

目 录

第二部分

初中历史课堂创新教学设计实用案例

《历史告诉我们什么》讲读式教学设计	200
《历史告诉我们什么》层进式教学设计	200
《祖国境内的远古人类》讲读式教学设计	200
《氏族公社时代的居民》实录式教学设计	200
《奴隶制国家的建立》教学设计	200
《夏商奴隶制王朝》实录式教学设计	200
《夏商奴隶制王朝》平衡式教学设计	200
《奴隶制发展的西周》实录式教学设计	200
《中华文明的勃兴——夏、商、西周的科学和文化》实录式教学设计	200
《春秋五霸》讲读式教学设计	200
《春秋五霸》实录式教学设计	200
《战国七雄》实录式教学设计	200
《战国七雄》素质教育式教学设计	200
《战国七雄》讲读式教学设计	200
《变革时期的社会经济》讲读式教学设计	200
《空前繁荣的春秋战国文化（一）——老子、孔子和诸子百家》讲读式教学设计	200
《空前繁荣的春秋战国文化（二）——先进的科学技术和灿烂的文学艺术》讲读式教学设计	200
《春秋战国时代《科学、文学和社会生活》教学实施设计	200
《嬴秦》计算机网络教学设计	200
《秦始皇统一六国》插图式教学设计	200
《秦统一六国》教学设计	200
《秦始皇统一六国》实录式教学设计	200
《秦末农民战争和楚汉之争》课前提示教学设计	200
《秦末农民战争和楚汉之争》实录式教学设计	200
《秦末农民战争和楚汉之争》教学设计	200
《西汉的兴盛》实录式教学设计	200
《西汉的兴盛》教学设计	200
《西汉的兴盛》课堂实施设计	200
《西汉社会经济的发展》教学过程设计及评议	200
《西汉社会经济的发展》教学过程设计及评议	200

《西汉的盛衰》教学设计	朱国远
《东汉的统治》实录式教学设计	朱国远
《两汉的经济和社会生活》实录式教学设计	朱国远
《匈奴与秦汉的和战》导读设计	朱国远
《两汉与匈奴的和战》多媒体教学设计	朱国远
《两汉与匈奴的和战》讲读式教学设计	朱国远
《两汉与匈奴的和战》实录式教学设计	朱国远
《两汉经营西域和对外关系》层进式教学设计	朱国远
《秦汉时期的文化》讲读教学设计	朱国远
《两汉经营西域和对外关系》实录式教学设计	朱国远
《昌盛的秦汉文化(一)——领先世界的科学技术》实录式教学设计	朱国远
《昌盛的秦汉文化(二)——思想领域的争论与宗教的传播》实录式教学设计	朱国远
《昌盛的秦汉文化(一)》讲读教学设计及评析	朱国远
《昌盛的秦汉文化(三)——史学、文学和艺术的大发展》实录式教学设计	朱国远
《三国鼎立》实录式教学设计	朱国远
《西晋和东晋》实录式教学设计	朱国远
《动荡中发展的南朝》实录式教学设计	朱国远
《北朝的民族大融合》分析式教学设计	朱国远
《北朝的民族大融合》实录式教学设计	朱国远
《北朝的民族大融合》教学设计	朱国远
《三国两晋南北朝的文化(一)——科学技术的重大成就和佛教与反佛教》实录式教学设计	朱国远
《三国两晋南北朝的文化(二)——诗歌的发展和艺术的大放光彩》实录式教学设计	朱国远
《繁盛一时的隋朝》实录式教学设计	朱国远
《繁盛一时的隋朝》讲读或教学设计	朱国远
《繁盛一时的隋朝》素质教育教学设计	朱国远
《繁盛一时的隋朝》导学式教学设计	朱国远
《从“贞观之治”到“开元盛世”》实录式教学设计	朱国远
《从“贞观之治”到“开元盛世”》素质教育教学设计	朱国远
《盛世经济的繁荣》讲练式教学设计	朱国远
《国民经济的恢复和发展》讲练式教学设计	朱国远
《盛世经济的繁荣》实录式教学设计	朱国远
《盛世经济的繁荣》素质教育教学设计	朱国远
《“和同为一家”》实录式教学设计	朱国远
《“和同为一家”》素质教育教学设计	朱国远
《海内存知己》讲读式教学设计	朱国远
《“海内存知己”》实录式教学设计	朱国远
《“海内存知己”》素质教育教学设计	朱国远
《唐朝的衰落和灭亡》素质教育教学设计	朱国远



特 别 征 稿

北京师联教育科学研究所面向全国教师诚征“教学设计”专稿,特别是有关最新的课程和教材的教学设计稿件,如:精彩课例、教案、课堂实录、精彩片断、开头、结尾设计、板书设计、实验设计、作业考试设计、相关活动设计及教案点评、导语设计、多媒体运用设计等,以不断充实本典库每年的升级版。稿件一旦采用,稿酬即付。凡寄本所稿件请自留底稿,不退稿,并可一稿多投,本所不忌。

来稿请寄:

邮编 100029

北京市朝阳区三西村双福小区 仁间房邮局背后小黄楼)员号

北京师联教育科学研究所
《创新教学设计典库》编辑部

耘原言辞译译译译译译译译译译译译译译译

师联教学与图书网站:

译译:译译译译译译译译译译译译译译译

电话 译译译译译(带传真)摇摇译译译译译

译译译译译摇摇译译译译译

译译译译译(带传真)

历史告诉我们什么？》

讲读式教学设计

【教学目标】

知识方面：通过本节内容的教学，使学生了解或掌握什么是“历史”；历史所包含的内容；学习历史的重要意义；了解历史的途径；计算历史时间的方法；公元纪年法及“年代”、“世纪”的概念。

能力方面：通过对学生历史概念及其所含内容的教学，培养学生感知和认识历史的能力。通过对学生公元纪年法及计算历史时间的方法的教学，培养学生运用公元纪年计算历史年代的能力。

态度、价值观方面：通过对学生历史启蒙教育，拉近历史与学生的距离，培养学生对历史的认同感、亲近感。通过对学生祖国悠久、灿烂历史的展示教学，对学生进行爱国主义、民族自信心、民族自豪感的教育。

学法指导方面：指导学生用简单的语言归纳“历史”的概念，以加深学生对历史学科特点的理解。引导学生评判教材所列举的历史人物和事件，帮助学生初步了解用历史唯物主义观点观察和分析问题的方法。指导学生计算历史时间，教会学生计算年代的方法。

【重点、难点分析】

重点分析：历史课的重要性是本课的一个重点。因为对这一问题的讲述，直接关系到学生对历史课的认识和兴趣。计算历史时间的方法是又一重点。因为它体现了历史课的突出特点即过去性，同时也是学生经常出错、忽视的地方。

难点分析：计算历史时间的方法既是本课重点，同时也是难点。对于初一学生来说，难度大且不易掌握，若能选择一个生动易懂的好方法，突破难点，将有助于学生在学习历史过程中对历史年代的计算。

【课堂教学设计】

师：公元某年某月某日第某节课即将载入历史史册，因为今天是我们大家第一次见面，也是我们上中学以来的第一节历史课。两个第一，意义重大。

生：（表示认同）

师：在今天这节课上让我们踏进历史的宝库，共同认识历史，寻找历史的踪迹。（板书本课课题）

我们大家对“历史”这个词并不陌生，有哪位同学能告诉我：什么是历史？“历”是什么意思？“史”是什么意思？

一、什么是历史

生：（举手回答）

师：概括总结）“历”就是过去的，经历的意思；“史”就是事情的意思。把“历”“史”二字放在一起就显而易见了。经历过的事情，过去的事情就是历史。

生：开始对历史表示出兴趣)

师：可以这么说，历史是过去的现实，是时间老人送走的前天和昨天。历史的长河奔腾不息，所以从时间上来讲，历史所包含的范围很广，上可追溯到远古时代，下可说到前天、昨天甚至刚才所发生的事。可见历史离我们并不遥远。

我们已经知道了什么叫历史，那么历史都包含哪些内容呢？请大家互相讨论，并举例说明。

二、历史包含了什么内容

生：(讨论并回答)

师：从大家的发言中我大体归纳了几个方面的政治、经济、文学、军事、民族、中外交往、科技，可见历史涉及到了人类社会生活的各个方面。

历史告诉我们什么？换句话说，学习历史的意义是什么？请大家讨论并发表意见。

三、学习历史的重要意义

生：(讨论并回答)

师：我把大家的发言总结一下。首先，学习历史可以增长知识、提高文化修养。历史是一座知识宝库，涉及人类生活的各个方面。人们在日常生活中需要历史知识，了解中国乃至世界的历史，是每一个公民所必须的文化修养。其次，学习历史可以提高观察、分析问题的能力。读史可以使人明智。历史知识虽然包罗万象，但在学习历史的过程中，我们的思路会逐渐开阔，观察、分析问题的能力也会逐渐提高，看问题不再那么简单化。那么同学们能不能动脑思考一下，比如对李自成的评价，历代人民颂扬他，进步史学家称他为农民领袖，地主阶级污蔑他为“盗贼”。为什么对同一个人却会有截然相反的两种看法？问题的关键在于两种对立的观点，我们只有用马克思主义的观点，对史实进行分析和判断，才能得出正确的结论。可见，学习历史能够提高我们用历史唯物主义观点来观察问题和分析问题的能力。第三，学习历史能够帮助我们了解和正确认识国情。国情就是指国家的情况。中国是一个怎样的国家，有什么特点？为了正确地了解 and 认识国情，就要学习历史。一个国家的特点与它的历史是紧密相关的，是在历史上逐渐形成的。如：中国为什么一定要由中国共产党领导，走社会主义道路？中国历史，特别是中国近代史告诉我们，近代中国是一个遭受帝国主义侵略和封建势力压迫的半封建半殖民地的国家，~~是~~多年来中国人民前仆后继浴血奋斗。在中华民族灾难深重的危急关头，中国人民在中国共产党的领导下找到了光明前途，这就是走社会主义道路。今天的中国是独立、自主、强大的社会主义国家，社会主义道路是中国人民历史的选择，只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国，这就是我们的最基本的国情。只有了解国情才能更好地报效祖国。最后，历史还能告诉我们许多做人的道理。从形形色色的历史人物身上我们可以学习到应当做什么样的人，不应当做什么样的人，应当怎样做人。

刚才谈了学习历史的种种作用，重大意义，那么我们应该从哪里去了解历史呢？先请同学们讨论一下从哪里去了解历史。

四、了解历史的途径

生：(讨论并回答)

师：刚才我们大家所提到的万里长城、故宫、周口店北京人遗址、秦始皇兵马俑

俑、金缕玉衣等等,是我们了解历史非常重要的实物资料。实物资料可以分为地上、地下两种,它们生动、直观的再现了历史。保护这些珍贵的文物是我们义不容辞的责任。除此以外,还有大量的文字资料也是了解历史的主要来源。文字资料包括书本知识,以及大量的碑刻、铭文等。要真正学好历史不仅要尽量多参观博物馆、名胜古迹,还要充分利用我们的历史课本,它可以说是浓缩了的历史精华。此外也有必要阅读一些课外书。

师 历史是讲人类过去的事,所以,学习历史非常重要的一点就是要知道怎样计算历史年代,也就是计算历史时间的方法。今年是 2005 年,那么谁知道这是怎么计算出来的?

五、计算历史时间的方法

生:回答)

师 对,是根据公元纪年法计算出来的。以公元一年也就是公元元年为纪年开始的标志,由此向前推算为公元前 1 年,简称为前 1 年,向后推算为公元 1 年,简称为 1 年。如公元元年的前 1 年就是公元前 1 年。另外,每 100 年称为一个“年代”,每 1000 年称为一个“世纪”。如 2005 年就是 21 世纪 10 年代,2000 年即 21 世纪 10 年代。请大家想个办法,能不能用图来表示这种公元纪年法。

生:做图)

师 看课本第 10 页的插图,咱们给它起个名字就叫年代尺。下面我们就来根据年代尺做一些练习。1. 请在年代尺上找出公元前 1 世纪的位置,并说明公元前 1 世纪是由哪年到哪年? 2. 请在年代尺上标出公元 1000 年的位置,并说明这一年处在多少世纪多少年? 3. 21 世纪 10 年代是指公元多少年到多少年? 4. 根据课本第 10 页所给的两幅图,计算出司马迁开始著《史记》与蔡伦改进造纸术这两者之间相距多少年?

另外,关于世纪前期、中期、晚期也是需要 we 了解的一个问题。大家利用我提供的工作具(附图)在自己的年代尺上做一些实验,看看公元前 1 世纪的前期、中期、晚期和公元 1 世纪有什么不同。

生:实验)

师 请同学们思考一下怎样学好历史,也就是学习历史的方法。

六、怎样学好历史

师 我想告诉大家的就是,兴趣是最好的老师,学习历史也不例外。此外坚持不懈地努力以及良好的学习习惯同样也相当重要。

历史告诉我们什么？》

层进式教学设计

【教学目标】

要求掌握 什么是历史,历史的纪年方法,计算历史时间的方法

要求认识到 学习历史的重要和学好历史的方法

【教学提示】

本课属于历史入门教学的导言课。一般来说,这种导言课通常讲述三大方面的问题 其一,什么是历史?它包含哪些具体内容 其二,为什么初一学生要学历史?其三,怎样才能学好历史?

课题下面方框里的内容告诉了我们:什么是历史,这是导言课首先应切入的正题。要求历史教师能简明扼要、清晰形象地解释人们常说的有关“历史”的含义。

课文正文第一部分实际上概述了初中学生学习历史的重要性。根据教学大纲的规定 初中历史课是对学生进行素质教育的重要阵地。教材从历史教育的德育渗透、知识传授、能力培养等方面分别论述了历史课的素质教育作用问题。

课文正文的第二部分、第三部分内容实际上是围绕着“怎样才能学好历史”这个问题来阐释的,并分别提出了三个方面的要求 初中学生学好历史首先要培养学生的兴趣和爱好,认真听课、作笔记 其次要多阅读课文和资料 最后要熟记历史年代等知识。所以全课三大部分内容是层层深入、紧密相关,一气呵成。

本课的教学重点的难点

重点 学习历史的重要性和计算历史时间的方法。

难点 计算历史时间的方法。

教学方法

以讲述为主的启发式教学方法、谈话法和直观教学法相互配合交替使用。

【教学过程】

解释历史的含义

教师可从两个方面阐释“历史”的含义:一是根据教科书中展示的“远古的人”和“现代的人”六幅画的寓意,指明历史就是人类社会的过往的发展进程——从远古到现代是一个漫长的发展过程;二是从教材的第 圆面所选定的七幅画面告诉学生 历史所包含的内容涉及到人类生活的各个方面,如图所示包括政治、经济、军事、文化、科技、民族关系、中外交往等等。进而总结出历史的正确含义。

评析 通过解释历史的简明含义,使初一学生了解到学好历史,能极大地丰富自身的文化知识,扩大他们的知识面,使同学们更多地了解古今中外的奇人异事,进而激发初中生学习历史的兴趣)

重点讲述学习历史的重要性

根据教材内容,可将初中学生学习历史的重要性表述为三个大的方面,其一:有利于培养学生良好的思想品德 其二:有利于提高学生的文化素养 其三,学习

历史可以提高学生用正确的观点观察和分析问题的能力。教师在分解每一方面的重要作用时,可以参照教材中的几幅插图,并适当补充一些史事用以证明这个观点。(注:本着突出重点的教学原则,补充一些具体的历史事实能使导言课具体、生动、富有感情色彩)

獐帮助学生解答“怎样才能学好历史?”这一复杂的问题

教师针对这个问题可以适当地调整一下讲课要点。

首先,要让学生对历史课感兴趣。

人们常说:兴趣是最好的老师,大教育家孔子也说过:“知之者不如好知者,好知者不如乐之者”。一旦初一学生对学习历史感到有浓厚的兴趣,就会化作一股强大的学习动力。(举例说明:早在1958年《光明日报》刊登过这样一则新闻,有一位名叫李长生的学生考取了中科院生物学的研究生,导师在口试中问他:“你为什么喜欢生物这门课?”李长生回答:“我读初中时受到了生物老师的影响。老师为了引起学生学习兴趣,常常穿插讲了一些小故事。例如他讲昆虫的习性时,曾引用了历史上楚汉战争的传说,说的是刘邦利用了蚂蚁的趋化性,用糖汁在乌江边上写下‘霸王自刎乌江’六个大字,蚂蚁嗅觉灵敏,纷纷争食糖汁,竟由蚂蚁组成了这六个大字,项羽兵败至此见到这六个大字,顿时大惊,以为天命如此,终于自刎乌江。”)生物老师讲课尚且如此生动形象,历史教师更应作出表率,要学会启发学生的好奇心和求知欲。

其次,学好历史就需认真阅读课文,涉猎丰富的历史文献资料。(注:可适当地介绍一些适合初中学生品味和学识的历史文化书籍,如《上下五千年》、年代伟人传记、历史小说等等。)

再次,学好历史还必须懂得一些历史年代学的常识,例如:历史纪年中的皇帝纪年、干支纪年、公元纪年、民国纪年等等;要求学生掌握巧记年代的方法如联系记忆法、形象记忆法、谐音记忆法、歌诀记忆法等;让学生知道怎样计算年代。(参照书本第156页图,指导学生做好第157页方框里的问题题)。

獐总结:这节课既然是新课的起始课,它首先要解决学生学习这门课的重要性问题,其次是了解本门课学习的基本方法。教师上导言课要亲切和蔼,生动活泼,有理有据,引人入胜,要激发学生学习历史的兴趣和愿望,初步建立起和谐的师生关系。

獐设疑导入

“学起于思,思起于疑”。设置疑问,往往会抓住学生的求知欲望,勾起学生释疑的渴求,激发他们去寻微探幽。例:獐《祖国境内的远古人类》一课的导言:“同学们,你们知道有关人类起源的神话和传说吗?有几种关于这样的神话和传说?到底人是什么进化而来的呢?通过今天的学习,你们就会明白这些问题。”

例:獐《古代美洲》一课的导言,教师可以提出这样的问题:①印第安人是美洲土生土长的,还是从其他地方迁移去的?有何根据?②为什么称之为印第安人?③在文明社会中,谁先到达美洲,“发现了”了美洲古老的居民——印第安人?学生们可能会说:印第安人是美洲大陆的土著居民,哥伦布第一个到达美洲,“发现”了印第安人。老师可把历史科学的最新和有歧义的研究成果讲给学生听:“印第安人是从东北亚经白令海峡迁徙到美洲大陆的蒙古利亚人种,与亚洲人种同源,第一个到达美洲的不是哥伦布,有学者认为是中国人。”老师的回答出乎学生意料,他们的注意力会显得格外集中。接下来老师还可以补充一些考古研究成果以及“扶桑国之谜”等一些课外知识,引发学生对印第安人产生兴趣。

例:獐《五四运动和马克思主义的传播》,导入新课时,可以这样设计提问:“为

庆祝新中国诞生,党和政府决定在开国大典上鸣放礼炮,同学们知道当时共设置了多少门礼炮,齐鸣了多少响吗?然后告诉学生:“是 缘 门礼炮齐鸣 圆 响。”老师接下来问:“为什么要设置 缘 门礼炮,而且齐鸣 圆 响?”学生疑惑不解。老师可解释:“设置 缘 门礼炮是为了纪念五四运动,齐鸣 圆 响是为了纪念中国共产党成立后领导人民进行了 圆 年的浴血奋战,最终取得了中国革命的胜利。党和政府为什么要在如此庄严隆重的时刻来纪念五四运动?五四运动究竟是怎么回事?它有什么重要意义?这就是本节课我们要学习的内容。”

圆 释题导入

课文的标题是读者接触文章的第一步。一个好的课题,对全文有画龙点睛之妙。透过它,我们可以弄清编书者的用心和构思意图。通过释题,一开始就能帮助学生由题目引入课文,对学生抓住课文要旨具有重要意义。

例 员 援 统一的中央集权的封建国家——秦》一课的导言,教师在板书课题时,首先在“统一”、“多民族”、“中央集权”、“封建”四个词语下面点上着重号,然后分别解释其含义,并指出全课主要是围绕这四个词展开中心内容和重点,最后老师用“我们通过具体史事来理解吧”转入新课。

例 圆 援 动荡中发展的南朝》一课的导言,教师可先在板书课题时,将“动荡”、“发展”、“南朝”三词下面打上着重号,然后分别解释“南朝”、“动荡”、“发展”的含义,指明“动荡”是“政局动荡,朝代更迭频繁”的意思,“发展”又是指“经济发展”,再者进一步解释“经济发展”和“政局动荡”这对矛盾为何在南朝达到统一的原因。最后说,“让我们通过这几个方面的讲述,来理解南朝政治、经济的特点”这种导言方法,抓住了课题中的典型词语作解释。既开门见山,又重点突出。

猿 援 用文史资料导入

常言道“文史不分家”,文学作品中常常包含着丰富的历史知识。历史课堂上老师若能将同学们感兴趣的文史资料如成语典故,诗词名言,谜语民谣,电视电影等文学作品和历史故事搬进导言,一定会大大提高历史课的趣味性,从而引起学生感情上的共鸣,达到拓宽学生的知识面、开阔学生视野的最佳教学效果。

例 员 援 用成语开头。《秦末农民战争和楚汉战争》一课的导言,可以这样开头:“同学们,你们知道:‘揭竿而起’、‘破釜沉舟’、‘约法三章’、‘四面楚歌’、‘霸王别姬’这些成语故事的来历吗?通过今天这节课的学习,你们就明白了这些究竟是怎么回事。”

例 圆 援 《西汉经营西域和对外关系》一课的导言,教师可以作如下设计:“同学们早就熟知‘西出阳关无故人’、‘春风不度玉门关’以及‘不入虎穴,焉得虎子’的诗词、成语,你们还知道‘玉门关、阳关’到底在何处?‘不入虎穴,焉得虎子’的由来吗?你们学完这节课,就会明白的。”

例 猿 援 《五代十国》一课,就可以引用这样一首诗开头:“朱李石刘郭,梁唐晋汉周。都来十五帝,播乱五十秋!”

源 援 引新导入

为了巩固所学知识,历史教师可以有意识地抓住新旧内容之间的联系,利用学生的已知的内容,把他们的注意力和思维引导到追求新知识上来。这种导言方法能让学生的知识利滚利,越积越多。

例 员 援 《秦始皇统一六国》一课的导言,可以设计为:“公元前 猿 年秦孝公任用商鞅变法,用新的封建生产关系取代腐朽落后的奴隶制生产关系。秦国自商鞅变法 员 多年后,封建经济得到了较快的发展,成为战国七雄中最强大的国家,为兼并东方六国作好了准备,今天我们就来一起学习《秦始皇统一六国》一课。”

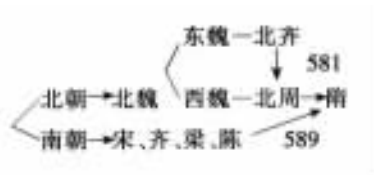
例 图 《太平天国的后期斗争》的导言：“太平天国运动自 1851 年爆发于金田后，太平军由南向北胜利进军。1853 年定都天京。接着进行了北伐和西征。虽然北伐遭到失败，但西征却取得了重大胜利。西征军在靖港和湖口，大败曾国藩的湘军，控制了长江中游，占领了江西、安徽和湖北东部的广大地区。西征时期成为太平天国军事上的全盛时期。可惜，在胜利面前，太平天国的领导人却冲昏了头，领导集团内部发生了分裂，中外反动势力也加紧勾结，太平天国运动的后期充满了血与火的残酷，斗争极其艰苦。”

例 图 《第一次世界大战》的导言：19 世纪末 20 世纪初，英国殖民主义者抢占了全球四分之一的领地，号称“日不落国”。相比之下，德国虽然经济发展已超过英国居世界第二，但其殖民地还不及英国十分之一，甚至不如法俄。德国这个暴发户又怎么能甘愿在瓜分宴席上听任他国享受饱餐而自己只配残羹剩饭呢？它强烈要求按实力重新瓜分世界。德国首相叫嚣：“德国满足于蓝色天空的时代已经过去，我们也要求日光下的地盘。”英国并不满足已有的殖民地，还要强行扩大地盘。于是，英德之间矛盾激化，双方加紧扩军备战，剑拔弩张，大有一触即发之势。在这种危急时刻，任何一个政治事件都会成为引发战争的借口。第一次世界大战引发的导火索会是什么呢？等待欧亚大陆的命运如何？

缘图示、图像导入

所谓图示就是用一幅结构图或示意图，简单明了地勾勒出本课所需引用的背景或概况，为新课的教学作铺垫。

例 图 《隋的统一和隋末农民战争》一课的导言，教师可以采用如下图示



例 图 《三国鼎立》一课，教师可先在黑板上画一只三足鼎（如右图），然后在鼎足下再标上魏、蜀、吴三国名称，同时配上地图轮廓线，再解释“鼎立”的含义，由此引入新课。



例 图 《美国独立战争》可以事先在画报上剪下一面美国的国旗，教师指着旗面上的图案寻问学生：“美国国旗上那红白相间的十三块代表什么？五十颗星又代表什么？”然后老师回答道：“红白相间的十三块代表了最早的十三块英国统治下的殖民地。五十颗星代表了独立后建立的五十个大大小小的州。那么十三块英属殖民地是如何独立的呢？今天我们就来学习美国的独立战争，学完这课后就会明白这些问题的。”

透讲故事导入

初中学生大都是喜欢听故事的，尤其历史课的上课时间一般都安排在四、五、六、七节，同学们大都已疲惫或者忙于别的活动，这时老师若来个“我准备先给大家讲一段故事”，同学们立即会振奋精神，课堂马上也会鸦雀无声，专心致志地听老师讲故事了。

例 图 《昌盛的宋元文化（一）——史学、文学和艺术的大发展》一课的导言可先讲一个这样的故事：“古时候，有个非常聪明机灵的男孩，他的父亲在朝廷任太史令。他自小就跟随父亲学了很多的学问。有一天，他和几个小朋友在后花园里

的假山上玩耍,忽然,有个孩子不小心掉进了一口装满水的大缸里,大家哭着不知道怎么办才好,这个聪明的孩子灵机一动,搬了一大块石头用力把缸砸破了,孩子终于得救了。你们知道这个聪明的孩子是谁吗?”有同学马上回答老师:“是司马光,小学课文里学过‘司马光砸缸’的故事”。然后老师顺带着讲述课文内容——司马光与《资治通鉴》。

例 援《北朝的民族大融合》一课,可以讲述这样一个故事导言:“四世纪的时候,北方有个游牧民族鲜卑族,善长骑马打仗,其部落的首领在一次战斗中被汉人俘虏到长安做人质。这个部落首领很有心计和主张,在长安期间暗中结识了一些汉族官僚,学到不少汉文化和军事知识,有卧薪尝胆之志。中原的汉室朝廷衰亡后,他逃回旧部,建立国家。他的儿子继位后,进行了著名的汉化改革,要求他的臣民穿汉服、说汉话、改汉姓、通汉婚,极大地促进了北方各少数民族与中原汉族的大融合,这两个著名的历史人物就是北魏的孝文帝父子。今天,我们就要学习有关内容——北朝的民族大融合。”

例 联系现实,已知导入

例 援《昌盛的秦汉文化(一)领先世界的科学技术》一课,可以这样设计导言:“同学们,你们现在学习用的纸张很容易获得,文化用品商品里充满了各种各样的纸,但是你们是否知道,早在一千八百多年前,人们的书写材料是什么吗?是谁造出了世界上的第一张纸?什么时候造纸术开始传入欧洲?”然后进入纸的发明和蔡伦改进造纸术的讲课。

例 援《古代美洲》的导言:“同学们,大家都吃过马铃薯、西红柿吧,马铃薯又叫洋山芋,西红柿别名蕃茄。为什么它们的名称上会加上‘洋’、‘西’和‘蕃’字?”有些学生会回答:“因为它们最早是从国外引进来的,所以中国人习惯叫它们这种名称。”教师进而补充道:“对,这些都是从国外引进的,它们的故乡就在古代美洲。”

例 综观概述导入

新编初中历史教科书几乎每课都有方框的内容综述提示,有很多课文都可以采用这种展览式总体式的导言,如同数落家珍,提供一份概要式的说明书,读书指南。

例 援《三国鼎立》一课的导言:从公元 200 年到 263 年,也就是曹操的儿子曹丕建魏到司马懿的孙子司马炎建晋,是我国历史上的三国鼎立时期,也是我国封建国家的分裂时期。曹操和诸葛亮,是我国家喻户晓的历史人物。本课将从历史的角度评价这些历史人物,同时讲述三国时期各国经济发展状况。

例 援《粉碎国民党军队的进攻》一课的导言:蒋介石不顾人民的和平要求,一意孤行,发动全面内战。国民党在军事上向解放区先后发动了全面进攻和重点进攻均遭失败,在政治上和经济上也发生了全面危机,中国共产党一方面粉碎了国民党对解放区的全面进攻和重点进攻,同时又积极争取了第二条战线的同情和支持。这些都是本课所要讲述的内容。

例 总结规律导入

人们常说:历史是一面镜子,人们能以古鉴今。历史的进步往往要付出沉重的代价,几代人的努力。后人对历史的规律的总结,给他们的未来指明了方向。历史课理所当然肩负着既教书又育人的作用。

例 援《辛亥革命和中华民国的成立》一课的导言:自鸦片战争以来,面对民族的劫难和国家的耻辱,一批又一批的仁人志士为拯救国难,富国强兵,一步一个脚印,经历了一条漫长而血腥的道路。先是太平天国运动的失败,尔后是地主阶级

中改革派洋务运动的流产,再后是维新志士的变法运动的夭折。正是吸取了前人的血的教训后,以孙中山为代表的资产阶级革命派意识到只有用武力推翻清王朝的专制统治,让民主共和制在中国扎根,才能实现国富民强。于是,他们领导和发动了辛亥革命。

例 圆暖《红色政权的建立》一课的导言:“同学们,第一次国内革命战争之所以失败,原因何在?”同学们会回答:“由于共产党在统一战线内部放弃了领导权,工作重点放在城市和工人运动。”老师总结:“对,我国历史上许多次大规模农民起义虽然一度攻占皇城,建立了农民政权,然而都以失败而告终,其原因除了阶级和时代的局限性外,还有一个重要的原因,就是农民起义军都未曾建立巩固的革命根据地。毛泽东为代表的中国共产党,在认真总结了历史上的农民起义失败和第一次国内革命战争失败所提供的经验教训的基础上,开创出一条适应中国国情的革命道路:必须到农村去开辟革命根据地,发展和积累革命力量,最后农村包围城市,夺取全国胜利。实践证明,这个选择是正确的。今天我们就来看看中国共产党是怎样开辟革命根据地的。”

圆暖 激情导入

历史是有血有肉的人的活动,历史上发生的事情通过教师语言直观的渲染,能激发学生感情的共鸣,达到好的教学效果。

例 圆暖《红色政权的建立》也可以作如下导言:轰轰烈烈的第一次国内革命战争在中外反动势力的联合绞杀下失败了,无数优秀的中华儿女惨遭敌人杀害,革命转入地下状态。但国民党“斩尽杀绝”的恐怖政策,并没有把中国共产党和革命群众吓倒、征服,他们勇敢地从地下爬起来,揩干净身上的血迹,掩埋好同伴的尸首,又高举红旗继续战斗了。

例 圆暖《中国工农红军长征》一课的导言:一开始教师可以播放事前录制好的长征组歌中的《七律·长征》和《四渡赤水》铿锵有力,场面壮观的歌曲旋律,将学生带进 远多年前的昨天,用红军战士不怕牺牲,排除艰险的英勇气概激发学生的感情,由此导入新课,富有感染力。

总之,导言课设计的方式没有固定的模式,可以因时、因地、因人、因材而变。导言的设计具有很强的灵活性,可以体现教师的教学艺术,有经验的教师,每堂课的导言如前举例决不是千篇一律。

《祖国境内的远古人类》

讲读式教学设计

【教学目标】

知识方面 通过本课内容的教学,使学生了解或掌握祖国境内最早的人类——元谋人、北京人、山顶洞人。

能力方面 通过引导学生了解与远古人类有关的考古知识、神话传说、古史资料、历史地图、文物插图,初步培养学生从史料中获取历史知识的能力。

通过让学生讲述神话传说、依据北京人头骨复原像描述北京人的容貌特征,培养学生的语言表达能力和观察能力。

态度、价值观方面 使学生了解我国是人类的发源地之一,是目前世界上发现远古人类遗址最多的国家,从而激发学生的爱国主义情感。通过引导学生了解劳动在人类进化过程中的作用,使学生认识“劳动创造了人”这一真理。

学法指导方面 教师让学生思考“山顶洞人比北京人有哪些进步”并引导学生从体质特点、制造工具、使用火、社会组织形式、观念等几个方面进行比较,初步学会通过对比认识、理解历史知识的方法。

【重点、难点分析】

重点分析 北京人的发现是重点。北京人是旧石器时期远古人类的典型代表,了解了北京人的体质特点、制造打制工具、使用天然火、过原始的群居生活等内容,有利于学生全面地了解原始人群时期远古人类的生活状况。山顶洞人是教学的另一重点。山顶洞人是由旧石器时期向新石器时期过渡的原始人类的典型代表。通过对山顶洞人比北京人在体质特点、制造工具、使用火以及社会组织形式等方面进步的比较,使学生理解“劳动创造了人”这一真理,有利于学生形成历史是向前发展的价值观。

难点分析 “劳动创造了人”的真理比较抽象,可以通过让学生观察比较北京人、山顶洞人头骨复原像的插图以及它们制造的石器的插图,认识人类的进步,理解在人类自身从猿到人的发展过程中,劳动起了决定性的作用,从而形成由感性到理性的认识。初中学生对有关原始社会的一些名词比较生疏,如:旧石器时代、原始人群、氏族公社等,需要逐步理解。学生将在以后的政治课上进一步学习到。

【课堂教学设计】

师 我们的祖国地域辽阔,肥沃的土地是我们的衣食之源,众多的江河给我们灌溉之利,纵横的山脉,茂密的森林蕴藏着丰富的宝藏。早在远古时期,中华民族的祖先就劳动、生息、繁衍在这片富饶、美丽的土地上。今天,我们一起学习第 圆 课,祖国境内的远古人类。板书本课课题,让一位同学给大家读提示,使同学们了解本课将要学习哪些内容)

生 (读课文提示,了解本课将要学习哪些内容)

师 (在黑板上写出原始社会的起止时间,指导学生画在书上) 说起远古人

的,只有靠集体的力量才能生存。所以,生活迫使他们经常几十个人住在一起,大家共同劳动,共同享用劳动成果,过着狩猎和采集的生活。群居公有的生活使他们组成了早期的人类社会——原始人群。北京人的生活异常艰苦,寿命不长。在已经发现的四十多个北京人遗骨中,约有三分之一活不到 15 岁。艰苦的生活,锻炼着猿人,人类不屈不挠地斗争着,保存了自己,发展了自己。又经过了几十万年的艰辛劳动,我们的祖先有了很大的进步。

三、山顶洞人

师 去过周口店的同学一定知道在北京人遗址的上方还有一个古人类的遗址,它叫什么?请去过那里的同学谈谈见闻。

生: (发言并相互补充)

山顶洞人——约 18000 年前 北京周口店龙骨山山顶洞中

师 18000 年,在北京周口店龙骨山顶部的山洞里发现了比北京人有了很大进步的人类化石,这就是山顶洞人。经科学鉴定,山顶洞人生活的时代大约在 18000 年前。

体质特点

师: 展示“山顶洞人头部复原像”) 我们比较一下山顶洞人的模样与北京人相比有什么不一样?

生: 仔细观察比较, 进行描述)

师 山顶洞人的头不再向前倾, 这说明了什么? (小结学生观点) 通过比较, 我们可以看到 山顶洞人的模样已经同现代人没有什么区别了, 山顶洞人的头不像北京人那样向前倾, 这说明他们的下肢已经能直立行走, 在体质形态上已克服了‘猿人’遗留的原始性。大家算一算这一进化通过了多少年?

生: (计算后回答)

师 经过漫长的进化过程, 山顶洞人不仅在体质形态上不再具有了北京人的‘猿人’特点, 而且在制造工具上也有了很大进步。

生产工具——懂得磨制和钻孔技术

师 大家看课本第 50 页插图“山顶洞人的骨针和钻孔兽骨、兽牙、石珠、海蚶壳做成的装饰品”, 仔细观察一下这些发掘的遗物, 说明山顶洞人在生产技术方面取得了哪些进步? (引导学生从制造工具的方法上与北京人进行比较)

生: 看图, 仔细观察、比较, 得出结论)

师: (概括总结) 从这些遗物看, 骨针的发现, 说明山顶洞人已经掌握了磨制骨器的技术 那窄小的针眼儿和装饰物上的小孔, 说明他们还掌握了钻孔技术。可见, 山顶洞人制造工具的水平大大提高了。除了生产技术的进步以外, 这些遗物的发现还说明了什么?

生: 思考并回答)

师: (概括总结) 骨针的发现, 说明人们会用兽皮缝制衣服, 人类开始结束了赤身露体的时代 生产力的发展促进了生活水平的提高, 人们开始制造一些装饰品来美化自己, 有了爱美的意识 海蚶壳的发现说明山顶洞人的活动范围广, 北京距渤海约 150 公里。这些都说明在社会生活的各方面人类都有了巨大的进步和发展。

人工取火

师 磨制和钻孔技术为人工钻木取火提供了条件。同学们, 你们熟悉燧人氏钻木取火的传说吗? 谁来给大家讲一讲?