

目 录

一、中学地理课堂教学的过程设计与备课	(员)
地理教学设计的六条原则	(员)
地理教学的常规与方法设计	(源)
地理教学的规范化	(远)
地理教学过程设计的主要环节	(愿)
地理教学过程设计中的三个结合	(员)
中学地理教学的课型及设计	(员)
地理课堂上的教与学的方法设计	(员)
地理教学目标设计的意义与编制	(员)
地理教学目标设计的必要性	(圆)
设计地理教学目标的原则	(圆)
中国地理认知领域学习水平分类设计	(圆)
中学地理课目标教学设计	(圆)
教学目标设计示例	(圆)
地理课堂教学目的确定与编写	(猿)
地理课堂教学 源分钟效率设计(一).....	(猿)
地理课堂教学 源分钟效率设计(二).....	(猿)
地理课堂教学 源分钟效率设计(三).....	(源)
地理课堂教学的最优化设计	(源)
地理教学中的线性规律与教学设计	(缘)
地理教学变结论式为过程式教学设计	(缘)
地理课堂教学中的层次处理设计	(远)
中学地理教案的课题设计及其表述	(远)
地理综合备课法	(远)
地理活页教案设计	(远)
地理教案中教法和教具的设计表述	(远)
地理备课“五要”	(远)

教学难点的确定和处理方法	(苑园)
教案“重点和难点”的编写	(苑园)
突破教学难点的途径设计	(苑园)
突破教学难点的方法设计	(苑园)
地理概念的获得	(苑园)
地理概念及其教学思路设计	(苑园)
地理概念教学的主要环节设计	(苑园)
“地理过程”知识及其教学设计	(苑园)
地理教材知识重组方法	(苑园)
地理数据教学“六法”	(苑园)
地理教学“例举”的作用与设计	(苑园)
引进信息材料丰富教学内容	(苑园)
编写与使用辅助学习材料	(苑园)
地理教材中“模糊语言”的教学	(苑园)
地理教学中的联系实际方法	(苑园)
挖掘地理教材中潜在知识点的方法设计	(苑园)

中学地理课创新教学设计的基本原理与实用方法(四)

一、中学地理课堂教学的过程设计与备课

地理教学设计的六条原则

地理教学设计是一种创造性的劳动,是教师根据地理教学实际,正确协调教师、学生、教材、教具之间的动态联系,设计实施师生活动的最佳途径与程序,从而全面完成地理教学的三项职能(知、能、德),使教学达到最优化。

地理教材内容有自然地理、人文地理、区域地理(包括中国地理、世界地理和乡土地理)之分。根据课型有导言课、新授课和复习课三种。因此,教师要依据这些不同的教材内容及各种课型的特点,精心设计教法,做到既富有特色,又富有成效,并要符合学生的认知水平与年龄特征,努力提高课堂教学效果。苏州实验中学蔡明老师总结了如下六条原则:

原则一 中学第一节地理课的教学设计,应富有强烈的吸引力及正确的引导力

中学第一节地理课意义重大,上得成功与否,不仅影响到学生今后学习地理的热情和欲望,而且直接关系到今后地理课的教学效果。因此,每一位地理教师对中学第一节地理课应倾注心血,精心“策划”,要有“磁性效应”,强烈地吸引住学生,让学生对地理课产生一种“企盼心理”。另外,初一学生对地理知识并不陌生,但是,为什么要学习地理,学生并不很清楚。为了不使学生盲目地、被动地学习地理,第一节课就要有一种正确的引导力,让学生了解学习地理的重要意义,从而激发学生主动学习地理的热情和兴趣。

为此,中学第一节地理课的教学,我们可以这样设计:首先采用愉快教学法,提出一些有趣的问题,比如:为什么太阳每天东升西落?为什么会有火山和地震?为什么夏天热、冬天冷?等等,让学生自由讨论,同时让学生了解地理学习不是一种死记硬背、枯燥乏味、令人厌倦的活动,而是一种生动活泼、增长见识、欣赏大自然奥妙的活动,然后利用彩色地图和电化教学手段,展示和演示一些有趣的地理现象和变化特点,让学生了解地理学习有别于其他学科的传统教法,是一种形象直观、引人入胜、有丰富审美情趣的活动。最后在第一课时,要布置一些今后地理课上的“小节目”,如“5分钟话说神州风采”和“5分钟话说世界真奇妙”等,让学生在课后的广泛阅读中始终与地理为伴,从而培养学生学习地理的持久兴趣。

原则二 自然地理内容的教学设计,应富有新鲜感及探索性

自然地理课除了要精讲地理事实、地理规律及地理原理外,还要多向学生展

示一些地理之谜,如厄尔尼诺现象、飞碟之谜、神秘的北纬30度、灭绝恐龙的杀手等等,让学生扩展想象,激发他们的探索性。同时在课堂上,要经常介绍一些古今中外著名的地理学家。如魏格纳、李四光、竺可桢等的事迹,让学生由崇拜、羡慕到发愤学习,从而培养学生为科学献身及探求科学奥妙的志趣。

科技发展日新月异,而众多瞬息万变的新鲜事物,不可能及时反映在自然地理教材中。因此,教师必须不断地更新自己的知识,经常收集、归纳、整理外界各种地理科技发展的最新地理信息及动态,并及时地、适量地充实运用到教学实践中。比如,结合“地球在宇宙中”的教学,向学生介绍空间技术、航天技术及卫星发射技术等;结合“天气与气候”的教学,介绍气象卫星技术、遥控技术等。这些新科技和新信息,不仅开阔了学生的视野,为学生进行创造想象和创造性思维提供了客观依据,而且为活跃课堂气氛,增加教学的新鲜度有重要的作用。

另外,还可指导学生在课外自己动手制作专题资料卡。比如:宇宙专题、气候专题、水文专题、地貌专题等,从而更广泛地了解地理事物发展的最新信息。

人文地理内容的教学设计,应富有时代感及责任性

许多人文地理内容是揭示现代文明危机的,如人口问题、环境问题、资源问题、生态平衡问题等等。因此,教师应多向学生介绍一些解决现代文明危机的重大成就,并设计一些富有挑战性的课题,让学生突破常规,进行大胆联想,并独立思考,提出自己别出新裁的见解。比如,学“矿产资源开发利用的前景”时,我设计了这样一个问题情景:“地球上的矿产一旦枯竭,该怎么办呢?”让学生展开想象的翅膀,进行发散思维,学生们议论纷纷,有的说,大力开发海底矿产和地壳深层矿产;有的说,寻求新的替代品;有的说,利用月球上的矿产资源;有的说,人类可逐步迁移到外星球上去居住;有的甚至说,未来人类可以通过时间隧道返回到远古时代,从而获得无穷无尽的资源等等,真是五花八门,在这种思维训练中,不仅激发了学生的学习热情,培养了学生创造想象的能力,而且能让学生始终与时代同呼吸、共命运,激发他们的责任感。我们在教学中,要多设计一些有强烈时代感的问题,如:“人口的增长如果超出了地球的承载量,该怎么办?”“世界上有没有能源短缺的问题?”等等,让学生分析、思考。

另外,人文地理内容在加强爱国主义教育和国情教育方面,发挥着重要的作用。如,我国幅员辽阔、资源丰富,是引起民族自豪感的爱国主义素材;我国地大物博,是“资源总量大国”,但由于12亿人口的分母效应,变成了“人均资源小国”,这是引起紧迫感和使命感的国情教育素材。我们在人文地理教学中,不仅要使学生建立起“环境与人类的对立统一关系”的辩证唯物主义观点,而且要帮助学生树立科学的资源观、能源观、环境观、人口观和全球观念。为此,在进行教学设计时,要善于分析,充分发掘,不遗漏任何德育素材,使其发挥教育作用。

区域地理内容的教学设计,应富有综合性、比较性及区域性

区域地理是研究不同范围、不同层次的区域特征的形成,是由居住在该国家或地区的人们与地理环境长期相互作用的结果,而不是简单地由某一地理要素所定的。因此,我们在进行区域地理的教学设计中,要特别注意运用综合法,从整体上认清区域内部各种地理事物的相互关系。如,要了解一个区域的特征,可以从五方面进行分析:在什么地方?有什么地理事物?为什么这样?在什么时间?发展前景?另外,在教学中,还要指导学生运用比较法,把不同区域的地理要素全面加以对照。如,在学习我国南方地区和北方地区的地理特征时,可以从地理位置、

地形、气候、水文、植被、资源、能源、物产、农业特色、工业生产、城市和名胜古迹等多方面进行对比分析,找出南方地区和北方地区之间的相似性和差异性,从而更深刻地理解各区域的地理特征。

任何区域的区域特征和区域差异都是通过各种大小不同类型的“区域”体现出来的,因此,我们在进行区域地理教学时,不要离开具体的区域,要帮助学生建立“区域性”的观点。

缘 乡土地理内容的教学设计,应富有教育性、生动性及实践性

乡土地理的教学设计,首先应富有教育性。让学生通过学习乡土地理,全面、正确地了解家乡的一草一木、一山一水及家乡的经济建设成就,使学生渐渐地滋生和强化一种爱家乡、爱祖国的感情。

乡土地理的教学设计,还要注意生动性及实践性。要通过调查、访问、参观、考察等生动的实践活动,多方面、真实地向学生展示家乡的风貌。如苏州每年九月为“丝绸旅游节”,抓住这个有利时机,带学生参观和调查了国家一级企业苏州东吴丝织厂,并走访了“东方丝绸市场”,直观地了解丝绸发展史及生产、出口情况,学生耳闻目睹,获得了丰富的感性知识,感到亲切可信。

在展现家乡美丽风情的同时,也要让学生了解家乡的“阴暗”面,从而激发学生建设家乡的责任感和强烈愿望。苏州素有“东方威尼斯”的美誉,有过“君到姑苏见,人家尽枕河。古宫闲地少,水巷小桥多”生动描绘。但现在,美丽、清澈的小河,已成了污水沟和臭水河,为什么河水污染如此严重?我们在乡土地理教学中,组织学生分头查看了附近小河的污水源,让学生亲自体验环境污染的巨大威胁和环境治理的必要性和紧迫性,帮助学生树立热爱家乡、建设家乡的情怀。

远 复习课的教学设计,应富有综合性、针对性及新颖性

各个阶段的复习课都非常重要,它是帮助学生全面地、系统地巩固所学地理基础知识,加强基本技能训练,提高分析问题和解决问题的能力的重要途径。但往往有些教师忽视了复习课的这种巩固双基、培养能力的作用,把复习课只看作是“划书活动”或是一遍遍地“炒冷饭”。这样,不仅不能得到良好的复习效果,而且会把复习课变成一种枯燥乏味的过程。因此,我们必须改革这种复习方法,精心设计、避免雷同,使每节复习课不仅具有综合性、针对性,而且富有新颖性,从而不断提高复习课的效率。

地理教学的常规与方法设计

在教学实践过程中,上海虹口区教育学院阮家祥、徐会慎老师曾于八十年代后期归纳了地理课堂教学的“五性”即传授知识的科学性、教学内容的思想性、地理原理的实践性、教学方法的灵活性和语言表达的生动性,并作为中学地理教学的常规要求:

科学把握地理概念的教学

人的心理现象是客观现实在大脑中的主观映象。作为教师,如果教学时概念表达不够确切,引用材料不太恰当,或者指图手势稍有疏忽,都会对学生造成不良影响。学生在回答问题时经常会出现“蒙古在中国上面”、“黄河大量泥沙从上面冲刷下来”、“行星风系使海水上形成风海流”等语言,他们都用“上面”两字替代“北方”、“中游河段”、“表层”的特定地理含义,从而造成了概念的模糊和混乱。作为教师就应及时给予引导纠正,促使其概念的正确形成和智力的积极发展。

圆发掘教学内容的丰富思想内涵

学生的学习过程,也是他们科学世界观和道德品质的形成过程。一个人的道德、情感、信念、意志,很大程度上是在掌握知识的过程中逐渐形成的。同其他学科一样,地理学科同样负有思想教育的任务。

地理知识中的爱国主义教育内容十分丰富,我国优越的地理位置、丰富的矿产资源、风光秀丽的名山大川等的讲述,都会增强学生的民族自尊心和自豪感。浦东的腾飞、京九铁路的建设、三峡工程的正式启动……一系列的建设成就都会激发爱国热情与创业斗志。

理教材中的较隐涵的思想性内容。要靠教师去发掘。例如,关于能源开发的方针“细水长流”在人们思想中有着广泛而牢固的印象,因为煤炭石油等常规矿物能源日趋枯竭是十分自然的,教师在教学时往往强调精打细算,在节能上做文章,这容易造成心理定势。如果教师深入钻研教材,加深对“科学技术就是生产力”这一理论的认识,向学生介绍开源方面的措施,可以让学生多角度地思考问题,这样更有利于发散性思维能力的培养与正确资源观的树立。

猿形象生动地讲解地理原理

在讲授地理原理时,凡是能加以实践(验)的,应尽可能地让学生观察、动手,通过多种感官活动来汲取大量感性知识,从视觉、听觉、触觉等方面获得信息,并把事物的属性上升到理性认识。

例如教师可借助“离心力仪”进行实验,让学生清晰地观察到地球自转过程中由正球体变为椭球体的现象,加深对这一基本概念的理解。

华盛顿儿童博物馆有句格言:“我听见了就忘记了,我看见了就记住了,我做过了就理解了。”这句话十分深刻,对于我们进行地理原理教学是颇有启发意义的。

源聚活运用各种地理教学方法

随着教育科研的深入,教学理论的发展,形成了不少新的教学方法,如布鲁纳“发现法”、沙塔洛夫“纲要信号法”、布鲁姆“掌握学习法”以及黎世法“六课型单元法”等现代教学方法均有众多支持者。不少教师勇于创新,在教学实践中逐渐形成了自己的教学风格,但教学有法教无法,因此在教学具体过程切忌纯粹模仿和生搬硬套,应注意各种教学方法的相互补充与渗透,灵活加以应用。有时一节课就可以用多种教学方法。

缘充分发挥教师语言的功能

语言是传递信息的重要方式,教学语言贯穿于教学的全过程之中,因此教学语言对激发学生学习兴趣,提高课堂教学效益是至关重要的。比喻生动的语言能使抽象概念形象化,饱含激情的语言能激起学生的情感体验,风趣幽默的语言能克服疲劳,增强记忆,简洁明快的语言有利于学生抓住学习重点。难怪苏霍姆林斯基忠告教师:“死气沉沉地漫不经心地讲述教材,必然使孩子们感到沮丧。”

生动的教学语言对学生来说是一种艺术享受,在轻松愉快的气氛中记忆、想象、思维,使多方面的智能得到充分发展。如把日本经济特征归纳为“海运发达,资源缺少,原料进口,产品外销。”讲长江丰富的水能资源时,可这样形容:“滚滚长江向东流,流的都是煤和油”。学生听得顺耳,易于记忆。

诗歌、成语和谚语是民族语言的精华,它们常与该地区的地理环境、经济文化、风土物产息息相关。教学时教师可充分利用这些艺术化语言来激发学生的学习兴趣,陶冶高尚情操。

地理教学的规范化

地理是九年义务教育阶段学生必修的一门基础课程。从提高现代公民素质的角度来看,地理知识是学生必备的基础知识,在初中地理教学处于低谷的今天,地理教学大纲规定内容难以真正落实,影响了学生素质教育的真正实施,也影响学校校风、教风和学风的建设。对此,严格初中地理教学规范已刻不容缓,已成为我们地理教研员地理教研工作的中心任务。江苏盐城市教育局教研室丁书亚老师以初中地理教学为主作了说明:

员执行课程计划的规范化

课程计划是国家的教育法规性文件,开足开齐初中规定课程,是衡量学校领导者素质的重要指标。课程计划管理是教研室教学管理的任务之一,目前部分学校将地理课改为其它课,任意缩减地理教学课时都是对教育法规的肆意践踏,有些学校在执行课程计划上弄虚作假的行为应予立即纠正。

园强教师队伍管理的规范化

建设、培养、稳定一批地理教学的骨干教师队伍,是推动地理教学质量提高的关键。目前,部分学校中,将地理专职教师任教非专业课程,将地理青年教师改教中考科目,将后勤人员(职评需要)、体弱人员任教地理课程,以人事编制满为由拒收新分配来的地理学科教师,对培养建设地理教师队伍都会产生消极的影响。大家一定要有一个清醒的认识,现代地理学,非专职教师是不能胜任的。

教育行政主管部门要加强对地理教师队伍的流动管理,通过教师基本功训练大赛,给地理教师提供展现才华的机会,通过学科带头人和教学能手评比,形成地理教师队伍骨干,以此来带动这一支队伍整体教学水平的提高。

猿实现地理课堂教学的规范化

地理教学规范化,核心看地理课堂教学。课堂教学规范化是衡量学科教学质量的重要标志,是评估教师基本功好坏的依据。针对目前初中地理教学现状,地理课堂教学的每一节课,规范化起码包括以下几个方面内容:

(员)课堂教学内容规范化。要求教师根据教材和大纲要求进行教学(许多教师手中无大纲),把握教学目标,突出教学重点。

(圆)对学生学习要求规范化。要求学生上地理课,带全教材(包括课本、图册、填充作业)上课,课堂上认真听讲,积极回答问题,按时完成作业等。

(猿)教学手段和教学方法规范化。地理课堂要体现地理学科的特色。上出地理味,就要充分运用地理挂图、板图进行教学、课堂上调动学生学习积极性,开发学生智力,培养地理能力。

(源)课堂过程的规范化。一堂完整的地理课,不管采取何种教学办法,都要有新课导入、新课传授、复习巩固、作业等课堂教学环节。

源疑意教学过程管理的规范化

教学过程规范化要求教师不只要上好每一节地理课,还要求教师对地理教学的全过程认真负责,研究教材大纲、认真备课,积极开展地理第二课堂活动,搞好辅导工作,认真严肃地进行地理考试,对学生成绩进行公正客观的评估。教研组要共同研究,加强活动,发挥群体优势。

只要我们广大地理教师热爱本职专业,规范教学的各个环节,我们的地理教学一定能取得好的成绩,也一定能保证其在学校基础教育中应有的地位。

地理教学过程设计的主要环节

教学方法,直接影响到教学的效率和效果。优良的教学方法,必然取得“事半功倍”的效率和效果,拙劣的教学方法,其效率和效果也只能是“事倍功半”。根据地理学科本身的特点和自己多年的教学实践,广西岑溪中学黎宏图老师认为地理教学过程中应重点解以下几个方法问题:

记忆与知识积累

简单地说,记忆就是把知识记住并能回忆起来。有记忆才能有知识积累,有知识积累才能联系知识,才能分析问题,然后形成能力。地理教学中这一连续完整的过程就是:

记忆→知识积累→知识联系→问题分析→能力。

由此可见,记忆与知识在教学中是多么的重要,它是一切地理思维活动的基础。地理教学怎样才能强化记忆、增强知识积累?

(要经常读图、用图和绘图。凡是一切与地图相关的地理知识,都可以通过地图的阅读、运用和绘制去达到记忆,把知识落实、巩固在地图上。因为地图已经把文字知识直观化、形象化和具体。通过地图的阅读、运用和绘制,可以了解地理事物的位置、分布、相关要素等情况,记忆点(如城镇、矿产地)、线(如交通线、分界线)、面(如工业区、农业区)、带(如气候带、自然带)等地理分布,分析其特征、规律和成因等。

(要经常回忆、联想地图和地理知识。回忆是记忆的一种体现(能够回忆起某些知识,说明已经记住了某些知识),回忆又能够加深记忆。反复多次地对同一知识进行回忆,可以化暂时性记忆为长期性记忆,历久难忘。回忆的形式多种多样,地理教学中,互相问答、自问自答等,都是常用的回忆方法。回忆与联想紧密联系,不可分割。例如,通过地中海的位置,可以回忆、联想到与其相关的一连串知识(包括地中海沿岸陆地):

地理位置 { 纬度位置—北纬 35° 至 45° 之间、
海陆位置—亚、非、欧三大洲之间、
西通、临大西洋

大气环流—副高、西风带交替控制→地中海气候

亚热带常绿硬叶林带(阿尔卑斯山羊等动物)

→褐土

高盐度海区→与大西洋间的密度流

→世界重要水域、航线

理解与知识掌握

记忆是知识掌握的基础。但记忆知识并不等于理解知识、更不等于掌握知识。有些地理知识,特别是概念、成因、原理等理论性较强的地理知识,单纯的记住了,并不等于说是理解了,掌握了。记住但不理解,也就不能掌握。即使理解了,也还需要反复多次的记忆和经常运用,才能掌握牢固。为什么一定要理解知

识,才能掌握知识?因为只有对知识的深刻、透彻理解,才能将记忆的知识升华到理性阶段,而不再停留在文字上、表面上、印象上。因此,对任何知识的真正掌握,都必须以理解为前提。可以说,没有知识的理解,也就没有知识的掌握。地理教学通过什么途径去帮助学生理解和掌握知识?

(员结合具体的地理事象。对难理解的地理知识,教学过程中必须结合具体的地理事象,化“无形”为“有形”,化理念为直观,化抽象为形象。使之可感可解。例如,天体的概念是:“天体是宇宙间物质的存在形式”。如何理解?怎样解释?这就必须联系恒星(太阳)、行星(地球)、卫星(月球)、星际物质(气体和尘埃)等具体的地理事物去理解,它们各自都以不同的体积质量、物质组成、运动特征等不同形式存在着。

(圆结合经验过的实际事例。生活经验是经过自己的实践检验过的,最为熟悉、也最为可信,而且容易联系,信手拈来。例如,可以结合雨天、阴天、晴天等不同天气晾晒衣服的生活经验去理解蒸发量大小、干燥度大小、湿润干旱、半湿润半干旱等地理知识。

猿运用与消化知识

上面已经指出,记忆知识并不等于理解和掌握知识。同样道理,知识的理解掌握,也不等于知识的运用和消化(当然,运用和消化又能加深理解和掌握,这并不矛盾)。理解、掌握了的知识只有通过具体的、纵横的、综合的运用,才能逐渐消化、吸收、汲取为自己的知识。

(员课后单元训练和测试。它可以及时地检查学生对相应知识掌握程度和运用能力大小,达到逐步消化知识的目的。例如练习中有一题目:把世界上外来人口超过本国人口的两个国家填在图中的适当位置上。要完成好这一练习,需要运用下列几方面的知识:

①七十年代以来,西亚重要产油国因石油收入大增、经济发展迅速、劳力不足,吸引了大批外籍工人。

②代表国家是阿拉伯联合酋长国和科威特。

③两国的地理位置、分布。

(圆野外和实地观察。地理学科的许多知识可以到野外活动相结合,把课本知识、理论拿到实际和实地中去印证,达到理解、运用和消化的目的。

例如可以把地形的概念、各类地形的不同特征的知识(包括五种大地形和局部小地形)带到学校附近的野外中去对照、比较、判断,以识别某一地区(或局部小地区)中那些是山地、丘陵、盆地、陡坡、缓坡、鞍部等地形。

源整理与知识归纳

知识的整理一般是指把穿插于课本各章节中的同类和相关知识,按一定的目的要求及其自身规律进行归纳,使之系统化、综合化和条理化。特别是在复习阶段,知识的整理、归纳就显得重要。常用的方法有:

(员纲目综合整理法。即把课本中同类相关的重要知识内容,从众多局部的关系中,整理归纳出它们共同的整体性特征和规律,培养学生综合分析和思维能力。

(圆图表整理法。把课本中同类相关的知识内容整理成图表,进行系统、全面的复习。

地理教学过程设计中的三个结合

员 结合学生的年龄心理特征

目前初中学生一般年龄较小,大都在 12~15 岁之间,这个年龄阶段的童心是天真烂漫,好说好笑,善模仿,可塑性强,注意力容易转移,争胜好奇,年纪虽小但自尊心强烈。针对以上这些特点,河南开封县曲兴一中武兆名老师总结采取了“和”、“爱”、“熟”、“强”、“趣”等结合作法。

(员“和”——和谐愉快的课堂气氛。作为地理教师,应该注意到人与环境的关系,人是有感情的,时刻都应该注意学生在课堂上的感情变化。课堂是学生的学习环境,课堂上的气氛如何,直接影响学生的学习情绪。所以,教师在课堂上应加强正面教育,努力创造一种和谐愉快的课堂气氛,使学生整个身心都充满快乐和幸福。教师应适度掌握严肃活泼的尺度,笑脸向学生,严肃认真传授知识,而不能使学生在掌握知识的过程中,感到厌烦甚至对学习知识漠不关心。心理学认为人的感情与认识过程是紧密相联系的。情感对学生的认识活动有重要影响。因此,教师在教学中,要充满热情,处处表现出对学生的热爱和关心。这样才能激发学生对教师的敬佩和学习热情,达到师生情感上的共鸣,课堂上才会出现和谐愉快的气氛。

(圆“爱”——教师对学生要有一片爱心。教师对学生的关心和爱护是尊重学生的感情基础,教师对学生充满信任和期望,这样师生之间的感情才能交流,教师用信任和期望的信息微妙地感染学生,学生在内心里产生对教师的敬意。只有课堂上彼此尊重,课堂上才能配合默契,在这种情况下,教师用情感的潮水将知识的浪花冲向学生思维的岸边。师生亲密无间才能顺利完成教与学的任务。若采取挖苦、训斥、压制的方法,学生的自尊心受到挫伤,即使是课堂表面平静,可学生的火热渴求知识的心却逐渐冷漠下来了,这些消极因素的产生,对完成教学任务是个障碍。

(猿“熟”——教师业务纯熟。教师的业务熟练是课堂抒发情感的重要因素,教师是通过熟练的系统的科学知识来抒发情感的。若教师把注意力只注意在教材上,教师的语言必然就呆板、枯燥、乏味,无法激起知识的浪花。学生感到厌烦,甚至产生对教师的不满。反之,教师对教材达到融会贯通、运用自如和滚瓜烂熟的程度,讲起课来生动有趣,重点突出,就会像磁石一样,把学生的注意力牢牢地吸引在课堂上。

(源“强”——采取一系列强化记忆的方法。

①采取了指名到黑板前指图回答问题或到前边画图答题的方法,答后让学生改正评分,教师记分,这样既培养了学生识图、用图的技能,又培养了学生上台讲话的能力。

②指导学生自我演示。教学大纲强调“地理教学不但让学生了解自然理解,更重要的是理解和应用。”例如,从北极看地球自转和从南极看地球自转,学生知道不一样,但不理解,更无法在此基础上使用知识。在课堂上指导学生自己演示,拨动地球仪并伸出右手,挠起大拇指,握紧拳头看得清楚。大拇指朝上,当着地球

地轴北极,看四指指尖所指方向是否逆时针?同样再转动右拳,大拇指向下当地轴南极,再看四指指尖所指方向是否顺时针?让学生自己演示,自己看,自己揣摩,既理解得深刻又记得牢。再如,世界地理讲气压带、风带、赤道两边的信风带,风向不同。北半球风向向右偏转。南半球风向向左偏转。学生对于这个问题知道而不理解,所以教师在课堂上指导学生自我演示,要求学生面向东方,这是地球自转前进的方向,然后左右手平伸,身体当作赤道,左手当作北半球,右手当作南半球,指示学生将左臂向右弯曲,看弯曲的方向是东北——西南方向,说明这就是北半球的东北信风带,然后右臂向左弯曲,看弯曲方向是东南——西北方向,即是南半球的东南信风带。这样的自我演示,教师在课堂上说的少,学生还好理解,记得牢。关于时区的划分、日界线、东西时区等方面的问题也能采取自我演示的方法进行教学。这些小演示里蕴藏着朴素的哲学道理、事物的两面性,东方里面有西,西方里面有东,左右再转换,事物是矛盾的统一体。人是宇宙中的精灵,规律在探索,知识在积累,真理在追求。一旦把学生引入知识的殿堂,真是其乐无穷。

③眼、耳、手、脑并用,课堂完成作业。地图是学习地理的重要工具,要求学生左图右书,目的便于指导学生阅读地图,使用地图。可是课堂上如何运用教学挂图?挂图主要是让学生看地图上的政区轮廓、地势高低、颜色深浅、海陆位置等项内容,其它内容学生是看不见的,要想使地图上的地理事物活跃起来,教师在课堂上必须边讲边画。首先,勾画地理轮廓,然后用不同色彩的粉笔边讲边画出山脉、河流、湖泊、海洋、城市。讲到矿产,用不同矿产符号;讲到农产,画出不同农产品图案;讲动物,用粉笔勾画出不同的动物,这样一来既形象又好记,这时,让学生跟着在填充图上填上地理事物的名称。教师不但在台上边讲边画,还得抽出时间到学生中间指导,这样效果明显。教师的动作,不同的色彩图案,符合学生们的年龄心理特征,对学生起了吸引、诱惑的作用,在激发学生好学、兴趣的同时,也减轻了学生负担。这就是教学艺术魅力所在。

④直观教学,建立地理室。地理教学应使用教具和形象化的语言来发展学生的形象思维。这是教学由浅入深、由近及远、由此及彼、联系实际的重要步骤。武兆名老师从事地理教学多年,特别注意地理课的教具制作,首先从绘制平面地图入手(其中有政区图、气候图、物产图、工农业城市分布图,还有一些示意图、统计图表等)。平面图在学生头脑中只能形成一个简单的轮廓,而形不成立体感。又制作立体地图,活动地图(拼图板等),这样,在地理教学上,学生从模糊的感觉到清晰立体的认识,在脑海中很快形成了形象思维。在日常教学中充分利用现有的教具进行教学,如地球仪、三球仪、经纬仪等,还在课堂上演示幻灯、电视、录像等电化教学,组织学生观看。如讲到地球的构造、火山爆发、地震、地球内外力的作用以及某个自然区域的自然地貌、自然风光、民俗风情、国家的大型建设、工农业的发展、国际风光等,边演示边讲解,学生如身临其境,耳闻目睹,感受深刻。现在,有些学校已建立了地理室,对地理教学非常有利。

教师的语言形象、生动是直观教学不可缺少的一部分,语言是人们表达内心世界的工具,教师的语言要充满激情,这样容易激发学生的学习兴趣。教师的语言要有启发性,这样才能启迪学生的心扉,给学生的理想,插上金色的翅膀。教师的语言要有节制性,有时还要给学生留下悬念,好让学生去思索。教师的语言虽不能要求相声演员那样艺术,但教师的语言是一种教学的艺术语言,因为我们处处都要以教学大纲为准,达到有的放矢。初中地理课着重描述地理,这样就给我们地理教师定下了框框,就是对地理事物的描述要恰当贴切,使学生听起来如

身临其境,如见其物,如闻其声。总之,地理教师的语言要准确、明快、简捷、具有情感,换句话说,要有魅力。

(圆“趣”——培养学生的兴趣。“兴趣根源来自对困难的战而胜之!”教师首先要重视学生每一个进步、所取得的成绩,特别是成绩较差的学生,即使是微小的进步,也要给予肯定。因为学生动了脑筋,正确与否,首先肯定学生的努力。这样,学生对学习地理慢慢就有了兴趣,就有了信心。兴趣是成功的先导,坚定的信念是胜利的保证。

圆黏合实践

(员组织参观。课堂教学固然是传授知识的主要方式,但有些知识是在课堂获得不了的。所以,地理教师有时还得带领学生走出课堂,到大自然中去,到社会中去,把在课堂上获得的知识验证一下,因为实践是检验真理的唯一标准。讲“黄河”一节,除在课堂上讲授外,带领学生走出课堂到黄河南岸大堤上去。站在大堤上向南看,还有一道废堤,废堤的北面还有几条废坝,黄河决口的“口门”以及“口门”前边幸存的村庄遗址,还依然看到,这些客观事物说明了些什么呢?让学生回忆“黄河东流去”电影中的有关镜头,滔滔的黄河浊流从“口门”里冲出,像脱疆的野马,肆无忌惮淹没无数的村庄和良田,使很多人流离失所,到处是饿殍载道,灾荒、贫穷、饥饿、死亡等笼罩着旧中国。现在黄河大堤象条绿色的长城,护卫着这条世界上有名的“悬河”。解放后的,源多年没决过一次口,黄河这条“黄龙”被制服了。人们还把它引出来淤灌、压沙、洗碱,我们这儿再也不是“盐碱板、花狗脸,种一瓢,打一碗”的穷地方了!而是沃野千里、五谷丰登、人民丰衣足食,安居乐业的好田园,开封黄河,古称天险,一桥飞架,天堑变通途,为振兴开封经济,作出巨大的贡献!学校南边的开兰高级公路的兴建,把我们这个交通闭塞的村镇和祖国各地紧紧地联系在一起,为发展经常提供了优越条件。

参观开封—郑州—洛阳高速公路的建设,使学生耳目一新,那高宽的公路路基,水泥路面分上下行线,中间还有路心花园隔开,两旁是钢管、铁丝网密封,这些都是保证行车安全的措施。这条高速公路把郑、汴、洛三大城市联系起来,促使我省经济迅速发展,有力地支援了社会主义建设。以上这些,只有到大自然中、实际现场才能领略其风光。参观后,老师提出以下问题:为什么我们这个地方变化这么大?说明了什么?我们现在该怎么样呢?将来你准备干什么呢?有些学生回答说:“在共产党领导下,经济建设蓬勃发展,祖国面貌日新月异,我们的家乡是祖国的一部分……”最后教师总结:“同学们!火热的生活在等待着你们,祖国在向你们召唤,好好学习,赶紧成才,这是人民的期望,是时代赋予你们的使命!”

(圆在教师指导下制造教具。组织地理兴趣小组,制作地理教具。①利用石膏制造中国地形模型,指导学生在学等高线、分层设色的知识基础上,给地形染色,剪贴山脉、河流、城市等地理事物名称。②指导学生制作活动地图,把世界各大洲重点国家、中国各个省级行政区先画出轮廓,再剪下地图,剪下后在地图的背后写上洲名、国名、省名,再组织竞赛。看谁看得清,记得牢,拼得快。③开展好第二课堂活动,发动每个学生都要自己动手,办好地理小报,在办报的过程中,学生翻阅了大量的有关地理知识的书报杂志,通过编、选、排、抄办好地理小报,既锻炼了学生的书写、绘画、阅读、写作、排板等方面的技能和技巧,同时也培养了学生的知识变通能力。④结合当前国际国内重大新闻信息,例如,1993年世界远大城市申办奥运会,北京虽没申办成功,但中国的国际地位,北京的知名度都大大提高了,这也是一次伟大的爱国主义教育运动。

结合相关的学科知识

地理学不是一门孤立的学科,而是研究人类赖以生存和发展的地理环境,以及人类活动与地理关系的一门学科。因此,地理学是在自然科学和社会科学之间的一座桥梁,天文学为地理教学增添了时空概念的具体内容,古生物学、地史学为研究地壳变化提供了确凿的证据。亿万年的地质变化生成了众多的矿藏,浩瀚的大海,蕴藏着无数的化学元素。各种文化、科学知识都和地理学科息息相关,让我们在传授地理知识的同时把相关学科紧密地结合起来,起到“润物细无声”的作用。

中学地理教学的课型及设计

什么是课型？

课型,即课堂教学类型的简称。由于中学地理课堂教学是一节课、一节课的进行,每节课所达到的教学目的和完成的教学内容以及教学任务各不相同,因而,每节课的结构也不相同。根据课堂教学的任务与结构的不同,可以划分出不同种类的课堂教学,这就是中学地理课堂教学的类型,简称地理课的类型或地理课型。正确划分中学地理课型,可以使教师对每节课在整个中学地理教学体系中的地位和作用有明确的认识,有利于设计和实施有效的教学方法。

中学地理课型的发展

中学地理课型是随中学地理教学的发展而变化、发展的,因此,中学地理课型无论从数量上,还是从质量上都在不断地提高。从数量上看除原有的课型,诸如学习新知识课、复习课、检查课、综合课外,现代地理教学中又出现了实验课、答辩课、讲演课、游戏课等等新的地理课型。从质量上看,即便原有的、长期使用的课型,也得到了很大的发展,例如,学习新知识课已改变了原来以教师单纯传授地理知识的课堂结构,而成为在主导作用下,学生主动获得地理知识的课堂结构。

由于课型的发展、变化,在写教案时给课型的确定带来一定困难。因此,必须了解中学地理教学中基本课型的特点。

中学地理教学的基本课型

在众多的中学地理课型中,有些常见的课型,构成了中学地理课堂教学的基础课型。通常称其为中学地理教学的基本课型。在目前,我国中学地理教学中有学习新知识课、实践课、练习课、复习课、测验课和综合课等六种课型。

(一)学习新知识课。这是以学习未知的地理知识为主要任务的课型。这种课型一般适用于所学地理知识内容复杂、知识间联系紧密而又不便于将知识内容分开学习的教材。例如,“季风的影响”(《中国地理》)“气压带”“风带”“气压和风带季节移动”(《世界地理》)等等教材。有时,为了培养学生独立学习的习惯与能力,对一些比较易学的教材也常使用学习新知识课型,以便有充分时间在教师指导下让学生自学地理知识,锻炼学生坚持学习的意志与耐劳的学习习惯。

(二)实践课。这是在教师指导下学生通过地理实践活动,获得地理实践活动方面的知识及技能的课型。这种课型本质上也是学习新知识课的一种,但由于它的学习方法和手段不同于一般的学习新知识课,因此,单独作为一种课型提出。地理实践课一般适用于学习绘制地图的技能,观察地理标本、模型、地理景观图看地理风光电影以及进行地理实验等等教学活动。

(三)练习课。是以学生完成各种地理练习为主要任务的一种课型。选用这种课型主要适于学生学习掌握各种地理技能。有时也可用于巩固某些重点或难点知识。尤其是那些需要综合运用已学地理知识,才能完成的作业和练习,更需要

通过练习课集中进行。这样,既可有充分的时间保证,还可以在教师指导下进行,因而有利于地理技能的形成。

(源复习课。这是以促进学生巩固、掌握已学地理知识为主要任务的课型。这种课型适用于复习单元教材的全部知识,有时也可应用于复习某类地理知识,例如,复习各大洲的气候特征,复习主要发达国家的工业生产等等。

(缘测验课。这是以检查教学效果、评定学生成绩为主要任务的课题。为了减轻学生负担,促进学生全面发展,教育领导部门规定,只在学期中间和期末进行,即通常所说的期中和期末测验。

(远综合课。这是指在一节课中完成两种以上教学任务的课型。例如,在一节课中完成复习已学知识和学习新知识两种任务;也可以包括复习检查已学知识、学习新知识、巩固新知识、完成练习等多种任务。综合课是地理教学中重要课型,也是日常教学中常用的一种课型。

通过以上各种课型特征的介绍,我们可以看到,在制作教案时正确选定课型主要取决于教师准确地把握住本节课的教学目的和任务。它虽与具体的教学方法有密切联系,但又有根本区别。因此在表述上应注意严格区分开来。