一样，小心放到卢进勇手里。

·……它高高的擎着，像一个路标，笔直地指向长征部队前进的方向。

师生共同分析比喻句的含义：赞颂了共产党人对革命的赤诚，他们为祖国为人民宁愿牺牲自己的革命精神以及对革命胜利的信心。

八、分析“送火”情节

画面：卢进勇牢记无名战士的嘱托，替他把火柴交给了部队，小小的火柴发挥了巨大作用，战士们围着熊熊的篝火谈笑着，洋瓷碗里的野菜冒着热气，卢进勇把剩下的六根火柴递到指导员的手里。

[师]当卢进勇用颤抖的手把六根火柴一根根递到指导员手里时，有许多话要对指导员讲。然而，他激动万分，只能无声地表达。同学们，假如你是卢进勇，你要对指导员说些什么？

[生]员无名战士用生命保存了火柴，我们一定要珍惜它呀！

[生]圆这样的战士多么令人敬佩。这是他的党证，让我们永远记住他吧！

[生]猿我们要朝着烈士向往的目标，踏着烈士的足迹，坚定地走下去，直到革命胜利。

[师]对无名战士是真的无法知道他的名字，还是作者赋予了他更深含义？“无名”的含义是什么呢？

生回答后打字幕：

无名战士 { 没有留下姓名的先烈
全体红军将士的代表

九、小结

把“需火”“献火”“送火”三幅画面重新推出，然后打字幕：

小说结构 { 开端——需火
发展——献火
高潮、结局——送火

十、布置作业

由学生自己上机操作，每人发一张“悦悦多媒体家庭教师”光盘，在总目录中找到《七根火柴》，打开，在“作业练习”标识下，点“课后训练”子目录，课堂上做选择题，双人对抗赛，看谁得分多，光盘发回家可继续练习。

需要说明的是，我教《七根火柴》用的教学软盘，是我校电教中心根据我的思路，将这篇课文涉及到的内容和所需资料，在“悦悦多媒体电子备课系统”的基础上，进行再设计再制作的。

把一堂课的内容按教学环节融于一张光盘内，画面设置直观，操作简便，利用提示和鼠标就可以随意地运用其中的任何功能，融教学与游戏于一体，学生学得轻松而又有兴趣，有效果。

【名师名案】

〔教学目标〕

员学习本文以“物”为线索安排情节,以小见大以及运用生动贴切的比喻刻画人物的方法。

圆体会自然环境描写的烘托作用。

猿学习红军战士无限忠于革命事业、不惜献出自己的一切的崇高思想品质。

〔难点、重点分析〕

员怎样归纳本文的主题?

分析:不少资料上对本文的主题有过归纳。现举出其中两种:

(员本文通过七根火柴的故事,既反映了长征时红军的艰苦生活,又突出了红卫战士把革命事业看得重于一切的高尚品质。(《初中语文助读本》第三册 185页)

(圆作者以饱蘸革命深情的笔歌颂了无名英雄的高贵品质。这种无私忘我,忠于党、忠于人民的高贵品质是无名战士的,也是卢进勇以及千百万红军战士所共同具备的。这就是文章的主题,是作者奉献给读者的一曲红军战士对党的事业忠心耿耿的悲壮赞歌。(《初中语文教案》第三册 185页)

以上所引对主题两种理解都肯定本文通过无名战士的高贵品质歌颂了红军战士对革命事业无限忠诚的精神。这当然是对的,但是否归纳了全部的思想意义呢?让我们看看王愿坚同志在《在革命前辈精神光辉的照耀下——谈几个短篇小说的写作经过》中的一段话吧:

对于长征生活,我的理解是,这样特殊的艰苦环境中,要求红军战士有更大的毅力和坚忍的力量。这种力量从何而来?我曾把这个问题问过长征的参加者,他们的见解和亲历的故事所作的回答是:建筑在高度阶级觉悟基础上的,革命战士对革命事业、对革命的集体的无限忠心和由这种集体主义产生的高度的阶级友爱;为了集体,为了战友,他们可以付出一切,甚至自己的生命。就是这种精神照耀着,使他们,使革命军队战胜了难以想象的艰苦,跨过危难,走向胜利。这便形成了《七根火柴》和《三人行》的主题。

从王愿坚同志的创作体会中我们不难看出,前面提到的两种对主题的认识遗漏了“革命战士对革命集体的无限忠心和由这种集体主义所产生的高度的阶级友爱”。正是这种无限的忠心和高度的爱才使损失惨重的红军仍作为一个有力的战斗集体翻过雪山,走过草地,到达陕北。无名战士临终前说:“这是,大家的!”这朴素的语言正体现了革命战士的革命集体主义精神。卢进勇把火柴如数交给指导员,也是这种精神的延续。因此,在归纳主题时应把红军战士“为了集体付出一切乃至生命”的精神概括进去。

圆谁是本文的中心人物?

分析:王愿坚的短篇小说《七根火柴》写了两个人物,一个叫卢进勇,另一个是无名战士。这两人都是红军战士,他们身上都具有红军战士的优秀品格,读后,都能从他们身上看到伟大的时代精神,感受到极大的鼓舞。对这两位红军战士,谁是作品的中心人物,至今仍有分歧。有人认为应是卢进勇,因为卢进勇的活动贯穿于小说的始终,小说的情节就是由它作为线索的;有人认为中心人物应是无名战士,因为无名战士的形象更鲜明,更感人。

要确定谁是中心人物,首先要理解何为中心人物。小说的中心人物,也称“主人公”,或叫“主角”,他(她)是作品主题思想的集中体现者。小说的情节可以由中心人物作为线索,贯穿作品的始终,但也不一定。短篇小说,由于篇幅短小,情节

简单,作者往往通过一个片断或一个插曲来刻画中心人物的艺术形象,体现作品的主题思想,所以他(她)的活动未必要贯穿故事情节的始终。

《七根火柴》的主题思想是热烈歌颂红军战士对革命事业无限忠诚的高贵品质。在两位战士中,那个生命垂危的无名战士在红军最需要火的时候把自己精心保存的七根火柴殷切而郑重地托付给战友、送交部队的事迹,无疑更能集中地体现这一主题思想。

此外,要确定谁是小说的中心人物,还得看作者将描写的重点放到谁的身上。《七根火柴》这篇不过两千字的短篇小说,作者对无名战士的描写可说的不惜笔墨,倾其全力的,只是使用的是截取人物性格横断面的方法,捕捉性格发出耀眼光辉的一刹那——英雄人物完成自己性格的一瞬间,通过对他临终前短暂一刻的精描细绘,把这位无名战士写得可歌可泣,光彩照人。

俗话说,“眼睛是灵魂的窗户”,作者对无名战士眼睛的描写共有八处:①卢进勇初见他时,见他“脸色更是怕人,被雨打湿了的头发糊贴在前额上,雨水,沿着头发、险颊滴滴地流着。眼眶深深地塌陷下去,眼睛努力地闭着,只有腭下的喉结在一上一下地抖动……”这儿对他眼睛的描写,显出他伤势之重,病情之危,努力地闭着眼睛是他默默而痛苦地与死神抗争,想延续生命,完成他想嘱托的一件事。②听见卢进勇的脚步声,他“吃力地睁开眼睛,挣扎一下,似乎想坐起来……”这儿对他睁开眼睛的细节描写,反映他渴盼见到自己同志的急切心情。③当他见到卢进勇把那点青稞面送到他嘴边并亲切地劝他吃下时,他“抬起失掉的眼睛,呆滞地望了卢进勇一眼,吃力地举起手推开……”这儿写眼睛用了“失神”与“呆滞”两个形容词,一则显出他确已心力交瘁,另外,从眼神中反映他因卢进勇误解了他的意思而惆怅。④当无名战士听到卢进勇要搀着他往前走时,“闭着眼睛摇了摇头,没有回答”,作者自己说明,“看来是在积攒着浑身的力量”。⑤“好大一会儿,他忽然睁开了眼,右手指着自己的左腋窝,急急地说:‘这……这里!’”这儿“忽然睁开了眼”是显得他心情的急切,急于向卢进勇交托他凭意志维持这最后一口气保存的七根火柴。⑥在他花了极大力气,小声数完七根火柴以后,“又向卢进勇望了一眼”,他这一眼,是无声的语言,意思好像在问:“你看清了吗?你明白了吗?”⑦当他看到卢进勇高兴地地点头,表示“看明白了”时,他的脸色好像舒展开来了,“眼睛里那死灰般的颜色忽然不见了,发射出一种喜悦的光。”这是他在将珍贵的遗物托交给一位可以信赖的同志时欣慰感的流露,重托已嘱,心愿已了,火柴不会因自己的牺牲而受损失,而可以给红军战士带去光明与温暖,自己就此死去也无所牵挂与不安了。⑧最后他合拢了夹着火柴的党证,双手捧起,小心地放到卢进勇的手里,紧紧地把它连手握在一起,“两眼直直地盯着卢进勇的脸”,这热切的眼神中寄予着他由衷的信赖,无限的感激和殷切的嘱托。

既然是中心人物,为什么作者连个名字都没给他写上?其实作者完全可以很自然地交待这位战士的姓名,因为当他在曙光中揭开党证,党证中定然会清楚地出现他的姓名。作者有意不写这位战士的名字,正是他匠心独运之处。庄子曾有“大象无形”之说。在举世闻名的二万五千里长征路上,无数的革命战士为了党的事业,为了集体,为了战友,献出自己宝贵的生命,他们的英雄业绩光照千秋,可是他们的名字却鲜为人知。无名战士是千千万万红军战士的代表,是千千万万革命先烈的典型,有名固可忆,无名更光辉。

茅盾先生在谈到《七根火柴》时说了些非常精辟的话,可以帮我们认识这篇小说的中心人物是谁。他说:“全篇人物形象是鲜明的,故事的发展很紧凑。表面上看,这不是第一人称的作品,然而作为故事的线索的卢进勇,实在是起了第一人称

‘我’的作用,也许作者不是有意识地把那个无名的将要断气的战士作为作品的主人公,然而在读者的眼中,无名战士的形象却比卢进勇的要大得多,而且鲜明得多,正是这个无名战士的形象使得这篇作品发生感人的力量。”

獭本文的写作方法有哪些?

分析 (勇以小见大的写法。

火柴虽小,人们也习以为常,但作者却赋予它深刻的意义,从而表现红军战士对党的事业无比忠诚的崇高品质,这就是以小见大。小说是怎样写火的?这样写有什么作用?小说中有六处写到火。“要是有一堆火烤”→“要是有一堆火,有一杯热水”→“像一簇火焰在跳”→“一个通红的火堆”→“一簇簇的篝火”→“熊熊的野火”。

前四点写想象中的“火”,后两点写真实的“火”,使“火”的意义逐步扩大:由个人到战友再到部队。这就启示我们,这“火”由火柴点燃,火柴的意义和价值非同寻常,它是无名战士那颗赤诚的心,“火”就是革命事业的象征。

(圆紧扣七根火柴这条线索推动情节发展的写法。

“七根火柴”是全文的线索,围绕“火”展开情节,塑造人物,突出了火柴的价值和作用。

第一次	第二次	第三次	第四次	第五次
卢进勇需要	无名战士	无名战士	点燃篝火	卢进勇
有堆火烤	需火堆	托付火柴	用上火柴	交火柴
(暗示火柴意义)	(暗示火柴意义)	(揭示人物崇高品德)	(赞颂人物生命价值)	(再现人物高大形象)

由此看出本文构思上的特点:火柴这条线索由隐而明,前两次突出对火、对火柴的渴求,第三次出现火柴,体现火柴引出的人物崇高内心世界,后两次强调火柴的价值与作用。

(獭映衬手法的运用。小说有两个人物,卢进勇贯穿全篇,但无名战士是主人公,那么卢进勇在小说中起什么作用?卢进勇虽不是小说的主人公,但对他的描写在推动情节发展、刻画无名战士的形象方面起了重要作用。

①卢进勇的所见,使读者历历在目、身临其境;他的所闻,使读者觉得无名战士衰竭的生命与顽强的意志之间的反差是那样巨大;他的所感、所想,时时引起读者心灵的震撼和感情的波澜。这样,小说的真实性、艺术性得到了充分的体现。

②第一部分明写卢进勇,暗写无名战士;第二部分卢进勇和无名战士交替描写;第三部分再明写卢进勇,暗写无名战士。卢进勇起到了穿针引线的作用,使无名战士的形象饱满而丰富,放射出灿烂的光彩。

③卢进勇是红军部队中的普通一兵,他同无名战士一样,是千万红军战士中的一员。他对战士充满阶级爱、同志情,他对火的渴求同样表现在无名战士身上,他对战友的救助也出于牺牲自己为战友的崇高思想。因此,这就明确地启示我们:无名战士所以用生命保存七根火柴,正是以阶级情谊和团结奋斗作为思想基础、政治基础的。

(源自然环境描写的烘托作用。小说中自然环境描写,既是情节发展的组成部分,也起到了烘托作用。第一部分中第⑤自然段是客观描写,第⑥自然段通过卢进勇的观察和感受来描写。这些描写突出了草地气候变化异常、遍地潮湿的特点,烘托出卢进勇处境恶劣和他的苦恼、焦急与盼火的内心活动,烘托出火和火柴的无比珍贵。结尾写篝火,烘托出红军战士的欢乐情绪,烘托出部队的生机和活力,从而说明火柴的巨大作用,赞颂了无名战士的革命品质。

[教学过程设计]

(一)导入新课。

几根火柴是我们日常生活中常见的小东西,不足为奇,然而在特殊的环境中它却能发挥巨大作用,显示出一种崇高伟大的精神品德。我们今天来学习一篇小说《七根火柴》(板书)。这是以中国工农红军在 1935 年 1 月长征过草地时的一段极其艰苦的生活为背景,记叙一位生命垂危的无名战士在红军最需要火的时候,把精心保存下来的七根火柴,郑重地委托战友赶上前方交给部队的动人故事,反映了红军战士对革命事业无限忠诚的高贵品质。作者是著名作家王愿坚(板书)。

(二)指导学生预习。

利用注释与工具书自学生字新词。

通读课文,思考下列问题:

(1)本文的主人公是谁?为什么?

(2)小说是如何以“七根火柴”为线索来展开情节的?

(三)指导学生研读课文。

请一名学生复述这篇小说的故事情节。

明确小说刻画的主要人物。

提问:小说的主人公是谁?为什么?

(小说的主人公是无名战士。)

(本文的题目是“七根火柴”,这七根火柴来自无名战士。无名战士献出七根火柴,也献出了自己宝贵的生命。他献出的火柴在长征途中的暗夜里终于点燃了一簇簇篝火。这一过程虽然是通过卢进勇的活动展开的,但小说着力表现的人物还是无名战士。板书:无名战士。)

了解小说的情节线索与段落层次。

提问:小说是怎样以“七根火柴”为线索安排情节的?

引导学生根据故事的开端、发展、高潮、结局,以“七根火柴”为线索来划分段落层次:

第一部分 开头(造 愿段) 对火柴的渴望。

第二部分 发展、高潮(怨 愿段) 献火柴的感人情景。

第三部分 结尾(愿 愿段) 火柴发挥了作用。

引导学生分析课文。

(1)指名朗读第一部分,分析故事的开头。

提问:草地环境的描写有什么作用?

(对草地环境的描写,突出了草地变幻莫测的“怪”气候以及沉浸在雨雾中的荒凉景象,给人以身临其境的感觉,反映红军草地行军的艰辛。在这样的环境中,有火柴就能得到温暖,吃到粮食,得以生存,这也就暗示了火柴具有特殊的价值。)

(2)学生默读第二部分,分析故事的发展和高潮。

提问:作者从哪些方面详写了无名战士的肖像?有什么作用?

(从无名战士的姿态、脸色、头发、眼睛、嘴唇等方面对无名战士作了细致的描绘。说明无名战士经过风雨冰雹的摧残、饥饿的袭击,再也没有力气前进了,已经到了垂危的地步。引导学生看第 怨段。)

提问:无名战士是怎样献出火柴的?

(引导学生看 愿段,着重分析无名战士的语言、动作。从这些语言、动作,我们可以看出,无名战士在生命垂危的情况下,珍藏火柴,献给部队,因为它关

系到战士们的生死存亡。这样 就充分表现了无名战士无限忠于革命事业的崇高品质。板书：无名战士对革命无限忠诚。）

提问：在描写无名战士献火柴的过程中为了更好地渲染献火柴的庄严气氛，揭示无名战士的崇高品质，作者运用了很多贴切生动的比喻句，请找出来，并体会其表达作用。

主要的比喻句有三处：

“**簇簇**红红的火柴头聚集在一起，正压在那朱红印章的中心，像一簇簇火焰在跳。”——揭示了无名战士崇高的精神世界，那跳动的火焰使人仿佛看到了无名战士那颗跳动的红心。

“**遭爱**那同志合拢了夹着火柴的党证，双手捧起像擎着一只贮满水的碗一样，……”——形象地体现了无名战士对火柴的珍惜。这一动作凝聚着无名战士牺牲前为革命事业贡献最后一点力量的心愿。

“**援**只有那只手是清晰的，它高高地擎着，像一支路标，笔直地指向长征部队前进的方向。”——形象地表明无名战士临死前仍不忘红军前进的方向，体现他对革命充满必胜的信心。细读开头、结尾两部分的烘托描写。这种烘托写法比一般比喻强调得多，突出得多。

（**猿**集体朗读第三部分，分析故事的结尾。

提问：描写篝火有什么作用？

（篝火给战士带来了温暖，带来了谈笑，带来了煮热的野菜，带来了革命活力。这熊熊烈火正是从无名战士手中接过来，在无数战士的手中燃烧起来，冲破黑暗，放出了光明，必将带来革命的最后胜利。这也是烘托描写，它充分揭示了无名战士献火柴的深刻意义。）

提问：卢进勇把火柴交给指导员时，为什么以异样的声调数着：一、二、三、四……？

（表达了对无名战士的深切怀念，也表示了革命战士的决心：一定要接过革命火种，燃起熊熊的革命烈火。）

【板书设计】

七根火柴（线索）
 { 一、开端：对火柴的渴望（环境描写）
 { 二、发展、高潮：献火柴的感人情景（肖像、动作、语言）
 { 三、结尾：火柴发挥了作用——无名战士对革命无限忠诚

【优化设计】

（一）速读测试。

《**猿**七根火柴》作者_____，小说以_____为背景。

《**猿**小说写的是_____的故事。

《**猿**如果把小说分为三部分，请你给每一部分加个小标题。

《**源**作者怎样描写草地景象？抓住了草地环境什么特点？

《**缘**无名战士是怎样出场的？通过哪些描写表明他已生命垂危？

《**远**无名战士“身子底下一汪浑浊的污水”，“脸上挂着雨滴”，“湿漉漉的衣服”，“他口和衣服一样冰冷”，而他保存的火柴却是干燥的，在这湿与干的对照中表明了什么？

《**猿**簇簇红红的火柴头聚集在一起，正压在那朱红的印章的中心，像一簇簇火焰在跳。”

喻体：_____，本体：_____。

愿无名战士在交托火柴时,为什么还要一根一根地数?

怨说“只有那只手是清晰的,它高高地擎着,像一支路标,笔直地指向长征部队前进的方向……”一句的含义。

愿为什么说本文的线索是七根火柴?

测试记录:

阅读速度:_____字/分钟

理解率:_____豫

阅读效率:_____字/分钟

(二)激疑质疑。

造小说环境描写生动逼真,试体会它的作用。

圆无名战士用生命保存下来的七根火柴的故事,使你受到哪些启迪和教育?

猿如果说无名战士是小说主人公的话,那么为什么作者用了许多笔墨去写卢进勇?

(三)精读导引。

愿本文构思巧妙。作者只选取红军长征中过草地的一组镜头,通过平平常常的几根火柴,经过“努力开掘、提炼,写出了这个东西的内涵,写出了这个‘小的’和‘大的’(即整个社会生活)的联系”。以小见大,揭示出“红军不怕远征难”的力量源泉,给读者留下极深的印象。

圆小说是通过对主人公无名战士的刻画来表达中心思想的。但却是从卢进勇的听、看、想等方面去写,这样安排的目的是为了更好地衬托出主人公高贵的品质、生命的价值、牺牲的意义以及他崇高精神对战友的感召与鼓舞。

猿全文充满着革命的激情。作者在塑造无名战士高大壮美的形象时是怀着对烈士赞美、敬仰之情去描绘他的言语、动作和神态的,因而具有震撼读者心灵的巨大力量。

(四)疑难讨论。

愿整篇小说的环境描写起到了推动故事情节发展、烘托人物、突出主题的作用。例如结尾部分写了战士们在黄火中烤衣服、煮野菜的情景。这表明无名战士保存下来的火柴发挥了巨大作用,小小的火柴为战友们带来了光、热和欢笑,为走出草地提供了保证。熊熊的火光,正象征着无名战士保存下来的革命火种,必将形成燎原之势。

圆要点 ①人生的价值在于奉献。一事当前,首先想到的不是自己而是别人,是集体,是革命事业,也就是他人第一,革命第一。这样的人,才是一个高尚的人,一个心灵美丽的人。②要树立远大的革命理想,在艰苦的环境中不断锤炼自己的意志,忠于人民,忠于祖国,忠于党的事业。③应该珍惜革命成果和先烈们留给我们的巨大精神财富,学习他们崇高的思想品质,继承他们的遗志,奋勇前进。

猿参见“精读导引”(圆)。

“速读测试”参考答案及评分标准:

愿坚,中国工农红军长征过草地时的一段极为艰苦的生活。

圆一位无名战士临终前献出为部队精心保存的七根火柴。

猿掉队,想火堆,②路遇,见火柴,③篝火,交火柴。

愿先写草地的气候,通过“明明—忽然—刹时—接着”突出气候变幻无常的特点。接着写草地的天——阴沉的,草地的地——荒草、烂泥、绿水。再写不见人影,不听人声,整个草地都沉浸在一片迷蒙的雨雾里,突出草地渺无人烟的特点。②再从卢进勇的感觉写:寒冷、饥饿、伤病,而后写所想:“要有堆火烤,该有多好”

此为试读,需要完整P怨请访问: www.ertongbook.co

啊！”

缘由卢进勇的听觉引出无名战士，然后从卢进勇的眼看展开这位战士的形貌：倚着树杈半躺在一汪污水里，脸色怕人，眼眶塌陷，眼睛努力地闭着。再从卢进勇的所感所想去写：看来已经有很长时间没有挪动了，胸口和衣服一样冰冷……只有喉结在一上一下地抖动，嘴唇一张一翕地发出低低的声音，表明这位战士只一息尚存，已处在垂危的状态中。

远表明为了保住这比生命更可贵的七根火柴，他经受住了不可名状的痛苦，他具有多么坚强的意志！此时此刻他惟一的牵挂就是在把党证和火柴交给部队，让他们能够走出草地。

苑簇火焰在跳，红红的火柴头聚在一起，正压在那朱红的印章的中心的形状。

愿这个动作表现出无名战士郑重严肃的态度和万分珍惜的感情。在那“要是一堆火也许能活下去”的生死关头，他舍生保存了火柴，因为他深知小小火柴的意义与作用：有了它，战友就能活下去，走出草地；有了它，战友就能北上抗日，赶走侵略者。这火柴是革命的火种，党和人民的希望，他要卢进勇把火柴交上去，把火种传下去。

这个动作更表明，他交付的是一个红军战士对同志、对革命事业的赤诚之心，是他为党做的最后一次奉献。

这一切表现出无名战士勇于自我牺牲，忠于革命的高风亮节。

怨形象地刻画了这位战士一心向着革命集体，临终仍不忘部队前进的方向，嘱托战友赶快把火柴给前方部队送去的对革命无限忠诚的思想感情。

园小说的情节轮廓是：卢进勇渴望火，无名战士需要火——生命垂危却不用火柴，交出火柴——火柴发挥了巨大作用。可见故事情节是围绕这取火之物——火柴来安排的。它是把小说各部分串联组织起来的，贯穿全篇的一条线，是最能表达中心思想的事物。

(每题 苑分)

[小资料]

一、作者。

王愿坚(1929-1991)，当代著名军队作家，山东诸城人。幼年在家乡求学，1945年到解放区滨海干部学校学习。1946年1月参军，1947年入党，历任宣传员、文工团分队长、报社编辑、新华社记者等职。解放后先后担任《解放军文艺》月刊、《星火燎原》选集编辑、解放军艺术学院文艺系主任。

王愿坚是解放后成长起来的作家。虽然他没有亲历第二次国内革命战争时期的斗争生活，但是他在做记者、编辑期间，接触了老一代革命者。1956年还访问过江西老革命根据地，到当年红军长征路上采访。这使他有可能表现第二次国内革命战争时期的史诗般的生活。从1956年起，他开始发表作品，有短篇小说集《党费》《后代》《亲人》《珍贵的纪念品》等。建国十周年时，出版了选集《普通劳动者》。

王愿坚创作的小说，其创作思想是明确的：“我们今天走着这条幸福的路，正是这些革命前辈们用生命和鲜血给铺成的，他们身上那种崇高的思想品质，就是留给我们这一代人宝贵的精神财富。”

王愿坚的作品多取材于第二次国内革命战争时期红军和老革命根据地人民的斗争生活，构思精巧，主题鲜明，富有故事性，并善于抓住典型细节和捕捉人物

性格中闪光的东西来表现英雄人物的崇高精神,写得真切感人。

二、背景。

1935年7月上旬,红军长征到达四川松潘附近的毛儿盖。由于张国焘故意阻延部队行动反对中央北上,延误了战机,红军被迫走入荒无人烟的草地。草地到处是沼泽,气候变幻莫测,冷暖变化强烈。战士们没有粮食吃,就挖野菜、草根甚至嚼皮带充饥,没有火烤就拖着湿漉的身体继续前进。经过一个多月的艰苦行军,红军战士终于战胜了严寒和饥饿,胜利地穿越了这片茫茫的草地。但是许多红军战士牺牲在这里了,《七根火柴》中的无名战士就是他们中的一位。

【素质教育教案】

[素质教育目标]

(一)知识教学点

理解本文结构情节的特点,学习截取人物性格的一段来刻画人物的写作方法。

掌握文中景物描写的作用。

(二)能力训练点

培养学生掌握用景物描写来烘托人物形象的写法。

训练学生对人物刻画细节描写。

(三)德育训练点

了解红军过草地的艰难困苦,学习红军战士对党的事业无限忠诚的崇高品质,立志继承先烈遗志,努力学习,建设祖国。

[重点、难点、疑点及解决办法]

重点

截取人物性格的一段来刻画人物的方法。

难点

以景物烘托人物形象的写法。

[课时安排]

1课时

[学生活动设计]

在教师讲解分析下,启发引导学生讨论归纳。

[教学步骤]

第一课时

(一)导入新课

今天学习王愿坚同志的短篇小说《七根火柴》。火柴,我们生活中天天用到,看起来是极其平常的。可是,你们可曾想过:在艰苦的革命年代里,在红军行经荒无人烟的草地时,就是这小小的火柴,发出多少热,放出多少光,它具有怎样的价值和意义?我们今天学习的这篇课文,作者就是紧紧扣住火柴,描述了一个动人心弦的故事,谱写了一曲感人肺腑的悲壮的赞歌。

(二)讲读分析第一部分

(第 造—苑自然段)

提问思考:主人公无名战士是在怎样的环境里出现的?他怎样被引到读者面前?他的出现给人以怎样异乎寻常的感觉?

指定一位学生朗读第一部分,并对下列字注意正音。

冰雹(遭) 撮(拙) 寒颤(抖) 蓦(皂)地

看集中写环境的第 圆两个自然段。请学生阅读,找出描绘草地的气候、草地的天、草地的地特点的关键词语。

学生回答,教师归纳:作者先用“怪”点出草地气候的特征;又用“明明”“忽然而”“刹时”“接着”准确地具体地描绘草地气候的变化莫测,变幻无穷。草地气候真是瞬息万变,忽而月朗星稀,忽而雨雪交加。

接着又抓住天、地的特点,渲染环境。天,阴沉沉的,草地沉浸在一片迷蒙的雨雾里。地,是烂泥,污水、荒草,路看不清。

这样抓住草地、气候、天、地的鲜明特征来写,告诉读者这儿的环境怎样?红军在这样艰苦的环境里行军,说不尽的艰难险阻,更何况身临其境的又是一位因伤口发炎而掉队的同志?

源略讲第 源缘远自然段,过渡到无名战士的出现。

卢进勇经过一夜暴风雨的浇淋,清晨凉风一吹,他强烈地感到身上怎样?(冷,连打几个寒颤)肚里怎样(饿得难以忍受)他渴望着什么?(要是有一堆火烤烤该多好啊!)然而,早就没有火种了。就在他渴望有火烤,正要把从裤袋里找出来的、已经捏成长条的青稞面送到嘴边时,主人公出现了。

缘翻读第 远苑自然段。请学生回答:主人公怎样被引出来的?他给人以怎样异乎寻常的感觉?

主人公的出现,别具特色。未见其人,先闻其声。一声低低的叫声“同志”,使得有阴森荒凉环境里的卢进勇“蓦地听见”,从而主人公被引到读者面前。卢进勇起了“引出”主人公的作用。主人公的声音异乎寻常,那么“微弱、低沉,就像从地底下发出来的。”

这像从地底下发出来的声音使卢进勇“愣了”,也把我们读者的心给紧紧抓住了。

这声音从哪儿发出来的?为什么那么微弱,低沉?他究竟是怎样一个人呢?让我们随着蹒跚而行的卢进勇的足迹去寻找吧。

(三)讲读分析第二部分

(第 愿—愿怨自然段)

指名读第 愿怨自然段。

启发思考:无名战士的形象是怎样展现在读者眼前的?无名战士的形象告诉我们他已经是怎样的人了?

学生思考后回答,教师补充:无名战士的形象是由卢进勇的“看”展现在读者眼前的,他的形象明白地告诉我们他已经是一个生命垂危的红军战士。就拿眼睛与身子来说,眼睛“努力地睁着”、“吃力地张开”,说明他眼皮已经不听指挥,身子表资到极点,身子“没有挪动”、“没有动得了”,表明他已经完全丧失活动能力。只有“抖动”的喉结、低沉的呼唤“同志”的声音说明他还活着。

从无名战士的形貌,我们可以想象到在革命征途中他经受了多少艰难困苦。冷风、暴雨、冰雹的袭击,长期的饥饿疲劳,耗尽了他的精力。他已奄奄一息,但却以惊人的顽强的毅力支撑着、等待着,干裂的嘴唇一张一翕地呼唤着“同志——同志”。他为什么这样期待着同志的到来?此时此刻,他想的是什么呢?

圆指名朗读第 员段自然段。

学生回答 教师归纳 卢进勇怀着对同志深厚的感情 把自己仅剩的一点青稞面“递”到无名战士的嘴边 无名战士怎样呢？他吃力地“推开”，拒绝了。从齿缝里挤出几个字“不，没……没用了。”是啊，粮食极端困难，他要留给同志。卢进勇要扶他走，他怎样？“摇了摇头”，又拒绝了。

两次拒绝，清楚表明他盼望同志到来不是为了自己的生命，不是为了自己活下去。那又是为了什么呢？是另有希望，另有嘱托。

提问启发 嘱托什么呢？请抓住描绘无名战士动作、语言的关键词语揭示他的精神世界。

学生回答 教师补充 无名战士积攒着自己浑身的力量，指着自己的左腋窝，急急地说：“这……这里！”他顽强地支撑着，原来有十分重要的任务。无名战士的“推”、“摇”、“指”，使我们深深感受到忘我的崇高思想在闪光。

猿指名朗读第 源段自然段。

提问启发 这位战士要奉献给党的珍宝是什么呢？火柴。哪个句子具体形象地描述了无名战士把七根火柴当宝贝一样地珍藏着？

学生回答 教师补充归纳 因为是珍藏，所以火柴“干燥”。这“干燥”的火柴与“湿漉漉的衣服”、“冰冷的胸口”、“脸上的雨滴”、“身子底下一汪浑浊的污水”形成鲜明的对照。它告诉我们：为了珍藏火柴，他经受了多少痛苦，具有多么顽强的革命意志。

这火柴与比自己生命还宝贵的党证放在一起，并“压”在“朱红的印章的中心”。一个“压”字，重有千钧，意味深长。这哪里是几根火柴？分明是一颗红军战士对党的事业无限忠诚的心啊！红红的火柴头，朱红的印章在一只抖抖索索的手里，犹如跳动的一簇火焰，升起在无边的草地上，划破阴沉沉的天空，扫尽了草地上的荒凉凄清孤寂的气氛，给人以光明、温暖和力量。

源学生朗读第 员段自然段。

（员提问思考 无名战士怎样极其郑重地嘱托战友的？作者怎样描绘他初次嘱托时的语言和动作？）

学生回答后 教师补充 作者用细致感人的笔触绘声绘色地描写了无名战士对战友的嘱托，“招招手”、“伸开”、“拨弄”、“数”、“望”，这一连串的动词显现了庄重严肃，无限深情。

就在卢进勇高兴地点头之时，一瞬间，神奇的情况出现了。无名战士的脸色“舒展”了，他的眼睛“发射出一种喜悦的光”，他的抖抖索索的手，僵直的手指竟然能“捧”火柴，“放”到卢进勇手里，并且紧紧地把它连手“握”在一起。“捧”、“放”、“握”这一连串的动作，描述了无名战士在生命的最后时刻，对革命的忠诚而爆发出来的巨大力量。

再启发思考。

（圆对无名战士再次嘱托时留给人间的最后的话是什么？最后的动作是什么？刻画他怎样的内心世界？）

教师归纳 他留给人间最后的话是“记住，这，这是大家的！”“好，好同志……你……你把它带给……”。他离开人世前的最后动作，是“用尽所有的力气举起手来，直指着正北方向。”怀着对党的无限忠诚，他没有用一根火柴为自己取暖，他忍受着难以忍受的痛苦，在死亡线上挣扎而硬不咽下最后一口气。他一心想着大家，一心想着党，想着长征途中的战友们，无私忘我，生命爆发出耀眼的火花。

缘结

(员这一部分是文章的主体七根火柴故事的核心内容。无名战士的形象我们看到的虽然只是他临死前的一刻,但很高大,不仅矗立在茫茫的草地,而且活在我们的心中。这是由于作者紧紧抓着人物性格历史的一段,抓着人物性格闪过耀眼光辉的一刹那”来刻画表现的。从语言看,他没说过几句话,前后就出现了五个“同志”,言为心声,他心里念念不忘的是革命同志,是党的事业。他的动作和一系列的细节描写,与语言一样,反映了他舍身忘己,一切为了战友,为了革命。作者选材精当,文字精练。

(圆既然主人公是无名战士,为什么用许多笔墨写卢进勇呢?这是因为要在二千字的短小篇幅里突出主人公、在结构上作的巧妙安排。文章以卢进勇作为故事的线索,展开情节。主人公的出现是通过他的“听”引出来的,主人公的外貌是通过他的“看”展现在读者面前的,他的“想”、他的“说”,托出主人公崇高的思想品质,托出了主人公牺牲的全部意义。

特别是第 ⑧ 自然段饱含感情的描写,更是感人。(指导学生朗读第 ⑧ 自然段,由缓慢而低沉而高昂。)这是一个极其悲壮的场面。“模糊”与“清晰”同时运用,既表现卢进勇失去战友的无限悲痛,又给无名战士高擎的手加上一个特写镜头。两者交织在一起,伴随着整个草地的哭泣,为顶天立地的英雄唱哀歌,唱赞歌。(要求学生运用学过的知识说明)英雄的品质像荷花一样洁白,像菊花一样坚忍。

第二课时

(一)讲读分析第三部分

(第 ⑨—⑪ 自然段)

提问思考:卢进勇从战友身上吸取了力量,带着战友的嘱托飞快赶路。他把火种送到部队给战士带去了什么?他是怀着怎样的心情把珍贵的火柴交给指导员的?

员指名朗读,理解

卢进勇按照无名英雄的遗愿把火种送到了部队,火给艰苦卓绝的战士们带来了光,带来了热。围着熊熊燃烧的火,战士们谈笑着,洋瓷碗里的野菜“滋——滋”地响着。卢进勇像天亮时无名英雄把七根火柴嘱托给他时一样,极其庄重地一根一根数交给连指导员。

“悄悄走”、“颤抖的手指”、“异样的声调”,寓含着复杂的情意,最后落在一个“数”字上。

圆启发思考:他“数”什么呢?请同学们找出文中描写人的语句,并联系起来考虑,体会这几根火柴的意义与价值,重温无名战士的言行,想象卢进勇澎湃的心潮,说说“数”寓含的发人深省的丰富内容。

学生回答,教师补充。这“数”,使我们认识了火柴的意义与价值。在无边的草地上,在冷风暴雨,气候无常的恶劣环境中,火柴是最最需要的东西,可以解除饥饿,驱除寒冷,救活同志。无名战士用自己的生命保存了这极其珍贵的东西。

这“数”,使我们认识这几根火柴包含着无名战士的宝贵生命,反映了共产主义战士无限忠于党的事业的伟大心灵,无名战士的高大形象在我们眼前升腾、闪现。

这“数”,还饱含着卢进勇对战友牺牲的无限哀思,对战友伟大人格、高尚情操的无比敬仰。

这“数”,也在我们面前提出了一个严峻的问题:在今天,我们该怎样牢记先烈为革命付出的代价,以先烈为光辉榜样,继承他们的遗志,努力学习,将来更好的

建设祖国。

(二)总结全文

作者以饱蘸革命深情的笔歌颂了无名英雄的高贵品质。这无私忘我,忠于党,忠于人民的高贵品质是无名战士的,也是卢进勇以及千百万红军战士所共同具备的。这就是文章的主题,是作者奉献给读者的一曲红军战士对党的事业忠心耿耿的悲壮赞歌。

文章以“数”着“一、二、三、四……”来结尾,言未尽,意无穷。

(三)朗读课文

指导学生表情朗读全文,加深理解与感受。

(四)归纳

《七根火柴》是通过一件事歌颂人物,歌颂了红军战士忘我无私、献身革命的崇高品德。文章在叙事中抒发了作者对人物的无限热爱、敬仰之情,是“以小见大”。在写法上,通过人物的具体言行写出人物的精神面貌。在记叙中饱含作者的感情。用第三人称的写法较多地抓住细节以突出人物,特别是抓住了火柴和火加以描写,这火柴和火把整个故事贯串了起来,既突出人物的思想品质,又有耐人寻思的象征意味,深刻地表现了文章的主题思想。

(五)布置作业

熟读全文。复述第二部分。要求

- ①主次分明,突出无名英雄形象。
- ②扣紧外貌、语言、动作及细节描写。

【课堂撷英】

《七根火柴》的讲读教学正在进行之中。

一个男生饱含感情地读完了下面这一段:

“那同志一只手抖抖索索地打开了纸包,那是一个党证,揭开党证,里面并排摆着一小堆火柴,干燥的火柴。红红的火柴头聚集在一起,正压在那朱红的印章的中心,像一簇火焰在跳。”

我随即启发:“这段写的是无名战士打开纸包、揭开党证的情景。想一想,文中有哪些表现力强的词语呢?能找出来品读一下吗?”

生甲:“我认为‘抖抖索索’用得好。它描写无名战士手的情态,说明他已无法控制自己了。”

生乙:“‘揭’字用得很准确。它表明了无名战士小心翼翼、格外珍爱的心情。”

生丙:“‘红红’这个叠词修饰火柴头,表明了无名战士对党的一颗红心。”

生丁:“‘压’字突出了火柴的分量,用得也不错!”

发言者个个情绪饱满,听者纷纷投去赞赏的目光。

生戊:“老师,我还想补充一个词:‘干燥’。我觉得它在这里的分量最重。”

语出惊人。

我顺水推舟:“要知道‘干燥’的分量是不是最重,得好好‘触摸’一下才行。”

学生的注意力又移向了课文。

“‘干燥’修饰火柴,说明火柴很干爽,而无名战士的衣服却是‘湿漉漉’的,这就构成了对照,说明了他是在用生命保护火柴,所以,‘干燥’的分量确实很重。”一个学生开了“头炮”。

“老师,我注意到这样一句:‘那同志的胸口和衣服一样冰冷。’联系前面的‘倚着树杈半躺在那里’一句,就可以知道,无名战士遭到了暴雨的袭击,行动极其艰