

目 录

《唐朝的衰落和灭亡》实录式教学设计	吴晓
《唐朝的衰落和灭亡》教学设计	吴晓
《辉煌灿烂的隋唐文化 (一) —— 发达的科学技术》素质教育教学设计	吴晓
封建文化的高峰 (一) 科技宗教教学设计	吴晓
《封建文化的高峰 (一) —— 科技发达、宗教兴盛》实录式教学设计	吴晓
《封建文化的高峰 (一) —— 科技发达宗教兴盛》教学设计	吴晓
《光耀千古的唐代文坛》实录式教学设计	吴晓
《辉煌灿烂的隋唐文化 (二) —— 光耀千古的文学艺术》素质教育教学设计	吴晓
摇	吴晓
《封建文化的高峰 (二) —— 光耀千古的文坛》实录式教学设计	吴晓
《封建文化的高峰 (二) —— 五彩缤纷的艺术》实录式教学设计	吴晓
《唐诗·学书画·赏乐舞》教学实施设计	吴晓
《五代十国的更迭和北宋的政治》层进式教学设计	吴晓
《五代十国的更迭和北宋的政治》实录式教学设计	吴晓
《五代十国的更迭和北宋的政治》素质教育教学设计	吴晓
《辽、西夏和北宋的并立》实录式教学设计	吴晓
《辽、西夏和北宋的并立》素质教育教学设计	吴晓
《女真的勃兴和辽、北宋的灭亡》实录式教学设计	吴晓
《金与南宋对峙时的中国》实录式教学设计	吴晓
《金与南宋的对峙》素质教育教学设计	吴晓
《五代、辽、宋、夏、金的社会经济 (一)》实录式教学设计	吴晓
《五代、辽、宋、夏、金的社会经济 (二)》实录式教学设计	吴晓
《五代、辽、宋、夏、金的社会经济 (三)》教学实施设计	吴晓
《五代、辽、宋、夏、金的社会经济》素质教育教学设计	吴晓
《元朝的统治》实录式教学设计	吴晓
《元朝的统治》素质教育教学设计	吴晓
《元朝的统治》教学设计及评析	吴晓
《元朝的社会经济和中外交往》实录式教学设计	吴晓
《元朝的社会经济和中外交往》素质教育教学设计	吴晓
《高度繁荣的宋元文化 (一) —— 古代科技发展的高峰》素质教育教学设计	吴晓
摇	吴晓
《高度繁荣的宋元文化 (二)》多媒体教学设计	吴晓
《高度繁荣的宋元文化 (二) —— 史学、文学的重要成就和书院的盛行》多媒体	吴晓
摇教学设计	吴晓
《高度繁荣的宋元文化 (二) —— 史学、文学和艺术的成就》素质教育教学设计	吴晓
摇	吴晓
《高度繁荣的宋元文化 (三) —— 艺术、体育和宗教的新发展》实录式教学设计	吴晓
摇	吴晓
《明朝君主专制空前加强》素质教育教学设计	吴晓

《明朝君主专制空前加强》实录式教学设计	员缘园
《稀疏的资本主义萌芽》层进式教学设计	员缘园
《稀疏的资本主义萌芽》素质教育教学设计	员缘园
《稀疏的资本主义萌芽》实录式教学设计	员缘园
《明朝中后期的资本主义萌芽》教学实施设计	员缘园
《对外交往的活跃时期》实录式教学设计	员缘园
《蒙古雄踞漠北和满洲的兴起》讲读式教学设计	员缘园
《蒙古雄踞漠北和满洲的兴起》实录式教学设计	员缘园
《边疆民族的发展和明朝的对外关系》素质教育教学设计	员缘园
《明末农民战争》实录式教学设计	员缘园
《明末农民战争和清军入关》素质教育教学设计	员缘园
具有鲜明时代特点的明朝文化 (一) —— 进步的科技和思想》实录式教学设计 摇	员缘园
《具有鲜明时代特点的明朝文化 (一) —— 进步的科技和思想》素质教育教学 摇设计	员缘园
具有鲜明时代特点的明朝文化 (二) —— 小说、戏剧的繁荣和书法、绘画的成就》 摇实录式教学设计	员缘园
《具有鲜明时代特点的明朝文化 (二) —— 小说、戏剧的繁荣和图书编纂的成就》 摇素质教育教学设计	员缘园
《清朝巩固统一的斗争》提高式教学设计	员缘园
《清朝统一多民族国家的巩固》实录式教学设计	员缘园
《收复台湾和抗击沙俄对黑龙江流域的侵略》实录式教学设计	员缘园
《清朝前期经济的发展和闭关政策》实录式教学设计	员缘园
《君主专制政治的顶峰》多媒体教学设计	员缘园
《鸦片输入和禁烟运动》实录式教学设计	员缘园
《林则徐虎门销烟》教学设计	员缘园
《中英鸦片战争》实录式教学设计	员缘园
《太平天国运动的兴起》实录式教学设计	员缘园
《太平天国运动的兴起》教学设计	员缘园
《太平天国后期的斗争》实录式教学设计	员缘园
《太平天国的悲壮失败》教学设计	员缘园
《鸦片战争——太平天国》单元教学设计	员缘园
《第二次鸦片战争》多媒体教学设计	员缘园
《清朝政局的变动和洋务运动》讲读式教学设计	员缘园

《唐朝的衰落和灭亡》

实录式教学设计

【教学目标】

知识方面 通过本课内容的教学,使学生了解或掌握天宝危机、安史之乱及其影响、藩镇割据、宦官专权、唐末农民战争及其历史作用。

能力方面 通过思考唐朝由强盛走向衰落的原因,培养学生综合分析历史问题的能力。

态度、价值观方面 安史之乱、藩镇割据、宦官专权,大大削弱了唐的统治力量,加速了唐朝的衰落。唐末农民战争沉重打击了地主阶级,瓦解了唐朝的反动统治,证明了人民群众是推动历史前进的动力。

学法指导方面 引导学生对材料进行逐层分析,并从材料的对比中了解历史现象的特点及其本质。指导学生观察“唐末农民战争形势”图,建立历史空间概念,并从中认识唐末农民战争的特点及其失败原因。

【重点、难点分析】

重点分析 安史之乱是教学的重点。755年发生的安史之乱是唐朝历史由强盛到衰落的转折点,是唐中期各种矛盾的总爆发。安史之乱的结果造成了中原的四分五裂、藩镇割据。唐末农民战争是教学的又一重点。唐朝中后期政治的黑暗,苛捐杂税层出不穷,造成了人民生活的极端困苦,终于爆发了我国历史上又一次著名的农民大起义——黄巢起义。这次起义后,唐政权再也无力维持,二十多年后被藩镇所灭。

难点分析 安史之乱的经过是教学的难点。安史之乱从755年,时间长达八年之久,这其中涉及的人物、地点多,发生的事件头绪多。如何运用简练的语言结合地图,叙述清楚这一历史事件的简单经过,引导学生通过现象认识其本质,是教学的难点。藩镇割据的概念是教学的又一难点。从藩镇产生的由来入手,进而分析藩镇如何从中央政权的保卫力量演变为分裂割据势力,藩镇割据的表现及其所造成的危害,使学生认识到它是促使唐朝走向衰落的原因之一。

【课堂教学设计】

师 同学们经过前面的学习都知道唐玄宗统治前期形成的开元盛世,不仅是唐朝的全盛时期,也是整个中国封建社会的极盛时期。那么,唐朝是怎样由全盛走向衰落的呢?这是需要我们来共同探讨的问题。(板书本课课题)

一、天宝危机

师 首先我们一起回忆唐玄宗统治前期为什么会出现“开元盛世”的局面?再阅读一下课本的大字,想一想他统治的后期发生了什么变化?(投影表格)

	统治前期 (开元)	统治后期 (天宝)
理政		
用人		
吏治		

生：阅读思考，通过对比并回答)

师 唐玄宗统治前期，尚能励精图治，勤于朝政，任用富于改革精神的姚崇、宋□为相，吏治清明。但到了天宝年间 (唐玄宗统治后期的年号)，渐生骄奢之心，朝政日益腐败。特别是杨贵妃入宫以后，便过起了‘春宵苦短日高起，从此君王不早朝’的淫逸生活，不理朝政，挥霍无度。(适当补充课本相关小字)他把国家大事先后交给了‘口蜜腹剑’的奸相李林甫和不学无术的外戚杨国忠。据《资治通鉴》记载，李林甫有四项奸邪作恶的‘本领’。

媚事左右，迎合上意，以固其宠；
 杜绝言路，掩蔽聪明，以成其奸；
 妒贤嫉能，排抑胜己，以保其位；
 屡起大狱，诛逐贵臣，以张其势。

他独揽朝政 5年，残害忠良，堵塞言路，擅权跋扈。继李林甫为相的杨国忠，他依仗自己是杨贵妃的堂兄，身为宰相兼领 10余职，结党营私，排斥异己，广收贿赂，无德无能却刚愎自用，胡乱处理政事，赏罚无章，致使这时朝廷的政治更加昏暗，祸乱衰败的危机日趋明显。

二、安史之乱 (755—763年)

师 正当唐玄宗和杨贵妃流连于骊山华清宫的富丽，沉湎于《霓裳羽衣曲》的乐曲声中时，幽燕边塞响起了反叛的战鼓。

755年安禄山、史思明起兵反唐

师：结合‘安史之乱’图)唐自睿宗开始，在边地设立节度使。到唐玄宗时，节度使的权力越来越大，他们总揽军事、行政、财政大权，不听中央节制。755年，管辖今河北、山西、辽宁一带的节度使安禄山，乘唐朝政局紊乱，内地兵力空虚，以讨伐杨国忠为名，率兵 15万，在范阳发动叛乱，企图夺取唐中央政权。后来，其部将史思明也起兵反唐，史称‘安史之乱’。

叛乱初期，由于唐朝内地多年无战事，军备废弛。因此，叛军连连得手，过黄河，陷洛阳。756年，安禄山在洛阳称帝，国号大燕。接着西下潼关，直逼长安。唐玄宗仓皇出逃川中，途经马嵬驿 (今陕西兴平西)，将士兵变，杀死杨国忠，逼迫唐玄宗缢死杨贵妃后继续西逃至成都。太子李亨北上灵武即皇帝位，尊唐玄宗为太上皇，是为唐肃宗，任用朔方节度使郭子仪、河东节度使李光弼率军平叛。

763年郭子仪、李光弼平叛

师 安禄山的叛军极为残暴，他们一路烧杀抢掠、奸淫妇女、无恶不作，激起了沿途军民的强烈反抗。常山太守颜杲卿和平原太守颜真卿在河北起兵拒敌，牵制叛军不得西进。(阅读本目相关小字)以后，叛军内部矛盾重重，不断发生分裂。安禄山之子安庆绪杀父自立，后史思明又杀安庆绪称大燕皇帝，最终又被自己的儿子史朝义杀死。763年，唐军在少数民族回纥兵的帮助下收复长安和洛阳，给

叛军以沉重打击。**756**年,穷途末路的史朝义自缢而死,历时八年之久的安史之乱终于被平息。在此,请同学们议一议唐朝为什么能够平定安史之乱?

生: (议论并说出自己的看法)

师 首先,安史之乱是安禄山及其部将史思明发动的企图夺取唐朝中央政权的一次叛乱,这场叛乱给百姓造成了极大的灾难,不得人心,必然激起人民的反抗。其次,叛军集团内部不断发生内讧,互相残杀,削弱了自身的力量。最后,唐朝有了少数民族回纥兵的帮助,增强了力量。

獠唐朝的由盛转衰

师 安史之乱对唐朝造成了极大的影响,它使人民遭受了一场空前的劫难。让我们看看历史是怎样记载的。 (投影材料)

员 战斗最激烈的河南地区,“人烟断绝,千里萧条”,“洛阳四面数百里州县,皆为丘墟”。

圆 “汝、郑等州,比屋荡尽,人悉以纸为衣,或有衣经者”。

獠 诗人杜甫在《无家别》中写到:“寂寞天宝后,园庐但蒿藜,我里百余家,乱世各东西。”

源 唐玄宗天宝末年,全国有户约 **800**万,到唐肃宗上元元年 (**760**年),仅剩 **200**万。

同学们读了这些材料,你能否用语言描绘出当时社会的悲惨情景,并就安史之乱给唐朝带来了什么影响谈谈你的看法?

生: (思考并回答)

师 在此时,不禁又使我们想起了诗人杜甫,在颂扬“开元盛世”时会写了一首《忆昔》诗,我们一起来重温一下那个美好的年代。 (投影材料)

忆昔开元全盛日,小邑犹藏万家室。稻米流脂粟米白,公私仓廩俱丰实。

上面两组材料形成了鲜明的对比,从对比中你得出了什么结论?

生: (对比、思考并回答)

师 安史之乱,激化了唐朝社会的各种矛盾,成为唐朝社会生产由发展到停滞、进而衰落的转折点,是唐朝国家从中央集权统一到地方分裂割据的转折点,它也是唐朝社会阶级矛盾从比较缓和到逐渐激化的转折点。总之,以安史之乱为分界线,唐朝从前期进入了后期,由强盛转向衰落了。

三、藩镇割据

师 安史之乱期间,由于唐王朝分崩离析,无力镇压叛乱,各地的节度使乘机扩大地盘和军队,独占一方。安史之乱被平定后,对安史部下的重要降将,唐朝仍旧让他们做节度使,留驻原来的地方。此外,那些平叛有功的将领,也被唐朝封以节度使的称号。这样,经过安史之乱,“方镇相望于内地,大者连州十余,小者犹兼三四”,唐朝的统一局面被破坏了,藩镇割据的局面形成了。

请同学们阅读教材中“藩镇的割据性”表格,想一想表中所列的藩镇割据性的表现,是分别从哪几个方面进行叙述的?它说明了什么问题?

生: (阅读思考并回答)

师: 指导学生观察“敦煌壁画中的节度使出行图”以加深对上述问题的理解) 节度使在藩镇之内,掌握着政治、经济、军事大权,节度使的职位世代相袭。这样,他们名义上是唐朝的藩镇,实际上是地方割据势力。藩镇与中央,以及藩镇之间,有着深刻的利害矛盾。所以“藩镇”“害则连横而叛上,怒则以力而相拼”。频繁的争战不仅给人民带来了深重的灾难,生产遭到破坏,而且严重削弱了唐朝的

统治力量,使唐朝后期的政局极为动荡不安。

四、宦官专权

师 唐朝后期统治阶级内部的矛盾,除了地方上的藩镇割据外,在中央还有宦官专权。在我们以往学习过的历史中,哪一个朝代曾经出现过宦官专权的局面?

生:回忆并回答)

师 唐朝的宦官专权比起东汉是有过之而无不及。我们看一些材料,了解一下唐朝宦官专权的情况。(投影材料)

员 唐玄宗时,宦官高力士被重用,四方进奏文表,先让高力士审阅,小事由他处理,大事才交唐玄宗裁决。

圆 唐肃宗时,宦官李辅国因拥立有功,而内掌玉玺符命,外管禁军。

猿 唐代宗时,内设枢密使一职,由宦官二人充任,实际上替代皇帝裁决政务。

源 唐朝后期的皇帝,顺宗、宪宗、敬宗均死于宦官之手,穆宗、文宗、武宗、宣宗、懿宗、僖宗、昭宗都是由宦官拥立的。“立君弑君废君有同儿戏”一般。

缘 唐文宗哀叹自己还不如周赧王、汉献帝,他说:“赧、献受制于强诸侯,今朕受制于家奴!”

同学们阅读了这些材料,你认为唐代宦官专权的发展趋势是什么?请结合材料用自己的语言加以说明。你认为宦官专权会给社会带来怎样的危害?

生:思考并发表自己的看法)

师 宦官专权说明了唐朝中央政权的极端腐朽、黑暗。宦官为了巩固自己的权势,极力引诱皇帝沉湎于声色玩好,不接近相臣,不明外事。宦官专权,使吏治腐败,贿赂公行,是时,官以财进,政以贿成,生杀予夺任情。它进一步削弱了唐朝的统治力量,从而加剧了唐朝的衰落,唐王朝已面临着崩溃的境地。

五、“黄王起兵,本为百姓”

师 唐朝后期,社会各种矛盾十分尖锐。统治阶级内部各种矛盾冲突日益激化,藩镇割据、宦官专权不仅使政治更加黑暗,而且也削弱了唐朝的统治力量,同时又加深了农民阶级和整个地主阶级的矛盾,终于导致唐末农民大起义的爆发。

员 原因

师 首先我们归纳一下以前学过哪几次农民起义?历次农民起义爆发有哪些基本的原因?

生:回忆、归纳并回答)

师 请同学们阅读本目相关的大小字,再归纳一下唐末农民起义爆发的原因是什么?

生:阅读、归纳并回答)

圆 经过

师:结合“黄巢起义流动作战”图,指导学生阅读,完成下列表格,并引导学生阅读黄巢的《菊花诗》)

爆发 时间、地点、领导人)	
高潮	
失败	

生：按要求填写表格，并通过阅读《菊花诗》体会黄巢决心推翻唐朝统治的抱负)

师：(投影)请同学们观察‘唐末农民战争形势’图，想一想唐末农民战争的特点是什么？并依据该特点分析一下唐末农民战争失败的原因是什么？

生：思考、分析并回答)

师：黄巢政权建立以后，满足于已取得的胜利，有麻痹轻敌的思想，没有乘胜追击以唐僖宗为首的唐朝残余力量，使唐朝有了喘息的机会卷土重来。另外，大规模的流动作战，攻一地弃一地，使起义军没有建立根据地，没有巩固的后方。这些都是唐末农民战争失败的重要原因。唐末农民战争尽管失败了，但它有着重要的历史作用。

历史作用

师：唐末农民战争历时 5 年，起义军从数千人发展到 20 余万，转战南北，横扫大半个中国。规模之大，声势之壮，是中国农民战争史上的壮举。他们攻破州县，惩处贪官污吏，镇压了一大批官僚、贵族和地主，真是“天街踏尽公卿骨”，“甲第朱门无一半”，给了地主阶级以沉重的打击，从根本上动摇了唐朝的统治，使其陷于土崩瓦解、名存实亡的局面。907 年，唐朝最终为藩镇所灭。到此，请同学们分组讨论唐朝由强盛走向衰落的原因。

生：分组讨论并派代表发言)

师：(小结)唐朝中期以后，由于统治阶级的腐朽，政治腐败，各种矛盾尖锐起来，以安史之乱为转折点，唐朝从前期的盛世走向后期的衰落。再加上地方上的藩镇割据和中央政府内部的宦官专权，严重削弱了唐朝的统治力量，加速了唐朝的衰落。经过一场大规模的农民战争，唐朝瓦解了。

《唐朝的衰落和灭亡》

教学设计

【设计思想】

教材和教学用书已就本课给出了明确的指导思想、教学程序和较详细的史料,只要根据各种教法稍加调整即可。学生虽年仅十二、三岁,但通过文学、文艺渠道,对安史之乱和黄巢起兵已多少有一些感性知识。因此可以适当进行师生对话、讨论,以培养学生分析、综合能力,形成唯物史观。鉴于课文容量大,最好采用投影仪或图表,并对多种教法做些尝试。

【教学目的】

●基础知识：

天宝危机。安史之乱及其影响。藩镇割据。宦官专权。唐末农民战争。

●基本观点：

①安史之乱,藩镇割据,宦官专权,大大削弱了唐朝的统治力量,加深了唐朝后期政治的腐败和国势的衰落。

②唐末农民战争沉重打击了地主阶级,瓦解了唐朝的反动统治。

●能力目标：

分析安史之乱爆发的原因。

【重点难点】

重点是安史之乱的严重影响和唐末农民战争的历史作用。难点是安史之乱的过程和藩镇割据的概念。

【教具教法】

投影仪或图表。唐玄宗前后期政治表现对比表,安史之乱形势图,唐代藩镇分布图,藩镇的割据表,唐末农民战争图和表。

交替采取讲述法、谈话法、图表法、描述法、讨论法、程序法等。

【教学过程】(含板书提纲)：

在前几课的学习中,我们已知唐玄宗李隆基的统治前期,政通人和,经济繁荣,出现了开元盛世的景象。那么,请同学们设身处地替唐玄宗想一想,应该怎样做才能维持唐朝的强盛呢?(请学生回答)。

根据同学们的回答,我们可否归纳为这样? 投影仪出示“唐玄宗前后期政治表现对比表”的前半部：

任用贤相：

熟悉吏治、富于改革精神者为相,励精图治。

选拔官吏：

严格考试制度,选用有真才实学者为各级官吏。

奖惩制度：

• 奖励：•

可惜,唐玄宗后期没有继续这样做。请同学们打开课本,翻到第100页,看一看天宝年间(742—756年)唐玄宗的政治表现。

一、天宝危机

宠爱杨贵妃,不理朝政,吃荔枝,穿锦绣,玩骊山,行人唯亲,穷奢极欲。

李林甫、杨国忠为相,朝政腐败:

口蜜腹剑的李林甫以“立杖马”阻塞言路,独揽朝政。外戚杨国忠兼职源多个,权倾天下,结党营私。

请同学们把唐玄宗前后期的政治表现对比一下,就不难看出唐玄宗后期的政治腐败,这可以说是天宝危机总根子。在板书的标题一、天宝危机——后添加“唐玄宗的腐败政治”)因此必须预伏封建统治的动乱和危机,终于酿成安史之乱,从此唐朝由盛转衰。那么安史之乱是怎么回事?

板书：

二、安史之乱 (755-763年)

安禄山、史思明起兵反唐的原因

请同学们看书 **图注②**，设藩镇节度使，本为加强边境防御，实则造成外重内轻，兵权旁落。胡族人安禄山以拍马奉承、杀良冒功等手段骗取唐玄宗的宠信。安禄山是个矮胖子，腆个大肚子，有一次唐玄宗指着他的肚子取笑：“这么大的肚子，里面装的什么东西？”安禄山立即讨好地说：“除了一颗忠于陛下的赤诚的心，再没有别的了。”唐玄宗龙颜大悦，赐他与杨贵妃结为兄妹。安禄山岁数大于杨贵妃，却情愿给杨贵妃当干儿子。这样，安禄山骗取信任，当上了三镇节度使，领兵15万之众。投影仪出示“安史之乱形势图”，指明安禄山三镇所辖三镇区域。他趁机招兵买马，笼络各族将领，培植反唐死党，阴谋夺取中央权力。

请大家看投影图。755年安禄山趁唐朝政治腐败，内地兵力空虚，在范阳发动叛乱，以“奉密旨讨杨国忠”为名，直下洛阳，破潼关，进长安。“渔阳鼙鼓动地来，惊破霓裳羽衣曲”，唐玄宗被迫逃往四川，途经马嵬驿，愤怒的士兵杀了杨国忠，又逼唐玄宗处死杨贵妃。其实酿成安史之乱的原因仅仅是杨氏兄妹吗？根据学生回答后强调：对！不是！强盛的唐朝爆发安史之乱的原因①唐玄宗统治后期宠爱杨贵妃，日益骄奢，不理朝政，任用奸诈的李林甫、杨国忠为相，贿赂公行，朝政腐败。②怀有野心的安禄山趁唐朝政治腐败，内地兵力空虚，发动叛乱，企图夺取唐中央政权。

这种企图夺取中央政权的叛乱,特别是叛军一路烧杀抢掠,破坏生产,是不得人心的,必然激起军民强烈反抗,请大家阅读 马邑 颜杲卿在井陘关常山城和张巡、许远在睢阳的事迹。(待学生读完后补充:)

还要说明几点：

①颜杲卿原是安禄山的下属,他敢于反抗安禄山叛乱,增强了河北义军平叛信心,影响重大,使安禄山不得不暂停攻潼关。

②史思明攻占常山后,把颜杲卿押送洛阳见安禄山,受尽酷刑,安禄山指责他背叛自己,他义正辞严地说:“我为国讨贼,恨不能斩汝,何谓反也!”恼羞成怒的安禄山割下他的舌头,他满口鲜血骂不绝口,直至被杀。这种威武不屈的精神是值得学习的。与此相反,长安城破时,唐玄宗不但逃跑,后来皇帝也不敢当了,让太子在灵武即位主持朝政,就是唐肃宗。

③张巡、许远能坚守睢阳 四个多月之久,是与他们肯动脑筋分不开的。张巡真是真源县令,自动防守率领丘时,箭不够用了,他在夜色掩护下用绳子把一批草人缓缓放到城下,叛军以为夜袭,乱箭齐发,得箭几十万枝。后来张巡派真人夜袭,叛军以为又是假的,结果大败。一年后张巡增援许远太守,擒贼先擒王,令睢阳守军射一野蒿箭到敌阵,叛军发现后立即呈主将报告,张巡则令弓箭手瞄准主将,一箭射中左眼,张巡趁机挥军掩杀,大胜而归。

④张巡、许远最后因粮尽援绝,饿得连弓都拉不开而全军殉难。但他们消耗了叛军大部分力量,使其不能再下江淮或入川,且保证了江淮、江汉财富源源不断接济唐中央政府,为唐肃宗用郭子仪、李光弼最后平定叛乱起了重大的作用。

板书 郭子仪、李光弼率军平叛

安禄山 死 755年虽在洛阳自称大燕皇帝,但叛军内部矛盾重重。死 756年,在长安,安禄山的儿子为争权夺利,杀掉了自己的老子,盘踞河北。死 757年,原被迫降唐的史思明,又杀掉安禄山的儿子再次叛唐,自己当大燕皇帝,结果 死 758年却被自己的儿子所杀。

死 757年时,郭子仪、李光弼在各地军民反抗叛军的基础上,借助回纥援兵收复了长安、洛阳。死 762年,史思明的儿子兵败被杀,长达 八年之久的安史之乱终于被平定了。

安史之乱在历史上有什么严重影响呢?

板书 (谈安史之乱的影响) 安史之乱主要在北方进行,这里原本富庶之区,愿年的战乱使生产受摧残,田地荒芜,人民流离失所,许多州县成为废墟,安禄山进长安时,“大索三日,民间资财尽掠之。”在激战最烈的河南,叛军烧杀抢掠,使“人烟断绝,千里萧条”,锋镝余生的人民甚至“以纸为衣”。杜甫《无家别》中说“寂寞天宝后,园庐但蒿藜,我里百余家,世乱各东西”。多么巨大的灾难!同时,战乱中出现了更多的藩镇,战乱后形成藩镇割据的局面,唐王朝中央政府再也无力控制地方,所以说安史之乱是“唐朝由盛转衰”的转折点 (将引号中一句板书于标题“安史之乱 死 755—死 762年)——”之后)

那么,什么是藩镇割据?投影出示“唐代藩镇分布图”板书:

三、藩镇割据

请看投影图,在安史之乱中,唐中央为调动兵源,对各地领兵刺史普遍加封节度使 对安史集团所封的节度使,只要肯降唐就可率由旧章。安史之乱后,节度使达四、五十之多。“方镇相望于内地,大者连州 百余,小者犹兼三、四”,连长安附近都成了藩镇割据地盘,名义上是唐朝藩镇,实际上拥兵自重,这就形成了藩镇割据的局面。请看他们的表现 投影出示“藩镇的割据性”表) 再看书 死 763年“藩镇出行图”,拿它和 死 763年“玄宗幸蜀图”比比看,其气势不亚于帝王。藩镇之间,藩镇与中央之间,不断争战,持续百余年,从而阻碍了全国各地经济、文化交流,严重削弱了中央政权的兵力、财力,即统治力量,使唐朝由盛转衰,终致灭亡。进一步削弱唐朝统治力量,加速唐朝衰落还有一个重要的原因,那就是宦官专权,使原本腐败的朝政更加黑暗。

板书：

四、宦官专权

请同学们回忆,以前什么时候出现过宦官专权的问题呀? (答:东汉后期)宦官基本上代表的是封建统治进步还是腐朽的力量? (答:腐朽力量)很对,这在唐朝也不例外。唐玄宗后期耽于游乐,不理朝政,就由宦官高力士介入政事,一时炙手可热,还委派宦官监军或出使,宦官的权力逐步扩大。到了唐肃宗时,宦官权力大到什么程度?请同学们看书。(答:李辅国掌握了禁军,身兼七职,有的宰相成了他的子侄),到唐代宗时呢? (答:被尊为尚父,唐代宗都要听他安排),最后宦官权柄大至制定国策,任免朝臣,废立皇帝。结果,引起中央统治集团内部无休止的权力之争,唐朝面临崩溃境地。

就在这个形势下,一场声势浩大、惊天动地的唐末农民战争爆发了,请大家看教材“黄王起兵,本为百姓”,准备回答问题。

板书：

摇摇五、“黄王起兵,本为百姓”——唐末农民战争 (875—884年)

摇摇原因：

爆发 时间、地点、人物)

特点：

高潮：

失败：

作用：

投影仪出示唐末农民战争图,请学生逐点回答上述问题,提到黄巢时要学生口头描述黄巢像,并朗读其“咏菊诗”提到流动作战时,要学生上讲台指图说明流动作战过程,最后投影出示唐末农民战争表。

原因 土地兼并,租税苛重,战火连绵

爆发 时间、地点、人物) 875年,王仙芝、黄巢、山东、河南一带

特点 流动作战

高潮 进入长安,建立大齐政权

失败 884年黄巢在泰山兵败自杀

作用 瓦解了唐朝统治

同学们,唐朝前期政治清明,生产发展,因而社会安定,国力强盛,而到了后期,政治腐败,出现天宝危机,酿成安史之乱,加之藩镇割据和宦官专权,大大削弱了唐的统治力量,加深了唐朝后期政治腐败和国势衰落,在唐末农民战争打击下终于瓦解。896年,唐朝最后被节度使朱温所灭。

六、布置作业：

“怎样评价唐玄宗?”请大家准备提纲,要有论点、论据,下堂课讨论。

《辉煌灿烂的隋唐文化（一） ——发达的科学技术》

素质教育教学设计

【素质教育目标】

知识教学点

李春和赵州桥 雕版印刷术和《金刚经》；天文学家僧一行；药王孙思邈和他的《千金方》；《唐本草》。

能力训练点

结合“隋唐时期，我国科技成就有哪些处于世界先进行列？”这一问题的解答，培养学生列表归纳、综合所学知识的能力。

德育渗透点

员隋唐时期，在继承前代文化和吸收外来文化的基础上，经过各族人民的共同努力，创造了辉煌灿烂的文化。

圆隋唐文化是中国封建文化的高峰，在当时世界上处于前列。雕版印刷术的发明，李春、僧一行、孙思邈等的功绩，对祖国和世界文化的发展作出了贡献，这是我们中华民族的骄傲。通过学习，增强学生的民族自豪感，激发学生的爱国主义感情。

猿教育学生认真学习古代科学家严谨的作风和为科学而献身的精神。

【重点、难点及解决办法】

重点及解决办法

员雕版印刷术的学习。

先由教师精心设计一个问题，引起学生的注意、思考，初步了解印刷术发明的必要性。然后，在教师的引导下，让学生通过阅读，掌握雕版印刷的操作程序，以此加深记忆。最后，让学生畅所欲言，谈谈印刷术发明对世界文化传播的重要意义。同时，通过展示雕版印刷品——《金刚经》，认识到历史史料的价值。

圆李春和赵州桥的介绍。

先通过欣赏赵州桥的图片，增强立体感，烘托气氛，进行直观教学。然后，实行学科的渗透，实现知识的迁移，在教师的引导下，通过观察、分析，了解赵州桥设计的科学性和进步性，初步接触有关桥梁建筑方面的知识。最后，进行针对性的思想教育，为我们有李春这样的古代高水平的桥梁设计者而感到骄傲。

难点及解决方法

在本节课中，教师如何去引导学生更加主动、更有创造性的进行课堂学习。

使用现代教学手段，加强直观教学，引发学生学习的兴趣。通过组织讨论，活跃思维，互相取长补短，提高分析解决问题的能力。

【课时安排】

员课时

• 员圆员

学生活动设计】

指导学生设计隋唐科技成就和唐朝医学成就一览表,进行整理、归纳知识。

教学步骤】

明确目标

同素质教育目标 略)

整体感知

第 苑愿课主要介绍隋唐文化在科技、文学、艺术等方面的成就。通过学习,来增强学生的民族自豪感,进行一次爱国主义教育。由于知识点比较多,既要抓住重点,又要顾及全面,因此在教学方法上要灵活运用,调动学生的积极性,突出重点。

重点、难点的学习与目标完成过程

导入新课

自隋统一,结束了几百年的割据分裂状态,至唐灭亡,期间虽也发生过一些战争,但总的来看,国家处于相对安定的局面下。从开皇之治,经贞观之治,到开元盛世,国家经济繁荣,国力强大,中外交往频繁。各族人民经过共同努力,创造了辉煌灿烂的隋唐文化。

隋唐文化是中国封建文化的高峰,无论是在科学技术、医学还是在诗歌、建筑、绘画等方面,都有显著的成就和伟大的创造。

本节课,我们共同了解一下隋唐文化在科技方面的表现。

讲授新课

员 兴盛的建筑业

隋唐的建筑已达到相当成熟阶段。建筑规模宏大,气魄雄浑,整齐而不呆板,华美而不纤巧。尤其在桥梁工程方面,有突出成就。(由学生总结得出)

指导学生欣赏课本上的彩图 圆——河北赵州桥,指出桥的建筑特点。(石拱桥)

教师简介 赵州桥是隋朝杰出工匠李春设计和主持建造的。座落在今河北省赵县城南洺河上,距今已有 员愿国多年的历史,是现存世界上最古老的石拱桥。欧洲出现类似的石拱桥要比赵州桥晚 苑愿国多年。而且,早已毁坏。

引导学生阅图评价赵州桥 赵州桥设计非常科学,由五拱构成。中间的大拱跨度 猿缘米,大拱两端各有两个小拱,它既可减轻大拱及桥基的负载,又可分洪和节省建筑材料。同时,小拱对石桥本身也增添了美观、玲珑和生动的姿态。赵州桥坚固耐用,桥面平缓,有利于交通。赵州桥至今基本上保持原貌,车马仍可通行。赵州桥是我国也是世界桥梁建筑史上的一朵奇葩,反映了我国古代劳动人民的杰出智慧。

圆 雕版印刷术的发明

提问 我国古代的四大大发明是什么?它们都是何时发明的?

教师指出 其中雕版印刷术的发明就是在隋唐时出现的。

提问 假如现在人类还没有发明印刷术,我们的生活会是什么样呢?

指导学生阅读课本第 猿页小字的介绍,鼓励学生讲解雕版印刷的操作程序:雕版印刷就是把要印的书稿内容反刻在一块块木板上,让字面凸出,然后在字面上涂墨,覆上纸,轻轻一刷,字迹就印在纸上成为正字了。

我国在世界上最早发明印刷术。隋唐时已有雕版印刷的佛经、日历和诗集。

如当时就有雕印的白居易的诗出售。唐朝时印制的《金刚经》，是现存世界上最早的、标有确切日期的雕版印刷品。

打出幻灯片 雕版印刷的《金刚经》部分。（卷首图，卷尾文）

让学生阅读简介：《金刚经》是一部经卷。画面精美，文字清晰，足见当时的印刷技术已很纯熟了。从这部经卷的卷尾标注来看，是一个姓王的人，刻经为父母祈富消灾。从图中还可以看到经卷的卷尾还标有雕印时的时间，咸通九年是公元868年，正是我国历史上的唐朝。

引导学生分析得出 印刷术的发明，大大促进了文化的传播。是中华民族对世界文化发展的贡献。

猿天文学家僧一行

师生一起回忆我国古代在天文历法上的成就 如春秋时，作了关于哈雷彗星的最早的记录 东汉张衡发明了地动仪等。

隋唐时期，天文学领域里也取得了突出成就。隋唐的统治者比较重视天文学，政府有专门机构太史局（相当于我们今天的天文台）观察天象。最有成就的天文学家是僧一行，是一名高僧，玄宗时被召入长安从事天文历法研究工作，学识渊博而闻名长安。

引导学生阅读课本第 猿页，找出僧一行在天文历法上的成就：

在世界上第一次测出子午线的长度 苑圆缘 苑圆缘年，他组织了全国 员猿个点的天文观测。从测量出的数据中得出了地球子午线一度的弧长是 员员猿公里，这是世界上第一次测出子午线的长度。西方关于子午线的测量要比僧一行的测量晚九十多年。

源医药学的发展

隋唐医药学，是在人类长期同疾病作斗争的实践经验积累的基础上发展起来的。

指导学生通过阅读，进行归纳、整理隋唐时期医药学的突出成就：

分科医学校的创办 贞观时，政府为了分科较细的医学校，比西方早 圆园年。已设有针灸、内科、耳眼五官等治疗科目，学校内考试制度严谨，从中央的医学校到地方府州办的医学校，形成一套完整的医学教育系统。

《唐本草》的编定颁布 唐高宗时，政府组织人编写的《唐本草》，是世界上第一部由国家编定颁布的药典，比欧洲早 愿园多年。总结了 员园多年来的药物学知识，共载药物 愿源种，并且图文并茂。

药王孙思邈和《千金方》：由学生阅读教材第 猿页关于孙思邈的简介，了解孙思邈为人好学，一生不慕名利，专攻医学。他以毕生心血写成的《千金方》丰富了历代医学家的药物知识，在我国医药学史上占有重要地位。他的著作之所以以“千金”命名，是因为他认为“人命至重，有贵千金，一方济之，德逾于此。”由于他在中医方面的重大贡献，后世尊称他为“药王”。最后，让学生齐声朗读孙思邈的话：“人命至重，有贵千金。”学习他的高尚情操。视时间情况，也可以让学生联系现实，畅谈一下自己对职业道德的认识。

源总结、扩展

由学生总结隋唐科技的世界之最：

员李春设计建造的赵州桥是世界上现存最古老的石拱桥，比欧洲早 苑园多年。

圆我国在世界上最早发明印刷术。

猿唐朝印制的《金刚经》是现存世界上最早的标有确切日期的雕版印刷品。

· 员园源

源僧一行测算出子午线的长度,这在世界上是第一次。

缘唐政府办分科医学校 (唐贞观时),比西方早 圆园年。

远唐政府组织编写《唐本草》,是世界第一部由国家编定和颁布的药典,比欧洲早 愿年。

除此之外,唐朝最杰出的医学家孙思邈,以毕生心血写成的《千金方》,在我国医药学史上占有重要的地位。

隋唐文化不仅是中国封建文化的高峰,在当时世界上也处于先进行列,为人类文明的发展,作出了杰出的贡献。这是我们中华民族的骄傲,我们要发奋图强,使我们中华民族在新的世纪里,走在世界的前列,傲然屹立在世界的东方。

继续布置作业

自制一幅雕版印刷作品。

雕版书设计

辉煌灿烂的隋唐文化 (一)

——发达的科学技术

一、兴盛的建筑业

李春 (隋) 造赵州桥 (最古老)

二、雕版印刷术的发明

《金刚经》 (最早)

三、天文学

僧一行 (第一次)

四、医药学的发展

缘办分科较细的医学校 (最早)

圆《唐本草》的编定颁布 (第一部)

猿孙思邈与《千金方》

封建文化的高峰（一）

科技宗教教学设计

一、科技

建筑 { 长安城、大明宫含元殿 唐)
{ 赵州桥 隋 李春)

雕版印刷术 隋唐)

火药 唐末用于军事)

天文文学

僧一行 张遂、唐) { 测算子午线长度
{ 编制《大衍历》

医药学 { 孙思邈和《千金方》
{ 分科较细的医学校
{ 《唐本草》

教学过程】

导入部分共设计了五种方案,可根据不同班级学生的情况来定,从中找出最佳导入方案。

导入方法:

一、提问导入:

复习提问:

隋唐处于我国封建社会的哪个时期? 答 繁荣发展时期)

隋唐时期的繁盛主要表现在哪些方面? 答 表现在政治、经济、民族关系和对外关系等方面)

那么,隋唐这些方面的表现与文化发展有什么样的关系呢? 学生答完后,放幻灯片《隋唐繁盛的图示》)指出:正是由于隋唐时期政治统一、经济繁荣、各民族关系融洽、对外经济文化交流频繁,各族人民共同努力,在继承前代文化和吸收外来文化的基础上,创造了辉煌灿烂的隋唐文化,它包括科技、宗教、文学、艺术等。这表明:一定的文化是在一定的经济基础上产生的 政治统一、经济繁荣是文化发展的最基本条件。

在高度发达的经济条件下,隋唐文化达到了中国古代封建文化的高峰,并处于世界领先地位。从这节课开始,我们将用三节课的时间学习隋唐文化。今天学习第一部分 科技发达、宗教兴盛 幻灯机。板书:第 苑课 封建文化的高峰 (一) 科技发达 宗教兴盛)

二、叙述导入:

在漫长的中国古代社会,我们的祖先,在科技、哲学、史学、文学、艺术等领域,为中华民族、为全人类作出重大的贡献,创造了无比灿烂的文化成就。这些文化硕果的取得,一方面是具有高度发达的封建经济做坚实的基础,另一方面更有赖

于中国古代相对平稳而统一的社会环境,特别是长达 1300 余年的封建社会,为我国古代文化的发展提供了十分有利的条件,即使有些作品表达了战乱离散之苦,有些思想家也曾猛烈抨击过当政者的昏庸和残暴,但其出发点都是渴望有一个和平、统一、安定、清明的国家和政府。中国古代文化渊源流长,今天我们将要学习的就是处在古代封建文化高峰上的隋唐文化。我们首先学习第一部分 发达的科技和兴盛的宗教 板书 第 苑果摇封建文化的高峰 (一) 摇科技发达摇宗教兴盛)

三、名言名句导入：

【用马克思的一段话：

隋唐文化泽被深远,不仅影响到亚洲文明的发展,而且促进了西方乃至世界文明的进步。作为曾经推动了世界历史发展进程的三大发明,有两大发明——火药、印刷术,在隋唐时期诞生,这说明了什么呢? (学生回答后) 教师指出:说明了封建的隋唐文化已处在世界文化发展的前列,是世界文化的高峰。隋唐文化不仅促进了中国封建经济的繁荣,而且对世界经济文化的发展和人类的进步作出了卓越的贡献。

隋唐封建文化的高峰是怎样出现的? 它的繁盛表现在哪些方面? 它对封建国家的发展起到了什么作用? 这些就是我们从今天起所要学的内容。这节课我们首先学习第一部分 科技和宗教

板书 第 苑果摇封建文化的高峰 (一) 摇科技摇宗教)

【用英国学者威尔斯的一句话：

英国学者威尔斯曾说：“当西方人的心灵为神学所缠迷而处于蒙昧黑暗之中，中国人的思想却是开放的、兼收并蓄而好探求的。”请问威尔斯这段话说的是我国古代史上的那个时期。 (学生回答 隋唐时期)。隋唐时期,尤其是唐朝,文化园地姹紫嫣红、百花齐放,那时的中国以及中国的首都长安成为世界各国人民向往的地方。当时,有一位西方来到中国生活过的“梵僧”写诗说：“愿身长在中华国,生生得见五台山”。作为生活在唐土上的唐人的后代,我们怎能不为自己的国家、为自己的先民们而感到无比的骄傲和自豪。隋唐文化博大精深,全面辉煌,形成我国文化史上的壮观景象。从今天这节课开始,我们将用三节课的时间漫步中国古代文化的长廊,领略一下隋唐文化的风采。这节课涉足的是发达的科技王国和兴盛的宗教园地。 板书 第 苑果封建文化的高峰 (一) 摇科技发达摇宗教兴盛)

四、观察导入：

同学们,你们知道现在日本人穿的和服又称做什么? (答 唐服)。日本人称中国是什么? (答 唐土)。至今还有些国家和地区把中国人聚居的街道叫 (答 唐人街),这里的人被称之为 (答 唐人)。另外,外国人还把中国学生称之为“唐学”,把中国语称之为“唐言”等等。这一切都说明了什么呢? (学生答后) 教师指出:说明隋唐文化,尤其是唐文化在世界史上留下了巨大的、不可磨灭的印象。从今天这节课起,我们一起来探讨一下隋唐文化发展的原由及表现,我们首先学习第一部分 发达的科技和兴盛的宗教

板书 第 苑果摇封建文化的高峰 (一) 摇科技摇宗教)

五、音像导入：

在上新课之前,请大家和我一起欣赏一段录像,在欣赏的同时,请大家注意观察并思考 这段录像反映的是历史上哪个时期、哪些方面的成就?

放《隋唐文化主要成就》录像,教师简要介绍其中画面主要内容。录像放完