



学习快餐®

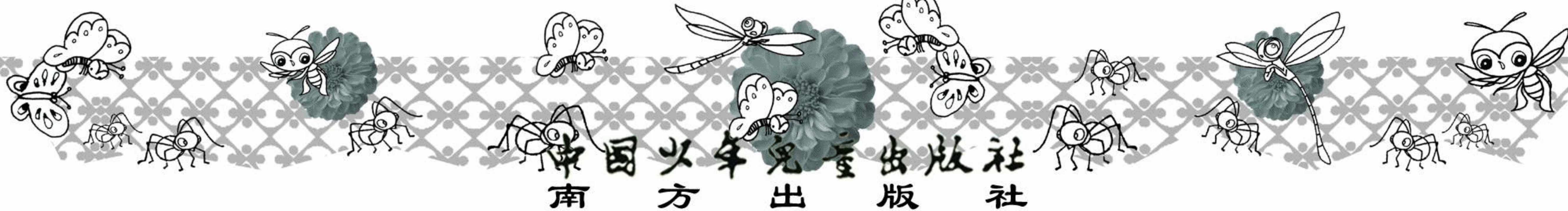
讲·练·测与最新教材同步使用

语文

初中一年级
(上册)

主编/姚友勇
编者/姚友勇
朱端胜
徐国鸿

精讲 精练 精测



中国少年儿童出版社
南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中一年级语文精讲精练精测, 上册 / 姚友勇主编. - 海口: 南方出版社
北京: 中国少年儿童出版社, 2002. 7 (重印)

ISBN 7-80660-074-4

I. 初… II. 姚… III. 语文课 - 初中 - 教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第25278号

学 习 快 餐

初中一年级语文精讲精练精测(上册)

责任编辑: 郭 淼

主 编: 姚友勇

编 者: 姚友勇 朱端胜 徐国鸿

*

南 方 出 版 社 出版发行
中国少年儿童出版社

(海口市海府一横路19号华宇大厦1201室 邮编: 570203)
北京东四12条21号 邮编: 100708)

新华书店经销

湖南省新华印刷一厂印刷

*

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 6 字数: 150千字

2000年7月第1版 2002年7月第5次印刷

印数: 100001-130000册

ISBN 7-80660-074-4/G · 49

定价: 5.90元

本书如有印刷、装订错误, 可向承印厂调换



目 录

第一单元	员
单元练习	怨
第二单元	员源
单元练习	圆
第三单元	圆原
单元练习	猿
第四单元	猿苑
单元练习	源
第五单元	源
单元练习	缘
第六单元	远源
单元练习	苑
期中测试题	苑
期末测试题	愿
参考答案	怨

摇员

猿

猿苑

源

源

缘

远源

苑

苑

愿

怨



第一单元

本单元所选的六篇文章都是反映家庭生活的佳作，学习本单元，要懂得语文学习与生活密不可分的道理。

能用普通话朗读课文，做到清楚连贯。

能逐字逐句读懂课文，勾画和摘录关键词语。

能熟练结合课文划分段落层次，归纳中心意思。

例 1 摇指出下列各句使用的修辞方法，填在后面的括号里。

摇

①天上，偷偷溜来一团乌云，风推着它爬上山头。(摇摇)

②风来啦！它抱住每一棵它遇到的树，用力摇，摇得叶子哗哗响。(摇摇)

③梯田里的庄稼，像绿海里卷来的一道道浪头。(摇摇)

④而且我这样大年纪的人，难道还不能料理自己么？(摇摇)

解析：这道题主要是考查拟人、比喻、反问等几种修辞手法。对修辞手法的识记、辨别，必须以对各种修辞手法的目的、特征和效果的全面把握为前提，如比喻这种修辞手法，就是用乙事物来“比”甲事物，使甲事物的特征更清楚、更形象、更生动地展现出来。因此，比喻修辞格要具备本体（甲事物）和喻体（乙事物）两事物，这两种事物在“某一点”上要有相似性，喻体应该是能调动读者生活经验的、能使读者想象得到的熟悉的事物。

根据以上的比喻知识，就不难判断第③句是用“绿海里卷来的浪头”比喻梯田里的庄稼。拟人的修辞方法就是把非人格化的事物人格化，如第①句和第②句，把人的行为直接赋予了风。第④句是无疑而问，问而不答，是反问修辞格。

例 2 摇选词填空。

①妈妈坚定地说：“那么（珍贵摇宝贵摇贵重）的东西怎么能随便送人呢？”

②他再三（嘱咐摇嘱托摇叮嘱）茶房，甚是仔细。

③我还不会说话就已迷上一切机动车辆，后来发展为（喜爱摇喜欢摇热爱）枪支刀剑和飞车走壁，爸爸说是由于妈妈的胎教。

④这些日子，家中光景很是（悲惨摇惨淡摇惨痛），一半为了丧事，一半为了父亲赋闲。

解析：以上四句中的各组词意义相近，但各组词中只有其中的一项使用得最为恰当，这就需要我们仔细理解各组词的意义。第①句中三个词都有价值高的意思，但“珍贵”和“宝贵”既可以指价格，更主要指意义重大。而这句话主要是突出羚羊木雕的价格比较昂贵，选



用“贵重”更为恰当。第②句中“嘱咐”指告诉对方记住应该怎样，不应该怎样，强调说的内容；“嘱托”指托付；“叮嘱”是再三嘱咐，强调反复的动作。这里用“嘱咐”更能流露出朱自清父亲对他的关心。第③句中三个词都含有喜欢的意思，但“热爱”的程度最深，结合句中的“枪支刀剑和飞车走壁”，可知对它们的迷恋已到了近乎狂热的程度，故用“热爱”更贴切。第④句中“悲惨”指处境令人同情；“惨痛”多用于心理感受；“惨淡”指凄惨暗淡，不景气。句中指家中的状况不景气，所以应选“惨淡”。

【例 7】 摇选出都是形声字的一组：(摇摇)

粤 偏 摇 瓢 摇 骑 摇 阁 摇 桃 摇 日 摇 摇 摇 摇 摇 粤 政 摇 秧 摇 证 摇 盒 摇 株 摇 采

愧 隙 摇 故 摇 贡 摇 颖 摇 梨 摇 休

阅 附 摇 功 摇 爸 摇 阅 摇 膏 摇 闻

解析：这道题意在考查对形声字的掌握情况。要区别出形声字与非形声字，首先要弄清楚形声字的概念，即形声字是由两部分组成，一部分表示字的意义，称形旁，一部分表示字的读音，叫做声旁。同时还应该知道形声字的形旁和声旁有左形右声、右形左声、上形下声、下形上声、外形内声、内形外声六种结合形式。

解答这道题，我们可以使用排除法。粤组中的“日”是象形字。象形字是古人依照实物的形状而造的字。月组中的“采”是会意字，会意字是由两个或两个以上的象形字组合起来表示一定意义的字。“采”字上半部分表示“手”（抓），下半部分是“木”，表示树，手在树上摘果子，有“采”的意思。悦组中的“休”字也是会意字，左边是“人”，右边是树（木），人靠在树上，表示休息。因此，正确答案为 阅

【例 8】 摇阅读下面语段，回答文后问题。

妈妈怀我不到三十天开始大吐特吐，胃都吐血来，慌忙去住院输液，一住几个月，还是止不住吐。生我后第二天，外公送来一碗猪肝面线，她把碗底刮得干干净净，还问：“有这么好吃的东西吗？”

住院期间，爸爸每日去图书馆借五六本惊险小说供应妈妈，说是能减少呕吐次数。妈妈高卧在床，左边一摞书一本一本飞快地移到右边去，不到天黑，全部看完。立刻逼爸爸再去换，可惜图书馆已经关门。我还不会说话就已迷上一切机动车辆，后来发展为热爱枪支刀剑和飞车走壁，爸爸说是由于妈妈的胎教。

妈妈的体质不好，怀孕时又吃了这么多苦头，我出生那天来了不少亲友看望她。姨姨从门缝窥见我我被倒拎着，大喊：“是男孩！”爸爸颓然应声“糟了！”姨姨气急：“我姐姐千辛万苦，哪怕养出个蟑螂来，你都该叫好极了！”每逢我淘气，父亲老是摇摇头：“若是女孩就好了。”

我还没出生就已有一长列名字，左边妈妈拟的女孩名字，右边爸爸拟的男孩名字。等证实我是男孩，爸爸辛辛苦苦翻字典查来的字由于太古怪，奶奶认不得，以一票否决。临时决定取一字“思”，说是怀念在菲律宾的爷爷。爸爸和妈妈互相安慰，说陈思两字可谐音为诚实、沉思、成诗等十多层意思，于是皆大欢喜。

【例 9】 下列加点字注音全对的一项是：(摇摇)

供应 摇 呕 吐 摇 摇 一 摞 摇 摇 窥 见 摇 摇 谐 音

粤 gōng ǒu luò kuī xié

粤 gōng ǒu liào kuī kǎi

愧 gòng ǒu liào guī kǎi

阅 gòng ǒu luò guī xié

摇圆





题对加点词的分析有误的一项是：(摇摇)

题生我后第二天，外公送来一碗猪肝面线，她把碗底刮得干干净净，还问：“有这么好吃的东西吗？”(表明妈妈非常喜欢吃猪肝面线，恨不得“掘碗三尺”。)

题院期间，爸爸每日去图书馆借五六本惊险小说供应妈妈，说是能减少呕吐次数。(爸爸不辞辛劳，为减轻妈妈怀孕期间的呕吐任劳任怨。)

题姨从门缝窥见我被倒拎着，大喊：“是男孩！”(姨姨非常关心“我”能否顺利出生，为妈妈顺利生下“我”而高兴。)

题爸颓然应声“糟了！”(表明爸爸有重女轻男思想。)

题“姨姨气急：‘我姐姐千辛万苦，哪怕养出个蟑螂来，你都该叫好极了！’”对这句话分析正确的一项是：(摇摇)

题“我”刚出生时很丑，像蟑螂一样令人恶心。

题姨姨和“我”妈妈感情深厚，但不喜欢“我”爸爸。

题姨姨和妈妈一样，深知生小孩不易，她对爸爸的“颓然”表现感到不满。

题“我”出生时逗人喜爱，唯独爸爸不喜欢“我”，姨姨为此气急败坏。

题“等证实我是男孩，爸爸辛辛苦苦翻字典查来的字由于太古怪，奶奶认不得，以一票否决。”对此分析正确的一项是：(摇摇)

摇摇

题奶奶在家中威信极高，大家都怕她。

题奶奶是长辈，大家都尊重她，表现了和谐的家庭气氛。

题奶奶是个爱面子的人，不想让别人知道她识字不多。

题爸爸查出来的字太古怪，不吉利。

题文中最后一句中的“皆大欢喜”的“皆”是指：(摇摇)

题妈妈和爸爸

题妈妈和奶奶

题妈妈、爸爸和奶奶

题妈妈、爸爸和爷爷、奶奶

题给选段拟个小标题，恰当的一项是：(摇摇)

题我的出生

题我的名字

题我的爸爸

题回忆童年

解析：第 1 题加点的字都是易读错的字。“供应”应读“gōng”，“供”在“供品”中读 gòng。“呕”与“欧”、“殴”、“鸥”、“抠”等是形似字，要注意区别。“掳”与“撷”要区别，前者读 luò，后者读 liào。“窥”是形声字，但不可只读半边，读 kuī 而不是 guī。“谐”与“楷”形相近但音却迥异，前者读 xié，后者读 kǎi。此题 粤项正确。

第 2 题考查对文章内容的理解。阅项分析有误。结合前后文看，爸爸并没有重女轻男的思想，否则也不会为“我”的名字“辛辛苦苦”翻字典。那么如何理解爸爸“颓然应声‘糟了！’”呢？结合后面的“每逢我淘气，父亲老是摇摇头”可知，爸爸是怕男孩淘气，显然爸爸是受了社会上“男孩淘气女孩乖”的思想的影响。由此看来，分析加点词的含义一定要结合上下文，切不可把句子或词语单独拿出来孤立地去理解。

第 3 题要抓住姨姨是在什么情况下说这句话的这一关键问题，从她从门缝“窥”这一动作可知，姨姨非常担心妈妈和“我”的安危，见父亲关心的只是男孩女孩问题，才会情急说出这样的话，这是她对妈妈和“我”极度关心的自然表现，悦项正确。



第 源题切不可片面地理解，要结合全文的中心。文章表现的是家庭生活的和谐、情趣和民主，粤 悦 阅三项的理解都太片面，月项正确。

第 缘题 “皆大欢喜” 中的 “皆” 表示 “都，全部”，爷爷尚在菲律宾，当然应排除，文中为 “我” 的名字而费心思的有奶奶、爸爸和妈妈，悦项正确。

第 远题考查对文章内容的概括能力。选文以 “我” 的出生过程为线索，从妈妈怀孕到 “我” 降临到给 “我” 取名字，一以贯之。月 悦两项都不全面，阅项 “回忆童年” 不贴切，选文写的并非童年，也太笼统。粤项比较贴切。

跟踪练习 1

题 选出加点字注音全对的一组：(摇摇)

- 粤 唏嘘 (xī) 摇摇摇摇窥见 (kuī) 摇摇摇摇颓然 (tuī) 摇摇干涩 (yān)
 月 磨蹭 (chèn) 犄角 (qí) 怯生生 (qiè) 揉碎 (róu)
 愧 面面相觑 (xū) 谐音 (xié) 干涩 (sè) 鼾声 (hān)
 阅 寒颤 (zhàn) 迂腐 (yū) 蹒跚 (pán) 箬叶 (ruò)

题 选出下列书写完全正确的一组：(摇摇)

- 粤 鸡毛蒜皮摇摇羚羊木碣摇摇形影不离摇摇两全奇美
 月 守株待兔摇摇家庭锁屑摇摇戒骄戒燥摇摇委屈求全
 愧 俯仰后合摇摇放任自流摇摇天涯海角摇摇异乎寻常
 阅 陌家争鸣摇摇变买典质摇摇高级裁缝摇摇情郁于中

题 为句中加点的词语选择正确的解释。

①我心里暗笑他的迂，他们只认得钱，托他们只是白托！(摇摇)

- 粤 幼稚，令人发笑 月 蠢笨，迟钝
 愧 信行守旧，不合时宜 阅 曲折，绕弯

②我那时真是聪明过分，总觉得他说话不大漂亮，非自己插嘴不可。(摇摇)

- 粤 好看，美观 月 悦耳，动听
 愧 得体，体面 阅 干脆，利索

③唉，我现在想想，那时真是太聪明了！(摇摇)

- 粤 过分地表现出能力强，反而显得幼稚可笑
 月 记忆和理解能力强 愧 智力发达，反应快

题 选出加点字注音完全正确的一组：(摇摇)

- 粤 狼藉 (jí) 簌簌 (shù) 栅 (zhà) 栏 一唱一和 (hè)
 月 颓 (tuí) 唐 琐屑 (xiǎo) 愜 (qiè) 意 踌躇满志 (chóu)
 愧 温馨 (xīn) 分歧 (zhī) 贮 (zhù) 满 参差不齐 (cī)
 阅 嫩 (nèn) 绿 霎 (shà) 时 笨拙 (zhuó) 怯生生 (qiè)

题 选出书写无误的一组：(摇摇)

- 粤 黛蓝摇摇稚气摇摇抚摩摇摇转瞬即逝摇摇交卸
 月 撒谎摇摇木雕摇摇分歧摇摇形影不离摇摇防御
 愧 晶莹摇摇惨淡摇摇妥贴摇摇不能自己摇摇惬意

摇原



阅胳膊摇摇悠闲摇摇酷冬摇摇水波粼粼摇摇超然

选辨字组词。

(员) 幕 (摇摇) 暮 (摇摇) 摇 (圆) 壁 (摇摇) 壁 (摇摇) 摇 (猿) 磨 (摇摇) 摩 (摇摇)

(源) 睬 (摇摇) 睬 (摇摇) 摇 (缘) 绊 (摇摇) 拌 (摇摇) 摇 (远) 钉 (摇摇) 订 (摇摇)

选下列是形声字的一组是：(摇摇)

选狼摇浦摇惨摇休摇怒摇摇摇摇摇摇月琳摇蹒摇管摇注摇跚

愧陈摇运摇功摇裹摇案

阅陞摇谊摇们摇想摇诚

选下列句子不是比喻句的是：(摇摇)

选满天里张着个灰色的幔，看不见太阳。

月哪又浓又翠的景色，简直是一幅青绿山水画。

愧这种星星的物质，密度特别大，火柴头那么大的一点点就抵得上十多个成年人的重量。

阅中国是一艘航船，人民英雄纪念碑是航船上的桅杆。

选选择恰当的词语填空。

①他看管着一头雪白的小山羊，小山羊在田埂上 (摇摇) 地啃着青草。

选悠闲摇摇摇摇月随和摇摇摇摇愧随便摇摇摇摇阅幽静

②笑声冲出银线织的雨帘，笑声 (摇摇) 金黄的大斗笠。

选冲动摇摇摇月抖动摇摇摇摇愧嗽动摇摇摇阅滚动

③我读到此处，在晶莹的 (摇摇) 中，又看见那肥胖的、青布棉袍、黑布马褂的背影。

选泪珠摇摇摇摇月眼泪摇摇摇摇愧阳光摇摇摇摇阅泪滴

④他们不知道，万芳是个 (摇摇) 仗义的好朋友。

选叶分摇摇摇摇月非常摇摇摇摇愧多么摇摇摇摇阅万分

选选出下列加点的字解释有误的一组：(摇摇)

选佳肴 (鱼肉等荤菜) 摇摇揽着 (搂) 摇摇变卖典质 (性质)

月攥着 (握) 摇摇触目伤怀 (心) 摇摇苦熬 (忍受，耐苦坚持)

愧怀能自己 (停止，控制) 摇栩栩如生 (形容生动活泼的样子) 摇粼粼 (形容波光)

阅稚气 (幼小) 摇摇情郁于中 (聚积) 摇摇小心翼翼 (严肃谨慎)

选下列说法有误的一项是：(摇摇)

选《金黄的大斗笠》一文描绘了“风小雨稀”、“风疾雨急”、“风雨交加”三幅图，图画中充满生活的欢乐，纯真的童心。

月《散步》一文表达了三代人之间深沉的爱，也揭示出中年人肩负的使命感。

愧《父子情》一文用朴素、平实的文字写了父亲教育、爱护孩子的独特做法，字里行间洋溢着感人肺腑的父子深情。

阅《孔子一家人》作者以深沉顿挫的笔触写出了家庭生活中的民主、和谐的氛围。

选阅读下面这段文字，回答问题：

这南方初春的田野，大块小块的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树上的嫩芽也密了；

摇象



田里的冬水咕咕地起着水泡。这一切都使人想着一样东西——生命。

(员) “新绿”的“绿”的含义和词性是：(摇摇)

粤绿色摇名词

月植物摇名词

悦绿摇摇形容词

阅变成绿色摇动词

(圆) 带点的“这”指代：(摇摇)

粤初春的田野

月大块小块的新绿

悦生命

阅新绿、嫩芽、水泡

(猿) 语段中破折号的作用是：(摇摇)

粤解释说明

月意思转折

悦声音延长

阅意思递进

(源) 用一个短语来概括这段话的内容，贴切的是：(摇摇)

粤五彩缤纷

月心旷神怡

悦生机盎然

阅姹紫嫣红

员阅读下面语段，回答文后问题。

摇元

我说道：“爸爸，你走吧。”他往车外看了看说：“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上去。父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子，这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪，怕他看见，也怕别人看见。我再向外看时，他已抱了朱红的橘子往回走了。过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到这边时，我赶紧去搀他。他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的。过一会儿说：“我走了，到那边来信！”我望着他走出去。他走了几步，回头看见我，说：“进去吧，里边没人。”等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

①为以上内容选出一个最恰当的标题：(摇摇)

粤惜别

月父亲的背影

悦买橘送别

阅父子情

②父亲“心里很轻松似的”原因是什么？选出理解准确的一项：(摇摇)

粤因为橘子买回来了，身上的泥土扑打干净了，所以感到很轻松。

月终于赶在开车之前把橘子买到了，装出轻松的样子来安慰儿子，不让儿子为自己担心。

悦父亲艰难地买橘子回来了，装出轻松的样子，表示自己并不老，身体还不错。

阅父亲总算把橘子买回来了，实在不容易。尽到父亲关怀及照顾儿子的心意，所以感到很轻松。

③文中用了哪些词语具体写父亲去买橘子？这些词语表达的思想感情是什么？

答：





④ “我赶紧拭干了泪”，“我赶紧去搀他”两句表现作者的心理活动是：(摇摇)

粤怕父亲担心自己身体不舒服；感谢父亲，内心很过意不去。

月怕别人看见笑话自己；感激父亲亲自为“我”买橘子。

惶怕被人说不孝敬父亲；怕橘子散落地上。

阅怕父亲看见自己流泪更不放心；怕父亲劳累摔倒，体贴、心疼父亲。

⑤ “我走了，到那边来信！”“进去吧，里边没人。”表达父亲内心活动及思想感情正确的是：(摇摇)

粤父亲嘱咐儿子来信，怕儿子不孝敬老人。

月父亲不放心儿子，表现父亲谨慎的性格。

惶临别时父亲反复叮嘱，提醒，表现父亲对儿子的惦念，无微不至地体贴、关心的深挚的爱。

阅儿子要远离父亲了，父亲心里很难过，叮嘱儿子，怕儿子行李丢失，表现父亲很小气。

⑥ “他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。”这句话中“一股脑儿”的含义是：_____；表现父亲的思想感情是_____。

摇苑

⑦ “等他的背影混入来来往往的人里，再也找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。”这句话表达了作者怎样的思想感情？请简要回答。

答：

新难题型

阅表达效果最好的一组是：(摇摇)

①她一手提着竹篮，内中一个空的破碗；一手拄着下端开了裂的比她更长一支竹竿。

②她一手提着竹篮，内中一个破碗，空的；一手拄着一支比她更长的竹竿，下端开了裂。

③原来他家里还有一个十多岁的能歌善舞的小男孩。

④原来他家里还有一个小男孩，十多岁，能歌善舞。

粤①③摇摇月②④摇摇惶①④摇摇阅②③

阅阅读下面小说，回答问题。

画家和他的孙女

贺蜀霞

画家有一个远岁的孙女。远岁的孙女叫婷婷。婷婷也喜爱画画。

婷婷画了一棵树。

他说：“婷婷，你画的树不对。”

婷婷说：“怎么不对呢？”

他说：“树枝不对。”





婷婷说：“树枝怎么不对呢？”
 他说：“树枝怎么能比树干粗呢？”
 婷婷说：“树枝怎么不能比树干粗呢？”
 他说：“那就不是树了。”
 婷婷说：“不是树你怎么说是树呢？”
 他无话可说了。
 婷婷画了一只小兔子。
 他说：“婷婷，你画的小兔子不对。”
 婷婷说：“怎么不对呢？”
 他说：“兔子有红色的吗？”
 婷婷说：“兔子怎么没有红色的呢？”
 他说：“你见过红色的吗？”
 婷婷说：“没见过的就没有吗？”
 他说：“那就不是兔子了。”
 婷婷说：“不是兔子你怎么说是兔子呢？”
 他没话说了。
 婷婷画了一匹马。
 他说：“婷婷，你画的马不对。”
 婷婷说：“怎么不对呢？”
 他说：“马有翅膀吗？”
 婷婷说：“马没有翅膀。”
 他说：“那你为什么给马画了翅膀呢？”
 婷婷说：“我想让马长出翅膀来。”
 他说：“那就不是马了。”
 婷婷说：“不是马你怎么说是马呢？”
 他又没话说了。

婷婷还画了一只老母鸡。老母鸡下了一个蛋，那蛋比老母鸡还大。
 婷婷就拿那画去参加西班牙的一个国际儿童画展。结果，婷婷得了一等奖。
 画家心里就犯嘀咕：“这洋人，怎么跟小孩子没二样儿呢？”

(选自《微型小说选刊》1995年第10期)

①下列说法有误的一项是：(摇摇)

- 小说通过对比来营构故事，塑造了“爷爷”和“孙女”两个饱满鲜活的人物形象。
 ■小说通篇运用多项对比，既有祖孙两人对画之看法的对比，又有爷爷的评判和孙女的画获国际大奖的事实对比，还有国人与洋人的对比。
 ■小说通篇有很多情节是重复的，主要运用了对话描写和外貌描写。
 ■小说虽然情节简单，却蕴含哲理。爷爷与孙女之间的矛盾实际上是两种思想观念的对立。

②文中的“爷爷”和“孙女”饱满鲜活，试简析人物形象。

摇摇



答：

③请概括小说的主题。

答：

獯将下面的句子补写完整。

现在有不少这样的孩子，他们品尝过各种各样美味的糖果，却从来没有到野外摘吃过桑椹、酸枣；他们能按照图示垒起精美的积木，却从来没有自己动手做过一把刀、木枪；他们常常独自玩电子游戏，摇摇①摇摇；远离大自然，摇摇②摇摇，没有小伙伴。这样的童年难道摇摇③摇摇？

单元练习

一、选择题。

摇摇

獯选出加点字注音全对的一项：(摇摇)

聒噪 (lì)	踌躇 (shòu)	树杈 (chǎ)	慈爱 (cí)
隳堕 (qí)	晶莹 (yín)	犄角 (jī)	俯仰 (yàng)
惶悚 (sǎn)	鼾声 (hān)	寒颤 (zhàn)	差劲 (chà)
阉受帖 (tuǒ)	揉碎 (yóu)	怦怦 (pēng)	迂腐 (yū)

獯选出书写完全正确的一组：(摇摇)

獯眺着山羊摇摇波光粼粼摇摇翘首等待摇摇饱含深情
 隳满院狼藉摇摇晶莹泪光摇摇家庭锁屑摇摇绵绵之情
 惶面面相觑摇摇磨磨蹭蹭摇摇守株待兔摇摇拳拳之心
 阉放任自留摇摇天崖海角摇摇前仰后合摇摇华丽辞藻
 獯选词填空。

第一组 (摇摇)

①我的母亲老了，她早已习惯听从她摇摇摇的儿子；我的儿子还小，还习惯听从他摇摇摇的父亲。

②笑声冲出银线织的雨帘，笑声摇摇摇金黄的大斗笠。

③金黄的斗笠下，这边，露出一条翘起的小辫；那边，露出一条摇摇摇着小山羊的胳膊。

獯高大摇摇强壮摇摇抖动摇摇挽 隳健壮摇摇伟大摇摇掀动摇摇挽

惶强壮摇摇高大摇摇掀动摇摇挽 阉高大摇摇强健摇摇抖动摇摇挽

第二组 (摇摇)

①月亮出来了，摇摇摇的，我不禁打了个寒颤。

②我摇摇摇地敲了敲门。门开了，万芳伸出头来，一把拉了我进去。

③妈妈的目光摇摇摇地盯着我。



④爸爸走了进来，听妈妈讲完事情的经过，他摇摇地点燃一支烟。

粤冷冷摇摇轻轻紧紧摇摇静静 月白白摇摇缓缓摇摇冷冷悄悄

愧凉凉摇摇轻轻紧紧摇摇慢慢 阅白白摇摇轻轻紧紧摇摇缓缓

灏下面句子各属于描写中的哪一类？

备选答案：粤语言描写 月动作描写 悦心理描写 阅环境描写

①门开了，万芳伸出头来，一把拉了我进去。(摇摇)

②月亮出来了，冷冷的，我不禁打了个寒颤。(摇摇)

③“你现在就去把它要回来！”妈妈坚定地说，“那么贵重的东西怎么能随便送人呢？要不我和你一起去。”(摇摇)

④我手里攥着万芳送给我的小刀一路走一路想，叫我怎么说呢？她还会像以前一样和我要好么？一定不会了。(摇摇)

灏联系课文，对下面句子的正确理解是：(摇摇)

“他触目伤怀，自然情不能自己，情郁于中，自然要发之于外。”

粤父亲触景生情，感伤不已。 月父亲对我越来越不好。

愧父亲对世事很不满意。 阅父亲的脾气越来越坏的原因。

灏选出对下面这句话含义分析正确的一项：(摇摇)

父亲说：“事已如此，不必难过，好在天无绝人之路！”

粤表现父亲体贴、劝慰儿子。 月暗示已经找到生活出路。

愧表现父亲意志坚强。 阅表现父亲的乐观精神。

二、填空题。

粤《背影》以摇摇为线索，《羚羊木雕》以摇摇为线索。

灏朱自清，字佩弦，诗人、学者、民主战士。作品有诗文集《摇摇》，散文集《摇摇》，《欧游杂记》等。

粤《散步》以摇摇为线索，《金黄的大斗笠》以摇摇为线索。

三、判断正误，对的打“√”，错的打“伊”。

粤形声字表示字义的部分叫形旁，表示字音的部分叫声旁。(摇摇)

灏《散步》一文小中见大，写一家三代的爱，实际上是表现了人类在代代繁衍的生命过程中同时培育了高尚纯洁的精神文明。(摇摇)

粤《背影》一文作者不惜笔墨对“背影”作具体细致的刻画，这是因为背影刻下了父亲饱经忧患、半生潦倒的印记，背影表现出父亲对儿子深挚的爱。(摇摇)

灏“谦、赚、歉、嫌”都是形声字。(摇摇)

灏“站、钻、粘、战”都是左形右声。(摇摇)

灏《羚羊木雕》一文中插叙万芳的事迹，这样写的好处是歌颂万芳的品质，对比出“我”的渺小。(摇摇)

四、阅读下面语段，回答文后问题。

(一)

近几年来，父亲和我都是摇摇，家中光景是一日不如一日。他少年出外谋生，独立支





持，做了许多大事。哪知老境却如此摇摇②！他触目伤怀，自然情不能自已。情郁于中，自然要发之于外；家庭琐屑便往往触他之怒。但是最近两年的不见，他终于忘却我的不好，只是惦记着我，惦记着我的儿子。我北来后，他写了一信给我，信中说：“我身体平安，惟膀子疼痛厉害，举箸提笔，诸多不便，大约大去之期不远矣。”我读到此处，在摇摇③的泪光中，又看见那肥胖的、青布棉袍、黑布马褂的背影。唉！我不知何时再能与他相见！

给加点的字注音：①琐屑（摇摇）摇摇②举箸提笔（摇摇）

依次在①②③处填上恰当的词语，正确的是：（摇摇）

蹒跚 劳碌 奔波 摇摇 凄凉 摇摇 朦胧

陈陈 游西 荡荡 摇摇 悲惨 摇摇 朦胧

慷慨 颠沛 流离 摇摇 寒伧 摇摇 晶莹

陈陈 奔西 走走 摇摇 颓唐 摇摇 晶莹

“他待我渐渐不同往日”一句是从原文中抽出来的，应插在哪句话后面？（摇摇）

家中光景是一日不如一日。

家庭琐屑便往往触他之怒。

只是惦记着我，惦记着我的儿子。

大约大去之期不远矣。

用父亲的来信有什么作用？（摇摇）

说明父亲经过这么多年的挫折后，对前途感到十分悲观。

暗示了父亲将要离我而去，心情十分悲痛。

这是对背影描写的深化，抒写了别后对父亲的思念牵挂。

说明父亲在家十分孤独，暗示儿子多回家去陪陪他。

摇录

（二）

多年父子成兄弟

汪曾祺

①这是我父亲的一句名言。

②父亲是个绝顶聪明的人。他是画家，会刻图章，画写意花卉。图章初宗浙派，中年后治汉印。他会摆弄各种乐器，弹琵琶，拉胡琴，笙箫管笛，无一不通。他认为乐器中最难的其实是胡琴，看起来简单，只有两根弦，但是变化很多，两手都要有功夫。他拉的是老派胡琴，弓子硬，松香滴得很厚——现在拉胡琴的松香都只滴了薄薄的一层。他的胡琴音色刚亮。胡琴码子都是他自己刻的，他认为买来的不中使。他养蟋蟀，养金铃子。他养过花，他养的一盆素心兰在我母亲病故那年死了，从此他就不再养花。我母亲死后，他亲手给她做了几箱子冥衣——我们那里有烧冥衣的风俗。按照母亲生前的喜好，选购了各种花素色纸作衣料，单夹皮棉，四时不缺。他做的皮衣能分得出小麦穗、羊羔、灰鼠、狐猹（qiǎn）。

③父亲是个很随和的人，我很少见他发过脾气，对待子女，从无疾言厉色。他爱孩子，喜欢孩子，爱跟孩子玩，带着孩子玩。我的姑妈称他为“孩子头”。春天，不到清明，他领一群孩子到麦田里放风筝。放的是他自己糊的蜈蚣（我们那里叫“百脚”），是用染了色的绢糊的。放风筝的线是胡琴的老弦。老弦结实而轻，这样风筝可笔直地飞上去，没有“肚儿”。用胡琴弦放风筝，我还未见过第二人。清明节前，小麦还没有“起身”，是不怕践踏的，而且越踏会越长得旺。孩子们在屋里闷了一冬天，在春天的田野里奔跑跳跃，身心都极其畅快。



他用钻石刀把玻璃裁成不同形状的小块，再一块一块拼拢，接缝处用胶水粘牢，做成小桥、小亭子、八角玲珑水晶球。桥、亭、球是中空的，里面养了金铃子。从外面可以看到金铃子在里面自在爬行，振翅鸣叫。他会做各种灯。用浅绿透明的“鱼鳞纸”扎了一只纺织娘，栩栩如生。用西洋红染了色，上深下浅，通常做花瓣，做了一个重瓣荷花灯，真是美极了。用小西瓜（这是拉秧的小瓜，因其小，不中吃，叫做“打瓜”或“笃瓜”）上开小口挖净瓜瓤，在瓜皮上雕镂出极细的花纹，做成西瓜灯。我们在这些灯里点了蜡烛，穿街过巷，邻居的孩子都跟过来看，非常羡慕。

④父亲对我的学业是关心的，但不强求。我小时候，国文成绩一直是全班第一。我的作文，时得佳评，他就拿出去到处给人看。我的数学不好，他也不责怪，只要能及格，就行了。他画画，我小时也喜欢画画，但他从不指点我。他画画时，我在旁边看，其余时间由我自己乱翻画谱，瞎抹。我对写意花卉那时还不太会欣赏，只是画一些鲜艳的大桃子，或者我从来没有见过的瀑布。我小时字写得不错，他倒是给我出过一点主意。在我写过一阵“圭峰碑”和“多宝塔”以后，他建议我写“张猛龙”。这建议是很好的，到现在我写的字还有“张猛龙”的影响。我初中时爱唱戏，唱青衣，我的嗓子很好，高亮甜润。在家里，他拉胡琴，我唱。我的同学有几个能唱戏的。学校开园乐会，他应我的邀请，到学校去伴奏。几个同学都只是清唱。有一个姓费的同学借到一顶纱帽，一件蓝官衣，扮起来唱“朱砂井”，但是没有配角，没有衙役，没有犯人，只是一个赵廉，摇着马鞭在台上走了两圈，唱了一段“郡坞县在马上心神不定”便完事下场。父亲那么大的人陪着几个孩子玩了一下午，还挺高兴。我十几岁初恋，暑假里，在家写情书，他在一旁瞎出主意。我十几岁就学会了抽烟喝酒。他喝酒，给我也倒一杯。抽烟，一次抽出两根他一根我一根。他还总是先给我点上火。我们的这种关系，他人或以为怪。父亲说：“我们是多年父子成兄弟。”

插图

⑤我和儿子的关系也是不错的。我戴了“右派分子”的帽子下放张家口农村劳动，他那时还从幼儿园刚毕业，刚刚学会汉语拼音，用汉语拼音给我写了第一封信。我也只好赶紧学会汉语拼音，好给他写回信。“文化大革命”期间，我被打成“黑帮”，送进“牛棚”。偶尔回家，孩子们对我还是很亲热。我的老伴告诫他们“你们要和爸爸‘划清界限’”。儿子反问母亲：“那你怎么还给他打酒？”只有一件事，两代之间，曾有分歧。他下放山西忻县“插队落户”。按规定，春节可以回京探亲。我们等着他回来。不料他同时带回了一个同学。他这个同学的父亲是一位正受林彪迫害，搞得人囚家破的空军将领。这个同学在北京已经没有家，按照大队的规定是不能回北京的，但是这孩子很想回北京，在一伙同学的秘密帮助下，我的儿子就偷偷地把他带回来了。他连“临时户口”也不能上，是个“黑人”，我们留他在家住，等于“窝藏”了他。公安局随时可以来查户口，街道办事处的大妈也可能举报。当时人人自危，自顾不暇，儿子惹了这么一个麻烦，使我们非常为难。我和老伴把他叫到我们的卧室，对他的冒失行为表示很不满，我责备他：“怎么事前也不和我们商量一下？”我的儿子哭了，哭得很委屈，很伤心。我们当时立刻明白了：他是对的，我们是错的。我们这种怕担干系的思想是庸俗的。我们对儿子和同学之间义气缺乏理解，对他的感情不够尊重。他的同学在我们家一直住了一个多月，才离去。

⑥对儿子的几次恋爱，我采取的态度是“闻而不问”。了解，但不干涉。我们相信他自己的选择，他的决定。最后，他悄悄和一个小学时期女同学好上了，结了婚。有了一个女儿，





已近七岁。

⑦我的孩子有时叫我“爸”，有时叫我“老头子”，连我的孙女也跟着叫。我的亲家母说这孩子“没大没小”。我觉得一个现代化的、充满人情味的家庭，首先必须做到“没大没小”。父母叫人敬畏，儿女“笔管条直”最没有意思。

⑧儿女是属于他们自己的，他们的现在，和他们的未来，都应由他们自己来设计。一个想用自己理想的模式塑造自己的孩子的父亲是愚蠢的，而且，可恶！另外作为一个父亲，应该尽量保持一点童心。

1982年 9月 1日

问作者写自己的父亲，是从哪几个方面选择材料的？

答：

问文章题为《多年父子成兄弟》，对此分析有误的一项是：(摇摇)

问文章写了两对父子，即“我”的父亲与“我”、“我”与儿子两对父子。

问文中写的两对父子之间平等、民主、和谐，宛如兄弟一样感情笃定。

问作者这样写，使读者从一个比较新颖的角度感受到父爱的真诚和博大。

问作者意在破除人们心中的“儿子必须听从父亲”的陈旧观念，提倡父子平等。

问给文章划分结构正确的是：(摇摇)

问①②③④ || ⑤⑥⑦ || ⑧

问① || ②③④⑤⑥⑦ || ⑧

问①②③④⑤ || ⑥ || ⑦⑧

问①②③ || ④⑤ || ⑥⑦⑧

问文章最后一段在全文中起什么作用？

答：

问写出文中下列句子所流露的思想感情。

①我们当时立刻明白了：他是对的，我们是错的。

答：

②一个想用自己理想的模式塑造自己的孩子的父亲是愚蠢的，而且，可恶！

答：

五、作文。

题目：家庭给我的摇摇摇摇

要求：问将题目补充完整。

问表达真实感受，不少于 200 字。

摇摇





第二单元

摇摇 学会理解句中关键词语的含义，揣摩重点句子的意思。

理解课文的思想内容。

进一步练习查字典、词典，养成随时使用工具书的习惯。

【例 1】 摇选出加点字注音全对的一项：(摇摇)

粤 祈祷 (tǎo) 惩 罚 (chéng) 郝 叟

(sǒu)

摇源

粤 隍 榭 (shèn) 蝉 蜕 (tuō) 倜 傥 (dǎng)

愧 怍 儒 (rú) 鉴 赏 (jiàn) 收 敛 (liǎn)

阅 陌 藹 (ǎi) 凝 聚 (yí) 哽 咽 (gěng)

解析：判断一个字读音的正确与否，一是看声母，二是看韵母，三是看标调。有些形似字尤其要仔细辨析。粤项中“祷”应为 dǎo。月项中“蜕”与“脱”形似，前者读 tuì，后者读 tuō；“傥”应读 tǎng。阅项中“凝”与“疑”易弄错，前者读 níng，后者读 yí。此题悦项正确。

【例 2】 摇分析下列比喻句，指出本体、比喻词和喻体。

这些字帖挂在我们课桌的铁杆上，就好像许多面小国旗在教室里飘扬。

解析：比喻是初中阶段修辞方法的重点之一，也是难点。它分为明喻、暗喻、借喻。明喻、暗喻有比喻词，借喻没有比喻词，但它们的共同点是都有本体和喻体，只是借喻的本体没出现。比喻义的分析可以从喻体的特点入手，抓住喻体与本体的相似点去分析，还可结合语句所包含的作者的感情去思考。此时在小弗郎士看来，对法语的热爱，就是对祖国的无限热爱，祖国已铭刻在心里，爱国主义思想已深入小弗郎士的心中。该题的本体是字帖，比喻词是好像，喻体是国旗。

【例 3】 摇下列句子标点没有错误的一句是：(摇摇)

粤 画的成绩却不少了，最成片断的是“荡寇志”和“西游记”的绣像。

月 你们可以想象：我那时脸多么红！心多么慌！

愧 啊！这些坏家伙，他们贴在镇公所布告牌上的，原来就是这么一回事？

阅 我又问老师，“这是不是‘爱’呢？”

赇 “我的朋友们啊，”他说：“我——我——”

解析：标点符号是书面语里不可缺少的组成部分，用来表示停顿、结构关系以及词语的性质，能帮助区别语意，表达特定的感情和语气。因此，必须正确使用标点符号。其中分号、