

目 录

《短文两篇》教学设计	(员)
【素质教育教案】	(员)
【经典案例】	(缘)
《工作的大小》教学设计	(员)
【名师导学】	(员)
【经典教例】	(员)
《向生活学语文》教学设计	(圆)
【课堂实录】	(圆)
《怎样丢掉学生腔》教学设计	(圆)
【经典案例】	(圆)
【名师导学】	(猿)
《句子的主干》教学设计	(猿)
【经典课例】	(猿)
《 农村调查 序言》教学设计	(猿)
【经典案例】	(猿)
【创新设计】	(源)
【名师点睛】	(源)
【课堂深化】	(缘)
【名案撷英】	(缘)
《葫芦僧判断葫芦案》教学设计	(缘)
【素质教育教案】	(缘)
【名师导学】	(远)
【备课参考】	(远)
【经典案例】	(远)
【创新设计】	(苑)
【名师点睛】	(愿)
《“深”和“浅”》教学设计	(愿)

【名案撷英】	(原貌)
《天气陛下》教学设计	(原貌)
【经典案例】	(原貌)
【优化设计】	(原貌)
【名案撷英】	(原貌)
《找到书的金钥匙——书目》教学设计	(原貌)
【名案撷英】	(原貌)
《读书笔记的作用、种类和方式》教学设计	(原貌)
【名案撷英】	(原貌)
《科学探险的壮举》教学设计	(原貌)
【名案撷英】	(原貌)
《钓胜于鱼》教学设计	(原貌)
【名案撷英】	(原貌)
《万紫千红的花》教学设计	(原貌)
【名案撷英】	(原貌)

中学语文创新教学设计案例汇编(五)

短文两篇

【素质教育教案】

[素质教育目标]

(一)知识教学点

员杂文的文体特点；

圆学习由生动的实例引出论题，从正反两方面举例、分析的论证方法；

猿学习由一个比喻扩展开去，生动形象论证中心论点的写法。

(二)能力训练点

员理清文章思路，列出结构提纲，领会文章主旨；

圆生动活泼、具体形象的语言表达。

(三)德育渗透点

明白勤奋、严谨、坚持不懈的治学精神，精益求精的工作态度是学业顺利、事业成功的关键。

[重点、难点、疑点及解决办法]

员重点及解决办法

①为了了解杂文特点，先根据课前自读提示了解杂文文体特点，再通过两篇短文的教学增强对杂文的感性认识，联系以前学过的《“友邦惊诧”论》、《俭以养德》、《从三到万》等，就能使学生对杂文这个文体有一个较好的感知和认识。

②生动活泼、具体形象的语言表达

首先，学生自读、朗读来初步领会；其次，经过教师引导对语言作更细致、更感性的揣摩，最后，对杂文的语言特点作总结归纳。

圆难点及解决办法

(员)《治学的秘诀》一文开头的作用。

(圆)学习标题是一个比喻，正文是这个比喻的扩展的写法。

这两个难点都应在充分理解课文内容思路上，通过教师引导来解决。

猿疑点及解决办法

(员)如何区别近义词(练习三)

教师传授方法，学生查字典解决。方法有：

①从词义角度来区分；

②从词的用法方面来区分。

(圆)理解难句

“只有精字当先，严字当头，精密地推理论证，精细地测量计算，精确地搞好实验，才能在科学规律面前获得‘自由’”。

这里的“自由”是指人们在实践中认识了规律，并有意识地运用规律去改造世

此为试读，需要完整PPT，请访问：www.ertongbook.com

界。这句话是说,只有做到“精字当先”,……搞好实验”,才能认识科学规律,并运用它去改造世界。

[课时安排]

2课时

[学生活动设计]

1.学生通读全文,疏通文字障碍。15分钟。

2.理清两篇文章思路。15分钟。

3.学生质疑。15分钟。

[教学步骤]

(一)明确目标

1.掌握杂文文体特点;

2.论证方法的使用。

(二)整体感知

《治学的秘诀》主要采用摆事实、讲道理的方法,论证了一个学者在治学上要获得成功,必须养成严肃、严格、严密的科学素养,锻炼精益求精的工作态度。思路上,先由“章鱼”引出论题,以童第周教授获得成功的事实为依据,展开说理。说明了科学家离不开严格精细的科学精神。然后用列举事例,进行正反对比论证,引名人名言等论证方法,将事实论证和道理论证交相进行,最后一段作结,归纳文章主旨。

《求知如采金》主要的风格体现在比喻的使用上。全文文风活泼生动,道理浅显易懂。

首先标题就是比喻句,把知识比作金子,意含宝贵。文中把求知同矿工进深矿、开采金子作比较,这样既给人深刻启迪,又生动形象,使人易于接受。

(三)重点、难点的学习与目标完成过程

这两篇短文文字浅显易懂,故以学生自学质疑为主。教师在重难点处作适当点拨引导。学生读自读提示,明确杂文特点。杂文,是一种文艺性议论文,篇幅短小,形式灵活多样,笔法犀利,文学色彩浓。

《治学的秘诀》

1.学生自读,疏通文字障碍。(教师用幻灯打出)

正音:

尾鳍(捋) 鲫鱼(蹿) 逾越(贖) 解剖(荒)

镊子(焯) 颤抖(糟) 端倪(焯) 海藻(拽)

浅尝辄止(掇) 剥得干净(遭) 漠(曾)

理解词语:

端倪 年逾古稀 浅尝辄止 失之交臂 差之毫厘 失之千里

2.学生自读,理清文章结构思路,完成练习一。

开头(1-3段):引子,摆论题的事实依据。

主体(4-10段):提出论点,举例,正反论证,引证。

结尾(11段):指出治学秘诀所在。归纳主旨。

文章主旨:

治学要养成严肃、严格、严密的科学素养,锻炼精益求精的科学态度。这就是

治学的秘诀。

这个主旨与初二茨威格所写的《成功的秘诀》的主旨有异曲同工之妙。

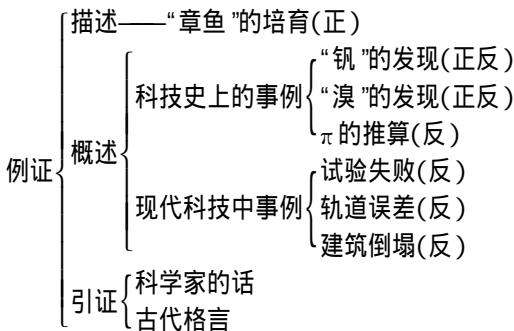
猿指导学生重点阅读第 源自然段,理解其论证方法、结构层次。

第 源段第一句摆出论点的前提和依据,第二句从反面提出论点,第三句从正面提出论点。正反对照,十分鲜明地提出了“精”、“严”二字是掌握科学规律的必要条件,表明了作者对“治学的秘诀”的看法。

接着连用三组事例,正反对比,从科学家发现“钋”、“溴”的成功与失败,到数学家计算“ π ”的失误,有力证明了严格、精细的科学态度的重要。

最后以钱学森的名言提出对科学工作者的要求,作为本段小结。

教师此时可用幻灯打出:



这就是文章所用的主要论证思路及方法。

猿学生质疑(根据教学实际灵活处理)

①本文为何以介绍“章鱼”的诗和画开头?

这样有一种文化氛围,充满雅趣,平添几分可读性,而且有引子的作用,自然引出了童、牛两位教授的合作的科学成果。体现了杂文的缘事而发、借题发挥、文学色彩浓厚的特点。

②第 圆猿自然段所起的作用?

第 圆段介绍科学成果,第 猿段用细节描写介绍试验过程,都是一步步向论题靠拢,为下文论题的提出作事实依据。这也是杂文生动活泼的体现。

③第 缘自然段作用?

立足现代,进一步说理论证,现代科学要求精益求精的科学态度。

《求知如采金》

猿疏通文字

正音

蕴藏(赠) 狭隙(曾) 顾忌(跳) 扪心(身) 先懈(曾) 梦寐(身) 卓绝(操)

理解词语

热望 无所顾忌 随心所欲 我行我素 小心翼翼 扪心自问 无懈可击
梦寐以求 出类拔萃 痴心妄想 经久不息

猿学生默读,理清结构思路

思路 { 扣题,提出论点(员(比喻))
叙写采金特点,历尽艰辛(圆(对比))
提示求知特点,如同采金(猿(比较))

猿指导学生重点阅读第 猿段。学习从一个比喻扩展开去,生动形象论证中心的写法。

第 猿段起始一句承上启下,“这与获取知识的情形又是多么相似。”“这”承上指“采金”,“获取”知识的情形则开启本段内容。

接着通过对采金情形的描写和将求知与采金进行充分比较、论证。

最后用二句话对论点做了鲜明完整的表述。

源 学生质疑(教师酌情处理)

①如何理解本文由一个比喻扩展开去,生动形象论证中心的写法?

文章在第 段明确提出“获得知识”犹如“获得金子”,第 段承上文说明要获得金子就须“历尽艰辛开采不息”,第 猿段把求知同采金作比较,具体阐发“求知如采金”的比喻。

教师可指导学生通过列表来分析,一目了然地看出比喻在文中的表现。

	本体 求知	喻体 采金
从探求的对象说	书中的词语	矿石
	深刻的思想	黄金
	渊博的学识	
从求知的主体说	求知者	澳大利亚矿工
	严谨、勤奋和钻研	尖镐利铲
	善于思索的大脑	熔炉
	求知过程	艰苦卓绝的开采、经久不息的冶炼

这里就可看出通过一系列比喻比较得出这样一个论点:只有坚持不懈地勤奋学习,刻苦探索,才有可能获得宝贵的知识。

②第二自然段的作用?

作者先从一种异想天开的“想法”谈起,假设大地“把所有蕴藏在地底下的黄金统统集中到一个山头上”,使采金十分容易。再转而正面推出即使想“挖到芝麻大的那样一点”的金子,也须付出艰辛代价的实际情况。有力突出了采金的艰难,为下文论述求知的艰辛作好充分准备。

《治学的秘诀》与《求知如采金》的语言特点 这两文都是杂文。

杂文是介于散文和论文之间的文体。故而称为文艺性议论文。篇幅短小,形式灵活多样,笔法犀利,文学色彩浓。

所以,这两篇短文的语言虽以《求知如采金》更活泼形象生动,但基本上是一致的。

在学生认真阅读,提出看法后,教师可引导学生作如下归纳:

①多种修辞手法的运用,如:

拟人“信使”、“报春使者”、“铁面无私”、“大自然偏偏我行我素”;

比喻“绣花针”、“手术”、“求知如采金”、“你的熔炉就是你那善于思索的大脑”、“你梦寐以求的黄金就是……渊博的学识”等等。

②词汇丰富,如成语的大量使用,尤其是对格言的灵活运用,使文章行文活泼而闪烁智慧火花。例如:

“前功尽弃”化为“后功尽毁”,“吹尽狂沙始到金”化为“吹尽狂沙拾到金”,“始”易“拾”,揶揄了以外觊采金的妄想。另外如:“功夫不负有心人”化为“功夫岂负苦心人”等。

③充满知识性、趣味性、文艺性的语言表达,如《治学的秘诀》开头那《睡莲金鱼图》上的诗句、童鱼戏水的描写、童教授试验操作的细节等,都带有鲜明的文艺色彩。而下文的事例,又是旁征博引,具体典型,体现了很浓的知识性和趣味性。

另外还如《求知如采金》第 猿段那富于变化的句式、充满激情的表达都有着强

烈的艺术感召力。

(四)总结、扩展

两篇短文都是杂文,都具有杂文特点,虽然两文各有特色:《治学的秘诀》用一首题画诗开头,由“童鱼”引出论题,别开生面;《求知如采金》标题是一个比喻,正文对这个比喻阐发拓扩,独具一格,却正好在两文鲜明的比照中,表现出杂文灵活多样的特色。两文还有许多共同点,都用鲜明的语言表述了论点,都用层层推进的结构剖析事理,保持着议论文针对事情表明见解、主张的根本目的。在语言上,都具有杂文语言生动活泼,文学色彩浓厚,集知识性与趣味性于一体的特点。

(五)布置作业

员课后练习二、三。

圆熟读课文。尤其是《治学的秘诀》的第源段、《求知如采金》的第猿段须作侧重理解。

猿积累《治学的秘诀》一文所举的三个事例。

[板书设计]

治学的秘诀

开头(员-猿)以“童鱼”作引文,摆论题的事实依据。

主体(源-缘)提出论点,举例、正反论证引证。

结尾(远)指出治学秘诀所在。归纳主旨。

求知如采金

第一段:开门见山,表明主旨。

第二段:采金的艰辛。

第三段:论述获取知识如采金,来之不易。进一步明确主旨。

【经典案例】

[教学目标]

员养成正确的治学态度和求知态度。

圆学会分析两篇短文的论证思路和论证结构。

猿裁出《治学的秘诀》的论点,学习这篇课文从正、反两方面举例、分析的方法,找出《求知如采金》的论点,学习这篇课文运用比喻进行论证的方法。

源学习两篇短文引出论题的方法。

缘学习两篇课文准确、生动的语言。

远了解杂文的特点。

[难点、重点分析]

员《治学的秘诀》一文的论点是什么?

分析 这篇课文论述“治学的秘诀”在于养成严肃、严格、严密的科学素养,锻炼精益求精的工作态度。

圆《治学的秘诀》一文的结构层次是怎样安排的?

分析 这篇课文可分为三部分。第员-猿段为第一部分,由画、诗引出“童鱼”,再由“童鱼”引出童第周教授的治学精神,这一部分为引入部分。第源-缘段为第二部分,是课文的主体。第源段为第一层,论证没有精细严格的科学精神就不可能取得任何科学成就,这一层先说理,然后从正反两方面举例加以论证,最后引钱

学森的话小结。第 缘段为第二层,论证现代科学技术的发展对科学的严密性,对工作的精细程度提出了更高的要求,这一层以说理为主。第 远段为第三部分,这一部分归纳主旨,发出号召,并为全文作结。

猿《治学的秘诀》开头引吴作人赠童第周的画和赵朴初题的诗句有什么作用?

分析 这篇课文开头写有关“童鱼”的画、诗,充满雅趣,并设置了一种浓厚的文化氛围,增强了文章的可读性,同时作为引子,又引出了下文童、牛合作的科学成果。

源《治学的秘诀》的写作特点是什么?

分析 :《治学的秘诀》写作特点有三:

(员本篇前三段,谈诗说画,引出移植细胞核的试验。描述的文字多而生动,又巧妙地把文章主旨融入描述之中。这属于杂文笔法。

(圆论述的层次感强。第 源自然段是一层,讲“没有精细、严格的科学精神,就不能取得任何科学成就”。第 缘自然段,深入一层,讲“现代科学技术的飞速发展,对科学的严密性、工作的精细程度提出了更高的要求”。结尾,又把论述的焦点集中在“为四化建设作贡献”方面,就此提出结论。

(猿论证方法运用自如,摆事实、讲道理密切结合。在使用论据方面也很有特色,第 源自然段安排一正一反两组事例,第 远自然段安排一组例子从反面论述“失之毫厘”的危害,说服力都比较强,引用名人名言和古语作论据,也起到了很好的作用。作者还善于在使用论据的过程中,穿插议论,比如写一正一反两组事例之前,讲述了“粗心”与“细心”的“差距”。

缘《求知如采金》一文的论点是什么?

分析 这篇课文论述的是获取知识需要有严谨、勤奋和钻研的精神,需要发挥聪明才智。

远《求知如采金》一文的层次结构是怎样安排的?

分析 这篇课文可分为两部分。第 员段为第一部分,提出文章的论点。第 圆-猿段为第二部分,对论点展开论证。第 圆段写采金不能有幻想。而应历尽艰辛开采不息,才有可能有收获,第 猿段论证获得知识也同采金一样,只有带上代表着严谨、勤奋和钻研的尖镐利铲,只有保持矿工的英勇无畏的精神,才能叩开出类拔萃的作者那扇智慧的大门。

苑《求知如采金》是怎样论证自己的论点的?

分析 文章标题就是一个比喻,正文则是这个比喻的扩展。

《治学的秘诀》篇末归纳中心论点,本文则相反,开门见山,首段提出中心论点:获得知识如同获得金子需要聪明才智。接着写获得金子的艰难。先用两个疑问句带着异想天开的语气,谈一种“看法”,假设大地“把所有蕴藏在地底下的黄金都统统集中到一个山头上”,就会使谁都知道黄金的所在,谁都可以无所顾忌地开采。或者只要采用三个“或者”中的任何一个可以不费气力的方法就“谁都可以吹尽狂沙捡到金”,还可以“随心所欲地滥造金币。再用“但”字把笔锋一转,指出“大自然偏要我行我素”而不以人的意志为转移,完全否定了上面那种根本不可能实现的一厢情愿的幻想,强调指出“只有历尽艰辛开采不息”才“兴许有可能挖到芝麻大的那样一点”黄金。“集中”与“分藏”,“一个山头”与“地底下的细缝狭隙”,对比鲜明。上面这种先从反面设想,再转而推出正面的意思,欲擒故纵,先纵后擒的写法,有力地突出了采金的艰难,为下文的类比作了铺垫。

“这与获取知识的情形又是多么相似。”三段开头的这个句子承上启下。“这”指获得金子的艰辛。“多么相似”指获取知识如同获得金子(即“求知如采金”)要

“历尽艰辛”。作者用九个设问、一个反问、一系列比喻,生动地描绘了“捧着一本好书”的求知者历尽艰难困苦终于获得深刻思想、渊博学识的过程。文中把“求知者”喻为“澳大利亚矿工”,把“严谨、勤奋和钻研”比喻为“尖镐利铲”,把“深刻的思想”、“渊博的学识”比喻为“黄金”,把“书中的词语”比喻为“含金的矿石”,把“善于思索的大脑”比喻为“熔炉”,把“求知的过程”比喻为“艰苦卓绝的开采和经久不息的冶炼”。作者通过这一系列相互联系的精当生动的比喻突出了全文的中心思想:获取知识不易,需要有严谨、勤奋和钻研精神,发挥聪明才智。

愿求知如采金》的写作特点是什么?

分析:写作上的最大特点是运用类比论证和比喻论证,说理比较充分。就整体而言,二、三段是类比论证。二段讲金子难采,三段拿获取知识与采金类比:知识和金子一样贵重,获取知识与采金一样,需要历尽艰辛。类比中又包括一系列精彩具体的比喻。无论整体的类比或具体的比喻都给人深刻的启迪,而且形象生动,易于接受。

怨但大自然偏要我行我素,她总是把这种珍贵的金属小心翼翼地分藏在地底下的细缝狭隙之中,使谁都无法知道。”这句话怎样理解?

分析:说“大自然……我行我素……小心翼翼地分藏……”,运用了拟人的表现手法。“珍贵的金属”比喻(借喻)深刻的思想和渊博的学识;“地底下的细缝狭隙”比喻(借喻)书。这个句子极为生动形象地阐明了大自然有它自己的不能被其他事物逆转的规律,它分藏的黄金是不易被发现的,正如深刻的思想和渊博的学识不易“采掘”到一样,必须“历尽艰辛”。

[教学过程设计]

(治学的秘诀)

(一)个人自读。

布置自读要求,让学生在课前或课内独立钻研。

愿细读全文,找出这篇杂文的中心论点,研究作者是怎样运用不同的论据来进行论证的。

愿思考一下文章以一幅画、一首诗、一项科研成果开头,这样写有什么好处。

猿借助工具书,读懂赵朴初的题画诗,并理解课文中出现的“端倪”、“浅尝辄止”、“失之交臂”、“差之毫厘,失之千里”等词语,辨析练习三中列出的几组近义词语。

(二)指导朗读。

请两位学生分别朗读课文的第 员-猿段和第 源-远段。朗读后,教师随机进行指导,指导的内容可以包括:正音;正确地运用语调,处理好一些较长句子的语法重音和逻辑重音(例如,第 源段开头的三句话中,可适当突出“铁面无私”、“精细”、“严格”、“任何”、“精密”、“精细”、“精确”等词语);带着感情朗读赵朴初的题画诗等。

(三)集体研讨。

猿提问:本文的题目是“治学的秘诀”,作者揭示的这个“秘诀”是什么?这究竟是不是“秘诀”?

明确:作者揭示的这个“秘诀”就是文章最后得出的结论:“立志为四化建设作贡献的科技工作者,必须从一点一滴开始,养成严肃、严格、严密的科学素养,锻炼精益求精的工作态度”。这个结论也就是文章所要论证的中心论点。“秘诀”的原义是指能解决问题的不公开的巧妙办法。作者这里借用“秘诀”一词来指科技工

作者必须具备的科学素质和工作态度,显然不具有“不能公开”之类的含义。以“治学的秘诀”为标题,简练生动,富有启发性,而且还使读者体会到文中所说的“秘诀”对于一切求学、求知的人们具有普遍的适用性(可以比较一下:为什么以“治学的秘诀”为题,而不以“科技工作者的秘诀”为题?)。

圆对论 作者在论证上述中心论点时,选用词语非常准确、严密,十分注意近义词语的选用。我们可以认真辨析一下练习三中提出的三组近义词,来体会课文用词的准确、严密。

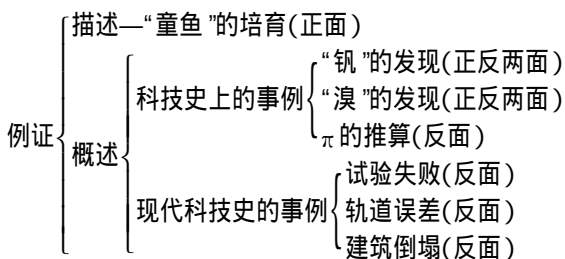
明确 (圆“精密”、“精细”、“精确”三个词都是形容词,包含着共同的语素“精”,意义相近。但“精密”的意义是精确而细密,没有或很少有误差(如:精密地推理论证、精密的仪器等);“精细”的意义是精密而细致,没有或很少有疏忽(如:精细地测量计算、手工十分精细);“精确”的意义是非常准确、正确,十分可靠、可信(如:精确地搞好试验、精确地计算)。“精密”与“精略”,“精细”与“粗疏”,“精确”与“模糊”,可以构成反义词的关系。课文对这三个词的选用是十分恰当的。

(圆“严肃”、“严格”、“严密”三个词也都是形容词,包含着共同的语素“严”,意义相近。但“严肃”一般指使人感到敬畏(用于描写神情、气氛等),或者指认真(用于描写作风、态度等);“严格”一般指在遵守制度或掌握标准时认真、不放松;“严密”一般指事物之间结合得紧、没有空隙,或者指在做事情、想问题时十分周到,没有疏漏。这三个词的意义和适用范围有明显区别。课文中“科学是严肃的、严格的、严密的”和“养成严肃、严格、严密的科学素养”这两句话中,先说“严肃”(侧重在基本的作风、态度方面),再说“严格”(侧重在坚持工作的规范方面)和“严密”(侧重在思想方法、工作步骤等方面),三个形容词构成并列短语一起使用,把意思表达得十分完整、周密,而它们的排列顺序也是非常恰当的。

(猜“不以为然”,不认为是对的,表示不同意(含有轻视意味)。“漫不经心”;随随便便,不放在心上。“粗心大意”:做事不细心、不细致,马马虎虎。三个成语意义有联系,但适用于不同的情况。课文第 源段中的“漫不经心”和“粗心大意”都用得准确、恰当,不能换用“不以为然”。

猿提问 我们已经明确了本文的中心论点,那么,作者选用了哪些论据来进行论证呢?这些论据是按什么样的思路组织起来的?

明确 作者选用的论据,有的是科学研究中的实例,有的是为人们所公认的道理;在所用的实例中,有的是科技史上的史实,有的是现代科研工作中的事实,对这些实例的叙述,有的是作具体描述,有的是作概括叙述。这些论据从正反两方面对文章的中心论点作了有力的论证。作者的思路是:先对“童鱼”的培育这个实例作具体描述,由此引出论题(造猿段);然后用科技史上有代表性的事例和著名科学家的话来作论证,并进一步用现代科学研究中的事例和古代的格言来作论证(源-缘段);最后得出结论,归纳出中心论点(第 远段)。以上内容,可以用下面的板书来显示:



引证 { 科学家的话
古代格言

源提问 如果把最后一段的结论(即中心论点)在文章的开头就开门见山地提出来,然后再摆事实、讲道理来进行论证,这样写好不好?课文的开头方法有什么好处?

明确 文章一开头就把最后一段的结论明确提出来,然后再作论证,这样写也是可以的。但课文作为一篇文艺性议论文(即杂文),从一幅画、一首诗引出一项重大科研成果,从而导入论题,这样写有更多的好处。好处就在于增强了这篇杂文的文艺性、趣味性,使文章一开头就具有很大的吸引力,让读者一开始就对科学家“精细、严格的科学精神”获得生动具体的感受,因而对下面的论述能够更加心悦诚服。

[小资料]

赵朴初题《睡莲金鱼图》中借用了“画龙点睛”的典故。张彦远《历代名画记》卷七:“武帝(梁武帝)崇饰佛寺,多命僧繇(指画家张僧繇)画之……金陵安乐寺四白龙不点眼睛,每云‘点睛即飞去’,人以为妄诞,固请点之。须臾,雷电破壁,两龙乘云腾去上天,二龙未点眼者见(现)在。”赵朴初诗中“他年破壁飞腾去,驱遣风雷不怪渠”二句,活用了这个故事,把“童鱼”比作“破壁飞腾”、“驱遣风雷”的龙,赞颂朱身单尾鳍金鱼的培育成功是人类在控制生物发育方面的突破性的重大成果,将会产生令人瞩目的重大影响。

(求知如采金)

(一)自读。

安排学生利用课前或课内的时间自读课文。可以提出如下要求:

员默 真阅读课文,思考一下,课文是怎样以“采金”来比喻“求知”的?在“求知如采金”这个总的比喻中,包括哪些相互联系的比喻?

圆查 阅工具书,准确地理解课文的一些词语,如:

无所顾忌 随心所欲 我行我素 扪心自问 无懈可击
梦寐以求 出类拔萃 痴心妄想 坚持不懈

(二)朗读。

员猜 两位学生朗读课文。

圆提 问检查学生对一些词语的掌握情况,随机正音、正形。

猿指 导学生注意课文中一些句子的语气与语调,在朗读中体现出作者的表达意图。例如,第 圆段中两个疑问句带着一种异想天开的语气,句调是升调。第猿段中“扪心自问”的连续六个疑问句带着一种自我激励、自我鞭策的语气,句调也都是升调。紧接着的“请你永远保持……吧”是祈使句,语气明显改变,句调也转为降调。再下面的反问句“功夫岂负苦心人”,语气、句调又有变化,反语中传达出作者坚信“有志者事竟成”,勉励大家刻苦钻研的意思。

源察 读课文,体会课文的思想和不同语句中不同的感情色彩。

(三)研讨。

员默 马克思的名言引出课文的观点。

提出问题 有谁记得马克思关于探求知识的一段名言?这段名言是怎样说的?马克思的这段名言中包含着怎样的比喻?用比喻来表述自己的思想观点有什么好处?

讨论后明确 马克思的名言是:“在科学上面是没有平坦的大路可走的,只有

此为试读,需要完整P 怨 请访问: www.ertongbook.co

在那崎岖小路的攀登上不畏劳苦的人,有希望到达光辉的顶点。”马克思把探求知识比喻为攀登高峰,说明了一个深刻的道理:只有付出辛勤的劳动、克服无数的困难,才有希望在科学工作中取得光辉的成果。《求知如采金》这篇课文也用了比喻,把“求知”喻为“采金”,阐明了要获取知识就必须不怕艰难困苦、坚持不懈地刻苦钻研的道理,整篇课文就是“求知如采金”这个比喻的扩展。这种用比喻来表述自己观点的写法,能把自己的观点阐发得更加生动活泼、具体形象,增强文章的说理力和感染力。

圆研讨第 Ⅰ 段。

提出问题:作者在第 Ⅰ 段中明确提出“获得知识”犹如“获得金子”,第 Ⅱ 段承接上文,说明要“获得金子”就必须“历尽艰辛开采不息”。想一想,作者为了突出采金的艰难,是怎样安排第 Ⅱ 段中的层次的?

研讨后明确:作者先从一种异想天开的“看法”读起,假设大地“把所有蕴藏在地底下的黄金统统集中到一个山头上”,就会使采金成为一件十分容易的事情。从“但大自然偏偏要我行我素”这一句开始,意思一转,完全否定了上面提出的那种根本不可能实现的幻想,强调指出即使只要“挖到芝麻大的那样一点”金子,也必须付出艰辛的代价。先从反面设想,再转而推出正面的意思,这是一种欲擒故纵、先纵后擒的写法,有力地突出了采金的艰难。

猿研讨第 Ⅲ 段。

提出要求:第 Ⅲ 段把求知同采金作比较,对“求知如采金”的比喻作了阐发。请同学们分析一下,在“求知如采金”这个总的比喻中包括了哪些具体的比喻?每个人可以设计一张简明的表格,列出这些比喻的本体和喻体。

让学生各自在笔记上设计表格后,课堂上作交流,教师作简要归纳。教师归纳时可用板书列出简表:

	本体:求知	喻体:采金
从探求的对象说	书中的词语	矿石
	深刻的思想、渊博的学识	黄金
从求知的主体说	求知者	澳大利亚矿工
	严谨、勤奋和钻研	尖镐利铲
	善于思索的大脑	熔炉
	求知的过程	艰苦卓绝的开采、经久不息的冶炼

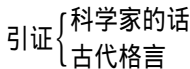
提出问题:上表中列出的本体与喻体本来是不相干的人或事物,二者能够构成比喻关系的依据是什么?

明确:每组中本体与喻体虽然本来是互不相干的,但二者之间具有某个或某些相似点,这就是二者能够构成比喻关系的依据。认真看懂上表中每一组里本体与喻体究竟有什么样的相似点,我们就能体会到课文中的比喻用得十分精当、生动。作者通过这一系列相互联系的比喻突出了这样一个中心论点,只有坚持不懈地勤奋学习、刻苦探索,才有可能获得宝贵的知识。

[小资料]

一、要点提示。

员治学的秘诀》的论据提纲:



《求知如采金》比喻的本体和喻体。

本体 求知		喻体 采金
从探求的对象说	书中的词语	矿石
	深刻的思想、渊博的学识	黄金
从求知的主体说	求知者	澳大利亚矿工
	严谨、勤奋和钻研	尖镐利铲
	善于思索的大脑	熔炉
	求知的过程	艰苦卓绝的开采、经久不息的冶炼

浙江鄞县人。曾任中国科学院副院长,全国政协副主席,我国实验胚胎学的主要开创者。他与牛满江合作培养的“童鱼”是惊动世界的人类控制生物发育的重大成果。

莫道谗言如浪深 莫言迁客似沙沉。

(谗言:毁谤或挑拨离间的话;迁客:被贬谪到外地的官。漉:过滤。始,才。)

诗的大意是：不要说谗言像波浪那样深，也不要说被贬放在外的官吏会像沙子那样沉没无闻，千遍冲洗万遍过滤虽然辛苦，吹尽了沙粒就能露出真金。其寓意是：假象能掩盖一时，但无法永远蒙蔽，事物的真象最后是必定会显露的。课文中指：在科学实验中，只有付出“千淘万漉”的代价，不怕艰难，不怕失败，才能找到“金子”，获得成功。

学而不思则罔，思而不学则殆。（孔子）

古今中外凡是有成就的科学家、艺术家,尽管他们成就的条件各不相同,但有一条共同的,就是苦学苦钻的精神,肯于下苦功夫。青年人不仅要把前人的学问继承下来,还要把前人做学问的刻苦精神也继承下来。(朱德)

书山有路勤为径 学海无涯苦作舟。 (中·治学对联)

科学的最大特性是怀疑和质问一切的精神,对事物进行谨慎而有保留的判断,并对这一判断的界限和运用范围进行检验。(德·雅斯贝尔斯)

学生在大学里不仅要学习知识,而且要从教师的教诲中学习研究事物的态度,培养影响其一生的科学思维的方式。(德·雅斯贝尔斯)

勇于求知的人决不至于空闲无事。 (法·孟德斯鸠)

对知识的渴求是人类的自然意向,任何头脑健全的人都会为获取知识而不惜

一切。(英·塞·约翰逊)

一个人的经验是要在刻苦中得到的,也只有岁月的磨难才能够使他成熟。

(英·莎士比亚)

智慧来自磨难。(古希腊·埃斯库罗斯)

没有人给我们智慧,我们必须自己找到它——这要经历一次次茫茫荒野上的艰辛跋涉——没有人能代替我们,也没有人能使我们免除这种跋涉,因为我们的智慧是一种我们最终赖以观察世界的观点。(法·普鲁斯特)

学问归于勤奋者,财富归于细心人,权力归于勇士,天堂归于圣贤。

(美·富兰克林)

要像农民耕种田地那样努力寻求智慧,而后你才能指望丰收。(《圣经》)

五、有争议的问题。

员_源治学的秘诀》的标题拟得是否恰当,是否精彩?

标题——本篇文章主要谈的是狭义的科研问题。当然,广义的“治学”不能排除“科研”(科学技术的研究试验)。但是,就一般的用语习惯而言,“治学”“做学问”多指人文科学方面著书立说之类,而不用来专指科学技术的研究试验。另外,“秘诀”一词有其本来的含义。本篇文章是论述科研的“基本要求”,本无“秘”可言。如果是强调其“诀”之重要,那么,是否应该正面点题,给予解说。标题与正文的联系,说不上特别紧密,似可重拟,以求更为恰当和精彩。

员_源治学的秘诀》有些语句,是否还需要再推敲、修改一下?比如:

(遑“……饱含着董教授的极大心血。”

(圆“在这个粗心与细心之间,差距天上地下。”

(猿“所以说,精益求精的科学态度,已经不仅仅是获得科研成果的前提,而且是从事现代科学研究的基本要求。”(注:“前提”与“基本要求”区别何在?这句话对上文的论据归结得是否准确?)

(源“……锻炼精益求精的工作态度,……”(注:“锻炼”与“态度”能否这样搭配?)

有人认为以上所举的四句,都显得不够顺畅或不够规范。比如,第(圆句:“个”字显然多余。这一句主要意思是说,这一“粗”一“细”,结果(结局)相差极大。意思本不复杂,本不深奥,句子却造得有点儿怪,也“绕”,“差距天上地下”的说法还不太规范。

再如第(猿句:这一句可推敲的地方比较多。头一个,“获得科研成果的前提”,似乎指前文所说的“没有精细、严格的科学精神,就不能取得任何科学成就”。“不仅仅是获得科研成果的前提”,这样讲,意味着下边句子意思要有一层递进,有一番新意。可是,接下去说了这么一句——“而且是从事现代科学研究的基本要求”。那么,读者会问:员_源年 员_源年以前,从事科学研究的“基本要求”之中,就可以排除掉“精益求精的科学态度”吗?这个递进复句是不成立的。第二,第 缘自然段第一句话讲得很好:“现代科学技术的飞速发展,对科学的严密性、工作的精细程度提出了更高的要求。”所用的论据,也是在证实这个观点。作为该自然段的结语,如果用递进复句,后一句应承接上文,点明:“所以说,有没有精益求精的科学态度,已经不仅仅是能否获得科研成果的前提,而且直接关系着是给国家、人民造福还是降灾的重大的现实问题。”

六、文化常识。

文体知识——杂文

本课两篇短文均为杂文。杂文是一种文艺性议论文,既有政论的特点,论点鲜明,论据充分,论证严肃;又有文艺的特点,犀利泼辣,含蓄隽永,形象具体,活泼生动,形式多样。有社会杂感,生活杂谈,以及有关政治、文化动态的杂论、随笔等等,鲁迅杂文是我国杂文的最高典范。

工作的大小

【名师导学】

[素质教育目标]

(一)知识教学点

员思想短评；

圆准确、鲜明、委婉的语言。

(二)能力训练点

造揣摩领略短评的语言特色；

圆运用比较分析方法说理。

(三)德育渗透点

为国家为集体做事,不论事情大小,人人都应该尽己所能,做好它。

[重点、难点、疑点及解决办法]

(一)重点及解决办法

员语言的准确、鲜明、委婉。

结合课后练习三让学生举例分析,还可联系本单元学过的毛泽东的政论文,区别其语言上异同点,进一步加深对思想短评的感性认识。教师作适当引导。

圆数立结合的写法。

可与初二《俭以养德》一文作比较。理解本文作者怎样用循循善诱的方法批驳对方观点,树立自己正确的观点。

(二)难点及解决办法

本文难点是理解文章论证思路。

可结合课后练习一、二,以此引导学生自学,继续学习列文章思路提纲,把握作者论证特点,教师引导。

(三)疑点及解决办法(略)

[课时安排]

员课时

[学生活动设计]

学生自读全文,结合注释疏通文字障碍,理解文意。员分钟

学生默读,完成练习一、二。员分钟

学生质疑。员分钟

[教学步骤]

(一)明确目标

员思想短评的特点；

圆数立结合的写法；

准确、鲜明、委婉的语言。

(二)整体感知

本文是一篇思想短评,也是一篇驳论文。它的特点是篇幅短小、发表时针对性强、形式灵活多样。本文针对抗战时期有些参加救亡运动的青年认为贡献大小由工作大小所决定的错误观念,围绕“工作有没有大小的分别”这个论题,展开论证,分析比较,最后得出人的能力大小,从本质上看,只要是为了给国家作贡献,工作没有什么大小高低之分的观点。

举例典型,说理亲切透彻,语言通俗明快。

(三)重点、难点的学习与目标完成过程

员学生自学,疏通文字障碍,理解文意

字词:譬(譬)、倘(倘)、邹(邹)、韬(韬)、散(散)沙

可嘉——值得嘉奖。形容优秀、出色等。

仁者见仁,智者见智——仁者看见仁的方面,智者看见智的方面。指同一件事,不同的人从不同的角度去看,得出的结论就不同。

譬如——比如。

眼巴巴——形容急切地看着不如意的事情发生而无可奈何。

天职——应尽的职责。

诚然——①固然;②的确。本文指前者。

倘若——如果。

一盘散沙——比喻大家不团结。

机能——能力与作用。

流俗——一般的风俗习惯(含贬义)。

圆解时代背景

看自读提示,以简介导入新课。

了解思想短评的一大特点:针对性。

员学生自读,阅读课后练习一、二,明确本文思路明确。

教师归纳,用幻灯出示结构题纲。

(员树靶子:“大事贡献大,小事贡献小”(第 员段)

(圆通过举例分析比较来批驳错误观点,同时逐步树立自己的观点(第 圆- 缘段)

比较	结论
不抵抗的大将与抗敌卫国的小卒	工作大小与贡献大小无必然联系
抗敌的大将与抗敌的小卒	本质上,在同一目标下,工作大小与贡献大小也没什么区别

(猿结论(第 远段)

人的能力有大小,从本质上看,只要是为了给国家作贡献,工作没有什么大小高低之分。

学生通过列题纲,画图表理清文章思路后,练习一迎刃而解。对练习二可作进一步理解。教师作适当点拨完成练习二。

(源语言特色体会

学生自读,结合练习三,在书中作点评、写感受。教师归纳补充。

准确、鲜明、委婉是本文用语的突出特点:

①短评用语准确,既体现在对词语轻重分量的推敲上,更体现在修饰限制的