

目 录

语文自学能力的培养(一)	(员)
语文自学能力的培养(二)	(猿)
语文自学能力的培养(三)	(缘)
语文自学能力的培养(四)	(苑)
语文自学能力的培养(五)	(愿)
语文自学能力的培养(六)	(园)
农村初中语文自学能力的培养	(员)
培养语文自学能力的四个重要环节	(员)
自能读书与语文元认知能力培养	(圆)
魏书生语文教学中的自控教育	(圆)
文言文自读能力训练	(猿)
现代文阅读应试能力的现状与对策	(猿)
语文质疑能力的培养	(猿)
语文探索研究能力培养八法	(猿)
语文教学中的“悟性”培养(一)	(源)
语文教学中的“悟性”培养(二)	(源)
语文教学中的“悟性”培养(三)	(源)
开发学生创造力是语文教学的职能	(缘)
学生创造力的发展在语文教学	(缘)
在语文教学中开发学生创造力的途径	(缘)
导读课中的创造能力培养	(缘)
语文自学能力的培养与训练	(缘)
中学语文自控学习法	(缘)
高中学生自学语文的三项基本工作	(远)
培养学生自学语文的方法	(远)
语文自学能力及其培养	(苑)
语文鼓励性自学法	(苑)

“三自一参”的语文学习方式	(苑源)
语文自学辅导教学的理论与实践	(苑园)
初中学生课内外自读的多种指导方	(愿园)
中学语文“八自”学习指导法	(愿源)
中学语文分程度区别学习指导法	(愿园)
语文听说读写解题能力的培养与训练	(怨园)
素质教育与听说读写能力的训练	(怨园)
听说训练与读写训练的结合	(怨源)
转变观念加强听说教学	(怨园)
语文教学“读”为本	(怨愿)
培养学生阅读能力的意义与作用	(员园园)
语文阅读能力的培养与实施(一)	(员园园)
语文阅读能力的培养与实施(二)	(员园源)
语文“三三三”立体阅读能力工程	(员园缘)
阅读教学中自读能力的培养与训练	(员园愿)
整体阅读能力的培养与训练	(员园猿)

中学语文当用题型与解题技巧训练(五)

语文自学能力的培养(一)

无论从语文学科的教学目的来说,还是以适应将来社会的真正需要来看,语文教学的重点都应放在培养学生的自学能力上。那么,如何在语文教学中培养学生的自学能力呢?王常光老师提出应注意以下几点:

员提高认识,解放思想,加强自身业务素质是培养学生自学能力的前提

每一位语文教师都要自觉地、尽快地培养学生的自学能力,多给学生一把能打开语文知识及各科知识大门的金钥匙。要想尽快达到这一境界,教师首先要提高认识,解放思想,正确认识当前改革开放、建设社会主义市场经济的新形势,正确认识九年义务教育的任务是变应试教育为素质教育。学生将是 21 世纪的建设者,将成为国家的栋梁之材,即使在普通的岗位上工作,如果没有良好的语文基础,没有理解语言、运用语言的能力,在工作中也会遇到困难。所以新时期的语文教师必须转变旧的观点,充分发挥学生的主观能动性,在培养学生的能力上多下功夫。其次语文教师要努力提高自身业务水平。不能只满足于知识教得全,教得细,考试不漏题,还需要教师充分开动脑筋,扩大知识面,掌握新信息。在扎实的基础上,熟读教材,然后以教材为中心向外拓宽自己的视野,训练自己有把“一桶水”巧妙地注入“小瓶子”里的能力。

圆教规律,传方法是培养学生自学能力行之有效的途径

辩证唯物主义认为,任何事物都有其自身规律。语文教学亦如此,无论是“教”还是“学”也有其规律可循,只有按其规律去教,去学,才能做到教者顺手,学者得法。九年义务制新教材,系统性、规律性很强,我们可以充分利用这一特点,教规律,教方法,提高学生的自学能力。

例如:在给记叙文划分层次时,我们可以根据记叙文的不同特点归纳出五种上方法:①按时间顺序。写人写事交代事件的起因、经过、结果,如《多收了三五斗》,按时间顺序可划分为两部分。②按空间顺序划分。有的文章写自然景物一般按空间顺序安排层次,有的写人记事也按空间顺序安排层次。如《老杨同志》就按人物活动的三个场面划分为在村公所、秦家、打谷场三部分。③按不同表达方式分。有很多记叙文以记叙为主,又在开头部分抒情、议论、末尾又以抒情议论作结。《谁是最可爱的人》就以表达方式的不同划分为三部分。④按材料性质划分。有的记叙文不受事件发生的时间、地点的限制,而以事件内容为依据,把表现同一思想内容的材料,安排在一个部分里。⑤按作者的思想感情变化过程来划分。如《荔枝蜜》。可见,通过以上规律的归纳,完全可以使学生在学同类似记叙文时候举一反三,既开动了脑筋,又大大的提高了学习效率。

猿深化学生对自学的认识,让学生充分体会自学的好处

每个学生都具有极大的自学潜力,但多年来的传统教学方式使相当一部分人无法认识自学的重要性。所以要改革这种陈旧的教学方式,首先要让学生明确自学的优点,然后让他们了解这一时代的特点,使他们清楚的认识到了科技的发展,知

此为试读,需要完整P 员 请访问: www.ertongbook.co

识的陈旧率会迅速增长。在这种情况下,要想适应未来社会的需要,不具备自学能力是不行的。与此同时,可以列举一些中外自学成才的具体事例,如华罗庚、高尔基、爱迪生等,使学生对自学的认识一步步深化,从开始理解老师,支持老师,到成为和老师同步运转的要素,使教师与学生之间架起一座互通的桥梁。

源泉采用灵活多样的教学方法,是提高教学质量,培养学生自学能力的重要环节

在语文学科教学中,目前所运用的方法可以说是多种多样的。这些教法都各有不同的好处。但究竟选择哪种方法。要权衡教学目的、教学内容、学生状况、教师素质技能方面因素才能确定。作为一名教师要紧的不是去证明哪种教学方法有效,或哪种教学方法无效,而是应该依据不同课文的特点,综合运用不同的教学方法,最终要使学生既能掌握科学知识,又能使学生自学能力得到相应发展。只有这样,才能从不同角度,不同侧面培养学生自学能力。

缘良好的学习习惯,是培养学生自学能力的重要条件

一个学生学习的好坏,有其智力方面的因素,也有很多非智力的因素在起作用。良好的学习习惯就是影响学生学习效果的一个重要的非智力因素。另外懒惰、拖拉、自卑、软弱、错误的方法、低效等都是学生自学的大敌。因此,培养学生的自学能力,就要注意帮助学生养成良好的学习习惯。如:课前预习的习惯,查工具书、参考书、资料书的习惯,规范书写的习惯,修改文章的习惯,坚持写日记的习惯,有选择地看课外读物的习惯等等,养成了这些好的习惯,学生的自学能力自然会得到提高,学生也会受益终身。

语文自学能力的培养(二)

员激发学生的学习兴趣

教师要想激发学生的学习兴趣,首先要发挥表率作用。一个知识渊博的语文老师,再加上引人入胜的讲述、耐人寻味的谈话,富有情趣的语文教学活动,均能引起学生的乐趣,从而激发他们的求知欲望。其次是不同类型课中要采取相应的教学手段。例如,阅读教学可以选一些课外优秀文章,多指导学生学习课本以外的东西,教师作适当的引导,让学生主动接受文学的熏陶,感受优秀文学作品的魅力;可以放一些名篇精品的录音带,让学生去“看”电视中优美的解说词,还可以让学生动脑去分析“焦点访谈”中的实际问题。而一些文字欣赏课,可以辅助一些电教手段,如放映名著改编的电影录像。在指导学生阅读《诗经蒹葭》时,播放通俗歌曲《在水一方》,学生在阅读《诗经》中“蒹葭苍苍,白露为霜”的优美诗句时,同时感受到邓丽君的优美歌声从而得到美的熏陶,学生读起《诗经》来也兴趣倍增。

员帮助学生掌握自学方法

教学实践证明,与其教会学生,不如教学生会学。自学方法是打开知识宝库的钥匙,学生一旦掌握了它,就能受益无穷。“善学者,事半功倍,不善学者,事倍功半。为了提高学生自学中探索知识的效率,应使学生了解阅读的规律。文章体裁的不同,反映了文章从内容到形式的差异与区别,同时也要求学生应根据其差异与区别,采取不同的阅读方法,遵循不同的能力要求,以此登堂入室,领略奇观。

《全日制中学语文教学大纲(修订本)》对不同体裁的文章规定了不同的阅读要求:

阅读复杂的记叙文,“能理清层次,正确理解文章的思想内容,领会和分析语言特点和表现方法。”

阅读复杂的说明文,“能理清层次,领会内容的科学性和语言的准确性,分析主要的说明方法”。

阅读复杂的议论文,“理清层次,把握中心论点,分析论证方法,注意文章的逻辑性”。

阅读文学作品,“能理清情节线索,分析人物形象,把握作品主题思想,领会文学语言的优美生动”。

所以,阅读时首先要辨清文章的体裁,然后根据这体裁的模式和特点,采取相应的阅读方法,以求正确、高效地读懂全文,把握主旨。

学生掌握了不同文体的阅读方法之后,实际上也在培养了良好的阅读习惯,提高了思辨能力,最终达到自学能力的提高。当然,我们在帮助学生掌握阅读方法的同时,要提醒学生注意把读和写结合起来的读书方法,即在阅读时口、手、眼、脑并动,有助于提高阅读效率,从而提高语文自学能力。常见的读写方法有:摘录法,阅读中摘记精彩的词语、句子、片断及可供思索的材料,有参考价值的资料。提要法,撰写内容提要是对长篇文章的重点、特点简明扼要的说明,依据此法可巩固读书收获,储存学习资料。卡片法,这是用卡片形式摘记知识精华、提要读书内容的阅读方法。写卡片要求,一项内容一张卡片,记不下可续写,要标明内容出处。卡片可在同学之间交流,可以达到共同提高。圈点法,是以圈木点作记号,便于记下读书时产生的感想及要发表的评论。批注法,在正文旁或眉头、地脚作扼

要的提示、注释、批语,这是加深对文章理解、提高欣赏能力的有效方法。

开展行之有效的语文学习活动

中学生处在好动好奇的年龄段,课堂上,几分钟有时难耐,但搞活动一两个小时很轻松地就过去了。因此,使学生在学习活动中汲取知识营养,培养学习能力往往能收到良效。例如,在阅读教学中,可以布置学生每学期把阅读名著内容编成卡片,然后举行一次卡片展示,既可以锻炼写作能力,又可以开拓视野,使同学们在有限的时间内了解到更多的优秀文学作品的内容和精华;又可以举行读书演讲比赛,激发学生的阅读兴趣,还可以在课堂上作一些口头作文或者辩论,让学生在课后选择一定范围内的书籍阅读,为辩论作好准备,这样既丰富了学生的阅读量,又锻炼了思维能力和口头表达能力。让学生在活动中受益,让他们自己教会自己,表现自己,提高自己。

语文自学能力的培养(三)

语文教学应改变过去重知识轻能力的倾向,要寓能力培养于知识教学之中。合肥市五十中顾雪松老师介绍了从入学的初一学生开始,就应有意识地注意从以下各方面培养学生的自学能力:

培养兴趣,调动学生的学习积极性,是培养自学能力的前提

孔子说过:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”赞可夫说:“要以知识本身吸引学生学习,使之感到认识新事物的乐趣,体验认识知识中克服困难的喜悦。”兴趣是先导,学生把学习作为一种“乐趣”,就会积极主动去学习,这是培养自学能力极为重要的前提。所以我从课内到课外两个方面下功夫提高学生的自学能力。

力求把语文课上得生动活泼,有吸引力。如:教“寓言”,我启发他们创作寓言,把好的登出来。学生成了小作家,很自豪。教《白毛女》一文,在课外分角色进行表演,学习《事事关心》一文后,启发大家自写对联。教《分马》一课,要求学生除作常规预习外,还要把其中“分马”部分内容改写成对话形式,上课时分角色即席对话,学生兴趣很高,既熟悉了内容,又训练的口头表达能力。

组织丰富多彩的课外活动,激发学生的兴趣。组织“诗歌朗诵会”、“演讲会”、“自我介绍会”、“故事会”、“读书报告会”,还组织“作文比赛”、“阅读与欣赏”、“智力竞赛”、“书法竞赛”、“语文游艺会”等,通过各种活动,提高了他们的学习积极性,从而写作也有了内容,写起来也生动多了。

围绕读、写、听、说四个方面培养学生的自学能力

读 先粗读,了解课文内容;再细读,划出生字词并查字典,三精读,写出自然段段数,划出段落层次和关键处、精彩语句。四记笔记,包括“注意解词”、“内容提要”(段落中心)、“主要收获”、“疑难问题”五项,有时根据情况灵活掌握,增加思考题。这些可做一点简要笔记。

配合讲读课,指定阅读篇目,让学生自学并写出分析文章提要。(以课本为主)

指导课外阅读。学生自初一起,每人有一个阅读笔记本,以初三书上的《怎样写读书笔记》为准,指导他们怎样读,怎样写。

自学古诗。每星期读一首背一首古诗。教师略加辅导,定期检查。这就促使学生自己动脑、动手、动口,因而也就培养了学生的自学能力。

写 除了课上写作文外,课后写观察笔记、随感录,这的确培养了学生的观察能力和思考能力。学生不再觉得没的写,而是越写越爱写了;不但扭转了“假大空”的文风,还促使学生关心生活,热爱生活,提高了学生对事物的认识能力,激发了学生对自然科学的兴趣。写随感录,促使学生思考,敢于发表独立见解。

听 培养学生听的能力。除搞专门的“听后写”、“听后说”等训练外,在平时的教学中,要求学生耳听脑记,用笔记提纲,在学生朗读发言后,经常要求学生进行评议或补充,促使学生自觉认真地思考;有时利用听报告的机会让学生做记录练习。这样,就为学生自己学习创造了条件,从而逐渐提高了听的能力。

说 培养说话能力,也要大胆放手,让学生自己在实践中学习提高。比如,讲

读教学中的小组讨论,全班争论,甚至让学生自己上台做小老师的方法,都促使学生努力把话说好。如《自学成才要有文史知识》、《坚强的战士》,分别让几位学生上讲台讲析,效果不错,这大大培养了他们的自学能力。有时进行口头作文或即席对话练习,放手发挥学生的创造能力,搞课外活动中的发言,我都是让学生自己去准备,这样学生自己的聪明才智就可以得到充分发挥。”

总之,教师要解放思想,相信学生,我给予学生具体、明确指导,尊重学生劳动,化力气去“引”,下功夫去“导”,做到能引善导,发展学生的智力,培养学生的能力。

语文自学能力的培养(四)

在语文教学中,培养学生自学能力的关键在于改变旧的教学思想和教学模式,改传统的满堂灌教法为积极思维的探究式。

为了实现这一目标,上课时,金塔县职业中学陈贵年老师把教师的主讲形式改为主导式,对课文一般只作精要的讲解和提示性点拨,主要以启发学生积极思维为主,让他们独立解答问题,不过这样做,教师对问题一定要精心设计,提问的难度要适中,所提问题既要有一定深度,能促使学生积极思维,但又不能高深莫测。例如:《幼学纪事》这篇课文,我就设计了这样一些思考题:课文中为什么要着重回忆幼年上学时对他影响最深的两位老师?“我”在什么样的情况下求学,又为什么不得不中途辍学?辍学后又如何继续求学?“我”的求学精神说明了什么问题?对于这样的问题,学生经过自己的阅读和思考,是能够回答的。这样,使学生有所得,增强了学习的自信心,同时使其自学能力得到提高。

在学习时,要启发学生掌握知识之间内在的联系,而不是把它们孤立起来。例如“弥笃”、“惆怅”等词,我是通过联系课文来讲解它们在不同语言环境中词义的细微差别,让学生在理解的基础上加强记忆,在记忆中加深理解的。

对学过的课文,要求学生不单“懂得”学到的知识,还要独立地对它们进行分析、比较,找出其异同。例如:《纳谏与止谤》和《“喂”与“觅”》这两篇课文,学生都能找出它们之间的相同点,都是读后感,属议论文,文章的思路都是从阅读中引出对比,引起联想。不同之处:《纳谏与止谤》是叙议结合,以议为主,叙得精练,议得精辟,简洁扼要,明白易懂,而《“喂”与“觅”》则是联想丰富、合理、巧妙,由现象到本质,说明深刻道理。这样,力求学生把知识学得活些,能学以致用,对问题能举一反三,触类旁通。使学生把掌握知识和培养能力结合起来。

在学生掌握了分析课文的一些方法的基础上,选出在同一单元上比较易懂的一些课文,让学生自己来上课,目的在于通过这种方式让学生自己钻研课文,理解课文。学生都感到非常新鲜和兴奋,他们都能积极主动地去找有关资料,开动脑筋,认真地分析课文,有的还写了详细的教案,准备得非常认真和充分。这既调动了学生学习的主动性和积极性,也培养了学生的自学能力。

语文自学能力的培养(五)

要大力提高学生的阅读分析能力,其呼声越来越高,其要求越来越切。其实,学生的阅读分析能力,是同他们的自学能力分不开的。杭州市五中傅建东老师介绍了从学生的实际出发,在语文阅读教学中,注重学生自学能力的培养的方法:

阅读阅读,关键是要“读”,是怎么“读”。教师代学生“读”,不行;学生不知道怎么“读”,也不行。所以我从“读”入手,用心“导读”,帮助学生自读,让学生主动地掌握课文的基本内容、基础知识和语言规律。在上一篇新课文时,首先要求每个学生认真阅读课文前的“预习提示”或“自学提示”,按“提示”所揭示的思路要点去读课文。先是默读课文,要学生边读边想“提示”中所提到的内容,求得有个初步印象,产生兴趣。第二遍精读,要求学生用红笔划出课文中的生字、重要词语和难句,理清全文脉络,划分段落层次,体味语言特色。在读第三遍时,要求每个学生都要读出声音来。因为要读出声音来,学生对有些生字,难词就不一定读得出来。因为要读出声音来,学生对有些句子就不一定读得正确。比如在教鲁迅的《祝福》这篇课文时,就碰到这样的情况。课文中有这样一个句子:“魂灵的有无,我不知道;然而在现世,则无聊生者,即使厌见者不见,为人己,也还都不错。”学生在前两遍阅读时,已看到有的学生用红笔在这一句的下面划了线。等到了第三遍朗读时,不少学生都把这一句读成“……~~无聊生者~~不生~~即使~~见者~~见~~……”。于是,特地请这样读的学生站起来讲讲为什么这样读,这样读能不能体现句子的意思。好几位学生支支吾吾讲不出来。抓住这个时机,提示学生按这样的读法再读读看:“……则无聊生者~~不生~~,即~~厌见者~~见……”。让学生齐声朗读三遍,这时候,几个思路敏捷的,语文基础较好的学生,脸上已经露出了领悟的神色。紧接着,又让学生查工具书,查“聊”字条中“聊赖”、“民不聊生”两个词的意思,由此学生也就懂得了“无聊生者”是什么意思了。原来这里的“无聊生者”是“无以为生的人”的意思,也就是课文中注解上说的象祥林嫂这样的无所依靠而活不下去的人。学生通过默读→精读→朗读→查工具书→思考,终于弄懂了这个难句的准确含义,加深了对鲁迅作品中的这句反语所包含的深刻的思想性的理解,加深了对黑暗社会的憎恨感。

“读”还不能限于此,止于此,还要让学生做一些“笔头”工作。以“写”促“读”,以“写”悟“读”,把浅层的感知变成深层的理解,把初步的印象变成巩固性的记忆。“笔头”工作的具体做法主要是两个方面:一是在人人都备有的“自读笔记本”上抄写或摘写每篇新课文中的生字、生词和难句,要学生在课堂上或课外利用工具书注上它们的读音、写上注解和句子的含义;二是要求学生做一些难度较大的答问、释疑之类的练习。如教学叶圣陶的《夜》时,在学生自读的基础上,布置两个思考练习题:一是小说题名为“夜”的含义有哪些?二是小说的结构与我们以前学过的哪位作家写的哪一篇作品有异曲同工之妙?不但要求学生思考,还要求学生将自己脑子里想的东西写下来。对学生写下来的东西,或在课堂上讲述,或互相交换阅读,或贴在教室的墙上,让学生去观摩比较,去评头品足。这样一来,学生“写”的积极性被调动起来了,而且“读”的主动性、钻研性也越来越强。由于在上每篇课文时都精心设计了这样一类的自读练习题,日积月累,学生的思维能力得以发展,学生的自读能力也得以提高。

要变教师的“读”为学生的“读”，变教师的“讲”为学生的“讲”，努力克服教师包“读”包“讲”的弊病，所以，在教学中，常常删去某些旧的程序化的环节，还尽量腾出时间让学生多讲。让学生多讲，注意因人而宜，对程度不同的学生提出不同的要求。如对语文水平较差的或一般的，往往先布置一些题目，让他们作好书面准备，然后在课堂上请他们朗读或边看边讲，而对语文水平较高的学生，更多地要求他们即席讲解或答问。例如上面提到的让学生写有关《夜》的思考练习，在进入“讲”的这一环节时，先让语文水平一般的学生按自己书面准备好的东西讲，然后请大家补充，最后得出完整的正确答案。对语文水平较高的一些学生，当场提出这样一个问题要他们回答：从《祝福》里的祥林嫂、《药》里的华大妈，到《夜》里的老妇人，再到《荷花淀》里的水生嫂，如将这些女主人公按上述次序排列起来，我们将得到什么启示？诸如这种有一定深度的题目往往能引起学生较大的兴趣，他们也往往会集中思想去思考，也会认真地回答，这对提高学生的理解能力和口头表达能力是大有裨益的。同时，还仿照“智力竞赛”的形式，师生一齐给“讲”学生打分，既活跃了课堂气氛，又调动了学生自学的积极性。

培养学生多思、多问，鼓励他们“生疑”、“质疑”是提高学生自学能力的一个重要方面。在教学中，启发学生多动脑，并让他们知道，老师并不是无所不知、无所不能的“神”。还告诉他们，即使是书本上面的知识，有时也会产生错误，要后人去鉴别和纠正。对那些善于在思考中找问题，敢于给课文找出“漏洞”，敢于向老师提出教学中存在问题的学生，给予表扬和鼓励。对于学生提出的问题，老师经过一定的筛选，就组织学生讨论，让学生开动脑筋、各抒己见。在充分讨论的基础上，最后统一认识。如在上《故乡》这篇课文时，先让学生自学，然后要求他们提出问题。全班五十位同学共提出大大小小问题三十八个。其中有的问题质量很高。如有一位学生提出了这样一个问题：课文中写到“我的母亲很高兴，但也藏着许多凄凉的神情”。他认为这句话有矛盾。这个问题提得很好，就组织大家讨论。在讨论时，气氛很热烈，有的认为这句话有矛盾，有的认为没有矛盾。经过一场争辩，大家统一了认识，认为这句话非但没有矛盾，而且准确地表现了这个时候“母亲”的复杂的思想感情。同时，大家还认为句中的“藏”字用得极好，将“母亲”为了不破坏亲人相聚时的欢乐气氛，而把悲酸的情绪隐在心中的内心活动也刻划了出来。当然，学生提出的问题并非都值得讨论，对于这一类问题，大多作些启发、引导，然后让学生自己在课后自行考虑解决。

由于坚持从上面三个方面来培养和提高学生的自学能力，学生不但养成了良好的自学习惯，而且绝大多数学生都懂得了如何自学。从效果上来看也较为明显。

语文自学能力的培养(六)

语文学科中的“自学”指学生自己借助工具书独立地从事语文学习,完成一定的学习任务,形成独立的学习能力。我国学科教学心理学一般认为,语文自学能力由八个因素(或八种语文基本学习技能)所组成:①使用工具书的技能(主要学会查字典);②理解题目的技能;③分段并概括段意,或编写段落提纲和立小标题的技能;④根据课文中心内容,清理作者思路,提纲挈领,提要钩元的技能;⑤捕捉中心句或概括课文中心思想的技能;⑥读懂并找出课文中重点词语、句子和段落的技能;⑦从运用语言的角度,对照自己的习作实践,从课文中找出写作方法进行仿效的技能;⑧提出疑难问题,分析问题并试着作解的技能;⑨做读书笔记的技能。关于培养自学能力的作用,古今中外有许多教育家作过论述,这里不再赘述。

当今世界教育十分强调引导学生“学会学习”。据调查,我国儿童的语文学习能力比较低,特别是在预习、复习、作业的自我检查、默读、做读书笔记等方面尤为突出。若学生具备了相应的自学能力,就不必时时刻刻靠教师的详细讲解进行学习。教师提供必要的条件,学生会自定目标,选择内容、方法,这样才能提高教学效率。

员在课堂教学中自学

当今的课堂教学结构、教学方式、课型的改革,突破了单一的师生之间的纵向交流的传统模式,要求学生积极思考,自得结果,这对于培养学生的自学能力具有重要的理论和实践意义。杭州大学教育系祝新华老师总结这些探索主要有:

(员课型单元教学法。由河北大学黎世法提出,将学生的学习过程分为八个环节,即:①制定计划;②课前自学;③专心上课;④及时复习;⑤独立作业;⑥解决疑难;⑦系统复习;⑧课外学习。把其中的远个重要环节,改为相应的远种课型,即自学课、启发课、复习课、作业课、改错课与小结课。

(圆八字教学法。上海育才中学为了过到既减轻学生负担,又提高自学能力的目的,摸索总结出“读读、议议、练练、讲讲”的课堂教学结构模式。“读读”是基础,通过“读”,了解教材,发现问题;“议议”是关键,通过“议”,理解、掌握教材,分析问题;“练练”是应用,通过“练”,运用和巩固新知识;“讲讲”贯穿始终,教师要随时了解学生的思维状态,启发引导学生议论,进行点拨、解惑,并指导学生练习。

(猿六步教学法。魏书生在语文教学中提出远个教学步骤,分别为:①定向(确定每节课的学习与训练重点);②自学;③讨论;④答疑;⑤自测;⑥小结(学生自行口头总结学习过程、主要收获)。六步教学法每堂课让学生围绕重点进行自学,对自学解决不了的问题,分组讨论,对讨论仍未解决的问题,全班师生一起答疑,疑点解决,当堂测验。下课前,每个学生总结收获。

(源自学辅导法。中国科学院心理研究所卢仲衡在总结“程序教学法”的基础上,提出了自学辅导法的教学过程:①通过思想动员,使学生肯自学;②教会学生阅读,使学生能自学;③加强指导,培养学生学会自学;④着重启发,促使学生爱自学。

(缘学导式教学。由黑龙江矿业学院胥长辰首先提出,教学有“自学、

解疑、精讲、读练”等源个环节。经哈尔滨师范大学刘学浩等概括提高,现已发展为提示、自学、质疑、精讲、演练、小结等远个教学环节。

国外的纲要信号教学法也是发挥学生学习主动性,培自学能力的一种好方法,目前我国语文教学领域已有人实践和发展。问题纲要信号是梳理语文内容,揭示教材重点,供师生使用的各种练习题的提纲。教学基本步骤是:①提出学习任务,激发学生动机;②出示问题纲要,指导学生自学;③讨论问题纲要,提出疑难问题;④出图表纲要,教师讲解课文;⑤学生重温教材,巩固深化认识。把教学过程分为准备、自学、讨论、讲解、复读缘个环节,学生主体活动占有相当多的时间。

这些教学理论和方法对于培养学生的自学能力都是有一定的成效的,语文教师可根据实际情况借鉴、使用。

圆掌握学习方法

学习方法是指完成学习任务的手段或途径,是在学习实践中总结出来的有效的学习经验。语文学法指学生学习语言文字的特殊方法,包括识字、阅读、作文等各种学习法。具体可分为一系列单项学习法:①查字典;②解词;③解句、解句群;④分段、分层次;⑤归纳段意;⑥概括大意;⑦概括中心;⑧朗读;⑨默读;⑩背诵;⑪质疑解难;⑫做读书笔记;⑬复习;⑭独立解题;⑮阅读与作文中的审题;⑯立意;⑰围绕中心选材、组材;⑱列作文提纲;⑲自我修改等方面的学习方法。

所谓学法指导,指的是教师在教学过程中通过引导学生掌握一定的学习方法,并获得选择和运用恰当的学习方法进行有效学习的能力。它包括两个方面的内容:一方面在具体的学习情境中掌握一定的学习方法,例如,掌握识字、阅读等各种具体的方法,这属于事实认识范畴。另一方面是对获得有关学习方法的使用价值的认识,即充分认识具体学习方法的适用范围,使学生在特定的学习情境中,能选择并运用恰当的学习方法。

(员在课堂里进行学法指导。 学法指导有两种途径,一是结合教学进行,一是专门开设学法课。从实际效果看,以结合教学进行学法指导效果较好。陈心五开设学法指导课实验结果表明:离开具体的学科讲学习方法,学生会感到理论多、枯燥,学了以后还是不知道怎样学习。绝大多数学生不可能将一般的学习原理顺利地运用到各种学习情境之中;光听教师讲方法,学生不可能运用学习方法。

(圆发展学法操作程序。 所谓学法操作程序是指根据学生的学习规律,把各种学习方法分解为一连串的动作操作步骤,让学生在过程中一步一步按照程序进行学习。

丁有宽经过对小学语文课文的分析,概括出“记叙文写作三十法”:①叙事四法;②状物三法;③写人八法;④开头五法;⑤结尾四法;⑥篇章结构六法。教学时从写好整篇作文着眼,指导学生逐一模仿,学写记叙文的三十个“零部件”,然后放手让他们自己写作,学生的作文水平得到了明显的提高。

在阅读教学领域,钱慧君进行了专门的实验,提出多方面的操作程序:(员识字操作程序:①拼一拼(音);②读一读;③想一想(义);④记一记(形)。(圆学词操作程序:①结合生活想意思;②联系上下文想意思;③查字典理解意思。(猿学句操作程序:①找主干理解句意;②找关键词理解句意;③品评好词。(源学段的操作程序:①阅读全文;②分析句子;③明了句序;④分清主次;⑤理清层次;⑥概括段意;⑦明确写作特点;⑧联系课文。(缘学篇的操作程序:①通读,了解文章的大概内容;②边读边查字典、理解生字新词;③阅读体会,深入理解课文;④纵观全

文,概括段意与中心思想。(一)审题操作程序:①认真读题,了解题意;②抓题目中的重点词;③弄清范围、时间、重点、体裁;④根据题目猜内容和结构。(二)分段操作程序:①初读,了解全文大意;②再读,根据体裁确定用什么标准划分;③给文章分段;④检验是否正确。(三)概括段意的操作程序:①了解全文大意;②理解各段文章的内容,区别主次;③选择最确切的方法概括段意;④用明确、完整、简要的语句表达。(四)找中心句操作程序:①认真阅读全文,仔细分析段落之间的关系,明确全文中心,判断本文有无中心句;②找出中心句在文内位置的一般规律;③运用中心句在文内位置的一般规律,确定中心句。(五)概括中心思想操作程序:①弄清文章的体裁;②弄清文章的关键词句和重点段落;③弄清文章的主要内容;④弄清作者的写作意图;⑤用简要的语言,完整地、有针对性地进行概括。这一程序已作小范围的短期实验,效果显著,值得语文教师参考借鉴。

猜积极迁移

学生学习过程中,学习迁移是普遍存在的。如识字与阅读、阅读与阅读、阅读与写作之间,都会产生迁移效应。教师如果能够运用迁移理论指导学生自觉地进行迁移学习,逐渐形成独立的学习迁移能力,学生就可快速有效地学习。为了实现语文学迁移,应该注意三个方面的问题:

(一)寻找学习内容的共同要素。两个学习客体之间存在共同因素越来越多,就越容易出现迁移,而语文教学内容中这种共同的因素是很多的。如教材知识结构方面,篇与篇之间就存在着能产生迁移效应的共同因素。凡是记叙活动场面一类的课文,其共同的写作思路是:活动的时间、地点、环境的布置、气氛、活动的程序、结束后的感想,等等。目前我国语文教学领域的研究和实践都侧重于知识技能的迁移,事实上,认知策略的迁移对学生的影响更为突出。认知心理学家认为,人的学习过程就是学习者运用认知策略对知识结构进行组织和再组织的过程,学生能否有效地进行学习主要取决于能否灵活地选择适合不同学习情境的认知策略。

(二)学生对知识进行概括和类化。这要求语文教学与社会生活相联系,让学生从多渠道获得有关信息,为知识的类化储存材料。学生应努力把握知识的实质,善于排除语言现象的非本质因素。联系同类语言现象,归纳出隐藏在现象背后的规律。

(三)形成积极的迁移心向。让学生有意识地将已学到的知识运用到学习新材料中,解决新的问题。学生在主观上应主动察觉和理解新旧知识、技能之间的相互联系。因为新旧学习情境之间存在相同要素并不能保证迁移自动发生,只有形成一种寻找相同要素的动力定型,才能自觉地进行迁移学习。

源发展元认知

所谓“元认知”是指对认知的认知,是主体在进行认知活动时,根据活动的要求将自己的认知活动作为意识的对象,选择适宜的解决问题的策略,积极地自觉地监控自己认知活动的过程,不断取得和分析反馈信息,及时相应地调节自己的认知过程,坚持和更换解决问题的方法。

根据元认知理论,教会学生学习时应注意以下几个方面的问题:

(一)认识自己、同学与学习内容的特点。正确认识自己语文学习的兴趣、爱好、能力,克服自己的不足,选择适合自己的学习策略。了解教学目标、教材的特点以及同学的特长,估计自己教学目标可能达成的程序以及成绩等等。

(二)学生自觉认识学习过程。认识自己对学习过程是可以进行监控和调节的,掌握各种学习策略的特点和效用,了解它们应用的条件和范围,并逐步

培养在各种学习活动中正确选择和恰当运用各种学习策略的能力。因此,必须改革传统的“重教轻学”、“重结果轻过程”的教学弊端,使学生主动地参与学习,有效地调控学习过程。在语文教学中,应使学生理解自己的学习过程,注意引导学生制订学习计划,回顾自己的学习过程,寻找自己发生错误的原因,主动探索,积极思考。另外,教师可借助常规的教学方法,向学生展开学习过程。

(猿自我评价。 在学习过程中,学生对自己的学习结果应及时检查。例如,识字可自行默写,阅读可尝试背诵(如朗读、对话可借助录音发现自己的语音、语调缺点),作文则可进行自我评改。一阶段学习结束后,还可采用一些测验材料对自己进行形成性测试。如果发现问题,应采取相应的补救措施,加强薄弱环节的学习,全面达成教学目标。

农村初中语文自学能力的培养

加强学生自我教育、自我管理能力,是当前学校管理中一个急需解决的问题,自学能力的培养是这个问题在学科教学中的内化。自学能力往往反映了学生素质中的诸多因素,决定着学习的效率、质量和学生未来的发展。张掖市党寨中学彭肃老师总结了农村初中语文教学中自学能力培养的四个步骤。

明确自学能力训练的目标及层次

根据农村学生实际情况,依据大纲和教材降低难度、由易到难、逐步培养的思想,确定培养学生自学能力的三个层次。

首先,在第一学期要求学生:①能借助工具书和课文注释解决生字、新词的音、形、义的问题。②能借助参考书和自读提示初步了解文章写作时间、背景和作者的有关问题。③能借助参考书和自读提示初步读懂文章大意,划分段落层次,在老师的帮助下概括段落大意。④能说出中心思想。⑤对课文有一些思考,能提出一些问题。⑥能复述课文。

其次,在第一层次的基础上,第二、三、四学期要求学生:①比较准确地了解文章大意,把握较浅显的文章的结构层次。②能写出反映文章主要内容的内容提要或故事梗概。③能有根据地说明教材特点。④能提出一些有意义的问题。⑤能出题互测。

最后,在达到第一、二层次目标及要求的基础上让学生在第五、六学期能够:①初步把握文章的脉络、思路,画出结构提纲。②有自己的见解,通过比较初识文章的特点。③借助参考书自译文言文。④提出有一定深度的问题。⑤联系现实生活谈出自己的感想。

有了这样一个层次设计,每个层次具体的目标及要求规定的学段内完成,训练就可以做到心中有数,有的放矢了。

圆模仿性训练

主要是教给学生自学的方法和步骤。通常的做法是:在讲一个新单元或一类课文前先出示这类课文的学法,即自学的步骤。例如:在第一层次古诗单元可以出示自学古诗的方法——五步学法:了解作者,搞清背景,弄懂诗题的意思,抓诗眼,理解每句诗的意思;用自己的话说出全诗大意,悟诗意,体会并描述诗句表达的思想感情,能有感情地朗读并背诵古诗,体会古诗的意境。然后,对照出示的方法,讲析文章。让学生掌握自学古诗的一般步骤,而后放手让学生模仿自学古诗。这样,既教给了学生自学的方法步骤,同时对照讲析又起到了示例的作用,给学生提供了模仿的范例。

相对独立性训练

主要是按一定的程序和思路,引导自学的思维方法,强化有意注意和自学能力。可以根据相应的目标与层次设计自学表,由师生商议填写自读目标、自读要求,对自学课文从标题、作者,到字、词、句、段、篇进行全面的(或有侧重的)覆盖,然后由学生完成目标。学生通过这一过程自读课文,可以解决文章的一些主要问题,经受锻炼并初步具备“丢掉拐杖、自己走路”的能力。

源独立性训练

这是在学生具备一定的自学能力的基础上的训练。根据师生教与学的需要,可灵活设计训练方式,主要考虑自学的目标、要求、任务,不管过程,学生只要完成任务即可。这一步骤的特征是“丢掉拐杖、独立思考”。例如,在初中第五册《自学的好帮手——工具书》一课的教学中,教师可以和学生商议提出自读的目标:

①自学生字、新词。

②了解《辞海》、《辞源》以及一些人名辞典、地名辞典、历史年表、百科年表等工具书。

③阅读后,就工具书的不同类型和用途制成一张表,使人一目了然。

④说说课文使用了哪些说明方法,各举一例。

⑤谈谈读后感。

学生通过分析、讨论,借助参考书得出答案,谈出感想,便达到了训练的目的。

文言文教学中,对于文字通俗易懂的文章,最好叫学生自己上讲台讲译,当小老师。翻译不是太难的事,可上讲台讲译,这就增加了难度。学生为达到教师讲译的要求,会在课外加强自学,查找资料,然后第二天到讲台上给大家讲解释译。这样,不但训练了自学的能力,培养了自学的习惯,还锻炼了学生的语文综合素质。