

目 录

第三部分

中学历史考试当用题型与解题训练指导

历史课业学习的基本原理与方法指导	(四九四)
历史课业学习的本质	(四九四)
历史学科优秀生的学习特征	(四九四)
中学生历史学习过程的规律	(四九四)
历史课文学习的操作方法与能力培养	(四九四)
引入新课学习九法	(四九四)
历史教材十字导读法	(四九四)
课本“由厚读薄”法	(四九四)
课本“由薄读厚”法	(四九四)
“词语揣摩”重点筛选法	(四九四)
如何解析史料	(四九四)
作读书记号和写批注	(四九四)
编写读书笔记	(四九四)
历史课堂笔记能力培养	(四九四)
层次分析法	(四九四)
历史要素分类表解法	(四九四)
怎样听历史课	(四九四)
掌握历史线索十法	(四九四)
掌握历史时间六法	(四九四)
如何学习历史事件	(四九四)
历史评价的原则和方法	(四九四)
历史学法指导的理论支柱和意义	(四九四)
历史学习指导的规律和具体措施	(四九四)
如何培养学生“会学”历史	(四九四)
系统论在历史学习方法指导中的作	(四九四)
引导学生学会概括历史知识	(四九四)
历史事件的学习方法	(四九四)
引导学生理清历史发展线索	(四九四)
理清历史线索的七种方法	(四九四)
历史时间观念的教学培养	(四九四)
历史教学要讲清时间概念	(四九四)
历史借鉴意识与传统史学	(四九四)

历史记忆的方法	(圆苑苑)
“五到”识记法	(圆苑苑)
联想记忆法	(圆苑愿)
浓缩记忆法	(圆苑员)
逻辑记忆法	(圆苑猿)
分类记忆法	(圆苑源)
系统记忆法	(圆苑缘)
规律性记忆法	(圆苑远)
数学记忆法	(圆苑苑)
图表记忆法	(圆苑怨)
对比记忆法	(圆苑园)
巧合记忆法	(圆苑员)
历史学科中的记忆教学	(圆苑圆)
记忆历史知识的十种方法	(圆苑缘)
历史教学记忆十法	(圆苑园)
历史知识记忆十五法	(圆苑猿)
记忆易于混淆的历史概念的方法	(圆苑苑)
历史年代的记忆	(圆苑怨)
历史知识入静记忆法	(圆苑园)
历史复习中的记忆方法	(圆苑源)
指导学生掌握记忆历史年代的方法	(圆苑怨)
帮助学生记忆历史年代	(圆苑园)
历史年代记忆十四式法	(圆苑源)
历史地理方位记忆十法	(圆苑员)
历史复习的程式与方法指导	(圆苑苑)
历史总复习的科学性	(圆苑苑)
历史复习中的十大关系	(圆苑园)
高三历史总复习整体构思	(圆苑源)
高三历史总复习的一二三四五	(圆苑苑)
历史总复习的三个阶段	(圆苑愿)
高三历史课的复习工作的整体安排	(圆苑园)
指导高三历史复习的思路与方法	(圆苑猿)
高考历史复习困境与出路的新对策	(圆苑缘)
高三历史备考复习‘六要’	(圆苑怨)
高三历史单元复习课教学	(圆苑园)
历史立体复习论	(圆苑源)
中学历史表格复习法	(圆苑苑)
高考历史“六化”复习法	(圆苑怨)
历史复习归纳五法	(圆苑猿)
“三限”历史复习训练法	(圆苑苑)
中学历史十个隐形和知识面的复习	(圆苑愿)
高三历史复习的拓宽·挖深·提高	(圆苑员)
由高考看历史复习中的能力训练“	(圆苑源)
高考临战总复习抓“六化”	(圆苑愿)

历史复习线索的提示	(圆缘园)
高三历史复习的针对性	(圆缘员)
高考历史复习要过十关	(圆缘猿)
指导高考历史复习的超前意识	(圆缘垣)
高三历史复习的传统十创新的方法	(圆缘猿)
总复习“冲刺”阶段要压住“阵脚”	(圆缘缘)
联系时事热点进行历史复习	(圆缘远)
总复习中的“五结合”	(圆缘愿)
创造性思维与高考历史复习结合的	(圆缘贡)
高三历史复习的教材处理与最佳教	(圆缘京)
历史考试方法指导	(圆缘垣)
用考试说明复习历史	(圆缘垣)
高考历史复习的着力点:基础与能	(圆缘垣)
教材插图知识的复习方法	(圆缘缘)
备考复习要注意使用教材地图	(圆缘愿)
历史总复习中的讲评课教学	(圆缘垣)
历史总复习后期应注意克服“回生”	(圆缘京)
历史作业练习方法与技巧指导	(圆缘缘)
历史课的作业布置	(圆缘缘)
历史习题的分类标准和类别	(圆缘苑)
乡镇初中历史作业的十种形式	(圆缘贡)
历史练习中培养学生求异思维能力	(圆缘猿)
历史教学中的逆向练习	(圆缘缘)
自编历史习题的原则与方法	(圆缘苑)
形成性评价中的“学生自主命题”	(圆缘垣)
历史考试的改革与解题指导	(圆缘缘)
历史教学的考试改革	(圆缘缘)
校内历史考试改革和研究实验	(圆缘远)
改革中学历史考试的设想	(圆缘园)
中学历史的开卷考试	(圆缘缘)
历史高考中的能力考查	(圆缘愿)
会考试题难度的预估方法	(圆缘贡)
高考历史试题题目常见词语	(圆缘缘)
“猿垣”历史试卷的特点及对策	(圆缘苑)
中学历史考试的试题类型	(圆缘贡)
“大跨度、高概括”问答题的设计	(圆缘缘)
《中学历史题库》的编制	(圆缘愿)
历史试题的解题思路与技巧	(圆缘贡)
高考历史的答卷方法与技巧	(圆缘缘)
历史高考临场发挥十二要	(圆缘愿)
历史应试的“八项注意”	(圆缘垣)
历史考前“快速阅读”三法	(圆缘垣)
历史高考的审题技巧	(圆缘猿)
历史命题用语内涵的教学	(圆缘远)

历史试题解法指要	(国研元)
历史考试当用题型的解题方法与训练技巧	(国研缘)
历史主观性试题解答要做到“四化”	(国研元)
历史高考试题答案的思维品格	(国研元)
历史高考选择题命题回顾	(国研元)
历史高考选择题基本结构、基本形式和基本类型分析	(国研原)
历史高考选择题的命题趋势	(国研元)
历史高考选择题命题思路和命题技	(国研原)
选择题的解题方法述略	(国研元)
历史高考选择题亟待改进的问题	(国研元)
历史选择题的能力考查	(国研元)
高考历史多项选择题的特点	(国研表)
高考历史多项选择题的分类	(国研元)
高考历史多项选择题的解题方法训	(国研元)
历史教学中选择题的构思与命题	(国研元)
排列式选择题分类	(国研表)
历史选择题中的限制性词语	(国研原)
选择题错题案例剖析及对策	(国研元)
历史材料解析题的地位与作用概观	(国研元)
材料解析题的材料选取与组合掠影	(国研元)
历史材料解析题的设问与解答透视	(国研缘)
材料解析题的构成	(国研元)
解析题中材料的种类	(国研元)
材料解析题的测试功能	(国研元)
材料解析题的解题方法	(国研表)
材料解析题的训练方法	(国研原)
材料解析题的命题特点和解题技巧	(国研原)
材料解析题的发展趋向	(国研元)
培养学生解析材料的能力	(国研元)
“材料”以外的“信息”	()



特 别 征 稿

北京师联教育科学研究所面向全国教师诚征“教学设计”专稿,特别是有关最新的课程和教材的教学设计稿件,如:精彩课例、教案、课堂实录、精彩片断、开头、结尾设计、板书设计、实验设计、作业考试设计、相关活动设计及教案点评、导语设计、多媒体运用设计等,以不断充实本典库每年的升级版。稿件一旦采用,稿酬即付。凡寄本所稿件请自留底稿,不退稿,并可一稿多投,本所不忌。

来稿请寄:

邮编:100029

北京市朝阳区三西村双福小区(三间房邮局背后小黄楼)员号

北京师联教育科学研究所

《创新教学设计典库》编辑部

耘原皂葬浩备肆园岳霖总数暴

师联教学与图书网站:

澡法:耘源媛员拨紧亭建数暴电耘录表

电话:远缘园愿愿(带传真)摇摇远缘园苑苑

远缘园愿愿摇摇远缘园苑苑

远缘园愿愿(带传真)

历史课业学习的基本原理与方法指导

历史课业学习的本质

历史课业学习的本质,是种复杂的、指导的、积极的行为。

人的生长是自然的成熟,学习是后天的行为。历史学习与其他各学科的学习有着共同的本质,不同的特点。潘菽主编的《教育心理学》中提出:“学习包括知识、技能的学习和个性品质的形成,它是教育心理学中最中心、最重要的问题。”笔者同意这种提法。

学习历史,就是以历史科学为教育内容,讲的都是过去的事,讲过去,是为了了解现在,预知未来。学习必须以掌握基本史实作为领悟历史知识的先决条件,才能掌握科学的历史知识,从感性认识上升到理性认识。因此,学生学习历史,必须在教师有目的、有计划、有组织的指导下进行。这种指导,包括教学的目的贯彻、教学内容选择、教学计划和教学活动的有效方法,等等。这种指导,以最合适的学习,使学生集中注意于刺激和反应而作出学习的行为。这是一种“教”和“学”交互作用中进行的,是一种有指导的行为,有指导才能使行为持续不懈和不断进步,但是学生在教师指导下进行学习,不是消极的接受,而是有意识的反应,故是一种积极的行为,这种有指导的积极行为,它体现着教师的主导和学生的重要作用。

学习历史,还由于与继承人类科学文化遗产和优良的历史传统,有着密切联系,与各门学科也有关密切的关系。随着科学的发展,信息的迅速传播,各门科学相互渗透、互相交流的情况也日趋密切。所以,学习历史,不只是个人的行为,而且受着各种社会因素和周围环境的影响和制约,故也是一种社会的行为。

综上所述,结合学习所得的“知识、智能、思想教育”等方面的结果而言,学习历史,还是一种复杂的行为。

因此,教师指导学生,学生在教师指导下进行学习,都必须依据教学科学的法则,符合教育对象的心理特征,接受教学理论和心理学理论的指导,充分发挥诸教学因素的积极作用,善于调节某教学因素变化而产生的心理状态,运用教师所应具有的教学艺术,给学生以最合适的学习指导,学生则是经由教师指导,依一定的活动、训练、观察等经验,积极地进行学习,不断地获得进步。这样,始能完成这一体现学习本质的“复杂的、社会的、积极的行为”。

历史学科优秀生的学习特征

对历史学科优秀生进行调查,发现有下列特点:

①对历史学科产生兴趣时间比较早,有的在小学三四年级就开始听电台历史故事广播,看历史连环画。历史教育是系统工程,终身教育,必须从小抓起。从小培育学生学习历史,认识国情,树立爱国主义的思想情操。

②能广泛吸收课外知识,知识面比较宽,语文、历史、地理成绩都较好。

③记忆力比较强。记忆是理解的基础,目前历史学习中记忆力作用很大,它往往直接影响历史学科成绩。古往今来的大学问家,无不是首先记忆、实践,认识了大量的知识,才达到运用自如,出神入化的。

“历史科在考查学生所学历史知识的同时,着重考查其学科能力。”(国家教委考试中心 1989年《考试说明》)知识与能力是辩证统一的,知识的记忆是基础,学科能力是成果,二者在认识中缺一不可,而且是互相促进的。

④一般能运用历史知识的学习方法(其中多数是老师帮助总结的,也有学生自己总结的),化繁为简,从而牢固掌握知识。

运用这些学习方法,确实可以简化记忆过程,提高记忆效果。

⑤注意抓知识系列中的重点内容,他们学习历史知识一般都有几个阶梯性层次,用滚雪球的方式不断扩大知识面。一般是先粗线条地了解课本的主要内容,掌握大的知识点,对一些重大问题多按原因(社会条件)、内容(经过)、意义(影响或经验教训)三个层次,而以内容为中心的记法。

⑥能注意知识的纵横联系,利用历史比较法,进行求异思维,记忆与思维结合,他们对跨度大的问题,中外对比题很感兴趣,提问题时,能积极思考,抢着问答,讲这类问题时,精力高度集中。

⑦各类学科都比较平衡,而对历史学科具有方向性的优势。

⑧学习动机、学习兴趣、学习毅力、成功的满足、学习方法这几个心理因素互相促进,这是造就历史学科优秀生的重要条件。

优秀生都有争取优异成绩的决心和信心,学习的动机和目的明确。他们想学、爱学、有兴趣学。学习兴趣是构成认知动机中最直接最活跃的成分,是成功的源泉。这些学生都多次取得优异成绩,享受过成功的喜悦。成功的情绪体验能鼓励学生为争取优异成绩而努力。

但是,学习是艰苦的劳动,历史学科的年代、事件、人物、典章制度、条约会议内容等都是须要反复识记才能掌握的,这需要毅力,优秀生在这方面都是有苦战“攻关”的体验的。

良好的学习方法,是取得优异成绩的必要条件,掌握科学的学习方法,具有健康的心理素质,可以促进记忆、理解,简化心理负担,发展创造思维而取得优异成绩。

这五个方面的心理因素都具备了,就能取得成功。缺少其中的任何一点都不可能成为优秀生,这就是我们调查后的结论。

中学生历史学习过程的规律

中学生掌握历史知识的认识规律,应包括如下四个方面:

从感性到理性

感性,指外界事物作用于人们的感觉器官而产生的感知和表象等直观形式的认识。就历史课而言,感性主要指感知具体史实以形成历史表象,它是学生获得历史知识的基础,以及进行抽象思维的前提。据观察,中学生尤其是初中低年级学生,其形象思维占据优势,往往要依赖大量具体生动的史实,借以想象和思维,才能形成历史概念,接受抽象的史学观点,从而系统掌握历史知识。譬如,如果中学教材没有对半坡氏族和河姆渡氏族生产、生活和社会结构等方面的具体介绍,学生是难以形成“母系氏族公社”这一概念的。

但是,感性只是认识过程的初级阶段。丰富的史实现象中包含着复杂性和多样性。学生在感性阶段,其认识常常是零碎、肤浅和非本质的,还有待于向理性阶段发展。也就是在感性的基础上,从史实现象中抽出共同点,抽出本质的、必然的东西,使感性具体升华到抽象规定,从而形成正确的概念,然后运用概念进行判断和推理,以获得规律性的知识。如学生在中国近代史的学习中,分别接触了五次帝国主义侵华战争及清政府签订一系列丧权辱国条约的具体史实,通过比较、分析和综合等抽象思维,就逐步形成了“半殖民地半封建社会”这一历史概念,从而可认识到:中外反动派相勾结,将中国一步步地推入半殖民地半封建社会的深渊,要挽救中国,必须进行彻底的反帝反封建革命。在这里,以大量的感知为基础,从具体到抽象,从零碎和表面到系统和抓住本质,形成了概念,得出了结论,只有到了这个时候,才算是懂得了历史。

从实践看,中学生不但对具体生动的史实感兴趣,而且也对抽象思维的过程感兴趣。可以说,假如对史实的感知是学生学习历史的兴趣之源的话,理性知识的获得则是其兴趣之流。因此,教师在课堂上照本宣科或把历史课等同于讲故事的教法是应避免的。

从已知到未知

学生初步获得历史知识后,这部分“获得”就成为他们认识新知识的基础。史实和史实之间总是有着这样或那样联系的。这就决定了历史课新旧知识间密切的联系性和制约性。这种联系和制约,又决定了学生学习历史知识的过程,须遵循从已知到未知(包括从少知到多知和从浅知到深知)这一认识规律。从已知到未知的学习过程表现为:

(一)通过已知历史概念了解未知历史概念和规律。譬如学生已知西周和东西两个概念划分之由来,通过分析和比较,对此后课文中两汉、两晋和北、南宋等的划分就知其所以然了。在已知文景之治、光武中兴和贞观之治等概念后,经过比较和概括,就可知这些所谓“治”或“兴”,是由于大规模农民战争的打击,封建地主阶级在建立新王朝后,不得不采取缓和阶级矛盾的政策,以维护其统治。这样,在客观上调整了社会基本矛盾,在一定程度上有利于推动社会的发展。学生从这一认识出发,便可获得“人民群众的革命斗争推动了社会历史的发展”这一重要的规律性认识。

(圆)通过已知历史规律认识未知历史规律。人们对规律的认识总是随着实践而不断深化的,学习历史也是如此。在掌握新史实的基础上,学生通过已知历史规律可作出规律性的判断。如通过对原始社会、奴隶社会和封建社会发展状况的了解,学生已认识到人类社会由低级向高级不断进步和发展的规律,当接触到中国近代史袁世凯称帝和张勋复辟遭到可耻失败的史实时,就可以认识到这样一条规律:凡是逆历史潮流而动者,都没有好下场。

从已知到未知的过程,是学生创造性思维的过程,其根本特点是“循序渐进”。教师联系旧知识讲授新知识,既可使新知识的讲授“顺理成章”,又可使学生对新旧知识融会贯通。

猿理解到记忆

在学生学习和掌握历史知识的过程中,记忆是极其重要的一环。对纷繁复杂的历史知识,我们往往以意义识记为主。意义识记的基本条件是理解。

但是,学生要达到对所学历史知识的理解,并不是一件轻而易举的事。除了千变万化的具体史实外,要理解的还有历史概念、历史规律和历史唯物主义的基本观点等等。这些都是理性知识,由教师死灌,学生死背,是无法掌握的。那么,理解的关键何在呢?思考,指的是人们发现问题、分析问题和解决的思维过程。理解就是这个思维过程的成果。由于通过思考,即思维的紧张劳动,加上有意识记,被记忆的对象就易于贮存和保持。

源认识到运用

上述三个规律作用的结果,完成的是学生在学习和掌握历史知识过程中的第一个飞跃。即从感性认识到理性认识的飞跃,认识的目的在于实践,学习历史知识的目的在于能够运用。同时,运用的结果又反过来促进认识的深化发展。学生对历史知识的运用,常表现为:

(员)在新的知识情境中运用,完成“从已知到未知”。这一过程的决定因素就是运用。运用的结果才造成学生头脑中“已知到未知”的变化。如运用已知的中国历代文化知识,通过比较和归类,就可以认识古代世界各国文化的状况及其特点。解答历史习题,搜集史料等,都是对历史知识的运用。通过运用,消化和巩固了旧知识,获得了新知识,也形成了某些方面的智能。

(圆)在文科其他学科的学习中运用。这种运用往往收到相得益彰的效果。如在政治课中讨论对“一国两制”基本国策的认识时,能从历史发展规律着眼,运用历史知识,来说明现行一国两制决策的必要性和正确性,使抽象的政治概念变得生动具体。

(猿)用以观察和分析现实问题。运用史实和历史规律,来阐述社会主义制度的优越性、合理性和必然性。此外,学生日常看电视书刊和言谈,都经常包含着对历史知识的运用。

至此,学生算是完成了学习的一个认识循环过程。上述四方面既相对独立,又相互联系和渗透,构成认识过程的矛盾运动,推动着学生对历史知识的认识循环往复地向前发展。

历史课文学习的操作方法与能力培养

引入新课学习九法

复习法

由复习旧课引入新课,这是最常用的方法。一般由教师设计几个富有启发性的问题,引导学生积极思考。复习提问应该新课内容密切相关,过渡到新课也十分自然。

复习法有利于知识间的衔接和使学生理解历史概念的因果关系。但它往往缺少趣味性,尚不能最大限度地调动学生的学习积极性。

设问法

可由学生熟悉的或感兴趣的事物入手,提出问题、探究它的由来。“古代罗马”一章,可以这样设问:“你们在小学学过《狼和小羊》、《农夫和蛇》的寓言,但你是否知道它出于哪一个国家、谁之手?你们都知道奥运会,但是否知道它的发源地在哪里?我国亚运会开幕式的场馆可坐落万人,但你是否知道在几百年前的古罗马大剧场可以容纳多少观众呢?”

设问法的最大优点是通过寥寥数语,就能迅速地集中学生的注意力,并且造成悬念,使学生产生一种渴求答案的强烈愿望,从而产生自觉的主动的学习要求。

故事法

用故事把学生的无意注意及时地转换到有意注意上来,起牵线搭桥的作用。如“东汉的边地各族”一章,可先讲班超投笔从戎的故事;“第一次世界大战”一章,可先讲一个塞尔维亚青年刺杀斐迪南大公的故事;“古希腊同小亚细亚的特洛伊人的战争”,可先讲一个“木马计”的故事。

故事法引入新课,要注意故事本身的真实性和生动性,并且不能花时间太多,同时要切合课文。

乡土法

即把乡土材料引入新课。由于乡土材料具有“最原始的、最基本的、最唯物”的特点,使得学生与教材的心理距离一下子拉近了,从而会产生一种意想不到的效果。要注意的是,乡土法的应用要起到一个补充教材、说明教材的作用,切忌脱离教材。

释题法

每课都有一个题目,题目中往往出现一些生疏的、又是重点的历史概念,这样,就有必要首先搞清题目的含意,可从释题引入新课。如:“统一的多民族的中央集权的封建国家—秦”,对“统一的”、“多民族的”、“中央集权的”、“封建”这几个修饰语,要作解释。尤其是“中央集权”学生较难理解,可以先概括介绍,再通过课文内容来加深理解。

用释题法引入新课,同时还可以告诉学生本堂课的教学目的。要注意的是,释题法要起到化难提要的作用,不能为释题而释题。

选图图示法

图示法引入新课可分为两类:一类是利用插图引入新课。如第二次革命战争时期的“土地革命”一节,可先观察课本上《烧地契》一图,从讲这张图的情景、含义进入新课——土地革命路线。学美国独立战争,可从美国国旗入手。另一类是从示意图引入,如“三国鼎立”,可画一只三足鼎,鼎足下再标上魏、蜀、吴,配上地图轮廓线,再解释“鼎立”的含意,由此引入新课。

图示法形象、直观,符合青少年形象思维丰富的心理特点,并能由浅入深,向抽象思维发展。

选典故法

用典故法引入新课,较多地运用在中国古代史的教学,如“商鞅变法”,可由“立木赏金”的典故引入(小学学过)。“淝水之战”,可由“投鞭断流”、“草木皆兵”、“风声鹤唳”三个成语典故开始。

典故法引入新课能有效地利用学生的知识迁移,较快地转移注意力,激发兴趣。

选歌曲法

即由歌曲引入新课。如“巴黎公社”一章,可先放一段《国际歌》,“九·一八”事变可先放一段《松花江上》,由歌词及歌的表情术语入手,引入新课。

歌曲法最大的优点是能渲染气氛,复现情景,调动学生情感,有利于思想教育。但它的应用范围不广。

选诗歌法

可分为两类:一类是由学过的诗引入新课。如“南宋的统治”可由林升《题临安邸》:“山外青山楼外楼,西湖歌舞几时休?暖风熏得游人醉,直把杭州作汴州。”引入,宋统治者偏安于江南名城杭州,醉生梦死,贪图享乐,不思收复土地,陷害打击主战派,必将重蹈汴京之覆辙。另一类引用学生在课内没有学过的诗句。如“安史之乱”可引用杜牧《过华清宫绝句》和白居易《长恨歌》中的诗句:“一骑红尘妃子笑,无人知是荔枝来”、“春宵苦短日高起,从此君王不早朝”、“渔阳鼙鼓动地来,惊破霓裳羽衣曲”,同诗句谈起安史之乱的原因,再转上课文分析,这样也比较自然、生动。

历史教材十字导读法

导读法是教师指导学生精读教材,培养学生自学能力的一种教学方法。新生上课的第一阶段,各年级每学期的头几课,应采用导读法。平时也可根据情况适当采用。

导读法是先导后读,读中有导,导读结合。其中,教师的主导作用是十分重要的。这种作用,丁丙炎老师总结为“导向、疏障、启疑、解惑、正误”十字导读法。

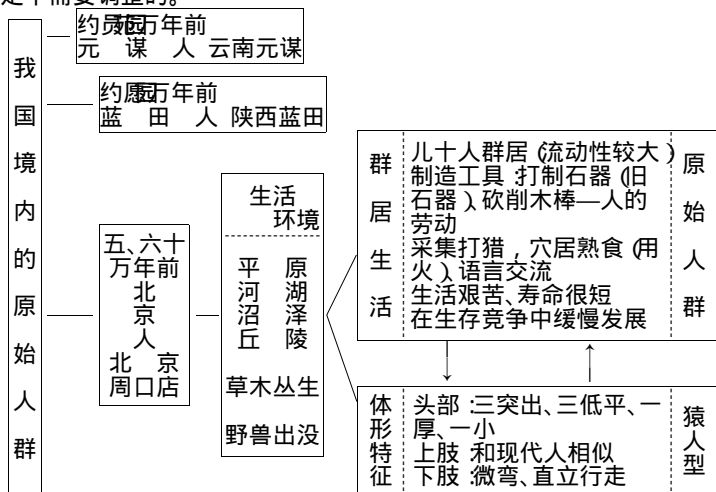
“导向”就是导其方向,解决如何读历史书的问题

应当引导学生从易到难,从粗到精,分六个层次读书,为“读史六要”。

(一)要逐自然段写出小标题。摇知道各个自然段主要说的是什么问题,能用简明的语言加以概括,粗知教材梗概。

(二)要全面写出教材要点提纲。摇逐段找出知识点和层次结构,进行适当加工,形成提纲。这样,便较全面较清楚地读懂了教材。然后,叫几个学生向大家说说自己写的提纲,选择一份最好的,由教师组织大家议论、补充、修改,形成一份较规范的提纲。这样,学生对教材便掌握得较系统而准确了。

(三)要找出内在联系,形成整体结构。摇这是最重要的一步,也是最困难的一步。只有掌握了教材的内在联系,才能达到概念性和结构性的认识。所谓掌握教材的内在联系,就是搞清历史的发展是怎样一环套着一环,搞清它的线索,形成一个系统结构。“我国境内的原始人”这一幅图示,就是依据教材,表现了我国境内原始人群的系统结构。它适当地调整了教材的次序,但在一般情况下,教材的次序是不需要调整的。



摇摇学生要独立制作系统图示有一定困难。这就需要培养,而且要重复多次,每次逐步提高其独立参与能力,最后便能独立完成。

(四)要总结基本观点。摇通过具体的历史事实,逐步总结出马克思主义有关历史唯物主义的一些基本观点,以形成科学的世界观。这是历史教学思想教育方面的重要任务。问题是既要提出要求,让学生注意去总结,又要加以引导,因为学生并不熟悉历史唯物主义的基本观点。当然,也不必每堂课都去总结,最好是积

累了相当丰富的材料后再加以总结。不要把历史课变成了理论课。

(缘)要找出必须记住的内容并设法牢记。学生在教学过程中接受了很多信息,没有必要都保持和贮存起来。但重要的信息要牢记,牢记重要信息也就是积累重要知识。

什么是重要内容,在导言课中已概述了一些,这时要让学生自己找。重要内容就是历史三要素和事件、制度、典籍文物等的重要方面。

怎样设法牢记呢?记忆并不是死记硬背,记忆有多种方法、许多奥秘,设法记住,就要寻找科学方法,探索记忆奥秘。

(远)要对教材作出评价。摇这就是最高要求,也是善于读书的最高标志。教材是教学的主要依据,是学生学习的法定材料,应当不存在对它说三道四的问题。历史课本质量逐年有所提高,也是事实,但目前还不能尽如人意,选择材料、解释材料、编写技巧等方面都还存在缺点和问题,这就产生了评价问题。评价教材是重视教材的体现,是认真读书必然会出现的现象。引导学生评价教材,是培养学生独立思考的应有之义。

学生只有学会评价教材才能对教材知所损益,取其精华,补其疏漏,做书本的主义而不做书本的奴隶,并且发展创造性思维。

导读法中的导其方向,说到底,就是教学生按读史六要读历史书。如果学生掌握了,就极大地提高了自学能力,为将来的发展创造了条件。

圆援疏障”就是疏其障碍

学生学习中的障碍主要有知识、环境和心理等几个方面。知识障碍是指在读书过程中遇到了生僻字、生疏难懂的名词、术语、句子和看不明白的插图等。对这类障碍不能囫圇吞枣,不求甚解,而应要求学生查工具书或互相解答,难以解决的才由教师说明。

环境障碍包括光线、室温、声响、空气、教具的可见度,教师的仪态、情绪和课堂纪律等等。其中一部分完全取决于教师的主观努力,一部分在于平时的要求,有些则要迅速排除,使之不干扰正常学习。

心理障碍更为复杂和包含更多地不透明性,影响也更大。要善于察言观色,重视反馈。如发现普遍厌烦情绪,便要迅速调整教学方法、环节。至于个别心理障碍,则用简单询问、示意、指点以消除或缓解之,严重的则在课下耐心解决。

猿援启疑”即启其疑窦

读书而无疑则无从探索创新。既要培养求同思维,也要培养求异思维,使之具有多维性和开放性。故应适当于无疑处启之以疑。问题可以由老师直接回答,但教师不必包办,可以让同学回答,老师补充。可以介绍参考书,由有兴趣的同学读后下次向同学回答,或写成书面材料张贴出来。

毫无怀疑地读书是不可取的,只能成为食古不化的书呆子和本本主义者。即使是教科书,有些知识也是不准确的或错误的,特别是文科教科书。课本中的错误,与其由老师直截了当地提出来,不如启发学生自己研究得出结论更有意义。

通过启疑,可以使学生获得真知,培养认真读书和求实求真的科学态度,发展求异思维和创造能力。在一般情况下,启疑必须根据教学任务和学生年龄特点来进行,不是越多越好。有些知识是中学生不能接受的,就不必涉及或只在课外活动中有选择地涉及。不能把应该在大学解决的问题过多地提出来。还有,无论是评价教材或启疑中纠正教材的错误,不能导致轻视或否定教材的倾向,要向学生强调教材是学习的主要依据,总的说,教材是可靠的。

源援解惑”即解其困惑

障碍可以疏之使通 疑问可以启而后释 惑而至困 当然是难解之惑了。中学生在学习和生活中 产生困惑是难免的。这些困惑如果不解决 可能成为学习和心理上的严重障碍。积累的困惑越多 解决的难度便越大 故解惑贵在及时和彻底。

在给学生解惑时 教师有时也会遇到困难。这时要老老实实告诉学生 需要回去认真研究 过几天再和大家交换意见。解惑中坚持自己先弄明白 绝不信口开河。

缘“正误”即正其谬误

学生在学习过程中发生谬误是屡见不鲜的。如不及时纠正 便会从先入为主到积重难返 谬误流传。

常见的谬误有读写错别字、误解和混淆概念 等等。

一曰未雨绸缪。摇根据经验 有些错别字在学生中比较常见 这就要防患于未然。如蓝田人的“蓝”，常写成“兰”或“篮”。

二曰先纵后擒。摇课堂上 让学生读读、写写、议议 便能及时发现错误。不让学生活动 得不到反馈信息 许多错误就隐藏下来了。还有些错误是估计会发生的 但先不提醒 等到错误发生了再马上纠正 效果反而好些。以上两种情况 都属于先纵后擒。

三曰亡羊补牢。摇主要纠正测试中的错误。其中认真阅卷是前提 分类纠正是关键 适当抽查是保证。

认真阅卷 一要在卷面上作事先规定的标记 使学生知道何处有错 属于何种错误 以便自我纠正。二要详细分类登记 甚至姓名也要记上 便于分析和个别指导。三要分析情况 便于分类纠正和改进教学。

分类纠正 就是较普遍性的错误要在课堂上分析 个别一般性的错误由同学自行纠正 个别严重的错误要个别辅导 当面纠正。

适当抽查是根据阅卷记录 抽查部分同学自己纠正的情况。

教师不但要认真正学生之误 也要勇于正自己之误。只有不自欺欺人 才能使师生互相信任。

导向、疏障、启疑、解惑、正误 贯串于导读法的全过程 渗透到各个环节里 你中有我 我中有你 而不是彼此孤立和割裂的。在其他课型中 也常根据情况灵活运用。

课本“由厚读薄”法

五六十万字的中学历史教材,虽说谈不上博大精深,但要全面掌握,灵活运用,亦非易事。那么,怎样掌握历史知识,并将知识化为自己的智慧呢?

一、选读目录

目录往往是全书内容的缩影和提纲。倘若把编、章、节的标题化作“路标”,目的就是“路标”指引下的主要内容。抓住这些,犹如把握了全书的总体结构和基本体系。纵观目录,思其所云,构成轮廓,初获印象。如果把目录化作一根“链条”,编、章、节、目就是“链条”上的重要环节,环环相扣,安排缜密。编、章、节的标题是“路标”,目的就是“路标”指引下的主要内容。抓住这根“链条”,就能掌握全书的总体结构和基本体系。

从目录看中国史课本和世界史课本的体例有所不同。中国史是以纵线为主,横线为辅,以时间的先后、王朝顺序更替为记述的主线,而以每一朝代的政治、经济、文化等状况的并列记述为辅线。世界史则有所不同,虽然总体上仍按历史演进的大纵线来记述,但每一历史时期或历史阶段上,则以空间上并存的国别史为叙述的主要内容;也就是说,对同一时期的各个国家史是横排并列叙述的;某一国历史的纵向的连贯过程因此而常被打断。从目录上,就能看出这种体例的差异。让学生懂得这种体例上的差异,为的是通过了解体例更好地掌握内容。特别是学世界历史,一方面要掌握各个历史时期或阶段上并存的有哪些国家或王朝,另一方面要学会从“断”中把握“不断”,把握住每个国家前后相继的历史演变。

二、细读课文

错综复杂的历史知识是通过细读课文而获得的,这是掌握历史知识的最重要的环节。要读好课文,应做到:

第一,掌握方法,抓住重点。握不同类型的知识,需要运用不同的方法提炼要点。如一个朝代的建立,需要掌握时间、地点、经过、后果和影响诸方面去把握。历史人物,可以从国籍、时代、称谓、作为、评价等几个方面去归纳。历史作品,应从时代、作者(包括国籍)、主要内容、意义等方面去掌握。会议类,要从时间、地点、参加者、内容、影响等方面提炼。条约类,可从时间、地点、签约双方、内容、影响五个方面梳理。战役类,必须注意时间、交战双方、经过、后果(或作用)等方面。改革类,需从背景、时间、改革者、内容、意义几个方面去掌握。而涉及到“意义”方面的知识,往往需要从性质、作用、局限性等方面去考虑。如此等等,不一而足。分清了知识类型,按照方法,边读书,边划出重点,就可以化繁为简,化难为易,紧抓要点全面掌握。

第二,弄清层次,编写提纲。摇按照课文内容,弄清历史事件的来龙去脉、前因后果和发展过程,利用课本的天头地角或眉批,或注释。以美国南北战争的历史意义为例,可以边做符号边做批注:“美国南北战争”是美国历史上的第二次资产阶级革命(性质)。它取消了黑人奴隶制度,为资本主义的进一步发展扫除了障碍,使美国的经济在19世纪后半期迅速赶上和超过英、法等先进资本主义国家(作用)。但是美国资产阶级仍然推行种族歧视政策。直到今天,对黑人的种族歧视和阶级压迫仍然是美国社会的一个严重问题(局限性)。其实,教师的板书提纲,往往是教材内容的概括集中,掌握它,有利于提高学史效率。

第三,运用唯物史观,注意史论结合。要运用历史唯物主义基本观点观察和分析历史现象、历史事件和历史人物,给予历史的辩证的解释,这是马克思主义的史学观,也是学史的方法和原则。如法国资产阶级革命之所以从一个高潮推向另一个高潮,最后取得彻底胜利,法国人民的三次武装起义起了扭转乾坤的作用。因此,教材在具体叙述了法国人民三次武装起义的基本史实之后,得出结论:“人民群众积极参加,三次挽救和推动了革命,使革命得以彻底进行”。

猿读地图、插图

历史地图通过简明的地图符号,显示历史现象发生的空间位置,是对教科书内容的补充和说明,有助于形成学生正确的空间概念。首先是识图,识别地图的种类,揭示历史现象的本质;其次是描图,有些地图可用色笔来描图,印象更为深刻。第三是注图,在图中或图旁加注,把课文和地图有机地联系起来,便于更好地理解 and 掌握课文。

历史插图包括教科书前的彩色插图和教科书里的插图,如人物画像、人物活动、历史文物、名胜古迹等。它们生动地、具体地补充和说明教科书的重点内容,学习时要辨别插图的特点,分析插图的结构,掌握插图的要点。

学习中要做到有图必读,有图必识,有图必析,以加强形象感。

猿读精读年表

每册教科书的最后都附有“历史大事年表”。这些历史年表,是以年代为“经”,大事为“纬”而编制的。在学习课文的前提下,认真阅读历史年表,有助于增强时间概念,巩固对基础知识的记忆。经常翻阅历史年表,中外年表对照,注意同一年代或同一时期中外发生的大事,有助于对横向知识的理解和巩固。

猿读习题

每章教材的习题,往往是体现这章的基本知识,在预习、听课和复习时均应认真阅读,做到心中有数。

不会读史的人,往往拿起书本从头读到尾,读后不知所云,甚至糊涂起来。运用时,难免史实混淆,张冠李戴。带着问题读书,“再现”历史,就可以有的放矢地学习,尽量避免上述毛病。所谓“读问题”,就是在浏览目录的前提下,一是阅读教科书编、章、节、目中提出的问题,二是阅读教科书章节后面附有的问题。这些问题,往往是历史知识的重点所在。