

目 录

语文教学中“说”的能力培养与训练(一)	(员)
语文教学中“说”的能力培养与训练(二)	(缘)
语文教学中“说”的能力培养与训练(三)	(苑)
语文教学中“说”的能力培养与训练(四)	(怨)
语文教学中“说”的能力培养与训练(五)	(圆)
中专语文教学中的说话能力培养	(源源)
初中学生的课堂三分钟演讲	(源源)
中学生口头表达能力的培养与训练	(源苑)
中学生口头表达能力的培养与训练	(源苑)
中学生口头表达能力的培养与训练	(源苑)
中学生口头表达能力的培养与训练	(源苑)
培养学生口头表达能力的三个阶梯	(源苑)
后进生的口头表达训练	(源苑)
初中单元教学的听说训练	(猿)
培养学生的写作能力	(猿)
快速构思能力训练	(猿)
说理能力与技巧	(源)
学生速写能力的培养	(源源)
学生批改作文能力的培养	(源源)
语文自读自解方法指导	(源源)
自读课教学的基础	(源源)
自读课教学的灵魂	(缘)
自读课教学的标志	(缘)
设置自读课的目的	(缘)
自读课教学的基本原则	(缘)
自读课几种基本教学方法	(缘)
自读课优化教学过程的六原则	(缘)

自读教学的四变原则	(缘9)
学生自读与教师导读相结合的原则	(远5)
自读课教学的点和面	(远6)
自读课教学中的质疑解难	(远6)
赏析型自读课教学指导	(远8)
自读课教学的指导	(远9)
自读课的教学组织	(苑0)
自读课文及其教学的结构	(苑0)
自读课的教学价值与功能及实施	(苑6)
自读课的教学实施	(苑8)
引导学生自读的方法	(愿0)
课内自读课的“自学五步法”教学	(愿0)
指导初中生课内自读的印证·探讨	(愿2)
课内自读课文的三种教法	(愿3)
中学语文自读课文教学指导六法	(愿5)
中学语文自读课教学八法	(愿6)
自读课文教学的几种方法	(愿8)
自读课文教学五法	(愿9)
“自读课文”中的“愿读”	(愿9)
自读课的“讲”	(愿9)
自读的方法	(愿9)
自读的习惯	(愿9)
课堂自读教学中的伺机点拨	(愿9)
自读课文教学的几个问题	(愿9)
自读提示的利用	(愿9)
“讲读、导读、自读相结合”的“满堂学”教学	(愿9)

中学语文当用题型与解题技巧训练(七)

语文教学中“说”的能力培养与训练(一)

说,是语言最直接的表达形式,它不仅用以直接交流思想,而且还是体现自身价值、创造社会价值的重要媒介。面临这个生活内容丰富、思想观念更新的变革时代,当代中学生只有具备了较高的口语表达能力,才能适应未来社会的需要,才能担当起跨世纪的重任。因此,中学语文教师必须把培养学生“说”的能力放在重要位置。李春莲老师提出要鼓励“说”、训练“说”、灵活“说”、强化“说”。

员循循善诱鼓励“说”

(员建立科学认识论,确立正确人才观。科学的认识是正确行动的先导。有些学生故作深沉不屑于说,是因为他们错误地把“沉默”当作成熟的标志,课上课下三缄其口,大脑、牙齿层层设防,认为上课举手发言是稚气的表现。他们的观点是:啃会书本能成才。殊不知当一个人带着只属于自己的那个禁锢的无言体走向成熟的时候,自身价值同时也被禁锢。这种成熟实质是自封。为此,我们必须让学生懂得口头表达是受复杂的生理和心理活动制约的,嘴巴的讲和大脑的想存在着相辅相成、互为作用的依存关系。口才的发挥是藏之于内的无声语言向表之于外的有声语言的转化过程。无声语言变有声语言的过程就是思维与表达交相传递、循环往复的过程。好的语言表达,不仅能融会贯通知识,而且能训练思维的敏捷性、灵活性。促使他们变“不屑说”为“积极说”,带动他人,活跃课堂。

(圆学习名家伟人,树起远大目标。青少年时期是充满理想抱负的时期,也是上进心最强的时期。但有些学生由于受到传统观念的影响,把在公开场合发言看作是“出风头”。堂上从不举手,演讲退避三舍。殊不知他们所崇拜的名家伟人在青少年时期都十分重视口才的训练。克林顿在学校被鉴定为“说话太多”,而正是这一天然“声响”优势使他登上总统宝座。毛泽东、周恩来青少年时期也都十分重视表达能力的培养,积极参与辩论、演讲,为他们后来成为饮誉世界的伟人打下良好的基础。世界名人华盛顿、罗斯福、丘吉尔无一不是能言善辩的演说家。所以有人把舌头、美元、电脑相提并论,称之为现代世界威力无比的战略武器,伟人的风范鼓舞人奋进,远大的目标激励人前行。过去把公众场合说话视为出风头的学生,学习了伟人风范后深有感触地认识到:一个有志青年就应该从小培养各种能力,包括“说”的能力,这样才能适应未来社会的需要。

(猿活跃课堂氛围,增强表达信心。语文教学中,活跃的课堂氛围正是学生训练“说”的良好环境。如果教师能精心策划讲授内容,巧妙引导学生“说”,一些心理素质差,缺乏自信心的人也会在活跃的氛围中受到感染,勇敢地“说”起来。为此,先要设法让学生练嘴皮子(仿效当代语文教育家魏书生的做法),或布置一段文言文,或根据教材设计一段话,或……让学生在群体中心想口说。久而久之,口语表达能力就会有提高。高中课文中自读篇目都可以采取此种方法——翻译文言文、评析白话文。第二步练胆子。提些贴近学生实际水平的问题,由学生当众独立回答,由于问题难易适中,故学生能在思考后正确答出,从而增强了他们表

此为试读,需要完整P1员请访问: www.ertongbook.co

达的自信心。第三步练脑瓜子。教师可结合教材设计讨论题,诱导学生各抒己见,意在训练学生的思维能力和论、辩能力。

(源诚恳鼓励学生,改变怯场心理。常言道,良言一句三春暖。青少年的自尊心极强,为此教师要理解、尊重他们。对于那些胆小的同学多予以鼓励。只要他们勇敢地迈出“说”的第一步,即使说得未尽如人意,甚至很糟,教师也要鼓励,从内容、形式、思维、态度诸方面予以肯定。使他们从心理的低谷中走出来,大胆“说”。

圆循序渐进训练“说”

训练首先要从叙述表达入手,建立最基础的思维模式。因为叙述的表达是对人和事进行简单的介绍和概括的说明,叙人叙事都是以时间顺序为转移,这是一种基础的思维方式,表达便于操作。训练应以课堂和课前一分钟演讲为宜。如教材中记叙文篇目就可让学生通过概叙、详叙、改叙、扩叙等形式进行训练。我曾让学生将“祝福”改叙为“祥林嫂的故事”,将“一碗阳春面”以猿圆字的容量进行概述。叙述的同时也锻炼了他们驾驭教材的能力。

其次是说明的口头表达训练。今天是商品信息的社会,无论是新产品的推销,还是新科技成果的问世都离不开介绍、说明。日常生活中需要口头说明的情况更多。一般的说明顺序是以空间顺序为序,有时也要辅之以逻辑顺序。表达时要注意抓事物的特征,合理安排说明顺序,恰当地使用说明方法,努力做到思维的条理性、完整性,表达的准确性、科学性。训练内容,一般选用学生熟悉的事物:一个仪器、一项实验、一个文具和一种成品的制作过程。

再次是议论的口头表达训练。这项训练在高二进行。要求学生能用简明的语言对人或事提出见解,做到观点正确,论述条理,使用论证方法恰当。这种训练较前两者难度又有增加。它要求学生要树立正确的是非观,科学的人生观、价值观,还要占有大量的事实事理材料,同时还必须有较强的逻辑思维能力,能正确使用概念,合理进行判断,严密加以推理,从而做到观点正确,论据有力,论证严密。训练以课堂讨论和作文课(口头作文)训练为主。如散文中的写景状物分析,诗歌中意境的鉴赏,小说中人物的评价,论文中说理的借鉴都是极好的议题。生活中的一见一闻,国是中的重大举措都可以作为作文课上的演讲内容。

描述的口语表达训练是一个较高层次的训练,意在培养学生丰富的想象能力和生动的语言表达能力。在对人物和环境细心观察的基础上展开丰富的联想、想象,如相关联想、相反联想、相似联想和因果联想等。一位学生由十五的月亮联想到远在他乡出差的父亲,联想到寄一封书信送去儿子对父亲的问候。还有一位学生由校园秋景的和谐美联想到社会也应有和谐美,但却往往不随人意,又由此联想到正是由于社会存在不和谐才让人们去逐步改变它。前者用了相关联想,后者用了相反联想。口语描述训练的最终目标在于培养学生的想象力和即兴表述力。

猿丰富多彩灵活“说”

(员利用课堂常规说。课堂教学是语文教学的主要环节。教师在引导学生分析理解作品时,通过提问、设疑等方式调动学生“说”的积极性,达到消化知识、提高能力的目的。提问、设疑的内容可由每篇文章的教学目的、教学重点、难点而定。在讨论和释疑中完成教材。

(圆联系生活即兴说。生活是创作最丰富的源泉,是口头作文最广阔的素材。每节语文课前一分钟即兴命题,即兴说对训练学生的快速思维极有好处。下雨了,以“雨衣”为题叙一件有关雨衣的事或对雨衣进行说明、介绍。下雪了,以“雪”为题让学生描写一段或联想一段。检查作业,发现有人未完成,以“作业的重

要性”为题让学生发表议论……

(獭配合周会针对说。周会是班主任总结班内工作,进行思想教育的特别课,语文教师可兼训练与教育为一体,抓住班级本周出现的问题,拟定有关的演讲题目,如“教室地上的烟头”、“值日小议”、“谈迟到”、“也谈重理轻文”等,借以教育那些抽烟、逃值日、迟到、偏科的学生,达到寓教于讲的目的。

(源结合中心比赛说。青少年应当养成从小关心国事的良好习惯。对青少年进行爱国主义教育、革命传统教育、国情教育和法治教育是一项长期的中心工作,组织演讲比赛是常见的一种形式。语文教师要不失时机地让学生参与。配合中心,在班内组织小范围的演讲,争取人人都有“说”的机会,然后从中选出佼佼者,去参加校一级的比赛,而不是图省事主观确定参赛人选。

源獭扎扎实实指导“说”

中学语文大纲对“说”的能力和“说”的训练作了明确的要求和规定。规定学生在训练中要做到当众说话、语音清晰、音量适当、态度自然。说话语句连贯,意思完整明白。说话注意对象和场合。用语文明得体。课堂回答,参加讨论,说话比较简洁,有针对性。讲述见闻,内容具体,有条理,用较恰当的语调表达感情。按一定的顺序,用恰当的方法口头介绍事物,说清事物的特征。扣住话题发表意见,观点清楚,有一定说服力。为此,教师要从说话规律的基本原则,口头语言的基本特征及口头语言的表达技巧诸方面对学生进行扎扎实实的指导。

(员说话规律的基本原则。一是话由旨变的原则,即说话要有主旨。课堂回答问题,参加讨论的主旨是传递自己掌握知识的信息,用语力求简明准确,有针对性。课前一分钟口头作文讲述见闻意在引起大家的兴趣,表达内容要具体,说话要条理,并注意语调和情感。演讲的目的是为了折服听众,表达要扣住话题,做到观点清楚,论据充足,有说服力。和同学、朋友交谈,目的是为了取得对方的了解和信任,用语要诚恳平和。总之主旨不同,表达也要变化。二是因人而异的原则。中学生虽然生活圈狭小,接触社会少,但说话的对象和场合还是有差异的。同性格开朗的人讲话可以快人快语,和性格内向的人说话就要委婉谨慎,和同龄人讲话可以随便些,和长辈说话则应有礼貌。三是话随事迁的原则。环境改变,说话的语气、内容也要改变。有些学生在老师、家长面前说话不讲方式,和同学说话也爱占上风,到了社会上遇到人与人之间的小磨擦也不懂得礼让三分,结果只能使矛盾激化。反之,如果说几句谦让的话,也许能化干戈为玉帛。

(圆把握口才的语言特征。其一,当从说话要语音清晰,明白易懂。多用口语,少用书面语,多用格言、俗语。其二,说话做到音量适当,态度自然,感情饱满,声、情并茂,富有节奏感。对此,教师一定要认真要求,认真指导。

(獭提高口头表达技巧。对学生表达技巧的指导主要从三方面进行。①指导学生掌握各种表达方式的要求:叙人叙事,条理完整,说明事物,抓住特征,条理表述,阐发问题,观点明确,有理有据,描景状物,生动形象。②努力丰富表达的語言。叙述、描绘事物时学会运用各种修辞,使叙述描绘的对象生动逼真,说明事物时,学会使用科学术语,采用多种说明方法,使被说明的事物清楚明白;对某人某事发表见解时,能运用逻辑推理形式论证,恰当使用论证方法,语言表述简洁畅晓,形成独特的语言风格。③引导学生积累丰富的资料(历史的、现实的、人文的、自然的),以充实表达内容。

总之,“说”的训练使学生巩固了知识,开发了智力。提高了表达能力,为适应未来社会打下良好的基础,不管是升入大学的学生,还是已就业的学生都由此而受益。他们或在大学里演讲独占鳌头,或在就业后凭口才打开工作局面,我也从

中得到了慰藉。我衷心祝愿青少年能像高尔基说的那样：“勇敢地说吧！多说才能增长我们各方面的能力。”

语文教学中“说”的能力培养与训练(二)

在目前的语文教学中,说话教学还没有得到应有的重视,年级越高,这个问题越突出。现在学生在语文课上的说话机会往往就是“举手发言”,这是远远不够的。首先是发言时间有限,短短几句话构不成完整的篇章。其次是发言面不广,甚至有相当的学生在一学期中没有机会“讲一句话”。另外,提问有时也过于简单,学生不必作分析概括。所以,“举手发言”不能替代说话教学。正因为如此,现在许多学生的说话能力,尤其是大庭广众之下的说话能力,比起他们的阅读能力和写作能力来,显然要逊色。这种情况反过来也限制了这些学生阅读能力和写作能力的进一步提高。

传统教学一直把阅读和写作视为教学的重要内容。其实,说话教学也应具有与阅读教学和写作教学同样重要的地位,应与阅读教学和写作教学成三足鼎立之势。我们培养的学生应该具备看得懂、写得出、说得清的语文素质。在如今讲信息、讲效率的现代社会中,口头表达能力正显示越来越重要的作用,其运用范围更广,频率更高,功能更大。现代化的人才,必然具有较强的说话能力,要能明白地表达自己的思想,并具有美感,起到能打动、感染、折服听者的效果。这就要求说话具有准确鲜明的思想,明晰生动的言辞,流畅动听的声音,自然悦目的神态。可见,说话是一门艺术,是一门科学,必须经过训练和培养才能掌握。

语文教学的目的,就是提高学生的语文素质。素质是多种构成因素的统一体。“说话”是各种因素之间的交汇点。说话把口、耳、眼、脑、身等器官都用上了,是一种集看、想、写、说、做于一体的表达活动,是《大纲》所要求的听、说、读、写诸方面能力的综合运用。

表达的前提是接受,即对听和阅读得来的信息的分析。要表达正确,首先要接受正确的信息。对学生进行说话训练,必然促使学生去捕获信息,并对信息进行归纳、分析、理解。说话教学可以促进阅读能力的提高。同时,有了一定的说话能力,才能更好地交流、讨论,进行深入的阅读分析。说话能力不强,阅读也会受到影响。孔子说的“学无友则孤陋寡闻”,常言说的“道理越辩越明”,都在一定程度上反映了这个意思。

总之,说话教学涉及到语文各方面的能力,如能在重视阅读和写作教学的同时,进一步加强说话教学的话,就能起到一石三鸟的综合效果,有助于语文能力的整体提高,所以说,说话教学也是语文教学中的一种重要教学内容。

我们不仅要讨论说话教学的重要意义,更重要的是在教学中实施。河南第一师范学校陆武老师总结在进行说话教学时,应注意下面几个问题。

从方式上说,虽然应以实践训练为主,但也要有一定的系统理论指导。

从内容上说,虽然要涉及新闻、日常见闻等多方面,但主要还是应紧扣阅读和写作。比如,对每篇课文都布置预习作业。如“谈谈预习课文后你最大的收获是什么?”“谈谈课文的环境描写”等等,一般要求四五百字。课文分析后,则布置份量较大的课后分析题,如“谈谈祥林嫂的悲剧根源”。“《荷塘月色》是怎样通过写景来表达心情的?”……要求学生用所学的知识,构成一篇千字左右的完整分析文章。这些作业都要求学生必须在完成书面作业的基础上,脱稿上台讲话。这样,

此为试读,需要完整PDF缘请访问: www.ertongbook.co

阅读、写作、说话就浑然一体,说话教学作为教学手段发挥了较好的作用。

从时间上说,要有充分的时间保证每位学生都有多次上台练习的机会。现在课文压缩了,每节课都可抽出 5 分钟时间让 1 位学生上台说话,一周便可有 5 人次左右。再加上课内的说话训练和小组发言等各种形式,学生说话次数每学期可保证在 10 次以上。更何况,说话教学本来就应该和阅读、写作一样重要。所以从每周 2 节阅读课、2 节作文课中抽出一节用作说话训练也是不过份的。

从要求上说,要保证学生每次说话的质量。首先要注重宣传,使学生能自觉准备。其次要采取全体准备、抽查上台的方式,使学生重视每次作业。最后要有一定的压力。平时每次说话都要打分,归入总评成绩。我还征得学校同意,增加了说话考试,并与期中、期末考试成绩平均后作为正式成绩。学生说话的积极性有了提高,质量也有了保证。

按照这些方法进行说话教学,我所教的两个班学生的说话水平有了明显提高。从开始上课时语无伦次,神态紧张,到现在已基本上都能平静自然,有条理地讲上几分钟,较准确地表达出自己的思想,有的还有一定的感染力。

理论和实践都证明了,说话教学不仅是语文教学的重要内容,也是语文教学的重要手段。抓好说话教学,不仅能提高说话水平,也能促进语文综合能力的提高,对培养学生的语文素质有着积极的作用。

语文教学中“说”的能力培养与训练(三)

初中语文教学大纲明确规定,中学生要具有“基本的阅读、写作、听话、说话的能力”。可见,“说话”能力的培养,是语文能力系统中不可缺少的一个子系统,特别是在即将到来的高度信息化的 21 世纪,作为社会化的人具有良好的口头表达能力将更具重要性。但在不少学校的语文教学中,“说话”训练目前仍没能很好地落实。尤其是对于如何使说话能力的训练有机地融合在其它三种能力的训练之中,更缺少有效的、易操作的训练方法。

怀柔县教师进修学校张素珍老师借鉴北京市特级教师吴桐祯先生“三读四环节”教学法,在初一年级的阅读教学中,有意识地进行了以下四个方面的说话训练,收到了较好的效果。

明确规矩

“没有规矩,不成方圆”。开始训练,首先要教学生说话的规矩。让学生知道如何开口,如何使大家都能清楚明白地听清自己的意思。这些规矩主要是:

①说话声音要洪亮,让教室每个角落都能听到。(告诉学生,这是对听话人的一种尊重。)

②说话时,即发表意见时,一般情况下要先说:

“我认为……”

“我的根据(理由)是……”

“我同意某人的观点,仅做几点补充……”

“我不同意某人的观点,我的观点是……我的根据(理由)是……”;

规定程序

学生阅读后,要汇报自己所作出的分析。以段落阅读为例,怎样汇报呢?我们规定了如下程序:

①“本段写的是……我的根据(理由)是……”

②“本段应注意的是:一……二……三……”

③“本段在写法方面的特色是……”

④“本段与上文的联系是……”

这样汇报,学生说话就有了条理性,而且说起来也流畅了。

引导讨论

学生汇报完各自的分析,教师并不急于评判正确与否,而是倡导全班同学对此展开讨论。

这种讨论,是对课文内容的共同揣摩、研究,有时并不在乎是否有一个非常明确的、统一的答案。所以教师对学生的发言不能求全责备,只要学生说的话能从课文中找出点根据,就要给予热情肯定,创造一种人人敢说的宽松环境。

当然,在讨论时,教师要适当控制,应以教学目的作为控制原则。

激发辩论

在阅读教学中,对于重点而又值得咀嚼的内容,比如遇到对像《分马》中的“老孙头”的认识这类问题,我们就激发学生辩论的兴致,让学生针对老师出的辩论题“老孙头是作者塑造的一个极端自私落后的形象吗?”按座位行列分为正反方进

行辩论。这种辩论,是更高层次的说话训练。学生对此很感兴趣。它不仅能促使学生更深入地阅读课文,而且能培养学生说话的敏捷性、严密性等。

借鉴吴桐祯先生“三读四环节”教学法,可以使说话能力的训练与阅读教学有机融合,达到较为完美的统一。

语文教学中“说”的能力培养与训练(四)

我们往往会遇到这样一种尴尬的局面:不少语文成绩好的学生在招生、招工面试时,或张口结舌,或辞不达意,或仪态欠佳,引起招生或用人单位对学生语文成绩(分数)的怀疑。这种局面,不能不说是我们语文教学的失误,也不能不引起我们语文教学工作者的深思。

尽管教学大纲中不乏有关说话教学的规定,但是,长期以来却不被人们所重视。不少语文教师把读、写视为教学的“硬件”,而把听、说视为“软件”。因为读、写更接近于考试的实际,而听、说则似乎可有可无,课堂上花时间训练不合算。一句话,仍囿于“应试”教学的小圈子里。

说话是人们交流思想的主要形式。随着现代社会声音传播和记录的技术迅猛发展,社会政治、经济、科技文化生活节奏的加快,口头语言作为一种可以直接、快速、高效传播信息的工具,使用范围越来越广,使用频率越来越高。口头交际能力,已成为现代人必须具备的处理社会生活的重要能力。加强说话训练,是社会发展的需要。

就语文教学本身来说,口头语言和书面语言的能力发展是互相制约、互相促进的,听说读写四种能力是一个有机的、互相联系的整体。听和读是通过语言文字达到理解和吸收,是信息的输入。说和写是运用语言文字来表达和诉说,是信息的输出。它们之间是相通的,听和读是说和写的前提和基础,说和写又对听和读起着进一步消化和促进的作用,四者互为依存,互相渗透,缺一不可,我们又怎能亲疏不一呢?更何况“说”的表达信息的起始点,一个说话能力强的人,其写作能力也相应的比较强。所以加强说话训练,有利于促使语文四种能力的整体发展。

说话是一个复杂的心理和生理活动过程,因而也常常是一个人气质、风度、智慧的最直接、最现实的综合表现。高雅的谈吐仪态,幽默的语言风格,严谨的讲话逻辑,得体的语调表情,无疑都是现代人讲文明、有教养、有知识的表现,也是当代中学生所追求所向往的人格。所以,说话不仅是语言表达技巧的运用,更是道德情操、文化教育、性格气质的“外化”。因而,从一定意义上说,说话训练是对学生进行全方位的培养。

可见,无论是从社会发展的需求,语文教学的本身,还是从“教书育人”,培养学生全面发展等不同的角度考察,加强说话训练,已是一种刻不容缓的现实。

那么,如何加强说话训练呢?

加强说话训练,首先要明确说话能力的构成,做到训练有的放矢。所谓“说话”,无非就是把心里想的东西,经过一定的思考,借助于一定的词语、句式,迅速转化为语言来表情达意。浙江陶少华老师把这个过程分解为三个阶段,从而概括出构成说话能力的三个主要因素:

一、思考问题阶段

——说话的思维活动能力,要求精密、敏捷。说话思维精密,口头表达就围绕中心、清楚、严密、有条理;说话思维敏捷,口头表达就流畅、连贯。

二、借助词语、句式阶段

此为试读,需要完整PDF,请访问: www.ertongbook.co

——快速选词组句能力,要求词语积累丰富,选用正确、简洁、生动的词语,按语法规范进行组句表达。

猿转化为语言表达阶段

——运用语言表情达意的能力,要求发音正确,吐字清楚,音强适度,语速适宜,语调有变化。(此外,知识水平、个性心理特征等都制约着一个人的说话能力。)上述三个阶段、三种能力,在整个说话过程中,几乎是同步进行的。加强说话训练,主要就是加强对这三种能力的培养,而这三种能力又贯串于语文教学的各个环节。

加强说话训练,要有“序”,做到有序可循,循序渐进。教学大纲对说话要求作了概述,但在实际训练过程中往往难以操作,浙江陶少华老师就初中阶段的总体目标,根据各年级学生的特点,分解为如下各年级分目标,以便有序可循。

初一年级:①激发学生进行说话训练的兴趣,鼓励学生口头表达的勇气,从而养成主动表达的习惯。②语言准确,口齿清楚,声音响亮,语句完整,不带口头禅。③仪态自然、大方,不搔头挠耳。④叙事完整,能较为连贯、顺畅地讲一个小故事。

初二年级:①语言规范、准确、简洁,无病句,尽量避免重复。②运用一定的态势语言,并能根据对象、场合与表达内容适当调控,有所变化。③围绕中心,思路清晰,合乎逻辑,不颠三倒四。④介绍事物抓住特征,突出重点。

初三年级:①根据需要有针对性地详略叙事。②一事一议,有理有据,说到点子上。③不同场合、不同情境说话时懂得应变。④有即兴发表见解的意识,能迅速反驳不同观点,由较单一的“说”向听说结合的方式过渡。

“有的”“有序”为加强说话训练实践提供了依据和保证。

猿说话训练渗透于语文教学的各个环节

前面说过,语文四种能力是一个有机联系的整体,互相渗透,缺一不可,而说话的三种基本能力又贯穿于语文教学的各个环节,这就为我们在语文教学的各个环节中渗透说话训练提供了可能,同时也形成了一种必要。

(员以读带说:朗读既是阅读教学的重要手段,也是培养良好说话习惯的有效途径。通过不同文体、不同方式的朗读,使学生体会到不同对象、不同场合、不同内容的朗读方法不同,通过用不同音强、语速、语调朗读同一内容,使学生逐步明确,好的朗读来自于对课文内容的深刻理解,只有深刻的理解,才能把文章所蕴含的情感充分表达出来,才能深深地打动听众。这样经过长期的训练,以养成学生有感情的说话(表达见解)的好习惯。

(圆以述练说:复述能够培养学生运用连贯性的语言有条理地口头叙述事情的能力,是适合中学生说话训练的有效方式。复述形式多样,可视具体情况采用不同的复述形式,可从片断复述到全文复述,从详细复述到简要复述,从原意复述到创造复述……不管采用哪种复述形式,都得引导学生不用背书的口气、语调进行复述。认识复述是一种融合了自身思想的创造性说话形式,要做到仪态自然大方、发音准确清晰、口语连贯有条理、语气语调有变化,从而养成正确表达自己思想的良好习惯。

(猿以问导说:课堂问答是语文教学的一个重要环节,对学生来说也是一种不自觉的隐性的说话训练。教师要根据学生的实际,选择好启发的角度,把握好问题的难易度,以激发学生的表达欲望,并逐步引导学生在回答问题时,做到声音宏亮,态度明朗,条理清楚。当学生“卡壳”时,要耐心诱导,使其“说下去”,“说清楚”。这样,使学生在无意注意的心理状态中进入到教师预定的说话训练中来,从而提高学生的说话能力。

(源以写促说:指的是以口头作文为主要形式的说话训练。主要运用了两种方式:一是先写后说,教师命题后,给学生必要的时间编写提纲,然后再说。其目的是降低说的难度,充实说的内容,理清说的条理,为不写而说作过渡。值得注意的是必须杜绝根据书面材料照读的所谓“口头作文”。二是先说后写,让学生在书面作文前先说说自己对这篇作文的构思情况。以锻炼学生思维敏捷性,增强语言的组织和表达能力。

坚持课前“一分钟”讲演,强化说话训练

坚持课前“一分钟”讲演,是强化说话训练的行之有效的形式之一。具体做法是:上课预备铃响后,由当天值日的同学(一般每天两人,轮流进行)上台讲演,每人限时一分钟,讲演内容由轮到讲演的同学根据本轮训练的目的、中心与要求自行准备,自拟题目。然后用一分钟时间由学生评委作简短评析、打分,并记入平时成绩。每轮训练的目的、中心与要求,以所述的各年级分目标为依据,如讲演内容,初一年级先是自我介绍,要求既能说出个人的特点、特长,又能给人留下较为深刻的印象;第二轮开始以叙述一个小故事为主。初二年级以介绍事物为主,如介绍新产品、学习方法、新书籍等。初三年级以一事一议为主,议论学校、班级发生的事,议论国家、国际大事,议论学生中的热门话题等。评分标准则根据每轮训练的目的、中心与要求而另定细则。坚持课前“一分钟”轮流讲演,扩大了说话训练的覆盖面,提高了全班同学的说话意识,如此坚持三年,较系统、较全面地强化了说话训练,大大地提高了学生的说话水平。

开展课外活动,给学生创造说话锻炼的实践机会

课堂教学是实施说话训练的主渠道,而丰富多彩的课外活动则是进行说话训练的必不可少的有益补充。如召开朗诵会、故事会、讲演会、辩论会等,举行情景对话、学做主持人、试当导游、模拟法庭等活动。这些既生动活泼又贴近生活、学生乐于参加的活动。给学生创造了说话锻炼的实践机会。学生的说话能力,在不断的实践中得到锻炼和培养。

叶老说,说话必须是“一言片语都合于论理,出于至诚。”这就“要精于思想,富于感情,工于表达。”我们相信,只要我们坚持严格的、有序的、规范的训练,是一定能够达到的,从而改变那种尴尬的局面。

语文教学中“说”的能力培养与训练(五)

在日常生活中,我发现青少年个个会“东拉西扯”、“不着边际”、“滔滔不绝”地说自己想说的话,很少发现不会“说话”的。但在正式场合或进行课堂讨论时往往会“缄口不言”。究其原因,不是他们没有话说,也不是他们不想说,而是严重的“恐惧心理”所致,顾虑重重而不敢说话。

为了扭转这种趋势,我在平时对学生作说话强化训练的探索,鼓励学生努力清除恐惧心理,说想说的话,不怕说错,错了纠正,或者重新说一遍。经过几个阶段的反复训练,收到一定的效果。实际上这种强化说话训练,就是强化心理训练,思维训练。通过强化训练,不仅使学生消除了恐惧心理,说话中遣词造句的能力也有了提高,非智力因素得到开发,思维能力加强。

上海市第八中学蒋素英老师总结介绍的强化说话训练是这样进行的:每周用一节课时间专门进行说话训练。开始阶段由老师出题进行。

出题:假设自修课上有人吃瓜子,请四个值日生分别来处理这件事。

甲:看看吃瓜子者,因为是好朋友,不好意思批评,没开口讲话。

乙:用臂肘碰碰吃瓜子者,用眼光示意,再摇摇头,也没说话。因为他们是同桌。

丙:(说话了)你在自修课上吃瓜子是不对的,因为这会影响你和别人的学习。

丁:你在自修课上吃瓜子不对,请不要吃了。

老师评议:甲乙两人显然受了“心理支配”而不开口说话,丙丁两人没有受任何不正常心理支配而直陈其词,他们冲破了心理障碍。教师肯定丙丁两同学的正确做法,让学生明确,在需要你出来表态和处理问题的时候,一定要打消一切顾虑,用语言来表达自己的意思,不过他俩说话方法属于常规性的表述方法,没有独创性。

教师提示需进一步训练:请各人选择不同的表述方法来处理这问题。与同桌对练,最后派代表上台示范。

甲:在自修课上请你不要吃瓜子。

乙:你如不分心,自修课效果会更好。

丙:哟,你今天没有忘记戴团徽。

丁:你能否将这不受欢迎的声音内部消除掉?

当堂小结:甲同学的表述仍属常规性表达。后三位则各自表现出鲜明的独创性。这种在特定场合的表现出来的独特、迅速、有效的解决问题的能力,就是说话的强化心理训练,思维训练。

训练方法之一是要求学生在说话中培养创造能力。着重给学生创设一种既有明晰的目标,又有能激发起为达到这一目标心理动机的情境,因为思维过程是一种创造性活动,没有亢奋的精神状态和强烈的表达欲,就不可能发挥其创造精神,而说话这个信息传递和接收是双向的交流活动,学生不步入特定的情境之中,即使没有恐惧心理也会无话可说,思维活动也就无从谈起。

创设这样三种情境:借境,拟境,临境

借境——学生都喜欢听故事,尤其对那种表现各人口才的故事有浓厚的兴趣。借讲故事方法将大家引入故事情境,让学生了解名人的好口才及他们的智慧、才能。以此激发学生产生一种强烈的表达欲望,然后让每个人讲名人成才的

故事。

拟境——模拟学生的实际生活情境进行训练。诸如生活中选购商品,解决纠纷,与人交谈等。用简要的语言加以描述,并且提出问题让学生思考回答。

模拟情境以设“困境”为最佳,因为只有置身于困境之中,学生的思维才会更活跃,才能激发起努力寻求解脱方法的创造热情。

临境——带学生参加社会实践,亲临其境,在实践中学,使其思维创造力得以充分发挥。说话本身是一项实践性很强的活动,只有多说才会说,创造思维才能敏捷起来,得以加强。临境的说话训练又分为有准备和无准备的两个阶段分头进行。

说话的强化思维训练是一个从感知到认知的认识过程。也就是说,学生说话能力的提高还依赖于大量感性材料与理性材料的积累。我在上课时还同时注重让学生收集、整理各种可供练说话的材料,就用课堂作为练习场地,人人都投入练习,这样为学生创设训练情境,激发他们内在的积极性。通过反复练习,掌握方法,逐渐消除不正常心理,把想说的话说出来,不因场合变动而受干扰。说话能力提高了,学生参与社会交往能力增强了,为业将走上社会为四化贡献力量做了充分的前期准备。这个说话训练方法比较有效而且行得通。

中专语文教学中的说话能力培养

近年来我校从贯彻培养应用型人才的教改目标中,认识到中专语文教学必须重视和强化对学生说话能力的培养。我们采取的办法是“课内与课外结合”、“说话和写作结合”、“语文教师和团委班主任配合”,多渠道、全方位为学生说话训练提供空间、时间和机会。要求做到:①说话准确、清晰,快慢适度,有条理,不啰嗦。②善于概括,学会理清头绪,突出重点,要言不烦,言简意赅。③运用介绍、说明、叙述等表达方式内容言之有物、有序、有情、声音明快,音量适度,音调起伏有致,适当与手势、表情等体态语言相配合。语文学科的教师形成共识,把口头表达训练贯穿于整个语文课堂教学中,让学生普遍接受训练,既要使说话能力较强的学生进一步提高,尤其注意对性格内向、不善言辞,木讷寡言的学生鼓励诱导,锻炼当众说话的胆量。宿县地区农校胡明老师总结其具体做法:

员数托语文课堂教学,打好阵地战

(员加强课堂提问,题目难易适度,启发性强,使学生有话可说。

(员分析课文时,鼓励自由发言,或指名发言。

(员朗读课文,要求用普通话,停顿合理,速度适当,重音正确,语调有变化。某些文学作品分角色朗读,以提高兴趣。

(员复述课文

①复述课文基本情节或重点段落,用于检查预习或复习旧课。

②创造性复述:变第三人称为第一人称,变倒叙为顺叙,变侧面叙述为正面叙述,或发挥想象,补充细节、情节等。

(员讲述课文:对某些说明文、应用文例文,可在预习基础上由学生讲解,教师点拨、小结,这样可避免教师讲述过细,学生产生厌倦情绪。

(员语文课上训练专题说话

①新生入学后在每节语文课中抽 ~~员~~^员分钟由学生分别作简单自我介绍,一周内可依次完成。

②三分钟演讲:每堂课用 ~~员~~^员分钟进行。题目可事先指定,如《我最喜欢的名言警句》、《我对伊伊一事的看法》,按学号或座次进行。可事先写稿,但不许读稿,也不许朗诵或背稿,强调口语化。这一训练可结合写作,记入平时成绩。也可让学生自由选题,如介绍民俗、名胜古迹、寓言故事、成语出处、名人名家等。课外搜集材料,结合训练阅读、摘抄能力,因内容知识性强,很易引起学生兴趣。

员开辟新战场,投身第二课堂

此类活动是在全校范围开展举办的,语文教师应积极配合团委、学生会和班主任,参与组织、指导。

(员演讲比赛:这是我校经常开展的活动,由各班分别选拔,集中举行。

①给范围或题目,先备稿,然后脱稿讲。要求稿件文字平实晓畅,讲时口语化,切忌语言华而不实,文学味重,形成散文诗朗诵。

②临场抽签命题,准备 ~~员~~^员分钟,列提纲打腹稿后演讲,确定顺序,演讲者依次给相同时间准备。这种训练层次较高,难度较大,检查演讲者写作能力、应变能力和即兴发挥能力,可适当采用这一方法。

(圆诗歌朗诵会：可以班级为单位举行。训练说普通话,提高文学鉴赏水平,陶冶情操。

(猿学生记者团：我校每学年都建立健全这一组织,各班都推选“记者”,开展采访活动,稿件在校广播站或黑板报上发表。

(源模拟新闻发布会：农推、外贸、经管等专业可结合专业知识,以班级为单位,确定主讲人和“记者”,现场问答。

(缘辩论会：一般以班级为单位,选定热门话题,抽签确定正反方,辩手可先分别准备基本论据材料,临场辩论,可请有关教师参加评判。

总之,中专学生说话能力的培养是当前语文教学中亟待加强的方面。只要形成共识,在中专相对宽松的说话训练的环境中,是能做出成效的。当然,说话训练必须长年累月持之以恒,学生要自觉养成良好的说话习惯,教师的示范作用是不容忽视的,因此,语文教师乃至各科教师不断提高自身的语言表达能力的修养,其重要意义是不言而喻的。