

目 录

《哥 白 尼》教学设计	(员)
【名师点睛】	(员)
【创新设计】	(圆)
《徐霞客和 徐霞客游记 》教学设计	(员)
【创新设计】	(员)
《梵 高 传》教学设计	(员)
【名师名案】	(员)
《邓 稼 先》教学设计	(圆)
【电化教案】	(圆)
【创新设计】	(猿)
《“友邦惊诧”论》教学设计	(猿)
【名师名案】	(猿)
【创新设计】	(源)
【名师点睛】	(源)
《小驳论两则》教学设计	(缘)
【名师名案】	(缘)
《读孟尝君传》教学设计	(缘)
【经典导入】	(缘)
【名师名案】	(缘)
【名案撷英】	(远)
《老杨同志》教学设计	(远)
【名师名案】	(远)
【创新设计】	(远)
【名师点睛】	(苑)
《变 色 龙》教学设计	(苑)

【经典导入】	(苑四)
【创新设计】	(苑四)
【名师名案】	(苑四)
【课堂实录】	(愿四)
【电化教案】	(愿四)
【名师导学】	(怨四)
【教学心得】	(怨四)
【名师点睛】	(怨四)
《杨修之死》教学设计	(怨四)
【经典课例】	(怨四)

中学语文课创新教学设计案例汇编(九)

哥 白 尼

【名师点睛】

〔教法〕这篇文章属于人物评传。人物评传是“传”与“评”的结合。“传”是“评”的基础；“评”是“传”的升华。教学的任务就是要帮助学生把握“传”与“评”的结合点及其内在联系。在这种理念下，教师可启发学生自己去研读课文，解决“预习提示”中所提出的问题。与上一篇《鲁迅自传》相比，《鲁》文是述多评少，《哥》文是述少评多。但千万不要因此而觉得《哥白尼》就非得老师串讲不可。相反，《鲁》文中许多隐含的情感老师如不点拨，学生一下子未必了然；《哥》文中文中的事迹和道理已经讲得很清楚了，相信学生不需要太多讲解便会读懂。

〔学法〕梳理——在熟读课文的基础上，做好两件事：一是看文章叙述了哥白尼的哪些事迹；二是看作者从哪些方面对哥白尼做出了怎样的评价。

沟通——找出“事迹”与“评价”的内在联系，进而体会叙述的简洁性和评价的科学性。

〔导入〕从太阳、地球、月亮之间的关系等现代自然科学的常识讲起，导入新课。

……同学们，像这样一些现代人已经无人不晓的科学常识，在 16 世纪还被教皇及其追随者诬蔑为“异端邪说”。这个“异端邪说”的创立人便是为人类思想解放和科技进步做出了划时代贡献的哥白尼……

从布鲁诺的故事讲起，导入新课。意大利天文学家布鲁诺是哥白尼地动学说的拥护者和宣传者，并因此而遭受罗马教廷的残酷迫害，最后被活活烧死在十字架上。教师可做充分准备，声情并茂地把布鲁诺的故事讲给学生听，再由布鲁诺引出哥白尼，导入新课教学。

〔突破〕从人物评传与人物传记的写作目的不同。人物评传虽然一般都是从传记落笔，但却着眼于对人物的评价。因此，在叙述人物生平事迹时都会精心选材，作为评介的基础，突出表现文章的主旨。哥白尼一生献身于科学事业，其人生经历曲折坎坷。本文并未作全面的记述，而是紧紧围绕着创立地动学说这个中心来选材。即使青少年时期的求学过程，也特别突出了他就读学校的文化氛围和科学精神，这都是为评价做铺垫。

从哥白尼对人类进步事业所做出的贡献，不只限于他所创立的地动学说。他通过创立地动学说而带来的科学对神权的胜利，人类思想的大解放，科学研究方法的大变革，其价值远远大于地动学说本身。因此，作者花费很大的篇幅

此为试读,需要完整PPT请访问: www.ertongbook.co

来论述哥白尼在这方面的功绩，作出了全面而准确的评价。

猿援文中引用歌德的一段话和哥白尼给教皇的信中的话，都是精彩而深刻的经典性的语言，其内涵非常丰富，其哲理非常透辟，需要认真思考，深入领会。

源援《天体运行》出版以后的几百年间的斗争和较量，教皇的疯狂镇压和布鲁诺的宁死不屈，从正反两个方面衬托出地动学说的万丈光芒。作者最后的补叙，看似游离在哥白尼传记之外，但却是评价哥白尼的不可或缺的一笔。历史的发展给了哥白尼最公正的评判。

[实践] 猿援联系地理学科的学习，做一些天体运行的简单演示。

圆援举出一些自己所了解的天文、地理现象，来说明地动学说的真理。

猿援到图书馆或上网查寻、搜集哥白尼、布鲁诺等人的有关资料，整理、加工后与同学交流。

[探究] 以“科学战胜迷信”为主题，分析、批判现实生活中的一些散布迷信，鼓吹邪教，反对科学的言论和行为。

【创新设计】

[素质教育目标]

猿援了解历史性人物传记的一般知识。

圆援学习选取典型教材突出人物思想品质的写法。

猿援复习夹叙夹议的写法。

源援学习哥白尼的首创精神和坚持真理的精神。

[重点、难点及解决办法]

重难点：

(员) 选取典型教材突出人物思想品质的写法。

(圆) 学习哥白尼的首创精神和坚持真理、严谨科研的精神。

(猿) 夹叙夹议的方法。

解决办法：

哥白尼的生活时代和本文科学发现的内容与学生们的生活距离较远，所以不易引发学生自发的分析课文的兴趣。需拉近学生与内容的距离，引入课文分析，突破重难点。所以选定“科学发明”这个古今共通的主题入手，引发学生兴趣，以比较法认识哥白尼的伟大及地动学说的伟大意义。而夹叙夹议的写法，则需师生共同研讨解决。

[课时安排]

猿课时

[学生活动设计]

猿援小发明活动。哥白尼的发现意义巨大，对人类社会产生深远的影响，但发明发现决不只是科学家才能做，只存在于高科技领域，任何科学研究都来自

于对生活的观察和为了满足生活的需要。例如，牛顿从落下树的苹果发现了万有引力定律。阿基米德从人入澡盆水溢出发现了浮力定律。这些都说明科学来源于生活，就在你身边。尝试创造则是使学生与哥白尼找到共鸣的绝好途径，所以，课前，我们举行小发明展示会，以激发学生对课文的兴趣，达到贯彻素质教育，锻炼多种能力的目的。

圆毅故事会，历史上像哥白尼这样的科学家不胜枚举，要求学生准备一位科学家的一则生平小故事，讲给同学们听，锻炼口头表达能力，突出思想教育。

猿毅知识竞赛，本课知识较难，特别是突破夹叙夹议这一难点，有一定困难，因此采用知识竞赛形式，调动学生的积极思维，提高教学效果。

[教学步骤]

导入新课

同学们，上一次布置大家利用你学过的科学文化知识，动手动脑，进行一项生活小发明，为日常生活提供一定的便利，你们做了吗？(生答)下面请几位同学来展示一下你的发明，并给大家简单讲解。

(几位同学上台演示之后，师肯定)同学们的发明都很好，我想问一下你们是怎么做到的？

对，我们需要仔细观察生活，思考我们的需要，设法满足要求，既动手又动脑，容易吗？不容易，我们这么小的发明就花费了不少时间和精力，那么科学界重大的发明和发现，如火箭卫星的研制和发射，现代生物克隆技术的成功等等就更是困难重重，需要研究者耗费惊人的精力，经过长时间的钻研，忍受无数次失败挫折，甚至献出生命才能实现。能做到这样的人伟大吗？这样伟大的人的生活和精神值得后人记录和学习吗？今天我们就来学习一位伟大的天文学家——哥白尼的传记，了解他一生奉献于地动学说的研究，为人类做出伟大贡献的事迹。(板书题目)。

一、明确目标

请同学们齐读素质教育目标，(老师板书后强调)我们要通过本文的学习，既获得有关写作的知识——选材方法和夹叙夹议手法，又学到科学家一丝不苟的研究精神和坚持真理的可贵品质。

二、整体感知

猿毅速读课文，理顺结构思路，概括出哥白尼的生平及其主要贡献。

(生答后归纳)本文介绍了哥白尼的生平及创立地动学说的艰难过程，并特别写出了地动学说对人类社会发展和思想意识的变化所产生的重要意义。

圆毅请几位同学复述课文，要求只重点说出主要事迹(即典型材料)而不必复述全部内容。教师应把“复述”看为对学生语言表达能力的强化训练。应给学生以更多的练习机会。当学生复述时，教师可把有关哥白尼的典型事迹，用精练的文字在黑板上板书，形成结构图例。

第一部分：(第 员- 圆自然段)介绍了哥白尼的出生时间、地点和学习生活，

以及创建地动学说的漫长艰难的过程。

第二部分：（第猿-源段）由叙述转为评论，高度评价地动学说对科学界和人们思想带来的巨大的震撼，产生的深远影响。

第三部分：（第缘-远段）写哥白尼给教皇写的信，体现了他坚持真理的精神，并用三个事例说明地动说最终战胜天动说，科学最终战胜愚昧的神权。

通过复述和列结构提纲，文章思路一目了然，且作者围绕写作主旨选取典型材料的写法也突现出来。哥白尼作为科学家有众多的贡献，作者从天文学家角度入手写作，对其他内容不加赘述，使赞颂哥白尼首创地动学说的伟大精神的中心明确突出。

三、重点、难点的学习与目标完成过程

员援细读品味。

（员）读第员自然段思考：为什么要详细介绍哥白尼在波兰克拉科大学及意大利所处时代，最后一句在文中有什么作用。

答：文中写了“当时的波兰处于文化生活极其繁荣的文艺复兴时期，克拉科大学也成为当时欧洲文化中心之一”，意大利是“欧洲工商业和艺术科学的中心”。对哥白尼所处的时代作了介绍，对其曾就学的地方作了说明，实际是交代了产生地动学说的社会背景，使读者明白了，像哥白尼这样杰出的科学家不是凭空出现的，他的学说是以那个特定社会为基础的，是地动学说的客观条件。最后一句说“最感兴趣的是天文学”，则是创立地动学说的主观条件，也在结构上起到引起下文写地动学说创立过程的作用，是启下之笔。

（圆）第圆自然段中如何体现创立地动学说的艰难的，历时多长时间，为什么员源年才发表《天体运行》一书？

答：《天体运行》一书历时猿多年才发表，哥白尼的长期观测日、月以及各行星的运动，谨慎小心的进行论证，“务使他的理论能和实际观测相符合”。由此可见，地动学说的确立，是他长期实践的结果，表现了他严谨治学的态度和不畏劳苦、勤奋探索、勇于献身的精神。

（猿）第猿自然段由前面的叙事转入评论，第一句承上启下，概括本段主旨为评价地动学说在科学界的伟大意义，即引起科学上的巨大革命。继而用“他带给人们……”“他教给人们……”“他首先告诉人们……”“他还启示人们……”四个整齐的句式紧凑的、完全的写出地动学说使科学界发生天翻地覆的变化，推动科学研究精神巨变，似人们的欢呼、鼓掌般节奏鲜明、语势酣畅，蕴蓄着激动喜悦的激情。

（源）第源自然段也以过渡句开头，点明了地动学说的另一个伟大意义，即给人类思想带来深刻的影响。文中用“极深刻”“推翻”“从未动摇过”“在实质上粉碎了”等词语准确有力地阐述了地动学说给人们意识的重塑。不仅如此，文中又引用了歌德的话，进行生动形象的证明，高度赞扬了地动学说伟大意义的无可比拟，也引出了科学与传统认识和宗教信仰的冲突，为下一段做出铺设。

判断下列复句类型，从而更准确的理解文章内容。

习题 员 哥白尼发表了地动学说，不但带来天文学上的革命，而且开辟了各门科学向前迈进的新时代。()

习题 圆 他首先告诉人们不要停止在事物的外表，而要依靠人类的实践进行全面的分析。()

习题 猿 哥白尼的学说不只在科学史上引起了空前的革命，而且对人类思想的影响也是极其深刻的。()

习题 源 不管这些思想在当时人们的心目中是处于多么神圣的地位，哥白尼还是从事实出发证明了地球和其他行星一样都按照同一规律运行。()

习题 缘 因为地球如果不是宇宙的中心，那么无数古人相信的事物将成为一场空了。()

(缘 出示布鲁诺被异端裁判所活活烧死在十字架上的油画，阐述科学与愚昧进行着长期的、血与火的较量，坚持真理的人不会畏惧酷刑烈火，科学也决不会因愚妄者的极力掩盖而黯然失色。它必将以摧枯拉朽的力量战胜愚昧，地动学说正是以科学的力量最终战胜了神权。

速读第 缘 远自然段，找出两种力量的较量，体会科学家们坚持真理，捍卫真理的气概。

答：科学一方：哥白尼敢于直接写信给教皇，向宗教挑战，布鲁诺宁愿被烧死也要捍卫科学，伽利略 苑步受严刑威胁仍不放弃科学观点。神权一方：教皇及其异端审判所残害科学家，查禁科学书籍，宗教革新者马丁·路德也污蔑哥白尼是疯子，引证《圣经》上的话来批评地动学说。然而，科学终于以伟大的不可压抑的力量战胜了神权，这是为哥白尼等伟大科学家们勇敢、正真、执著的精神所奏响的胜利赞歌。

圆在逐段分析的基础上，进行知识竞赛形式的问答式讲授，将分析进一步引向深入，并进而有重点的突破“夹叙夹议”这一教学难点。

将全班分为男女两大组，不指定主要发言人，以便给所有同学以平等的机会，激发最大多数同学的参与热情。分为必答题和抢答题两种形式，积分决胜负。推举记时员一名，记分员一名，并争得同学同意由教师仲裁。

第一轮必答题：

男队题：文章第一部分和第二部分表达方式有什么不同？(答：第一部分为记叙，叙述了哥白尼生平和创立地动学说的历程。第二部分为议论，评点地动学说对科学界和人们思想的巨大影响。)

女队题：第三部分采用了什么表达方式，试举例分析。(答：第三部分是夹叙夹议，即边记叙，边评点论析。如第 缘自然段先记述哥白尼给教皇写信一事，并具体引述信末铿锵有力的语言，然后即评论“这是一封科学向宗教挑战的信”，“可见他的革命精神和决心”。表明记叙事件是为赞颂哥白尼的革命精神和英勇气概而叙的。再如第 远自然段列举了马丁·路德、布鲁诺、伽利略三个例子，记叙了科学与神权激烈的斗争，最后评论到“科学终于以伟大的不可压抑的力量战胜了神权”，点出科学必胜的主题。总之叙中有议，夹叙夹议，叙为议

此为试读，需要完整P·缘·请访问：www.ertongbook.co

铺衬，议为叙点睛。)

对这些必答题，同学不能一人答完整，全组齐心协力，互相补充作答更能调动积极性。

抢答题：

(员 哥白尼是哪国人？(答：波兰人。)

(圆 哥白尼曾学过那些学科。(答案：艺术、数学、天文、医学、法律学、神学。)

(猿 地动学说是哥白尼最早提出的吗？(答：不是。早在古希腊时期的哲学家、数学家毕达哥拉斯学派就有地球自转和地球及诸行星都绕着太阳转的学说。)

(源 具体解释什么叫天动学说，什么叫地动学说。(答：所谓“天动学说”是认为地球是宇宙的中心，太阳和其他天体都围绕着地球转。这个学说由埃及科学家托勒密提出，后被基督教利用成为神学的主要观点。“地动学说”指哥白尼通过具体观测发现地球不是宇宙中心，只是宇宙一个微小分子，它在不停的自转，带着它的行星围绕太阳公转，而太阳也围绕更大的天体运行着。这个学说冲击了神学的根基，受到神学的压制和污蔑。)

(缘 人们应该怎样认识世界？(答：哥白尼告诉人们不要停止在事物的外表，而要依靠人类的实践，进行全面的分析，深入事物的本质。譬如对天文现象的认识，就不能让直觉支配，以为太阳等恒星都是绕着地球转动，而不去全面地深入地研究太阳系内全部行星的运行。)

(远 《天体运行》从问世到被承认经历了多长时间？(答：从 员缘年 到 员圆年，共经历了 圆年的时间。)

苑 哥白尼的地动学说通过哪一事件得到证实？(答：通过哥伦布环球旅行得到证实。)

第二轮必答题：

女生题：第 员自然段和第 圆自然段在逻辑上有什么关系？(答：有因果关系。第一段交代哥白尼求学经历，所处环境是文艺科学中心及他最感兴趣的是天文学等，都是创立地动学说的主客观原因，正是由于第一段的铺衬，才自然引出第二段对创立地动学说的叙述，所以，二者是因果关系。)

男生题：文章第三部分与前两部分的关系是什么？(答：第 缘 远自然段是夹叙夹议，其中叙是文章开头记叙部分的延续，其中议又是文章中间部分的发展。这些，与前文遥相呼应，紧密相联，文脉贯通，体现出了作者严密巧妙的构思布局。)

(竞赛结束评出胜负，给予适当的表扬和点评。)

四、总结、扩展

总结：通过一节课的学习，你对传记文章的写法以及对科学家哥白尼和他的地动学说有了怎样的认识，请同学们总结一下自己的收获。

(可引导学生从文章内容、写作手法、选材方法、哥白尼的精神、地动学说

的伟大意义等方面归纳,不需面面俱到,能说出一点两点就给予肯定。)

教师总结:本文介绍了哥白尼一生对人类所做的巨大贡献——创立了地动学说,发表了《天体运行》一书的伟大事迹,赞颂了哥白尼敢于打破传统观念,勇于坚持真理的精神,论述了地动学说在科学上引起的革命及对人类思想所产生的重大影响。文章选材典型,语言严密,逻辑性极强,夹叙夹议,主题突出,值得反复品味。

阅读扩展:在古今中外的历史长河中,如哥白尼一样严谨求索,奋斗不息的科学家举不胜举,请同学们把你搜集到的资料在课上交流,以丰富同学的信息,了解更多的科学家及他们的事迹。

老师可适当插入一些学生不熟悉的事例:

乔尔丹诺·布鲁诺(~~1576年2月19日—1600年2月17日~~,意大利文艺复兴时期先进的思想家、唯物主义哲学家和自然科学家。

布鲁诺所处的时代,哥白尼的学说已开始广为流传,同时罗马天主教会为反对全欧的宗教改革,恢复了宗教裁判所,建立了耶稣会,加强了对思想文化的控制,召开了特棱特宗教会议,以巩固自己的统治。布鲁诺为捍卫哥白尼的学说,他同封建制度、教会统治和经院哲学进行了顽强不屈的斗争。

布鲁诺不仅继承哥白尼的“太阳中心说”,而且纠正了哥白尼学说中的宇宙有限说指出宇宙在空间上是无限的,时间上是永恒的;宇宙既不可能有一个中心,也没有绝对的边缘;宇宙由无数星系组成,太阳只是宇宙中无数星系中的一颗尘埃;地球环绕太阳转动,太阳也不是静止不动,它与其他恒星的位置在不断变动着。他的这种观点,是在哥白尼学说的基础上形成的新宇宙观,比哥白尼学说前进了一大步。

布鲁诺应用自己的观点,来揭露教会的腐朽和僧职人员的无知,彻底否定了神的启示式,沉重打击了封建神学传统。这就必然会遭到教会的残酷迫害。

~~1583年~~1583年,威尼斯地方贵族乔凡尼·莫切尼戈(此人是教会宗教裁判所的密探)“邀请”布鲁诺到威尼斯来。这实际上是教会策划的阴谋。因此,当布鲁诺刚踏上威尼斯码头,就立即被禁闭起来。

罗马宗教裁判所在~~1600年2月17日~~1600年2月17日,在圣阿格涅斯教堂宣读对布鲁诺的判决书。宣布他为人不思悔改、顽固不化的异端分子,决定剥夺他的一切教职,革出教门,交世俗法庭处置。布鲁诺面对宣读判决书的法官,庄重宣告:“你们对我宣读判词,比我听到判词还要感到恐惧!”

~~1600年2月17日~~1600年2月17日,世俗法庭的刽子手把布鲁诺带到处决地——罗马鲜花广场。他们把木块塞进布鲁诺的嘴里,剥去他的衣服,紧绑在火刑架上,在他的身上还绕了一道又一道蘸了水的绳子,以便湿的绳子经火一烤绷紧嵌入肉里。在整整七年监狱生活中,遭受严重摧残的布鲁诺,在刽子手旁,依然是那么坚强,毫不畏惧。他在生命的最后时刻,呼唤道:“火并不能把我征服,未来的世纪会了解我,知道我的价值的”。

布鲁诺把自己宝贵的生命,无私无畏地献给了宣传真理,发展科学和树立新的世界观的斗争中。他的一生是同封建制度、教会统治和经院哲学进行殊死

搏斗的一生。

在中国也不乏这种事例，如蔡伦造纸。

东汉造纸技术的提高，其中蔡伦的贡献最大。所谓“蔡伦造纸”就是说蔡伦在劳动人民发明和发展造纸技术的基础上，进一步改进了造纸工艺的事迹。

蔡伦任尚方令官时，负责皇宫内的手工作坊，专门为皇帝造刀、剑和其他好玩的器物。蔡伦又是个善于发明创造的人，他看到写字用的简牍太笨重，绢帛又昂贵，而当时已有的麻纸又不适宜写字，就下决心一定要造出一种既便宜又便于书写的纸来。

蔡伦先仔细研究了前人造纸的经验，知道了制造麻纸的原理就是把麻的纤维捣烂，压成薄片，因为工艺很简单，造出来的纸就很粗糙。蔡伦想，如果把工艺搞得精细些，造出来的纸也许就会细腻而便于书写了。于是他开始把麻纸捣得很烂，压成很薄的纸。这样，纸是比较细腻了，但还是不够理想，因为麻里还有不少粗纤维捣不烂，所以做成的纸仍然不适宜于写字。而且，把能织布的麻用来造纸，成本也不便宜。

蔡伦进一步想，麻能做纸，是因为它有纤维，那么破布、破鱼网、树皮、麻头等不值钱的东西，也都会有纤维，是不是也能用来造纸呢？于是他又动手去做试验。他把破布、破鱼网、树皮、麻头等东西收集起来，先泡在水里，洗去污垢，再放在石臼里捣烂成浆，然后压成片，做成纸。这样用不值钱的东西来造纸，纸是造成了，成本也降低了，但是先前的缺点还存在，仍然有一些捣不烂的纤维混在里面，做本的纸还不够光洁，还是不宜于写字。

为了把纤维捣得更烂，使做出来的纸更加细腻光洁，蔡伦又在造纸用的破布、破鱼网、树皮、麻头等原料中加进了带腐蚀性的石灰等一起放在石臼中舂捣。结果，不但原料捣得更烂了，而且还意外地出现了漂白的竹用，使得捣成的纸浆变成了白色。

蔡伦坚持不懈地进行改进，他把捣烂的纸浆兑水调稀，放在一个大槽里，然后用旧帘子去捞浮在上面较细的纸浆，等细帘子结了一层薄而又均匀的纸浆以后，把它晾干，揭下来就成了一张洁白细腻的纸。这样蔡伦改进造纸技术终于获得了成功。

公元105年，蔡伦把他监造的第一批纸献给了汉和帝，受到了和帝的称赞，和帝叫蔡伦继续改进，扩大造纸的规模，造出更多更好的纸，并把蔡伦的造纸术向全国推广。

五、布置作业

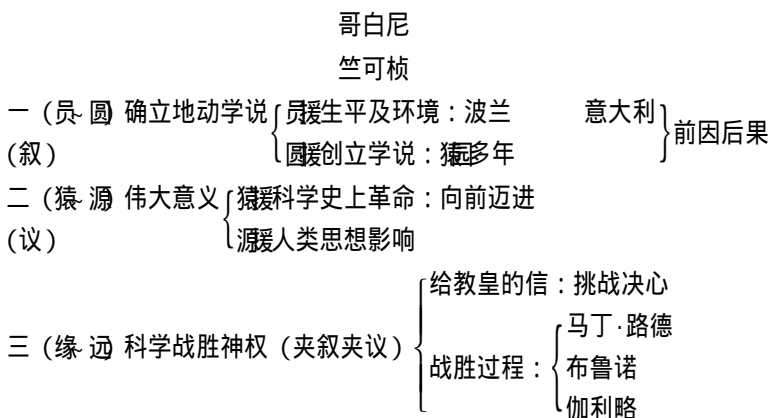
讨论完成课后练习第一、二题，讨论小组合作完成第三题，组织班内展览。

答案：一、哥白尼提出地动学说主要依据毕达哥拉斯学派有地球自转和地球及诸行星绕着太阳转的学说。此外，他更依据自己多年谨慎而小心的观测。哥白尼的地动学说推翻了天动学说，转变了人们上帝创造万物的荒谬宇宙观，为唯物主义的科学宇宙观奠定了基础。本章除直接评论哥白尼的巨大贡献外，还引用了歌德的话，形象的赞扬了这一贡献给人们思想带来了天翻地覆

的变化。

二、引用歌德的话，用“从来没有”“天翻地覆”“倒转过来”等词语有力揭露了天动学说的反动性，欺骗性，更深刻地说明了地动学说的伟大意义。哥白尼给教皇信中的话，显示他敢于向当时在欧洲有至高无上权威的教皇挑战，实质是“科学向宗教的挑战”。这既表明了哥白尼的“革命精神和决心”，也表明了他对愚昧神权的蔑视以及这场斗争的艰难和残酷。

[板书设计]



[小资料]

文艺复兴

文艺复兴是欧洲文艺和思想发展的一个重要时期 (源- 员世纪)，员世纪的资产阶级史学家认为它是古代文化的复兴，因而得名，最初始于意大利，以后扩大到德国、英法等欧洲国家。在 员- 员世纪，由于城市商品经济的发展在欧洲封建制度内部已形成了资本主义生产关系，文化上也开始反映了新兴资产阶级的利益和要求，当时主要思潮是人文主义，反对禁欲主义，反对教会对人们思想的束缚，反对作为神权和经院哲学基础的一切权威和教条。因此，在自然科学方面有了极大的发展，在资产阶级政治上有了迅猛的发展，在文化、艺术上也有了许多杰出的成就。

哥白尼和《天体运行》

哥白尼出生于波兰的一个商人家庭。员年，他从意大利返回波兰以后，在黑耳斯堡担任主教的医生。他在这时写成了《天体运行》的初稿。后来根据其中的基本观点又用拉丁文写成一篇《浅说》，并抄赠给自己的朋友。员年，他在弗洛思教堂任职，在这里建立了一座很小的天文台，坚持进行观测。员年，德意志威丁堡大学教授雷梯卡斯根据哥白尼的手稿，写了一个提纲，征得哥白尼同意后，取名为《初谈》，于次年发表。由于朋友的鼓励和雷梯卡斯的敦促，哥白尼才托好友基塞把手稿交给雷梯卡斯到纽伦堡去复印。员年 苑月 圆日，哥白尼在停止呼吸的前一小时，才看见印好的全部作品。《天体运行》(旧译《天旋论》共六卷：一卷论太阳居宇宙中心，其他行星都围绕太阳运行；二

卷论地球自转；三卷论岁差；四卷论月球的运行及日蚀、月蚀；五、六卷论五大行星。)

猿援马丁·路德

马丁·路德，~~源~~世纪德国宗教改革运动的发起者。他出身于德国一个矿主家庭。早年在爱尔福特大学攻读法律，受人文主义思想影响，毕业后又研究神学，曾担任维登堡大学神学教授。中世纪欧洲天主教会发售了一种“赎罪券”，说是购买此券可以赎罪，以此捞取大笔金钱。~~源~~年，马丁·路德发表了抨击教皇出售赎罪券的《九十五条论纲》，否定教皇权威，认为要得到上帝的拯救，不在于遵行教会规条，而在于个人信仰。他的改革主张，反映了当时市民的要求，在宗教改革初期起了一定作用。

源援亚里士多德和托勒密

公元前四世纪，亚里士多德提出了天动学说，即地心说。认为宇宙是一个有限的球体，分天地两层：地是球形，处于宇宙中心，地球以外是天层。天层又分为九个等距的层次，即月球天、水星天、金星天、太阳天、火星天、木星天、土星天、恒星天、原动力天。由于“第一推动者”上帝的推动，恒星天才动起来，并带动着其他天层的运动，只有地球不动。元二世纪，托勒密继承了亚里士多德的天动学说，用“车轮”，“偏心圆”和“对称点”三个概念的结合来描绘天体运动，又大大地巩固了天动学说的统治地位（辛可《哥白尼和日心说》）

徐霞客和《徐霞客游记》

【创新设计】

[素质教育目标]

员援学习文学性传记以历史事实为根据，采用形象化手法的文章特点。

圆援体会描写对刻画人物的作用。

猿援学习热爱自然，不畏艰险，求知探险的精神。

[重点、难点及解决办法]

重点、难点：

员援描写刻画人物性格的办法。

圆援文学性传记既生动形象又不脱离事实的特点。

解决办法：现在的中学生，大多生活在城市之中，受到父母亲人的呵护，很少经历自然的挫折，即便是出外旅游，也是乘船坐车，缆车索道，不会对徐霞客的生平经历、坚忍不拔的精神意志和热爱自然、不懈追求的豪情有什么深刻的体会。所以，解决本课的关键点，应该是引发共鸣，这样才能使学生感到书中所刻画的徐霞客是那么的伟岸、高大，《徐霞客游记》是多么的珍贵。

针对传记文体的特点，本文与前两文有明显的不同，可用比较法，把本文与前两文进行比较阅读。

[课时安排]

圆课时

[学生活动设计]

员援导游竞选。举行此活动一是为引发学生对自然风光的兴趣，产生与徐霞客的共鸣，同时又用一定的突发事件考验学生，使之感受到山野游历的艰难，从而理解地理资料搜集的珍贵。

圆援课堂小习作。练习描写，体会如何用描写来体现人物特色。

猿援讨论会。主要进行比较阅读，从而体会本课与其他传记不同的特点。

[教学步骤]

(第一课时)

导入新课

同学们，我们的祖国是一个幅员辽阔、山川秀丽、古迹遍布的文明古国，有许多引人入胜的自然风景和令人叹为观止的人文景物，你们曾去过哪里旅行吗？(生答) 在这些旅行之中，你们有什么收获啊！(生答) 既然你们有这么丰

富的收获，感到如此的快乐，那么你们愿不愿游历更多的地方，欣赏更多的美景呢？（生答）怎么去呢？对，我们有许多先进的交通手段，让我们朝发夕至，快速便利。可是，你们想过没有，在遥远的古代，人们是怎么出行的呢？（生答）坐马车，骑马步行，没有飞机火车，缆车索道，人们要想领略大自然的风光比现在要难上百倍千倍。那么古人是不是就不旅行了？（生答）古人也爱旅行，更有一些人，除自己热爱自然，渴望游历名山大川，增长见识以外，还想用笔记录下美丽风光，风土人情，给没走过的人看、给后人看，用自己的辛劳换来大家的愉悦，这些人伟大不伟大？（生答）今天我们来学一位中国古代旅行家、地理学家徐霞客的游记，领略一下这位古人的风采。

一、明确目标

指名同学读事先板书好的学习目标，老师强调：这篇文章是一篇具有文艺性的传记，与前两课有明显的不同，我们要通过学习，了解其语言方面的特点，并学习以描写刻画人物的方法。此外，本文所写的徐霞客是一位热爱自然，热爱生活，有着非凡毅力和探险精神的旅行者，我们从他身上可以学到许多不朽的、闪光的精神。

本节课是我们学习的第一课时，我们将主要针对文字基础知识和篇章结构进行学习。

二、整体感知

本文共 苑个自然段，介绍了徐霞客的家庭、志趣，猿多年游历四方，遍踏中国名山大川的游历经历，以及写作《徐霞客游记》的艰难过程，并以形象生动的描写，刻画了徐霞客豪放乐观、不媚世俗、质朴执著的人物性格以及其母心胸开阔、助子成游的不凡形象。

我们学习本文，既可以学习传记的文体特点，了解徐霞客的生平经历，又可以欣赏文学作品学习刻画人物的方法技巧。

三、重点、难点的学习与目标完成过程

员援请同学分段朗读全文，其他同学一方面勾画字词，了解内容，另一方面试归纳各段段意，为整理全文思路做准备。

圆援幻灯打出题板，进行生字词认读。

（员）渎途 涉猎 羁留 危垣 赠剌戮 造散佚 赠兆南 赠早枝

（圆）多音字准确读音标注

散 渎佚服丧 渎早间 渎隔不禁 渎吐

（猿）理解词语。

涉猎：比喻广泛的浏览书籍，一般不作深入的研究探索。

踌躇：犹豫不决，拿不定注意。

徘徊：来回走动。

草莽：杂草、草丛。

猿援思考每一段都写了哪些内容，各用一句话来概括段意。（可让同学互相

· 员圆 ·

归纳补充,允许用词变化。)

第 员自然段:介绍徐霞客姓名、生卒及历史地位。

第 圆自然段:介绍徐霞客的家庭情况。

第 猿自然段:介绍徐霞客的志趣及徐母助子出游。

第 源自然段:早年游历及徐母去世。

第 缘自然段:游历范围及去世。

第 远自然段:《徐霞客游记》的创作经历。

第 苑自然段:《徐霞客游记》的巨大价值。

通过归纳段意,发现全文可以分为三部分:第 员- 猿自然段为第一部分,详细介绍徐霞客生活环境和对旅游浓厚的兴趣及家人对他的支持,这些都是他能出游的主客观条件,是为下文所做的必要的准备和铺衬。第 源- 缘自然段为第二部分。细致介绍了徐霞客出游的具体情形,特别突出了他不畏艰辛,志向执著的个性。第 远- 苑自然段为第三部分。集中介绍《徐霞客游记》的创作过程和巨大价值,这也是他旅行所结出的硕果。由此可见,作者写作本文,构思别具匠心,各部分间互为因果,紧密联系,前后呼应,突出主题。使全文浑然一体,结构严密。

四、布置作业

员援读两遍课文,进一步熟悉文章内容和结构特点。

圆援写出一个名胜的导游词,准备竞赛。

猿援读教材第二册“小说单元”的课文,复习有关人物描写的知识,以备下节课学习本文语言用。

通过刚才的分析归纳,请同学设计出本文的结构板书,允许同桌或前后桌研讨。

[板书设计]

徐霞客和《徐霞客游记》

侯仁之

一 (员- 猿 生活环境及志趣	} 因 ↓ 构思精巧、结构严密 果
二 (源- 缘 游历经历	
三 (远- 苑 创作《徐霞客游记》	

(第二课时)

导入新课

我们在上一节熟悉课文的基础上,本节课深入研究课文语言,写法上的特点,突破教学重点、难点,并从徐霞客的精神闪光点中汲取营养,提高我们的思想修养。

一、明确目标

员援分析精要语段,体会描写的作用。

圆援用比较法体会本文的写法特点。

· 员袁 ·

猿援学习徐霞客的伟大精神。

二、整体感知

(略)

三、重点、难点的学习与目标完成过程

员请三位同学分别读课文第猿段、源段、远段，然后提出以下问题，同学思考：

(员) 第猿段、源段对徐母进行了哪些描写，你感觉她是一个怎样的人？

(圆) 第远段与《徐霞客游记》的成书过程，作者如何描写成书的艰难？

(猿) 你怎样评价徐霞客？请说出根据。

此问题的设置，从浅入深，有一定的坡度。第员题是复习第二册有关人物描写塑人物的知识，学生可思考后自行解决。第圆题又扩展到除人物描写以外的环境等方面，引导学生全方位的分析问题，归纳答案。在前两个问题的引导之下，第猿题锻炼学生从书中的描写中综合分析人物性格，理解写作内容对于问题的处理。第员圆题要求学生答准，第猿题应互相补充答全。

答案：(员) 第猿段对徐母进行了语言行动描写，“身为男子，应该志在四方”，可以看出徐母是一个胸襟开阔、与众不同的妇人。她叫儿子陪她游荆溪和勾曲，表明她善解人意，处事巧妙。总之，徐母是一位可敬的母亲，正是有了她的不断鼓励，使徐霞客毫无顾虑的走上旅途，坚持信念，取得成就。(圆) 主要通过环境险恶，条件艰苦来突出徐霞客写作游记的艰难。第苑-愿句写出游历自然环境的危险，第怨句写途中人为的艰难。第员-员句则如特写镜头，描绘出徐霞客夜宿山野，挑豆燃草坚持写作，突出了他坚持不懈，持之以恒的感人形象。(猿) 徐霞客是一个不慕世俗，志存高远，有恒心、有毅力、有着不懈追求，无畏探险精神的智者勇士。文中对徐霞客的描写充分体现了他的这些性格。第猿段写他不愿读“经书”，“最喜欢涉猎历史、地理和探险游记”“对科举不感兴趣”，即说明他不与世俗合流，有自己的观点和人生追求。从他顾念母亲表明他不是私己莽撞的人。从他坚持猿多年游历，并坚持写出游记，克服种种艰难险阻，从不退缩，表明他有着非凡的勇气和巨大的毅力，值得敬重。

小结：通过以上问题的探讨研究，我们充分了解了徐霞客可敬的品格。古人在如此艰苦的条件下能做到这样，激励我们利用现在优越的条件，做一个有理想、有追求，肯付出努力、不畏艰难险阻的人。同时，我们也充分认识到，本文中体现人物性格，展现人物形象是通过描写的方法达到的。文中以恰当的语言、行动等人物描写和环境描写的衬托，塑造出了鲜明的人物形象。

然而本文的描写与小说的描写又有一定的区别。小说的描写是作者头脑中想像出来，虚构出来的，是现实生活中人物的综合与升华。而本文中的描写则是真实的，是在现实基础上，通过描写人物语言、动作、心理，刻画生动的个性鲜明的形象，从而再现人物的经历，因此这两种描写是截然不同的。

以生动形象的语言展现人物生活经历，是本文的一大特点。本文与我们刚

学的两篇传记有明显不同,这也是我们需研究的一个重点。下面,我们组织同学进行比较学习,把我们学过的三篇传记放在一起比较,求同存异,从而更好的把握不同传记的不同写法,更深入的理解有关传记的知识。

(幻灯出示下表,学生明确讨论方向。)

篇 目	相同点	不同点(结构、思路、语言、写法等)
《鲁迅自传》		
《哥白尼》		
《徐霞客和 徐霞客游记》		

对此表,应组织讨论,发动学生集思广益,不要求面面俱到,可抓一个方面进行讨论,但无论研讨哪一点,都应以课本为依据,不凭空想像。

答案:相同点:①这几篇文章都是传记,所以写作素材都是真实的,没有文学作品中的虚构和夸张。②选材都是典型的,《鲁迅自传》中多选择体现鲁迅生活中反抗封建教育,追求新学,爱国奋斗的材料。《哥白尼》一文只选择哥白尼研究地动学说的事件记述,而对其他多方面的成就均未涉及,内容统一而不庞杂。本文则重在选择徐霞客爱自然,坚持旅行,研究自然,艰难著书,对其他生活事件、家庭情况均未涉及。③谋篇布局方面均注意了布局严密,构思巧妙。《鲁迅自传》一文突出时间顺序:从幼年、青年到工作,将零散的事件串编在时间这根主线之上,线索明晰,条理分明。《哥白尼》一文。从哥白尼创立地动学说的主观条件、客观条件入手,详细记述学说创立和经过几个世纪的斗争最终被承认,战胜神权的过程,正是按照地动学说的创立过程来写作,逻辑非常严密。本文则从徐霞客的家庭影响,母亲支持,写到一生游历四方,及至书写游记,前后部分因果相承,层层铺衬,浑然一体,完整和谐。④表达方式均采用了叙议结合的方法。传记不是一般的文学作品,它需客观记录人物生平经历、成就或失误,也应以客观公正的笔墨给人物的恰如其分的评价。所以应采用叙议结合的方法。《鲁迅自传》一文记叙多,评论言简意赅,如“不好的人”“这是我乡衰落了的书人家子弟所常走的两条路”。语言虽简却也画龙点睛,表明了作者的态度、观点。《哥白尼》一文第猿段大笔墨评价地运学说的巨大价值和影响,第缘段夹叙夹议歌颂科学家撼卫真理的勇气和献身精神,点明全文的主旨。本文对徐霞客的伟大精神多含于描写之中,但结尾对《徐霞客游记》的评价则大段议论,高度评价,体现传记的客观性。

不同点:①三篇文章结构虽均巧妙,又各有独到的风格。《鲁迅自传》一文的时间为线,如大事年表,一目了然。《哥白尼》一文和本文则注重事件原因条件的交代,事迹的清楚叙述,结果明确,按照事件发展顺序成文,写作更丰满。②《鲁迅自传》一文语言简洁,直述事实,不过多评论,且多处用语谦逊平易,体现了自传的特色。《哥白尼》一文夹叙夹议,不论是记叙还是议论,态度鲜明,语言明确,客观公正。文中虽有引文,但不直接描写人物,构织情节,属历史性的介绍,本文多运用描写,如讲故事一般,娓娓道来,生动形象,引人入胜,把对徐霞客的赞颂揉入到描写之中,有极强的文学性。③就写法而言,