

目 录

语文课业学习过程与方法指导	(员)
语文学法指导的目标	(员)
语文学法指导的内容	(猿)
语文学法指导的原则	(源)
语文学法指导的方式和途径	(缘)
教法的根本是学法	(苑)
学法与中学语文教学整体改革	(怨)
中学语文教法把握和学法指导	(员)
中学语文学法指导	(员)
中学语文学法指导的原则	(苑)
学法指导要注重科学性原则	(苑)
学法指导的方式途径	(苑)
语文教学中学法指导的途径	(苑)
中学语文课堂教学中的学法指导(一)	(苑)
中学语文课堂教学中的学法指导(二)	(苑)
中学语文课堂教学中的学法指导(三)	(猿)
中学语文课堂教学中的学法指导(四)	(猿)
中学语文课堂教学中的学法指导(五)	(猿)
中学语文的学习方法	(猿)
语文学法教学的过程设计	(猿)
课前自学五法	(苑)
语文课堂学习程序	(苑)
语文课前准备	(苑)
语文新课预见习	(苑)
中学语文预习的策略	(苑)

中学语文的课前预习方法	(续)
怎样指导学生预习课文	(续)
课前预习五步走	(续)
“预习提示”的思维定向作用	(续)
课堂听讲方法及指导	(续)
怎样指导学生读书	(续)
几种语文读书卡片	(续)
教参指导学生的语文学习	(续)
积累语汇四法	(续)
记语文笔记的几种方法	(续)
如何指导学生“圈点批画”	(续)
中学语文 杂 学习法	(续)
中学语文学习中的四种揣摩方法	(续)
中学语文学法十式	(续)
中学语文阅读方法的指导	(续)
语文知识“小专题学习法”	(续)
中学语文综合学习法	(续)
语文学习的主动性培养	(续)
中学语文积累归纳学习法	(续)
中学语文自然学习观	(续)
中学语文“宏观学习法”	(续)
语文自读课文的阅读方法	(续)
学习策略在语文阅读教学中的应用	(续)
传统语文学习方法	(续)
词语的积累方法	(续)
语文学习的阅读与背诵(一).....	(续)
语文学习的熟读与背诵(二).....	(续)
中学语文记忆策略的培养.....	(续)
中学语文阅读记忆六法.....	(续)
中学语文知识记忆方法.....	(续)

指导学生取得最佳的记忆效果.....	(页码)
利用记忆规律进行课堂教学.....	(页码)
中学语文教学中的记忆方法.....	(页码)
指导学生背诵文言文.....	(页码)
中学文言文课堂背诵的六种方法.....	(页码)
中学语文背诵的指导.....	(页码)
中学语文背书五法.....	(页码)
中学语文学习中的以析助背.....	(页码)
独立完成语文作业.....	(页码)
语文学习中的寻疑解疑.....	(页码)

中学语文当用题型与解题技巧训练(二)

语文课业学习过程与方法指导

语文学法指导的目标

学法指导的目标,简单地说,就是使学生掌握学习方法,形成自学能力。

员掌握语文学习方法

首先要掌握广泛概念上的学习方法。学习方法是指学生完成学习任务的手段,这是一个广泛的概念,因为不管什么场合,都有一个学习的方法问题。对学校教学来说,课堂学习是重要的,如果以此为主要形式,可以组成课堂学习方法体系。例如黎世法提出的“中学生最优学习法”中“制定计划——课前自学——专心上课——及时复习——独立作业——解决疑难——系统小结——课外学习”这八个前后紧密联系的学习环节,就是一个适用于指导中学生学习功课的较好学习方法体系。其他还有诸如预习、寻疑、问难、笔记、学思结合、按时复习、独立作业、自我修正、课外阅读以及科学用脑、合理安排时间等学习方法。这些方法都具有普遍意义,适用于各科学学习,当然也适用于语文学习。

其次,要掌握具体的学习操作方法。如语文学习中的查字典、解词、析句、分段、概括段意、归纳中心、朗读、默读、背诵、作读书笔记、复习、独立解题、审题、立意、选材、组材、修改等等。每一项都有子项,如朗读还可以分重音、声调、节奏、情感等等。

员形成语文自学能力

自学能力是学习者在已有知识和技能的基础上,一般不依赖于他人而能够运用一定的学习方法独立获得知识、发现问题、解决问题的一种学习能力。据此定义,自学能力具有四个基本特征:

一是基础性。自学能力的形成要有一定基础。如果自学材料太深则学习者力所不能及;自学材料太浅,达不到一定水平,就不能有效地提高自学能力。实验证明,缺乏基础知识,自学能力就难以形成。因此,我们在学法指导中必须强调语文基础知识的学习。那种忽视基础,片面强调能力培养的做法是无视自学能力基本特征、违背科学规律的表现。

二是独立性。自学能力一旦形成,就具有摆脱依赖性的相对独立性,学习者就能依靠自己的刻苦钻研,理解和获得知识。

三是指导性。自学能力的独立性是相对的,它并不排斥教师的点拨。

四是问题性。自学能力的形成是一个主动探索、培养能力的过程,这就必然有发现问题、提出问题、解决问题的心理机制。从心理学的观点看,“问题即思维”,一个有效的自学者总是在不断地发现问题和解决问题中前进的。

自学能力有自己的结构。它至少应有九个因素组成,包括使用语文工具书的

能力 ;理解题目的能力 ;分段并概括段意、编拟段落提纲、列小标题的能力 ;根据文章主要内容理清作者思路、提纲挈领的能力 ;捕捉中心句和概括课文中心的能力 ;读懂并能找出课文中的重点词语、重点句子、重点段落的能力 ;从课文中找出写作方法 ,并加以仿效的能力 ;能提出疑难词语和问题 ,有发现问题、分析问题并试着解决的能力 ;做读书笔记的能力。只有当我们掌握自学能力的特征和结构时 ,学法指导才会有明确的目标。

语文学法指导的内容

语文学习过程是一个复杂的系统工程。

首先要了解学情,制订学法指导计划。了解学情可以通过问卷调查、摸底考试、家庭访问、个别谈话等方式进行。要对学生学习的目的性、自觉性、学习心理、学习成绩、健康状况、家庭教养、学习环境等有整体的了解,并作出统计分析。计划要写明学习目标、具体措施、时间安排等。

其次指导学生掌握课堂学习的方法体系。它由以下环节构成:预习课文、释疑解难、边听边想边记笔记、参加课堂讨论、及时复习、独立作业、自我检查修改。预习要求边读边思边议,并做好预习笔记,从而能带着问题听课,在讨论时能质疑问难。讨论是激活思维,提高学习效果的重要环节。国外学者认为“课堂讨论,能够是,确实是,而且必须是学生以一种最好的和最有效的方式进行学习的舞台”。复习的要求在于知识的系统化、结构化,要用多种思维,读写结合,分析归类,举一反三。

第三要指导学生读、写、听、说的技巧。“方法”带有理论色彩,“技巧”则注重操作性。语文学习应赋予更多的实践意义。譬如有精读技巧、速读技巧、泛读技巧、诵读技巧等。写作有一般写作技巧(审题、立意、谋篇、布局)和特殊写作技巧(记叙、说明、讨论)等。听说有听写、听讲、听思和独白、会话、演讲等技巧。还要指导基本的语文技巧,查阅工具书、图书目录和参考书,做读书摘要、卡片和笔记,编目录索引,积累资料等。

第四要指导学生应考的方法。教育学生树立信心,克服怯场心理,端正考试观。要把题目先看一遍,然后依次作答,先易后难。要审清题意,明确要求,不漏做多作。要仔细检查修改。

第五要指导学生养成良好的学习心理。学习时要专注,不受外物干扰,要耐心仔细,独立思考,不抄袭他人作业,要学会分析学习的困难,克服自卑和骄傲情绪。

第六要指导学生学会科学管理。西方国家声称科学技术是一本万利,科学管理是无本万利。魏书生语文教学科学管理的经验值得学习。他的管理原则是:一要定时、定事、定方法,加强计划管理,以法治学,实现语文学习管理自动化。如每人每天必做六件事,包括每人每天做练字语文作业,写一篇日记等;每天按学号轮流做三年事,如办日报,抄名言等;每周做一次的三件事,如周三写半节课钢笔字、学一首歌等;每学期做一次的九件事,如确立座右铭、出一次试卷等;还有不定期的六件事和渗透语文教学中的七件事,如读课外书、郊游和写学习病历、写说明书等。二是制订监督、检查制度。如自我检查、互相检查、干部检查、集体检查、教师检查等。三是建立反馈系统。个别的、集体的、干部的不同渠道了解学情,随着时空变化的条件,不断修改、补充、完善语文学习的管理制度。魏书生指导自学实验的优异成绩证明科学管理是提高语文学习效益的重要措施。最后要做好学法指导总结。要重视材料的积累、保存,要按计划目标、内容的要求,分类统计比较,然后写出总结报告,肯定成绩,分析问题,提出改进意见。

语文学法指导的原则

语文学法理论对语文学习的复杂现象难以作出圆满解释,为了弥补以上问题论述的不足,有必要归结若干语文学法指导的原则。

贯穿一体化原则

要求加强学法指导的计划性、系统性,实现学习目标、学习内容、学习过程、学习方法、学习效果的一体化。

突出重点性原则

在语文知识、能力、学习态度、学习习惯统一培养的前提下,突出能力和习惯的养成,行为的发展是通过掌握学习内容来实现的。要正确处理知与行的关系。不要因为突出重点而丢了全面。

转化论原则

要重视学习过程转化的研究,从扶到放,从仿到创,从局部到整体,从口头到书面,变知识为能力,变行为为习惯。

合力性原则

语文教师要向学生、家长和学校领导和各科教师讲明学法指导的计划、意义,争取各方支援,汇成统一合力。千万不能因为指导学生自“学”而放松对学生的“教”。

语文学法指导的方式和途径

学习方式的指导途径应多样化,有专题性指导,开学法指导课,专题讲座、座谈会、调查访问,个别谈话、班组交流、印发学法规程和有关资料;有经常性指导,主要结合语文学习内容、学情进行指导。

开设学法指导课

学法课主要是结合语文学科的特点,以学生的学习心理、学习过程和认识规律为研究对象,揭示语文学习的本质、规律,探索科学的语文学习方法,加强语言修养,指导学生学习,培养语文能力。开设学法指导课,一般应考虑如下问题——

(一)在哪个年级开设,讲多长时间为宜? 通过实验表明,一般宜在起始年级(特别是初一)开设。每周一课时(占用一节语文课)即可。当学生进入二、三年级后,便用讲座或发讲义等形式使这种课程式学法指导得以延伸和拓宽。

(二)讲些什么内容? 从学生学习方式的特点来看,学法指导首先应引导学生采取和掌握与课堂教学相适应的学习步骤和学习方法。就知识与思维的相互关系而言,学法指导应侧重于对学生进行思维训练和思维方法的培养;就学习过程的心理构成因素来说,学法指导必须重视非智力因素的培养;就课内学习与课外学习的辩证关系而言,学法指导还应包括课外学习活动方法的指导。

(三)学法指导课应怎样上? 要认真编讲义、写教案。教学方法要灵活多样,如讲述、讨论、选读、经验评论、调查分析、总结归纳等等。要精选学生中学习的典型案例,结合正反例子讲,结合具体知识讲,既面向全体学生,又注意因材施教,还要进行学法课反馈,及时了解学生及家长对学法课的意见,了解学生对学法课教学的评价,不断改进学法指导课。

总结学习过程

引导学生总结自己的学习过程,这是提高自学能力的有效的心理学方法。进行学法指导,就要力争学生主动参与认知过程,而不是只给学生现成的结论。

引导学生主动参与学习过程有很多作用。它能调动学生学习的主动性、积极性,有发展学生的思维能力,能巩固和加深学生对知识的理解,能为教师提供改进教法的反馈信息。

成功的学法指导应能引导学生总结自己的学习过程,并着重总结从形象思维到抽象思维的转化活动过程,总结由已知到未知的转化过程,总结由认识到实践的转化过程,总结由理解到记忆的转化过程,从而有效地提高学生的学习能力。

学习过程是动态的过程,它的结构是由互相联系的阶段组成的,包括学习意向阶段、感知阶段、思维阶段、系统化阶段、巩固阶段、运用阶段和评价与反馈阶段。考察这些阶段,则能更好地指导学生参与学习过程。

教学中渗透学法指导

要把学法指导有机地渗透于课堂教学之中,就必须改革传统的以“教”为核心的课堂教学结构设计为以“导学”为核心的课堂教学结构,形成教与学的同步推进。

采用这种教学结构渗透学法指导,要注意:①了解本班学生的学习实际状况,有针对性地设计学法训练,提高学法指导的自觉性。②“自学”阶段要指点方法,

既要教会学生全册书自学法,一类文章自学法,单元自学法,又要根据课文的具体特点揭示相应而具体的自学方法。③“导读”阶段要重视引导学生自悟学法,并不失时机地帮助学生总结和归纳有效的学法。④“训练”设计要有助于学生掌握运用学法,强化迁移学法。

源指导学生拟定并执行学习常规

要使学生形成良好的学习习惯,就要帮助学生拟定一些学习常规,如自学(预习)常规、上课常规、阅读常规、作业常规、复习常规、课外学习常规等等,让学生按常规进行学习,以便逐步养成良好的学习习惯,只有按一定规范形成的习惯,才是良好的习惯。

如某学校总结的“读查思写”四字诀,要求学生按“自读”(阅读感知课文内容,动笔进行圈点批画);“自查”(查阅工具书和有关资料,参阅课文下面的注释和课文前后的“教学要求”“学习重点”“自读提示”“思考”“练习”等等)。“自思”(思考自学目标提出的要求,思考课后习题与课文内容的关系);“自写”(写出自学笔记,检索积累自学收获)等四个步骤进行自学,每一步骤都有具体有序的操作规范。比如“自写”,要求学生自学笔记有四个方面的内容:认读——包含生字新词的注音释义,多音字形近字辨析,近义词同义词比较,名言警句典故佳例的收集摘录等;释题——包含辨识文体,审清题意,熟悉作者,了解背景等;理解——要求学生围绕“写的什么”“怎样写的”“为什么这样写”这三个方面,写出对课文内容、手法、构思等自学的心得;(对不同年级的学生,不同体裁的课文还要提出不同的具体要求)各项内容的深浅依学生各自的学习基础而定,不强求一律;质疑——要求学生写出自己通过阅读思考,发现的难以理解或不甚清楚的疑难问题;也鼓励学生积极开动脑筋,对教材大胆地发表自己的见解,提出商榷性意见。

实施这种学法指导方式,一是要对学习活动的各个环节,各个方面提出明确具体的要求;二是要采取必要的措施,保证学生按规章去做。

缘进行学法信息交流

要充分重视学生在学学法、用学法、创学法方面的积极性、主动性和创造性。充分发挥学法信息交流的主体效应。

(员)组织学生交流成功的学习方法。如举办“学习方法座谈会”、“复习方法大家谈”、“应考成功之我见”、“学习成功的秘诀”的演讲赛等等。

(圆)向学生推荐介绍在新近出版的报刊上寻觅到的谈学习方法的文章,不断吸收新信息,利用新成果。

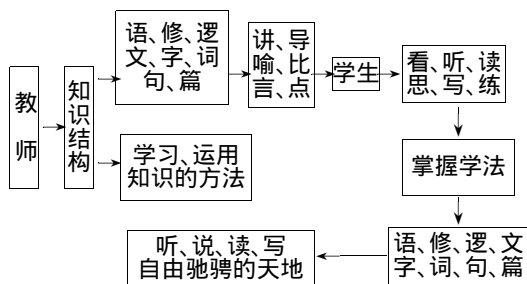
(猿)在手抄小报、黑板报、校刊上开辟“学法论坛”专栏或出专版、专刊、专辑、拓宽发表交流园地。

(源)采用问卷调查、个别谈话、咨询诊断、观察考核等方式,检查学法指导的效果。收集整理分析学生撰写的实验报告,加强个别指导。

(缘)请高年级或已毕业的优生交流学习经验,现身说法,请对学习科学有一定研究的学者或同行作学术报告。

教法的根本是学法

只有把“学法”教给学生,使学生掌握了“学法”,才能达到“不教”,这应是我们的共识。因此,作为教者,首先要把自己位置摆正,其次要明确自己的职责。(如下图所示)



可以说,语文教师的施教内容主要是“语文基础知识”与“学习和运用知识的方法”。很明显后者是最重要的内容。教师在讲授语文知识的过程中,通过“讲、导、喻、比、言、点”等手段教给学生学习知识的方法,学生通过“看、听、读、思、写、练”等活动掌握学习方法,不仅巩固提高了语文基础知识,更重要的是可以自由驰骋于语文知识的天地。这样便达到了不教的目的。

孔子言:“举一隅不以三隅反,则不复也。”这里的“一”,不正是“学法”吗?只有学生掌握了学习方法,才能离开教师这根拐杖而“反三”,对所学知识才能触类旁通。教育改革家魏书生的教学实践也雄辩地说明了这个道理。他认为学生能否学好语文,在很大程度上取决于学生是否掌握了科学的学习方法。因此,他在学法上动脑筋、下功夫,“授之以渔”。也正因为如此,学生掌握了学习方法,获取了学习的主动权和驾驭能力,才能在老师经常外出开会、讲学的情况下,照常按进度自学课文,并且成绩名列前茅。魏书生之所以能教书、开会两不误,潇洒于其间,不正是教给了学生“学法”吗?

可是,综观数以万计的辛勤的教师们,日未出而作,夜已深还不息,节假日仍在加班加点,呕心沥血,辛苦教学,到头来收获并不乐观,其中的原因值得我们深思。

多少年来,语文教学的盲点就在于以量的积累来代替质的飞跃。认为只有足够的量,才能有高强的能力,结果把学生引向了死胡同,以机械的题海战术充斥着整个教与学的过程。死记硬背、生搬硬套,结果学生越学越呆板,越学越盲目。教师辛苦,学生疲劳,成绩不明显,这样,最终扼杀了学生求知的兴趣,从而失去了学习的信心。

有人不客气地讲,教师们辛辛苦苦地把语文知识分解成题海战术式的客观选择或梳理成甲、乙、丙、丁式的排列组合,只能“萎缩我们民族在运用与发展语言方面的智慧之光”。这话或许有些耸人听闻,但一味地死记硬背,周旋于概念、定义之间,只能培养出一些呆板僵化的“书橱”。教师最重要的是要从学生学习的角度去研究教学,在几分钟内教给学生学语文的方法。教师的天职就是一个向导,他在引导学生参与学习的过程中,应带着学生根据知识的特性,以适宜的系列活动,将

所教的知识结构与学生的认知结构对接起来 ,并形成转化。学生在掌握了学习方法的同时亦掌握了知识内容。这样循环往复 ,学生就会循序渐进 ,游刃有余于知识领域。教师如果仅停留在“传道、授业、解惑”之上 ,追求量的积累崇尚知识的所谓丰富 ,而忽视学生学习方法的掌握 ,那么提高学生的素质 ,培养跨世纪的人才必然是一句空话。

学法与中学语文教学整体改革

课堂教学是由教材客体、学生主体和教师主导所组成的三位一体的动态结构。客体价值的实现必须依赖于教学双方的主体作用和主导作用的最佳结合和充分发挥。而教师指导学生改革被动的学习方法正是使教学的主体作用和主导作用得到最佳结合和充分发挥的有效手段。

语文教学的整体改革在急切地呼唤着学法的改革!学习方法对于中学生来说,一般应考虑:计划、发现、参与、评价、调整、迁移、总结等方面,邢凤台、孙树芳老师就改革实践中遇到的问题提出了如下三点:

一、学法改革要体现整体性

系统科学的理论告诉我们,世间万物皆成系统。大至整个宇宙,小至一个细胞,都是系统。中学阶段,学生应掌握的学习方法也是一个系统,从各科学学习的共性看,有模仿、抽象、概括、解决问题、逻辑推理、总结提高等学法。就语文学学习个性说,横向有听、说、读、写各方面的学法,纵向上,听、说、读、写各自又有许多不同层次的单项学法。如阅读,既有解词、学句、析段的方法,又有学习篇章的方法,其中学词又有音序查词法、部首查词法、新旧联系法、上下文体会法、语素分析法、近反义词辨析法等。这些方方面面、大大小小的学法互相联系、互相作用,组成了纵横交叉、等级、层次各异的不同系统。

为此,我们在对学生进行学法指导时,首先把握学法系统的整体性,然后制定出以下实验内容:

- ①初中阶段,根据大纲要求和学生实际,应掌握哪些学法;
- ②用什么方法,通过什么途径来指导学生有效地掌握这些学法;
- ③组成学法体系的各个要素、各种方法,各自应解决什么问题;
- ④明确各种学法之间的关系、作用;
- ⑤各种学法的安排和指导应该有个怎样的顺序。

了解和认识学法系统的整体特点,我们就可以认真地考虑、正确地确定自己所任年级学生应掌握的学习方法,并结合教材,有计划有步骤地指导学生进行学法的改革。

其次,学法改革的整体性还体现在教学的各个环节和各门学科的密切配合上。半个世纪前,陶行知老先生就曾说过:“我以为好的先生不是教书,不是教学生,乃是教学生学。教学生学是什么意思呢?就是把教和学联络起来:一方面要先生负指导的责任,一方面要学生负学习的责任,对于一个问题,不是要先生拿现成的解决方法来传授学生,乃是要把这个解决方法如何找来的手续程序,安排停当,指导他,使他以最短的时间,经过相类的经验,发生相类的理想,自己将这个办法找出来,并且能够利用这种经验理想来找别的方法,解决别的问题。”指导学生进行学法改革,不仅要自觉地渗透于整个课堂教学,而且教师在备课、设计作业,甚至批作业时,也要围绕指导学生进行学法改革而展开。教师备课,不能只备教法,也要备学法,考虑教法如何为学法服务,设计作业,要有利于学生掌握学法,运用学法,批改作业,应把重点放在指导学生掌握自改的方法上。同时,语文教学是教师指导学生进行学法改革的主要阵地,但它离不开其它学科的

密切配合。如果其它学科的教师仍把学生当做接收知识信息的容器而满堂灌,那么,即使语文学科的教师再努力,也很难达到“教是为了不再需要教”之目的。

此外,学法改革的整体性还要求学生在运用学法时,要注意各种学法的相互影响、相互渗透的协调关系。教师不但要指导学生掌握、运用各种学习方法,而且还要致力于学生综合运用各种学法能力的提高。

圆学法改革要强调有序性

系统论有条重要原理:“任何事物越是有序化,其效能就越高。”何谓“有序”?在这里,“有序”包括两方面含义:

(员)学生学习方法的形成有一个符合逻辑顺序的“序列”——由已知到未知,由少到多,由浅入深,由简单到复杂,由低级到高级,即由认识的低层次向认识的高层次过渡和发展。这就要求我们根据大纲内容、学生年龄特征,随着年级的升高逐步出现单项学法,使各年级的学法之间有密切联系:低年级的学法是高一年级学法的前提,而高一年的学法是低一年级学法的延续和发展。如,同样是理解词义,初一年级主要是要求学生掌握音序查词法、部首查词法、语素分析法,初二年级要求学生掌握生活实际联系法及新旧联系法等;初三年级则应在前面几种学法的基础上,开始学习运用上下文联系法、近反义词辨析法、领略词的情味法等。这样,年级与年级之间,层层推进,环环相扣,最终形成一个学法序列。我们试以阅读中的解句、析段、理篇为例,用列表来进一步说明学法的序列性。

年级	解句(义)	析 段		理篇(中心)
		分 段	归纳段意	
初一	关键词语有对照法 分析法 关键词对照法	段意对照法 邻近段落归纳法	摘句法 主干分析法	课题分析法 开头结尾分析法
初二	了解时代背景 法探求言外之意	重点语句突破法	取舍法(逻辑段)	重点段落分析法 关键词语分析法
初三	体会思想感情法	整个分割法	归纳法(逻辑段)加小标题法	议论抒情分析法 主要人物言行分析法

(圆)同一学习方法的形成不是一次完成的,也有一个循序渐进的问题。有位实验教师在指导学生学习、运用摘句法归纳段意时,采用了以下四种办法:

- ①教师把段意交给学生,由学生根据段意找出有关段落;
- ②每段都由教师写出粤月悦阅四种段意,让学生根据课文内容从中挑选出一种正确的段意;
- ③要求学生找出最能反映段意的句子;
- ④根据中心句,用自己的话写(或说)出段意。

这四步由易到难,由浅入深,循序渐进,符合学生认识事物的规律,因而,学生在教师指导下很快掌握了归纳段意的方法。

这种做法,克服了教师在指导学生进行学法改革时的随意性和盲目性,可以使每个年级、每个学期、每个单元、每篇课文、每堂课,指导什么,如何指导,做到心中有数。克服了以往那种随心所欲的学法指导,想指导什么就指导什么,想怎么指导就怎么指导,没有多少依据和准则的错误做法。实验结果表明:正确的学法指导既有利于学生自学能力的培养,又有利于自学兴趣的培养。

猿 学法改革要发挥创造性

随着科学和技术的合流,科技的社会化、全球化,重大的科学发现和技术突破已由科学家个人的创造转变为群众创造力的发挥,我们的学生是未来科学创造的主力军。因此,我们指导学生进行学法改革,必须重视学生创造能力的培养。同时,从学法改革本身来看,实际上就是学生在教师指导下“自己去探索,自己去辨析,自己去历练”的创造性自主活动。在这里,学生是主动的信息探求者、加工者、思考者、创造者。所以,学法改革为学生创造能力的培养提供条件,而学生的创造能力则为提高学法改革的效益奠定基础,两者相辅相成,密不可分,为此:

(员)在学法改革中,教师要创设一个有利于学生“创造”的环境,让学生有“探索”和“创造”驰骋的场地,有自由发言、各抒己见的机会和民主气氛,最大限度地激发学生的创造力。有经验的教师最反对用划定的范围、预想答案对待学生。如果教师按预想的答案对待学生,不允许他们的回答超越预定的范围,那就既不利于学生主动创造精神的培养,也不利于学生学习能力的形成和提高。而不断地激发学生学习和掌握学习方法的动机,才能让学生体验到正确的学习方法带来的成功的欢乐。

(圆)设计学法练习题要有利于学生创造能力的培养。有位实验教师执教《这不是一颗流星》,在初步感知课文大意后,要求学生给课文分段,说说每段大意。然后,教师问学生是用什么方法分段的。

学生甲:我是先概括每个自然段的意思,再把相同意思的自然段归并起来的(邻近段落归并法)。

学生乙:我是抓住每段内的主要自然段的意思来概括段意的(主要段落归纳法)。

学生丙:我是根据段落中的首句、关键词、警句和结语来分段和概括段意的,因为这些语句往往带有提示总结和点明中心的作用(重点语句分段法)。

显然,第二种方法比第一种方法省时省力,但都没有跳出一般的思维程式。第三种方法独辟蹊径,富有创造性,它不但帮助学生正确地分了段,正确地概括了段意,而且在一个较高层次上理解和掌握了重点语句。于是,教师肯定了这种分段方法,对学生的创造精神当众给予鼓励和表扬。

总之,“要使教育过程成为真正的师生共同参与的过程,成为真正合作的相互作用的过程”。

指导学生进行学法改革是我们在中学语文整个改革中出现的新鲜事物,是我们教改的主要内容之一,它已引起了广大教师的重视。只要我们坚持边实验,边探索,边总结,进一步掌握其特点、规律,正确、积极地指导学生进行学法改革,一定会在“教会学生学习”方面取得更大的效益。

中学语文教法把握和学法指导

“教学、教学”无非是教与学两个方面的相关相因。中学语文学科的教学虽众说纷纭,各具特色,但最根本的要点还是教学生以方法,从学生方面说,就是学方法。夏洪毅老师从“教”与“学”两个方面研究了中学语文教学中的学法指导:

员教法的把握

在提高课堂教学效率方面,辽宁特级教师魏书生是突出代表。他身兼数职,既是校长、书记,又是两个班的班主任和语文教师。据他自己说,一年因社会工作,常常一半以上的上课时间不在校,耽误的课,学生说不用补,学习成绩却在当地最高,这是什么原因呢,原来学生不需要补课,是因为学生自己已经把老师没讲的课补上了,靠什么补呢?靠魏老师教他们的学习方法、知识规律自学。如此看来,教方法、教规律多么重要,那么教法应把握哪些要素呢?

整体观。教方法是从语文教学的整体出发,从大处着眼的,是纵贯全局的做法。从制订教学目标开始,经历教方法的过程,到总结规律反馈训练为止,全方位整体教学。教方法的课型是不拘一格的,单课教学可以,单元教学、目标教学也可以。最好的做法,当然是采用一册书备课和单元备课的形式进行。因为每一课书的教学目标是从整体出发制订的。就一个单元而言,有一至三课的讲读课,其他是自读课,前者的处理一般要制订基础目标和核心目标,核心目标就要重点讲,要教方法,而后的处理一般就由学生自学展开,当做运用方法自读的例子。教方法、教规律包括了教学习各种语文知识的方法和规律,各种教学形式也都有各自的规律可教,各种文体教学、语言教学、语感教学、情感教学、朗读教学、思想教育等等,都可以教给学生学习方法。

目标观。教方法的效果如何,要通过反馈训练来验证,因为反馈训练不仅能验证教学目标完成如何。同时也是对学习方法的强化。传统教学中的练习环节,只验证本节课的内容是否消化理解了,而教方法的课,除验证本节课的基础目标完成情况以外,重点是看教方法的核心目标完成如何,达到目标的举一反三,以一当十,效率自然是高的。如果把握了整体观、目标观,教方法的语文教学就是成功的,讲效率的,提高学生的语文水平也就指日可待了。

圆学法的指导

联合国教科文组织曾在北京召开过一次“面向 圆世纪的教育国际研讨会”,提出了“发展 圆世纪新的学习观”这一命题,语文课也面临着培养学生“学会如何学习”的重要任务。

“教学生以方法”这是从教材课文处理而言的,从学生本身学习的方法而言,还存在学法的指导问题。比如我们可以通过以下方式和途径来达到目的。

(员)教学中渗透学法指导。要把学法指导有机地渗透于课堂教学之中,就必须改革传统的以“教”为核心的课堂设计为以“导学”为核心的课堂教学结构,形成教与学的同步推进。在备课时,教师充分了解学生的学习实际状况,有针对性地设计学法训练,提高学法指导的自觉性,在导读中重视引导学生自悟学法,不失时机地帮助运用学法,强化迁移学法。

(圆)沟通学法信息交流的多种渠道。可组织学生交流成功的学习方

法,如举办“学习方法三分钟演讲”、“高考复习办法辩论赛”等,可让学生推荐介绍报刊资料中有关学习方法的篇章,以研究借鉴;可在班手抄报、黑板报竞赛中开辟“语文学法”专栏,拓宽信息交流园地;可采用问卷调查、个别谈话、观察考核、督促总结等方式,以强化学法指导的效果。

(猿)指导学生拟定并执行学习常规。叶圣陶先生曾说过:“凡是好的态度和好的方法,都要使之化为习惯。只有熟练成了习惯,好的态度才能随时随地表现,好的方法才能随时随地应用,好像出于本能,一辈子受用不尽”。据此,我们可以帮助学生拟定一些学习常规,如自学常规、上课常规、复习常规,让学生按常规学习,就有可能形成良好习惯。比如自学常规可总结出“读查思写”四字诀,要求学生按这四个步骤进行自学:“自读”,阅读感知课文内容,动笔进行圈点批画;“自查”,查阅工具书和有关资料,参阅课文下面的注释和课文前后的“教学要求”、“自读提示”等等;“自思”,思考自学目标提出的要求,思考课后习题与课文内容的关系;“自写”写出自学笔记,检索积累自学收获。这四个步骤都会成为具体有序的操作规范。实施这种学法指导方式,一是要对学习活动的各个环节、各个方面提出明确具体的要求,二是要采取必要的措施,保证学生按规章去做。

中学语文学法指导

我国已故教育家叶圣陶先生说：“各种学科的教学都一样，无非是教师帮助学生去学习的一串过程。”又解释说：“所谓帮助，主要不在于传授知识，而在于引导学生去求得知识，也就是引导学生自己去发现问题，自己去解决问题。”这里叶老所讲的帮助学，其宗旨很明显是以学生为主体，以教师为主导，授给学生学习方法。只有授予学生学习方法，才能“引导学生去求得知识”，只有授予学生学习方法，才能“引导学生自己去发现问题，自己去解决问题”。这是因为：

第一，从“教学”一词的含义来分析：教学就是教师教给学生学。教师教给学生学知识，必须使学生掌握学知识的方法。学生掌握了学习的方法，就会在知识的海洋里，极大地发挥主动学习的作用，广泛地猎取知识，丰富自己的知识宝库。对学习语文来说，那将会大大提高自己的听读说写的能力，因为听读能吸收大量的知识，势必提高了学生说写的能力。联系这方面的教学实践，就不难发现，方法巧妙，往往是聪明智慧的体现；方法笨拙，常常是能力、智力不高的反映。所以，从“教学”一词的含义来说，教师在向学生传授知识的同时，必须授予他们学习的方法。

第二，邓小平同志提出教育要面向现代化、面向世界、面向未来。

而落实“三个面向”的必备条件之一就是引导学生向自学方面发展，这就势必要求我们教师在向学生传授知识的同时，必须授给学生学习知识的方法。这是因为，学生掌握了自学之法，就像掌握了打开知识宝库的钥匙，这样才能奔向“现代化、世界、未来”的宏伟目标。

第三，中学阶段是学生接受学习方法的重要时期。这是因为学生进入中学之后，首先必须在语文知识和能力方面，有了一定的储备和相当的理解能力，才能为他们全面掌握语文学习的基本方法打下基础；其次中学阶段也是学生智力发展的高峰期，他们具有了自我探索学法的愿望和能力，因而中学阶段是指导学生掌握学习方法的关键时期，再次根据中学生心理特点的摇摆性强，可塑性强，如果在该时期加强学法指导，他们就容易接受正确的语文学习方法，养成良好的学习习惯。反之，该时期若放松对学生学法的指导，就会使其养成不良的学习习惯。因此，在中学阶段，授给学生学习方法是极为必要的。

第四，从语文学科的综合性这一性质来看，教师指导学生掌握学习方法更为必要。美国教育家华特·月科勒斯涅克说：“语言学习的外延与生活的的外延相等。”可见语文这门学科深入到了社会生活的各个角落，其内容包罗万象。而掌握这包罗万象的知识，主要靠学生自学，自己去探求、积累。所以语文学科本身的性质也决定了教师在向学生传授知识的同时，必须向学生传授学习方法。

第五，从目前的教学现状来看，更需要把学习方法指导列为语文教学重要内容之一。前几年，在语文教学中，教师指导学生掌握学习语文的方法没有予以足够的重视，在报刊杂志刊登这方面理论研究的文章也很少，在实际教学过程中也没有引起教师的普遍重视。因此，语文教学上仍存在包办代替多于启发帮助的现象：即教师代替学生分析、归纳，代替学生综合、比较，甚至把词