

初中学习能力自测丛书

语文

· 第二版 ·

刘军 傅真如 等编

上海科学技术出版社

内 容 提 要

本书根据国家教委制订的《九年义务教育全日制初级中学教学大纲(试用)》和江苏省教委关于调整中小学教学内容和要求方案的精神,以及初中学生的实际情况组织编写的。全书分为:甲.基础知识,乙.阅读,丙.写作,丁.综合训练,戊.中考试题等部分。书末附有参考答案,以及文言常用实词表、通假字表、重要作家作品一览表和初中语文教材基本课文篇目,供同学们翻检查对。

· 初中学习能力自测丛书 ·

语 文

(第二版)

刘 军 傅嘉德 等编

上海科学技术出版社出版、发行

(上海瑞金二路 450 号)

吴县市教育印刷二厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 11.25 字数

2001 年 12 月第 1 版

2002 年 12 月第 2 版

印数:

ISBN 7-5323-6886-6/G · 1519

定价: 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,
请向印刷厂联系调换

前 言

初三的同学们在继续学习语文新课的同时,自然会面临这样的问题:怎样全面系统地梳理以前学过的语文知识?怎样有效地评估自己的读写能力?如何提纲挈领地把握初中阶段的基础知识,以达到温故知新的目的?本书就是为了帮助同学们解决这些问题而编写的。

本书分为:甲、基础知识,乙、阅读,丙、写作,丁、综合训练,戊、中考试题等部分。

基础知识、阅读和写作三部分都由“学习要求”和“训练指要”两块组成。“学习要求”分项列出相关的知识和能力要素(也就是大纲规定的、教材涉及的知识点、训练点),用简明的文字加以表述,清楚醒目,便于同学们回忆、复习、掌握,也便于老师们指导。“训练指要”以大纲规定的基本课文为主要语言材料,紧扣学习要求,编拟若干示例性质的练习,题型多样,有助于同学们掌握语文基础知识,培养语文读写能力。现代文阅读部分选用了一些课本以外的语言材料,目的是帮助同学们举一反三。

综合训练部分有七套综合测试题,包括初中第一册到第六册的六套综合测试题和一套总测试题。这些测试题覆盖了初中阶段语文基础知识和读写能力的各个方面,如果能在系统复习的基础上独立完成这些综合测试题,那么说明语文读写水平已基本上达到了《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲(试用)》规定的教学要求。

现代文阅读一直是语文教学中的一个薄弱环节,为了帮助同学们提高现代文阅读水平,本书精选了近年来苏州市中考语文试题中取材于课外的现代文阅读试题,供复习时参考。

书末有参考答案,以及文言常用实词表、通假字表、重要作家作品一览表和初中语文教材基本课文篇目,供同学们翻检查对。

本书由刘军、傅嘉德设计并统稿,参加编写的有(以姓氏笔画为序):王荣清、刘军、许水娥、李国平、张雪兴、赵奇一、顾永丰、傅嘉德等。

编 者

2002 年 10 月

目 录

甲	基础知识部分	1
乙	阅读部分	8
	一 记叙文	8
	二 说明文	17
	三 议论文	23
	四 小 说	30
	五 散 文	37
	六 戏 剧	44
	七 诗 词	49
	八 文言文(一)	55
	九 文言文(二)	64
丙	写作部分	72
	一 记叙文	72
	二 说明文	86
	三 议论文	90
丁	综合训练部分	101
	初中语文第一册综合测试题	101
	初中语文第二册综合测试题	107
	初中语文第三册综合测试题	113
	初中语文第四册综合测试题	119
	初中语文第五册综合测试题	125
	初中语文第六册综合测试题	131
	初中语文总测试题	137
戊	中考试题部分	144
	苏州市初中毕业、升学考试语文试题选	144
	参考答案	169
	附录	182
	一 文言常用实词表(159个)	182
	二 通假字表	182
	三 现代汉语常用字表	184

四 重要作家作品一览表..... 190

五 初中语文教材教读课文篇目..... 194

甲 基础知识部分

学 习 要 求

1	掌握汉语拼音方案,能正确地给常用汉字注音,能改正汉语拼音使用中的错误
2	能正确使用标点符号,并改正标点符号使用中的错误
3	知道什么是形声字,了解形声字形旁和声旁结合的几种方式
4	会查《新华字典》和《现代汉语词典》,能熟练运用音序查字法和部首查字法,给具体语境中的字、词确定读音和义项
5	了解汉字的书写规则,能辨识并改正错别字和不规范的字
6	能在具体语境中辨识各类实词和虚词,并能正确地使用各类实词和虚词
7	能准确辨析、恰当使用同义词和反义词
8	能根据具体语境理解词语的感情色彩
9	了解短语的结构(并列、偏正、动宾、动补、主谓)
10	能辨识句子中的短语,能根据表达需要选用短语
11	知道句子的用途,能根据不同的语气、语调辨别不同用途的句子(陈述句、疑问句、祈使句、感叹句),能根据需要正确使用这些句子
12	了解句子的主语、谓语、宾语、定语、状语、补语等几种成分及表示符号,能找出句子的主干
13	能运用有关知识判断句子的正误,并改正有语病的句子
14	能辨别单句和复句
15	了解几种常用的复句(并列、选择、递进、因果、转折、假设、条件),能正确理解和运用复句中的关联词语
16	能辨识和分析多重复句(不超过二重)分句之间的关系,理解句子的意思
17	能根据语言环境和表达的需要恰当地选用句式(主动句和被动句、肯定句和否定句、长句和短句),掌握意义相同而结构不同的句式的变换方法,辨析不同句式的不同表达效果
18	知道几种常用的修辞手法(比喻、拟人、夸张、排比、对偶、反复、反问、设问、引用、对比),能在具体语境中辨识这些修辞手法,并理解其表达效果

训练指要

一、按拼音填字组词。

- 耳____(wén)目睹
- ____(chà)紫嫣红
- ____(chóng)山峻岭
- ____(gōng)成名就
- 无边无____(yín)
- 病入____(gāo)育
- 莫____(zhōng)一是
- 拍____(àn)叫绝
- ____(xīn xīn)向荣
- 刚____(bì)自用

二、在下边成语的空格中填上恰当的字,然后把每组成语中所填的字比较一下,看看有什么不同。

1. { 半____江山
珠联____合
2. { 逼上____山
一枕黄____
3. { 变本加____
呕心____血
4. { 迫不及____
新陈____谢
5. { 得不____失
卧薪____胆
6. { 不寒而____
沧海一____

三、按下边的要求写出表现心情的词语各 10 个。

1. 表示喜悦心情的词语

[答]_____

2. 表示愤怒心情的词语

[答]_____

四、按下边的要求写词语。

1. 写出含有“春”字的成语 10 个。

[答]_____

2. 写出 20 个表现人的各种不同类型的笑的词语(四字成语、两字词语各 10 个)。

例：眉开眼笑 嫣然一笑 冷笑 傻笑

[答]_____

五、下边各组语句中加点的词所表示的意义写在括号里。

1. 大妈的包袱里尽是一些土产。()
2. 这次考得不好,他背上了沉重的包袱。()
3. 他们的小船在弯道处搁浅了。()
4. 工程一直进展顺利,现在因故搁浅了。()
5. 舞台上的幕布分开了,()
6. 帝王将相退出了历史舞台。()
7. 经过几年的锻炼他更加成熟了。()
8. 成熟的果子把树枝也压弯了。()

六、下边的双音词前后两个字读音相同的是()。

A. 适时 B. 均匀 C. 踌躇 D. 异议

七、在下边句子的空白处填上一个正确的字。

1. 小明____(mó)仿老师的样子,双手____(mó)擦。

2. 老师____(xuān)布了春游的消息后,教室里响起了一片____(xuān)闹声。

3. 勤____(jiǎn)节约,反对浪费也是这次班风____(jiǎn)查的内容之一。

4. 与去年相比,今年的产量____(fān)了一____(fān)。

5. 在偏____(pì)的小山村,他带领乡亲们开____(pì)了一片新天地。

八、在下边的横线上填入合适的字组成词语,然后看看所填的字有什么特点。

例:有备无患

____入____出 取____补____ 口____心____

____嘲____讽 ____窜____跳 舍____求____

____应____合 ____龙____脉

九、在下边的括号里填上“看”的同义词,组成词语。(所填词语不能重复)

一()无余 熟视无() 万众()目

()眼欲穿 虎()眈眈 极目远()

()前()后 ()言()色

十、给下边的成语配上同义词。

触类旁通() 空中楼阁()

眉飞色舞() 闻鸡起舞()

事在人为() 煞费苦心()

十一、写出下边成语的反义词。

大公无私() 奋不顾身()

高瞻远瞩() 和蔼可亲()

长年累月() 鸦雀无声()

十二、在下边的礼貌用语中,加上一些表示程度的副词。(所填词不能重复)

()感谢 ()抱歉 ()对不起

()麻烦您了 ()不好意思

十三、在下边的空格中填上恰当的量词。

一()书 一()戏 一()纸

一()河 一()诗 一()井

一()大炮 一()想法 一()货物

一()红旗 一()扁舟 一()新月

十四、在下边的横线上填上恰当的介词。

1. 大会讨论了____医疗改革的几个问题。

2. 张小强____决赛中技术发挥正常。

3. 太阳出来了,气温____昨天升高了 2℃。

4. 现代汉语语法是____古代汉语语法发展来的。

5. ____本次专项监督检查中被判为不合格产品的经销单位,市技监部门将依法进行

处理。

6. _____人口老龄化的加速和务农年轻人越来越少,日本正在加紧进行农业机器人的研究与开发。

十五、量词表示事物或动作行为的单位,在特殊的情况下,它也带有感情色彩。请你分析下边短语中量词的表达作用。

一个老师

一座雕像

一群人

一位老师

一尊雕像

一伙人

[答] _____

十六、说话时,重音不同,语意的侧重点也就不同,朗读下边的句子,按括号里的语意要求,把应该重读的词语用△表示出来。

1. 我知道你会游泳。(别人也许不知道)

2. 我知道你会游泳。(别瞒我了)

3. 我知道你会游泳。(别人会不会游泳我不清楚)

十七、下边的句子中动词使用不当的一句是()。

A. 我很怀念他,特别怀念这小小的童年故事。

B. 人们珍爱自己的童年,珍爱的,原是一颗无暇的童心。

C. 他的一举一动都是我们学习的示范。

D. 学生们的眼睛开始活动,似乎都希望他说点与国家有关的消息或意见。

十八、下边句子中加点的都是动词的重叠形式。把句子改写一下,不用重叠的动词而尽可能地保留原句的意思。

1. 看了一个小时的书应该站起来走走,舒展舒展身体。

[答] _____

2. 你辛苦了,休息休息吧。

[答] _____

3. 大家说说笑笑,像过节一样。

[答] _____

十九、改正下边句子中用错的名词或动词。

1. 街道工厂出品大量的变压器。

[答] _____

2. 弄堂上有些墙壁倒塌了。

[答] _____

3. 这项规章制度已经试验一个多月了,效果很好。

[答] _____

4. 王小强当然不高兴,在小组会上发泄牢骚。

[答] _____

二十、下边是形容词用得几个句子,请你在原句上改正。

1. 几个月下来,他已经熟练解一元二次方程的方法了。

2. 我们学校的农场坐落在虎丘山后的空旷上。

3. 我轻易地叩着板门,刚才那个小姑娘出来开了门。

4. 她长得漂漂亮亮,学习成绩也优优秀秀的。

二十一、改正下边句子中用的不恰当的数量词或代词。

1. 张小华是初中两年级的学生。

2. 黄浦江上,凌空架起一座钢铁长虹——南浦大桥。

3. 校园里那里不干净,黄玲和学雷锋小组的同学就到哪里去。

4. 李明又见到了钟新新,他告诉他,他要转学了,他很难过。

二十二、画出并改正下边句子中用得不恰当的副词。

1. 他学习成绩这么差不是偶尔的。()

2. 新来的班主任同原来的班主任一样,更关心同学。()

3. 谁也不会否定,地球不是绕着太阳转的。()

4. 上课了,他从后门暗暗地走进了教室。()

5. 正如王老师预料的那样,小强的成绩居然上去了。()

二十三、下边表示“从十增加到五十”的说法,有的正确,有的错误,在正确的括号里打“√”,错误的括号里打“×”。

1. 增加了四倍() 2. 增加了五倍()

3. 增加到五倍() 4. 增加到四倍()

二十四、给下边的句子加上标点符号,使它们分别表示不同的意思。

1. 他找不到老张老李很着急

2. 他找不到老张老李很着急

3. 他找不到老张老李很着急

二十五、以“下小雨”这一短语为基本内容,根据不同的用途,延伸扩展为不同的句子。

1. 对天气的陈述 _____

2. 向别人提问题 _____

3. 表达喜悦的感情 _____

二十六、在横线处填进恰当的比喻句。

朝霞渐渐变浓变深,粉红的颜色,渐渐变成橘红,以后又变成了鲜红了,而大海和天空 _____,就在这时,在那水天为一体的苍茫远方,在那闪烁着一片火焰似的波光的大海里,一轮红得耀眼、光芒四射的太阳,冉冉地升腾起来了。

A. 像殷红的鲜血溶为一体。

B. 像一块红领巾鲜红一片。

C. 也像起了火似的,通红一片。

D. 像一片金色的稻谷,金光灿灿。

二十七、指出下边句子中所用的拟人修辞手法的毛病。

1. 秋雨跳着欢乐的舞,一下就是几天,真闷死人。

[答] _____

2. 中秋之夜,大家边品尝月饼,边畅叙友情。月亮也板着面孔看着我们。

[答] _____

3. 满天的星星都在眨眼欢笑,仿佛在取笑我缺少办事能力。

[答]_____

二十八、找出下边句子中使用不当的成语,并加以改正。

- ① 她把钥匙掏出来,漫无边际地边开门,边想心事。()
- ② 姑娘们听出话里带刺,并没有反戈一击。()
- ③ 赶到机场,飞机已经起飞了,他无可非议地叹了一口气。()
- ④ 小明一向自不量力,这次也不得不佩服他。()

二十九、运用常用的修改符号修改下边的病句。

1. 经过大家的努力,使我们完成了制作班级网页的工作。

2. 考试前,王老师亲切地走到我面前,对我说:“你会成功的。”

3. 某心理学专家组对实际从事创造性工作的人与不从事此类工作的人为对象进行了调查研究。

三十、下边的关联词语适用于哪种关系的复句?把相应的序号填在括号里,并用关联词语造句。

- ① 假设关系 ② 条件关系 ③ 因果关系 ④ 并列关系 ⑤ 选择关系

1. 不是……,而是…… ()
2. 不是……,就是…… ()
3. 即使……,也…… ()
4. 无论……,都…… ()
5. 既然……,就…… ()
6. 与其……,不如…… ()

三十一、仿照例句造句。

1. 例:我站在这个小小的燕园里,仿佛能与全世界呼吸相通。我仿佛能够看到富士山的雪峰,听到恒河里的涛声,闻到牛津的花香,摸到纽约的摩天高楼。

看到……听到……闻到……摸到……

2. 例:我扑在书上,就像饥饿的人扑在面包上。

把书比作源泉:

3. 桥洞不是普通半圆形,而是像一张弓,因而大拱上面的道路没有陡坡,便于车马上下。

不是……而是……因而……

三十二、按要求完成下边的题目。

1. 将下面一段文字中老师对我们说的话改为第三人称转述。

班主任孙老师对我们说:“我生病了,今天不能给你们上课,你们要好好自学。”

[答]_____

2. 不改变句子的意思,把下边的句子说得委婉一些。

同来的人都知道,他怎么可能不知道呢!

[答]_____

3. 假如你不小心把王小强同学的笔记本撕破了,你该对王小强说些什么?请把要说的话写在下边,语言要简明、得体。

[答]_____

4. 请你为某居民小区草坪里的警示牌拟写一条标语,提醒居民爱护草坪。要求简洁、明白、用语得体。

[答]_____

乙 阅读部分

一 记 叙 文

学 习 要 求

1	能比较熟练地阅读一般记叙文,领会关键词句的含义,把握文章脉络,理解思想内容
2	能准确把握文章中记叙的要素
3	懂得记叙的顺序,能理解倒叙、插叙的表达作用
4	能理清文章的结构,正确地划分段落,准确地概括段意、归纳中心思想
5	理解记叙的中心和材料的关系,能说明详略安排的作用,能分析写人的记叙文如何围绕中心选材、组材,通过典型事例,按一定程序表现人物的思想品质
6	能分析文章的内部层次关系,指出中心句、过渡句(或词语、段落),说明重点段落中句与句之间的关系,理解前后一贯、首尾一致的特点
7	能具体分析外貌描写、语言描写、行动描写、心理描写等描写人物的方法
8	能辨识具体语言环境中环境描写的文字,并理解环境描写对表达中心思想的作用
9	能辨识具体语言环境中记叙、描写、抒情、议论的文字,并理解多种表达方式综合运用对表情达意的作用
10	能简要说明对比、烘托等写法的表达作用
11	能应用新闻的基本知识简要分析一般新闻,了解通讯写人记事的特点,能运用有关知识阅读一般通讯
12	能熟读、背诵本单元教读课文中指定的篇或段

训 练 指 要

一、阅读下边的语段,回答问题。

我很愿意看看这样的图画,但不好意思力逼他去寻找,他是很疏懒的。问别人呢?谁也不肯真实地回答我。压岁钱还有几百文,买罢,又没有好机会。有书买的大街离我家远得很,我一年中只能在正月间去玩一趟,那时候,两家书店都紧紧地关着门。

玩的时候倒是没有什么的,但一坐下,我就记得绘图的《山海经》。

大概是太过于念念不忘了，连阿长也来问《山海经》是怎么一回事。这是我向来没有和她说过的，我知道她并非学者，说了也无益；但既然来问，也就都对她说了。

过了十多天，或者一个月罢，我还很记得，是她告假回家以后的四五天，她穿着新的蓝布衫回来了，一见面，就将一包书递给我，高兴地说道：

“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了！”

我似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来；赶紧去接过来，打开纸包，是四本小小的书，略略一翻，人面的兽，九头的蛇，……果然都在内。

这又使我发生新的敬意了，别人不肯做，或不能做的事，她却能够做成功。她确有伟大的神力。谋害隐鼠的怨恨，从此完全消灭了。

这四本书，乃是我最初得到，最为心爱的宝书。

书的模样，到现在还在眼前，可是从还在眼前的模样来说，却是一部刻印都十分粗拙的本子。纸张很黄；图像也很坏，甚至于几乎全用直线凑合，连动物的眼睛也都是长方形的。但那是我最为心爱的宝书，看起来，确是人面的兽；九头的蛇；一脚的牛；袋子似的帝江；没有头而“以乳为目，以脐为口”，还要“执干戚而舞”的刑天。

1. 《阿长和〈山海经〉》选自《_____》，我们还学过这本散文集的另外一篇作品《_____》。《山海经》的主要内容是我国民间传说中的_____，还保存了不少上古时代流传下来的_____。

2. 第一段文字在文中有什么作用？（ ）。

- A. 极写《山海经》的不可求，表明《山海经》的珍贵。
- B. 《山海经》越是难觅，“我”就越是想得到它，所以至今还记得。
- C. 写没人能帮“我”找到《山海经》，从一个侧面表现出当时的人情势利。
- D. 写《山海经》的难以得到，更能表现长妈妈办到了“别人不肯做，或不能做的事”。

3. 揣摩下边的句子，说说加点的词语有什么表达作用。

① 但一坐下，我就记得绘图的《山海经》。

[答]_____

② 这是我向来没有和她说过的……

[答]_____

③ 一见面，就将一包书递给我，高兴地说道……

[答]_____

4. 作者有意把“山海经”写成“三哼经”，想一想，这是为什么？

[答]_____

5. 找出文章中写“我”拿到《山海经》后的动作和心理活动的语句，体会一下这些句子的表达作用。

[答]_____

6. 这部书“纸张很黄”，“图像也很坏”，“刻印都十分粗拙”，但为什么是“我最为心爱的宝书”？

[答]_____

7. 课文写长妈妈的故事有详有略，关于《山海经》的故事为什么要详写？

[答]_____

二、阅读下边的语段，回答问题。

在汉江南岸阻击敌人的日子里，有一天他从阵地上下来做饭。刚一进村，有几架敌机□□下来，打了一阵机关炮，接着就扔下了两个大燃烧弹。有几间房子着了火，火又盛，烟又大，使人不敢到跟前去。这时候，他听见烟火里有一个小孩子哇哇哭叫的声音。他马上□□浓烟到近处一看，一个朝鲜的中年男人在院子里倒着，小孩子的哭声还在屋里。他走到屋门口，屋门口的火苗呼呼的，已经进不去人，门窗的纸已经烧着。小孩子的哭声随着那滚滚的浓烟传出来，听得真真切切。当他叙述到这里的时候，他说：“我能够不进去吗？我不能！我想，要在祖国遇见这种情形，我能够进去，那么，在朝鲜我就可以不进去吗？朝鲜人民和我们祖国的人民不是一样的吗？我就踹开门，扑了进去。呀！满屋子灰洞洞的烟，只能听见小孩哭，看不见人。我的眼也睁不开，脸烫得像刀割一般。我也不知道自己的身上着了火没有，我也不管它了，只是在地上乱摸。先摸着一个大人，拉了拉没拉动；又向大人的身后摸，才摸着小孩的腿，我就一把抓着抱起来，跳出门去。我一看小孩子，是挺好的一个小孩儿啊。他穿着小短褂儿，光着两条小腿儿，小腿儿乱蹬着，哇哇地哭。我心想：‘不管你哭不哭，不救活你家大人，谁养活你哩！’这时候，火更大了，屋里的家具什物也烧着了。我就把他往地上一放，就又从那火门里钻了进去。一拉那个大人，她哼了一声，我就使劲往外拉，见她又不动了。凑近一看，见她脸上流下来的血已经把她胸前的白衣染红了，眼睛已经闭上。我知道她不行了，才赶忙跳出门外，扑灭身上的火苗，抱起这个无父无母的孩子。……”

1. 依次填入文中空格中的词语最恰当的一项是()。

A. 飞过 透过 B. 掠过 穿过 C. 掠过 透过 D. 袭过 穿过

2. 对下边的句子理解错误的一项是()。

朝鲜人民和我们祖国的人民不是一样的吗？

A. 这是一句反问句，表现出志愿军战士抢救朝鲜儿童的思想基础。

B. 表明在战士的心目中朝鲜人民和祖国人民同等重要。

C. 说明战士们时刻把祖国人民的托付记在心上。

D. 表现了志愿军战士热爱朝鲜人民的国际主义精神。

3. 揣摩下边句子中加点的词语，说说它们的表达作用。

① 我就踹开门，扑了进去。

[答]_____

② 我也不管它了,只是在地上乱摸。

[答]

4. 文中多次写浓烟、烈火有什么表达作用?

[答]

5. 文中大段引用人物的语言来叙述事件的经过,有什么表达作用?()。

- A. 增强文章的真实性。
- B. 真实地展示人物的内心世界。
- C. 有利于揭示人物的个性特征。
- D. 使文章更具有说服力和感染力。

6. 上文除人物的语言描写外,还运用了哪些描写方法?

[答]

7. 用一句话概括上文的主要内容。

[答]

三、阅读下边的语段,回答问题。

一群茂腾腾的后生。

他们的身后是一片高粱地。他们朴实得就像那片高粱。

咝溜溜的南风吹动了高粱叶子,也吹动了他们的衣衫。

他们的神情沉稳而安静。紧贴在他们身体上一侧的腰鼓,呆呆地,似乎从来不曾响过。

但是:

看!——

一捶起来就发狠了,忘情了,没命了!百十个斜背响鼓的后生,如百十块被强震不断击起的石头,狂舞在你的面前。骤雨一样,是急促的鼓点;旋风一样,是飞扬的流苏;乱蛙一样,是蹦跳的脚步;火花一样,是闪射的瞳仁;斗虎一样,是强健的风姿。黄土高原上,爆出一场多么壮阔、多么豪放、多么火烈的舞蹈哇——安塞腰鼓!

这腰鼓,使冰冷的空气立即变得①了,使②的阳光立即变得③了,使困倦的世界立即变得④了。

使人想起:落日照大旗,马鸣风萧萧!

使人想起:千里的雷声万里的闪!

使人想起:晦暗了又明晰、明晰了又晦暗,尔后最终永远明晰了的大彻大悟!

容不得束缚,容不得羁绊,容不得闭塞。是挣脱了、冲破了、撞开了的那么一股劲!

好一个安塞腰鼓!

百十个腰鼓发出的沉重响声,碰撞在四野长着酸枣树的山崖上,山崖蓦然变成牛皮鼓面了,只听见隆隆,隆隆,隆隆。

百十个腰鼓发出的沉重响声,碰撞在遗落了一切冗杂的观众的心上,观众的心也蓦然变

成牛皮鼓面了，也是隆隆，隆隆，隆隆。

隆隆隆隆的豪壮的抒情，隆隆隆隆的严峻的思索，隆隆隆隆的犁尖翻起的杂着草根的土浪，隆隆隆隆的阵痛的发生和排解……

好一个安塞腰鼓！

1. 想一想，文中的空格内应填写那些词语？在下边的词语中选择最恰当的填入文中的空格内。

亢奋 燥热 飞溅 恬静 明晰 束缚

[答] ① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____

2. 你是从文章的哪些方面认识安塞腰鼓的？

[答] _____

3. 文章好多句子都是一段一句，尤其是第五段、第六段只用“但是”“看”这两个词语作一个段落，你能理解作者这样写的用意吗？

[答] _____

4. 第五段、第六段虽然只有两个词语，但却连续用了冒号、感叹号、破折号这三个标点符号，联系上下文体会一下它们的表达作用。

[答] _____

5. “落日照大旗，马鸣风萧萧”是怎样的一幅情景？请你把自己心目中的这个情景描写出来。

[答] _____

6. “容不得束缚，容不得羁绊，容不得闭塞。是挣脱了、冲破了、撞开了的那么一股劲！”这句话表达了作者怎样的思想感情？

[答] _____

7. 课文为什么要反复写安塞腰鼓“隆隆，隆隆”的声音。

[答] _____

8. “好一个安塞腰鼓”这个句子在课文中连续出现了好几次。这是一种什么修辞手法？这样写好不好？

[答] _____

9. 上文中有多处排比句和排比段，你认为哪些最精彩？请说说理由。

[答] _____

四、阅读《猫》中的几个语段，回答问题。