

目 录

M U L U

第 1 课 向人性扼杀者宣战·····	(1)
第 2 课 探险者的梦想·····	(8)
第 3 课 剥夺王权保留王位的革命·····	(15)
第 4 课 为民族独立而战·····	(22)
第 5 课 为争取“民主”和“共和”而战·····	(29)
第 6 课 拿破仑的文韬武略·····	(36)
单元知识体系(一)·····	(43)
单元检测(一)·····	(44)
第 8 课 改变世界面貌的蒸汽革命·····	(47)
第 9 课 古老印度的抗争·····	(55)
第 10 课 “解放者”的风采·····	(63)
第 11 课 开辟新时代的“宣言”·····	(71)
第 12 课 “英特纳雄奈尔”一定要实现·····	(80)
单元知识体系(二)·····	(89)
单元检测(二)·····	(90)
期中检测·····	(93)
第 14 课 避免革命的改革·····	(97)
第 15 课 决定美利坚命运的决战·····	(104)
第 16 课 武士领导的社会变革·····	(112)
第 17 课 电气时代的来临·····	(119)
第 18 课 叩响现代文明的大门·····	(125)
第 19 课 缔约结盟的狂潮·····	(132)
第 20 课 第一次燃遍全球的战火·····	(139)
单元知识体系(三)·····	(146)
单元检测(三)·····	(147)
第 22 课 引领时代的思考·····	(150)
第 23 课 构建科学殿堂的巨匠·····	(158)
第 24 课 文学艺术的大师·····	(167)
单元知识体系(四)·····	(175)
单元检测(四)·····	(176)
期末检测·····	(179)
参考答案·····	(183)

书 名 义务教育课程标准实验教科书
历史学习目标与检测(九年级上册)

编 者 青岛市普通教育教研室

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 (0532)5814750 5814611-8662 传真 (0532)5814750

责任编辑 熊 红

责任校对 王政玲

装帧设计 张小玉

照 排 青岛新华出版照排有限公司

印 刷

出版日期 2003 年 7 月第 2 版 2003 年 7 月第 2 次印刷

开 本 16 开(787mm×960mm)

印 张 13

字 数 190 千

书 号 ISBN 7-5436-0910-X/G·440

定 价 8.30 元

盗版举报电话 (0532)5814926

(青岛版图书售出后如发现倒装、错装、字迹模糊、缺页、散页等质量问题,请寄回承印厂调换。)

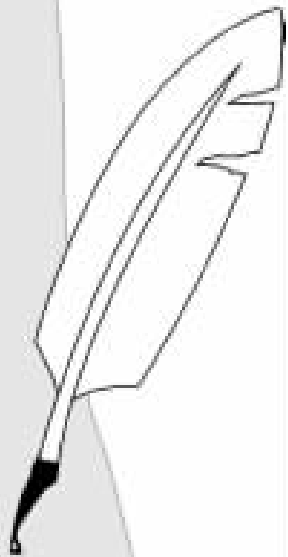
致同学们

亲爱的同学：

祝贺你步入了一个新的学习起点！在新的学期里，你将在义务教育课程标准实验全面推广的大环境下，与你的老师一起，共同完成本学期的学习任务。

在新课程理念的指导下，老师们正在努力构建新课标倡导的“知识与技能、过程与方法、情感态度价值观”三位一体的教学方式和促进学生全面发展的学习与评价体系，他们对同步练习、拓展与延伸、探索与创新、阶段性测评和学期评价等有了更深层次的理解与认识，相信一定会带给你一种全新的学习方式，帮助你高效地提高学习兴趣和学习能力。为了配合新课改的全面推行并将国家级实验区的教学经验和成果贡献于社会，以配合、辅助你更加有效地学习，我们遴选了国家级实验区部分优秀的骨干教师，在很好地把握课程标准、教材要求、教学方法、学法指导策略，特别是很好地把握本年级学情的基础上编写了本丛书。

本丛书坚持“促进学生全面发展”的教育理念，将学科学习目标和一般性发展目标有机地融合在一起，关注学习过程和学习效果，致力于培养学生良好的学习习惯和学习方法，注重探究和实践，努力造就一代有知识、有能力、有纪律、身心健康的创新型人才。



本丛书按课时同步编写,每课时都配有适量的同步练习。在肯定和保持传统习题对双基教学作用的同时,根据学习内容的需要适度开发、改造和增创了一定数量的符合创新思维和新课程理念的针对练习题及拓展探究题。

“学习目标”是学生学习本部分内容应达到的基本要求。

“学习方法”是教师根据教材要求和教学体会对学生的学提出的指导意见。

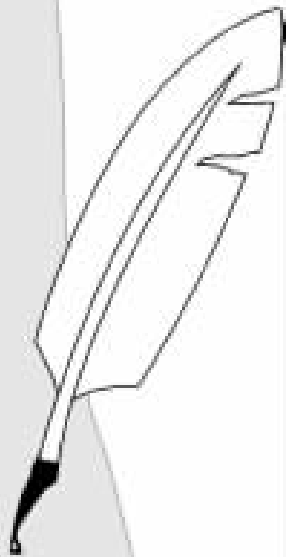
“学习检测”是课堂教学流程中巩固练习时供同学们运用本节课所学知识独立完成的内容,用来评价本节课的知识和技能的学习效果。

“学习视野”是供同学们课外阅读的材料,以利于同学们开拓视野,发散思维。

“单元知识体系”对该单元的知识进行了概括和梳理,培养同学从整体上把握历史的意识。

“单元检测”对同学们的单元学习效果进行检测与评价。

“期中(末)检测”主要为老师进行统一测试而设计,基础知识所占比重稍大,旨在考查学生再认、再现知识的能力和综合运用所学知识分析、解决问题的能力 and 创新能力。通过评价,教师可以及时发现学生多方面的潜能、了解学生发展的需求,使每个学生都能通过评价看到自己在发展中的优势,增强继续学习的信心。同时,“期中(末)检测”体现评价方法的多样化,力



争能将质性的评价方法和量化的评价方法相结合,打破将纸笔考试作为惟一评价手段的传统评价方式,重视和采用开放式的、动态的质性评价方法。

每课之后均附有“成长档案”,记录教师评价、学生自我评价、学生间相互评价、甚至是学生家长参与的评价。

书后配有所有题目的参考答案或提示。

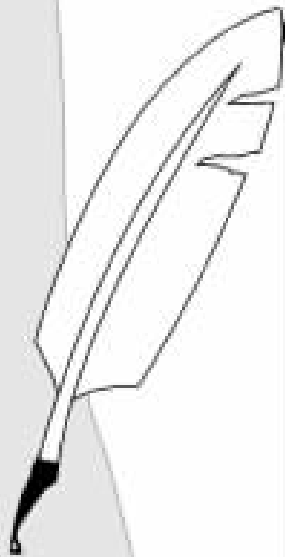
同学们,在新的一学期中,这本书将始终伴随着你,使你在历史学习中能够不断地成长,并且获得成功。

如果在使用本书的过程中,发现错误或遗漏,请予指正,让我们共同努力,使本书成为同学们学习生活中的好帮手。

本书由青岛市教育局历史教研员陆安老师主编,宫春燕老师为副主编。参与编写的老师有陆安、宫春燕、生鹏、马禾煜、范立辉、胡霞等。

青岛市普通教育教研室

2003年5月26日



学习目标与检测丛书

编 委 会

主 任 杜小悌(青岛市教育局局长)

副 主 任 韩曙黎(青岛市教育局副局长)

主 编 王旭昌(青岛市普通教育教研室主任)

本册主编 陆 安

本册编委 马禾煜 生 鹏 宫春燕

范立群 胡 霞



第 1 课

向人性扼杀者宣战

学习目标

【知识与能力】

理解文艺复兴运动的概念,了解文艺复兴时期的代表人物及其作品。探讨文艺复兴运动兴起的背景及其历史作用,培养学生分析问题的能力。

【过程与方法】

在老师的引导和启发下,结合所学知识,通过独立思考,对历史现象进行归纳、概括,形成正确认识。

搜集、整理但丁、达·芬奇等人的资料,对他们做出正确的评价。

【情感态度与价值观】

通过本课学习认识到文艺复兴绝不是古典文化的简单恢复,而是资产阶级在文化和意识形态领域里的新创造。文艺复兴运动中涌现出一批多才多艺、勇于探索、大胆无畏的巨人,它是人类历史上一次伟大的文化革命运动。

学习方法

讨论法。“三人”为“众”,集体的力量是无穷的。当你一个人百思不得其解的时候,和同学们讨论交流一下,你的思路会受到启发,你的难题会得到解决。本课中“文艺复兴运动的历史背景及作用”对同学来说是个难点,不妨用讨论法,你的收获一定会很大。

学习检测



【选一选】

1. 文艺复兴运动首先从()国家开始。
A. 德国 B. 法国 C. 意大利 D. 英国
2. 欧洲开始从中世纪向近代社会过渡的标志是()。
A. 《荷马史诗》 B. 《神曲》 C. 《最后的晚餐》 D. 《哈姆雷特》
3. 他是文艺复兴时期意大利著名的画家,他涉足广泛,是世界历史上罕见的、多才多艺的文化巨人。他是()。
A. 但丁 B. 爱因斯坦 C. 达·芬奇 D. 拉斐尔
4. 莎士比亚的四大悲剧中不包括()。
A. 《罗密欧与朱丽叶》 B. 《麦克白》 C. 《哈姆雷特》 D. 《李尔王》
5. 使英语文学创作达到了一个崭新阶段的是()。
A. 埃斯库罗斯 B. 莎士比亚 C. 但丁 D. 荷马



【填一填】

6. _____ 被称为文艺复兴的先驱,他的代表作是_____。
7. 达·芬奇在艺术上杰出的代表作是_____和_____。
8. 文艺复兴时期英国最著名的文学家是_____,他写的戏剧分为_____
悲剧、喜剧、_____。



【练一练】

9. 什么叫“文艺复兴”?这次运动起到了什么作用?



【试一试】

10. 恩格斯在评价文艺复兴时说：“这是一个需要巨人而且产生了巨人的时代。”那么，除了课本中所学，文艺复兴时期还有哪些“巨人”？

学习视野



【多才多艺的达·芬奇和他的《蒙娜丽莎》】

达·芬奇 1452 年出生于意大利佛罗伦萨附近的芬奇镇，他生活在意大利文艺复兴的时代。他不但是文艺复兴时期最杰出的现实主义艺术大师，而且学识渊博、多才多艺。苏联艺术家拉扎列夫这样介绍道：“达·芬奇的科学思想的范围真是无限的。他同时成功地从事于解剖学、地理学、动物学、生物学、植物学、地质学、地理学（包括自然地理）、地形测量学、宇宙学、纯粹机械学、水力学、液体机械学、海洋学、声学、光学、热学、物理学、天文学、数学和一切种类的技术，包括机械工程、机械制造和飞行机器。”他对音乐和哲学也有很深的造诣。

达·芬奇是一个“科学的画家”，他对宇宙怀有无穷的疑问，一生都在努力探索自然的奥秘，并且在很多领域取得过卓越成就。几乎与哥白尼同时，他通过观察天体，在笔记本上写下“太阳是不动的”；通过观察鸟的飞翔，他进而探索空气的浮力，设计了第一个飞行器，后世有人认为，如果当时有轻燃料作动力，人们可能在几百年前就已飞上天了；他亲自解剖尸体，因而对人体构造十分熟悉，并且还第一次发现了胎儿在母体内的生长过程；他设计过城市，想献给米兰人民一座街道宽敞，景色秀丽，布满花园、喷泉、寺院、湖泊的城市，为使城市整洁清雅，他设计这个城市有双层路面，有下水管道（当时还是难以想像的）……自然，统治者是不可能拨款为人民谋福利的，达·芬奇的种种设想、计划都成为泡影。

肖像画《蒙娜丽莎》是达·芬奇的著名作品，被公认为多少世纪以来最完美的肖像画，也是欧洲艺术史上第一幅描绘了人物心理的肖像画。蒙娜丽莎是佛罗伦萨一位富

商的妻子,据说画像之前刚刚失去心爱的幼女,所以心情郁闷,神态忧郁。达·芬奇为了抚慰她的悲痛,使其露出笑容,特地请来乐队为她演奏乐曲,还不断地讲故事给她听,大师的真情唤醒了这位少妇的心灵,画面上的蒙娜·丽莎温柔典雅,含蓄而自然,端庄的脸上带有一丝隐隐的微笑,颇具魅力。

达·芬奇把蒙娜丽莎描绘得朴素而平静,她衣着简单,未佩任何首饰,只有额上覆着一条褐色的轻纱。她的面部凝聚着一种神秘莫测的微笑,这种微笑表现在她恬静的眉宇间、凝视的双眸中、丰满的面颊旁和明朗的前额上,但这些部位又都没有明显的笑意,这微笑转瞬即逝,似乎又有着一缕令人心动的迷茫。从不同的角度或带着不同的心情去看,会使人有时觉得她将要微笑,有时认为她正在收敛已露出的微笑,又使人觉得她在庄重地思考,或觉得她正期待听到什么有趣的谈话,她似乎是高兴,又好像有点生气,还略含哀伤。这是一种耐人寻味的笑。达·芬奇凭借他丰富的人体解剖经验,在画面上表现了人的内在的丰富情感和微妙的心理活动,因而受到历代艺术家的推崇,称之为“神品”。

——摘自 [www. pep. com. cn](http://www.pep.com.cn)

成长档案

课
后
延
伸
活
动

发言的次数及内容 你在课堂上主动	
论的次数及内容 你参与课堂讨	
做了哪些准备？ 你为本课学习	
资料有哪些？来源于何处？ 你搜集到的与本课相关的	

课

一

第

元

5

历史学习目标与检测

还知道哪些相关知识，你

感到疑惑之处有哪些，你

你的总体感觉是：
在本课学习中，

优

良

中

差

5

—

4

3

6

实话实说
体验与感悟

第

一

单

元

第2课

探险者的梦想

学习目标



【知识与能力】

了解欧洲开辟新航路的条件、原因及历史作用,提高对问题的总结和概括能力。

了解哥伦布、迪亚士、达·伽马、麦哲伦等人为开辟新航路所做出的贡献,并对他们做出正确的历史评价。

【过程与方法】

阅读课文,找出新航路开辟的历史背景,提高从课文中获取有效信息的能力。

通过读图,了解诸位航海家航行的路线及到达的地点。

【情感态度与价值观】

新航路的开辟,扩大了世界活动范围,加强了东西方的经济联系,但也为欧洲的殖民者开辟了道路。

学习方法



读图法。当听到老师讲述各位航海家的航行路线时,你是否感到糊涂和头疼?那就赶快找张地图来看看吧。按照老师讲述的航行路线用不同颜色的笔描绘出来,你就会一目了然,记得清清楚楚。学习历史,离不开历史地图,结合地图学习,是提高学习效率的一种方法。

学习检测



【选一选】

- 关于欧洲人开辟新航路的原因,分析不正确的一项是()。
 - 追求财富
 - 打破土耳其对商道的垄断
 - 商品经济的发展
 - 海外探险是当时的一种时尚
- 南美洲的()不是西班牙的殖民地。
 - 巴西
 - 阿根廷
 - 智利
 - 乌拉圭
- 哥伦布探险航行的目的是为了寻找通往()的新航线。
 - 美洲
 - 中国和印度
 - 好望角
 - 非洲
- 实现了欧洲人从非洲沿岸到达东方夙愿的是()。
 - 哥伦布
 - 达·伽马
 - 迪亚士
 - 麦哲伦
- 完成了人类历史上第一次环球航行的是()。
 - 哥伦布船队
 - 达·伽马船队
 - 迪亚士船队
 - 麦哲伦船队
- ()的土著居民被称为印第安人。
 - 印度
 - 印度尼西亚
 - 美洲
 - 非洲



【填一填】

- 哥伦布在_____国王的资助下,于_____年出发开始探险航行,最后到达了_____。
- 1487年,葡萄牙人迪亚士率船队到达非洲最南端的_____,从此开辟了从欧洲前往_____的海上航线。



【练一练】

- 说说欧洲人开辟新航路的条件有哪些。



【试一试】

10. 在西方人进行海外探险的半个世纪前,明朝的郑和就完成了七次下西洋的航海壮举。中国拥有当时世界上最先进的船只和航海技术,为什么不是首先发现新大陆和完成环球航行的国家呢?

学习视野



【新航路的开辟为何由葡萄牙和西班牙进行】

由于地理因素的关系,在探索新航路方面,具有雄厚航海实力的意大利城市应当唱起主角,为什么却是葡萄牙和西班牙两个封建王国捷足先登?

首先,通商路线的变化,使葡萄牙和西班牙成为西欧的交通要道。13世纪后,欧洲同东西方商业贸易关系迅速发展起来,各种东方的商品日益流行于西欧社会的中上层。商品运输主要由阿拉伯、波斯、拜占庭商人运至东欧,然后由意大利、法国南部和西班牙东北部的城市商人运至西欧。15世纪中叶前,东西方商路主要有三条:一条是先从海路抵红海再由陆路去埃及;一条是由海路去波斯湾,经两河流域到叙利亚一带;再一条是从中亚经陆路沿里海、黑海进抵小亚细亚。当时,红海和地中海一带的贸易主要由阿拉伯和意大利商人所垄断。15世纪中叶,土耳其人侵占东罗马后,对商船征收重税,并进行海盗劫掠,使意大利等国商人的厚利大受影响。这期间,欧洲范围内的经济联系进一步加强,特别是意大利与尼德兰之间,商业交往日趋频繁。随着葡萄牙和西班牙两国

造船和航海业的发达和两国航海地位的加强,意大利热那亚的许多水手纷纷迁居葡萄牙。又由于14世纪起,指南针已普遍运用于航海事业,出现了新型、轻便、多桅多帆、安全迅速、宽舱的大海船,使葡萄牙和西班牙具有适应远航装备所需要的物质力量。所以,这两国便成为西欧最早组织远航和殖民侵略的国家。

第二,自然环境的压力迫使葡萄牙和西班牙走向大海。葡萄牙和西班牙位于伊比利亚半岛。葡萄牙王国形成于12世纪中期;西班牙则形成于15世纪晚期。葡萄牙国土是一块狭长的沿海土地,几乎没有有什么内陆地区。东部的卡斯蒂莱堵塞了它在陆地上的任何扩张图谋。15世纪初,欧洲几乎所有大国都有严重的内部问题需要处理,惟独葡萄牙国内矛盾已经缓和,国家组织已经健全,已经准备好向扩张殖民地和缔造殖民帝国这一步骤前进。这时,葡萄牙正值恩里时代,这个被称为“航海家”的国王,在推进葡萄牙航海事业的过程中,起了重要作用,被尊称为近代地理发现的鼻祖。为了获得新的土地,葡萄牙王国的航海一直紧锣密鼓。

第三,经济和宗教也是促进葡萄牙航海的重要原因。15世纪中期,葡萄牙中产阶级的势力正在增长,他们同欧洲其他资产阶级一样,因为从东方输入香料和奢侈品,付出了大量黄金。国内黄金不足,加上以往实行减低铸币成色的政策,引起双重问题,既缺少好的硬币,又不信任成色不足的硬币。于是,物价上涨,而政府通过的法律又不能把物价压到强行规定的水平。欧洲本身没有什么金矿,少量供应的黄金大都是从非洲运来的。除了经济原因,葡萄牙航海非洲还与宗教斗争有关。信奉天主教的葡萄牙人和西班牙人,从8世纪初起就处在外来穆斯林的统治和压迫下,经历长达几个世纪的收复失地运动。葡萄牙人和西班牙人在斗争中产生了强烈的民族情绪和宗教情绪,因此,当他们向海外扩张时也把传播基督教作为自己的精神动力。

——摘自《历史学习》