

初中毕业班热点测试金卷

语 文

丛书主编 田成玉
本册主编 董 慧

北京出版社出版集团
北京教育出版社

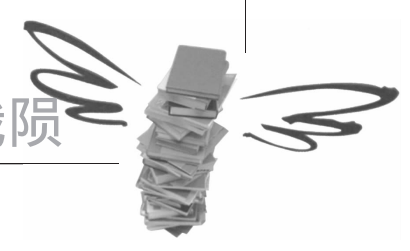
编委会

丛书主编 田成玉

本册主编 董 慧

编 者 (按姓氏音序排列)
黄 冲 侯昌琼 何小萍 胡 中
刘礼昆 佟冰强 朱育杉

月隕粵暈 宰耘隕匀哉隕

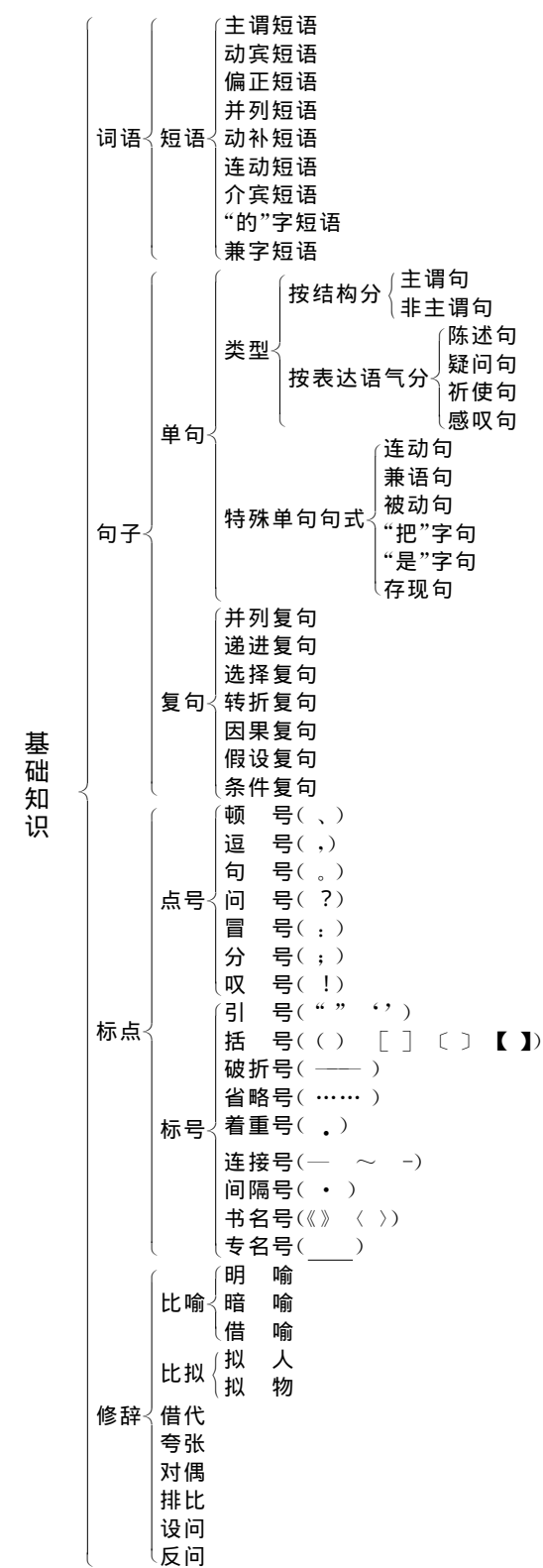
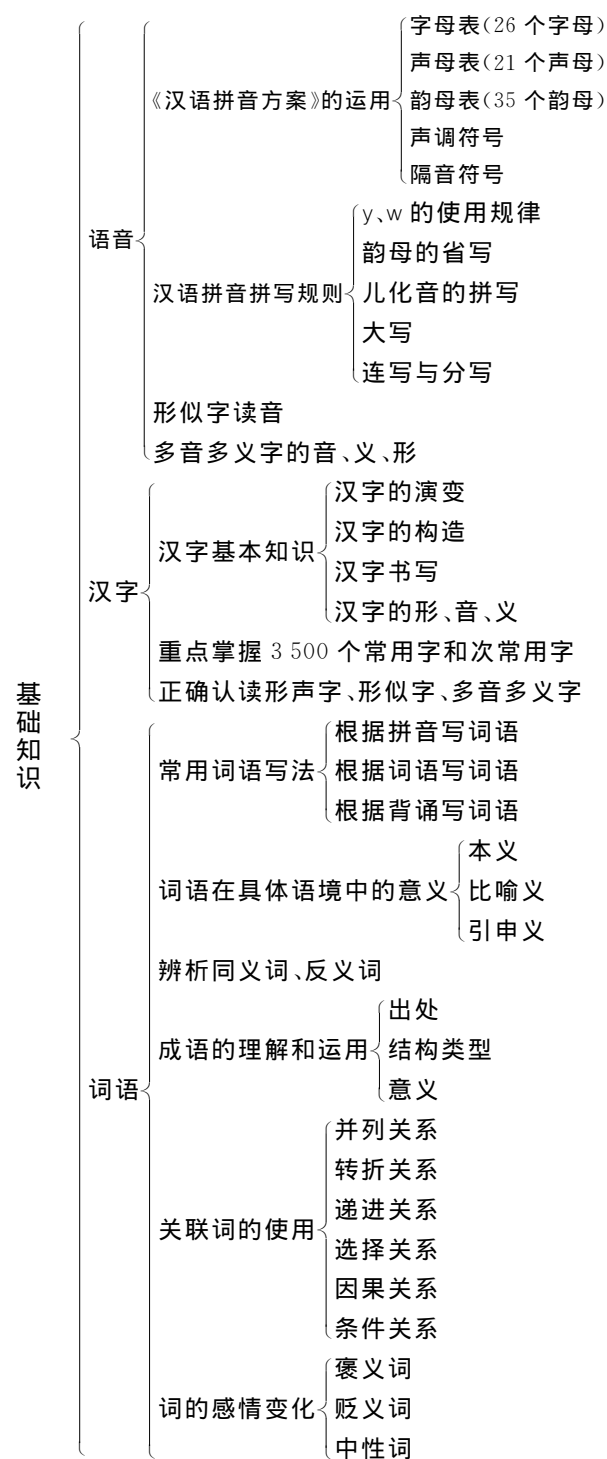


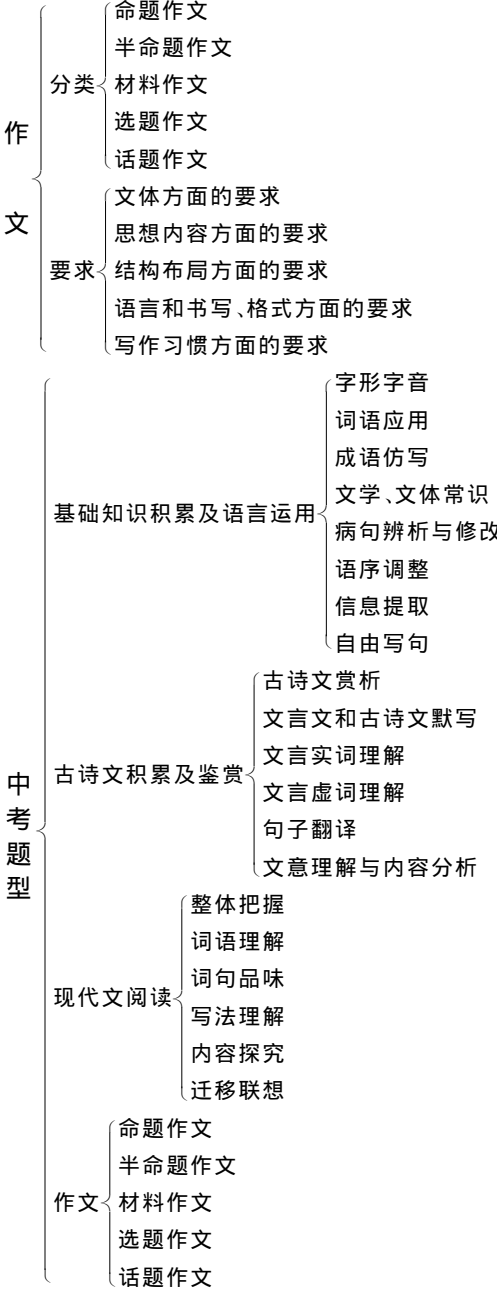
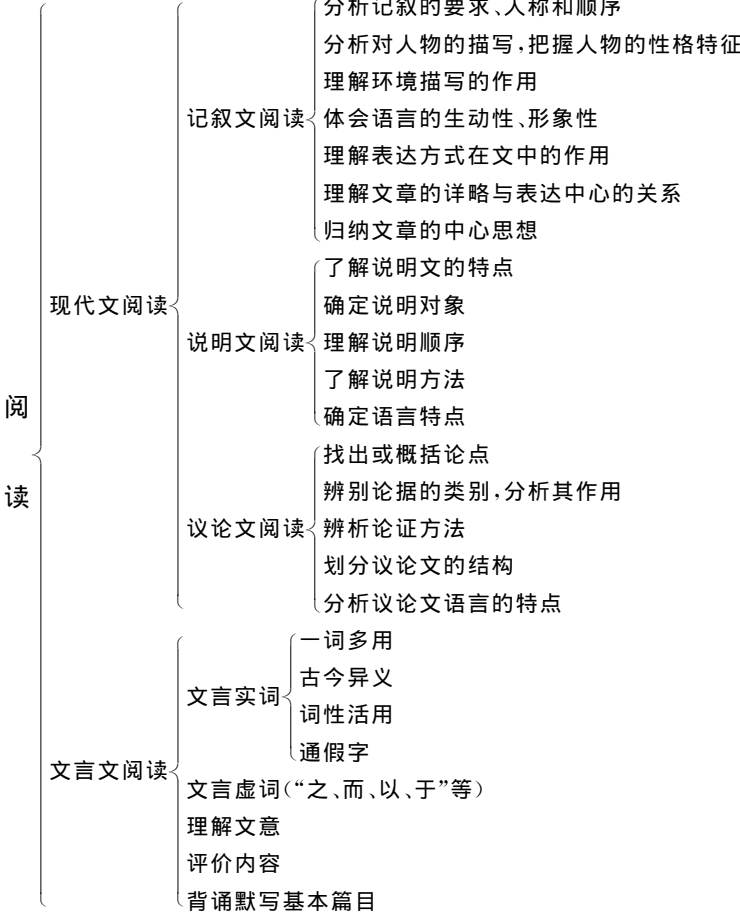
目 录

	试卷	答案
知识梳理及中考题型	1	
热点 1 语音	3	55
热点 2 汉字	5	55
热点 3 词语	7	55
热点 4 标点	9	55
热点 5 修改病句	11	55
热点 6 修辞	13	55
热点 7 文学常识和文体常识	15	56
热点 8 语言应用	17	56
热点 9 仿写	19	56
热点 10 语段概括	21	56
热点 11 学科渗透	23	56
热点 12 文言佳句积累	25	57
热点 13 诗词赏析	27	57
热点 14 文言文阅读	29	58
热点 15 文言实词与虚词	31	58
热点 16 记叙文阅读	33	58
热点 17 散文、小说阅读	35	59
热点 18 说明文阅读	37	59
热点 19 议论文阅读	39	59
热点 20 小作文	41	59
热点 21 话题作文	43	60
热点 22 命题作文与材料作文	45	60
热点 23 实用文	47	61
热点 24 文章修改	49	61
热点 25 综合测试(一)	51	62
热点 26 综合测试(二)	53	62



知识梳理及中考题型





热点员 语 音

(时间:100 分钟 分数:100 分)

一、选择题(1~20 题每小题 2 分,21~30 题每小题 3 分,共 70 分)

1. 下列词语中,加点的字与其声旁读音相同的一组是()

- ① 峪口 ② 粗犷 ③ 褒贬 ④ 缔结
⑤ 濒临 ⑥ 隔阂 ⑦ 蝼蚁 ⑧ 水獭

A. ①④⑦⑧ B. ②④⑥⑦ C. ②④⑤⑥ D. ③④⑥⑧

2. 对下列词语中加点字的语音分析正确的一项是()

- A. 碣石 拜谒 遏制 竭力 四个字都含有韵母 ie
B. 揣度 湍流 喘气 踹开 四个字都含有韵母 uan
C. 隐匿 啮齿 忸怩 褴褛 四个字都含有声母 n
D. 愤懑 联袂 分娩 广袤 四个字都含有声母 m

3. 选出汉语拼音完全正确的一项()

- A. Guó jiā tuī guǎng quán guó tōng yòng de pǔ tōng huà.
B. Guó jiā tuī guǎng qiáng guó tōng yòng de pǔ tōng huà.
C. Guó jiā tuī guǎng qiáng guō tōng yòng de pǔ tōng huà.
D. Guó jiā tuī guǎng quán guó tōng yòng de pǔ tōng huà.

4. 下列词语加点字的读音不完全一致的一组是()

- A. 试卷 卷宗 开卷有益
B. 间接 间谍 亲密无间
C. 强大 强调 强词夺理
D. 处分 处理 设身处地

5. 选出加点字读音相同的一项()

- A. 募集 漠然 脉脉 厉兵秣马
B. 歼灭 谦虚 签名 阡陌交通
C. 积攒 精湛 破绽 胆战心惊
D. 造诣 屹立 安逸 抑扬顿挫

6. 加点字的读音完全不同的一组是()

- A. 检索 收敛 勤俭节约 B. 枢纽 老妪 呕心沥血
C. 陡峭 消失 销声匿迹 D. 崛起 挖掘 性格倔强

7. 选出词语中加点字的读音与例字对应正确的一项()

- A. 当 dāng 当权 当初 安步当车 旗鼓相当
B. 答 dá 答复 答应 答谢 有问必答
C. 和 hé 和睦 和解 和盘托出 曲高和寡
D. 禁 jìn 禁地 禁闭 禁止通行 百无禁忌

8. 下列各组词中,加点字的读音与所给的例字注音全都相同的一组是()

- A. 提 tí 提炼 提防 提心吊胆
B. 分 fèn 过分 分析 分外妖娆
C. 塞 sè 堵塞 边塞 敷衍塞责

D. 横 héng 纵横 横竖 横行霸道

9. 下列各组词中,加点字的读音与所给的例字注音全都相同的一组是()

- A. 壳 ké 贝壳 地壳 弹壳
B. 提 tí 提倡 提防 提神
C. 间 jiàn 间或 中间 挑拨离间
D. 号 háo 号叫 呼号 号哭

10. 下列词语中,加点的字读音正确的一组是()

- A. 阔绰(chuò) 要塞(sài) 恐吓(xià) 滑稽(jī)
B. 狭隘(ài) 畸形(jī) 混淆(xiáo) 供应(gōng)
C. 执拗(niù) 挑衅(xìn) 管束(sù) 琴弦(xián)
D. 奔丧(sāng) 机械(jiè) 枢纽(shū) 窥见(kuī)

11. 下列词语中,加点的字读音全都正确的一组是()

- A. 奶酪(luò) 渊源(yuān) 铿锵(qiāng) 苑囿(yòu)
B. 佝偻(lóu) 聒噪(guō) 阔绰(chuò) 邂逅(hòu)
C. 挑衅(xìn) 参差(cēn) 殷红(yīn) 伶俜(pīng)
D. 蜕变(tuì) 惬意(xiá) 窒息(zhì) 拥护(yōng)

12. 下列词语中,加点的字读音全都正确的一组是()

- A. 遏止(è) 氛围(fèn) 负荷(hè) 畸形(jī)
B. 沸腾(fèi) 束缚(fù) 给养(jǐ) 歼灭(qiān)
C. 估量(gū) 桎梏(gù) 蛮横(héng) 隔阂(hé)
D. 缄默(jiān) 干涸(hé) 发酵(jiào) 联袂(mèi)

13. 下列词语中,加点字读音完全正确的一组是()

- A. 滂沱(pāng) 狩猎(shòu) 焦躁(zào) 癖好(pǐ)
B. 霎时(chà) 毗邻(pí) 游弋(yì) 蓓蕾(lěi)
C. 拜谒(yè) 砌墙(qì) 痉挛(jīng) 讪笑(shàn)
D. 淙淙(zōng) 窘迫(jiǒng) 结束(shù) 炫耀(xuàn)

14. 下列词语中,加点的字读音全都正确的一组是()

- A. 嗜好(hào) 破绽(dìng) 迸流(bèng) 随声附和(hé)
B. 惬意(xiá) 澎湃(bài) 赫然(hè) 泰然处之(chǔ)
C. 绮丽(qǐ) 贮藏(zhù) 枢纽(qū) 茅塞顿开(sāi)
D. 肇事(zhào) 歹徒(dǎi) 荡涤(dí) 鲜为人知(xiǎn)

15. 下列词语中,加点的字字形、字音全都正确的一组是()

- A. 傣族(dǎi) 数落(shǔ) 积攒(zǎn) 淋漓尽致(zhì)
B. 藉贯(jí) 证券(quàn) 机械(xì) 为虎作伥(wèi)
C. 与其(yǔ) 参与(yù) 焦灼(zhuó) 咸与维新(yù)
D. 曝光(bào) 句读(dòu) 折耗(shé) 拮据怕重(liǎn)

16. 下列词语中,加点字的注音和字形都正确的一组是()

- A. 撰写(zhuàn) 真知灼见(zhuó) 颠沛流离(fèi)
B. 修缮(shàn) 挟有仇隙(xì) 接踵而至(zhǒng)

- C. 迄今(qì) 鳞次栉比(jié) 茫无崖际(yá)
D. 丰腴(yú) 弥足珍贵(mí) 冲耳不闻(chōng)

17. 下列文言语句中,加点字读音有误的一组是()

- A. 默而识之(zhì) 眈眈相向(dān)
然得而腊之以为饵(xī)
B. 浩浩汤汤(shāng) 便要还家(yāo)
扁鹊望桓侯而还走(xuán)
C. 性行淑均(xíng) 持就火炆之(tàng)
汤熨之所及也(wèi)
D. 肉食者鄙(bǐ) 诎右臂支船(qū)
曳屋许许声(hǔ)

18. 文言语句中,加点字读音有误的是()

- A. 其夫呿语(yì) 汤熨之所及也(tāng)
B. 以啮人,无御之者(niè) 子子孙孙无穷匮也(kuì)
C. 入则无法家拂士(bì) 默而识之(zhì)
D. 神情与苏、黄不属(zhǔ) 更互用之,瞬息可就(gēng)

19. 加点字注音完全正确的一组是()

- A. 诲人不倦(huì) 拮据怕重(niān) 人声鼎沸(fú)
B. 并行不悖(bèi) 偃旗息鼓(yǎn) 坦荡如砥(zhǐ)
C. 豁然开朗(huò) 不辍劳作(chuò) 姹紫嫣红(chà)
D. 随声附和(hè) 称心如意(chèn) 参差不齐(cān)

20. 下列词语中,加点的字读音、字形全部正确的一组是()

- A. 直言贾祸(gǔ) 寡廉鲜耻(xiǎn)
涸泽(zé)而鱼(yú) 垂涎欲滴(xiá)
B. 岿然不动(kuī) 骁勇善战(xiāo)
铤而走险(tǐng) 殚精竭虑(dān)
C. 鬼域伎俩(yù) 草菅人命(jiān)
杳无音讯(yǎo) 偃旗息鼓(yǎn)
D. 果实累累(léi) 虚与委蛇(shé)
如火如荼(tú) 扬汤止沸(fèi)

21. 下列成语中,加点的字读音、字形全都正确的一组是()

- A. 名副其实(fù) 言简意赅(gāi)
好高骛远(wù) 毁家纾难(shū)
B. 没精打采(mò) 功亏一篑(kuì)
销声匿迹(xiāo) 休戚相关(qí)
C. 前倨后恭(jù) 剑拔弩张(nǚ)
度德量力(duó) 咄咄逼人(duō)
D. 矫揉造作(jiǎo) 名落深山(shēn)
怏怏不乐(yàng) 残羹冷炙(zhì)

22. 下列各句加点的词,注音全部正确的一组是()

- (1) 这个理论是全党全国人民最珍贵的精神财富。
(2) 瞧这孩子,红扑扑的脸蛋,大大的眼睛,多精神。
(3) “祥林嫂真出格,听说那时实在闹得利害……”卫婆子说。

- (4) 这是利害攸关的大事,我们应保持清醒的头脑。
- A. jīngshén jīngshen lìhài lìhài
B. jīngshén jīngshen lìhai lìhài
C. jīngshen jīngshén lìhài lìhai
D. jīngshen jīngshén lìhai lìhài
23. 下面加点字注音错误的一项是()
- 每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆,帆下带着尖底的舱,船舱鼓鼓的;又像一个忍俊不禁的笑容,就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆?我凑上去,想摘一朵。
- A. 帆(fān) B. 忍俊不禁(jìn)
C. 绽开(zhàn) D. 仙露琼浆(qióng)
24. 下面是对句中加点字的注音,选出全部正确的一组()
- 他对人很和气,与人相处从不强嘴。他坚持原则,从不和稀泥,对不同的意见,既不附和也不强词夺理。
- A. hé jiàng huó hè qiāng
B. huó jiàng huò hé qiáng
C. hé jiàng huò hè qiáng
D. hé jiàng huò hè qiǎng
25. 加点字的注音完全正确的一项是()
- A. 在众目睽(kuí)睽下,这个本来从(cōng)容自若的姑娘也不禁有点困惑了。
B. 她圆润(rùn)的歌喉在夜空中颤动,听起来似乎辽远而又逼近,似乎柔和而又铿锵(jiāng)。
C. 茫然中,他忽然发现墙角处一只蜘蛛在风中拼力结网,蛛丝一次次被吹断,但蜘蛛一次次拉丝重(chóng)结,毫不气馁(lěi),终于把网结成。
D. 然而同时你的眼睛也许觉得有点倦怠(dài),你对当前的“雄壮”或“伟大”闭了眼,而另一种的滋味儿在你心头潜(qián)滋暗长了——“单调”。
26. 根据括号中的续句,选出词语重读不正确的一项()
- A. 甬担心,这件事你能说得清楚。(别人不会误解你的意思)
B. 甬担心,这件事你能说得清楚。(你要有信心)
C. 甬担心,这件事你能说得清楚。(你是始终在场的目击者)
D. 甬担心,这件事你能说得清楚。(何必花时间去写呢)
27. 下面一句话四种停顿中,意在强调学生负担过重的一项是()
- A. 最多的一天/上八节/课。 B. 最多的/一天/上八节课。
C. 最多的/一天上八节课。 D. 最多的一天/上八节课。
28. 说话时重音不同,意思的侧重点也不同,与括号内外的句意相吻合,重音位置恰当的一项是()
- (1) 这次书展第一天就售书一万多册。(太多了!)
(2) 这次书展第一天就售书一万多册。(真不少!)
- A. 这次 第一天 B. 书展 就
C. 就 一万 D. 一万 售书

29. 明代文学家徐渭有一副妙联:“好读书不好读书,好读书不好读书。”这副对联的意思是,年轻时适宜读书,但往往不爱读书;到老了懂得读书重要了,却失去了年轻时那样好的条件。对联中四个“好”字的读音正确的一组是()
- A. hǎo hǎo hào hào B. hào hǎo hǎo hào
C. hào hào hǎo hǎo D. hǎo hào hào hǎo
30. 下面是对“这本书你今天还看吗”这个问题的三种回答,试想每一种回答之前,问话的重音分别在哪个字上,选出重音全都正确的一项()
- (1) 我今天没时间了,明天看。
(2) 别人不一定要看,我今天一定要看。
(3) 我今天下午要是有空,还来看。
- A. 书 你 今天 B. 你 今天 还
C. 今天 你 还 D. 书 今天 你

二、填空题(30分)

31. 给下面诗歌中加点的字注音,或根据拼音写出汉字。(2分)
- 盛年不重来,一日难再晨。及时当勉 lì,岁月不待人。
- (1) 盛:_____ (2) lì:_____
32. 给下面句子中“格物致知”四个字注上汉语拼音。(4分)
- 应有格()物()致()知()精神。
33. 将下列加点字的注音按错误归类,在横线上写出词语的序号。(4分)
- ① 踮躅(zhìzhù) ② 浸渍(zhì) ③ 郁闷(yuè) ④ 皮袄(piǎo)
⑤ 摇曳(yì) ⑥ 机械(jiè) ⑦ 谰言(làn) ⑧ 蜕变(tuì)
⑨ 抑制(yè) ⑩ 缄默(jián) ⑪ 过滤器(lǜ) ⑫ 规矩(jǔ)
- (1) 声母错:_____ (2) 韵母错:_____
(3) 调号错:_____ (4) 不符合拼写规则:_____
34. 根据拼音写出相应的汉字。(4分)
- (1) 翩翩起舞的海鸥,好像天 qióng()白色的精灵,自由地飞翔在碧水蓝天之间,时而 lüè()过海面,时而飞向天际。
(2) 大自然偏偏要我行我 sù(),她总是把这种珍贵的金属小心翼翼地分藏在地底下细缝狭 xì()之中,使谁都无法知道。
35. 阅读文段,根据拼音写汉字,给加点的字注音。(4分)
- 每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深,好像那紫色沉 diàn()下来了……每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆,帆下带着尖底的舱,船舱鼓鼓的;又像一个忍俊不禁()的笑容,就要 zhàn()开似的。那里装的是什么仙露琼()浆?我凑上去,想摘一朵。
36. 从下面的句子中找出三个多音字,写在句后的横线上。(3分)
- 创新是一个民族的灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭动力。
- (1) _____ (2) _____ (3) _____
37. 给下列加点的多音字注音。(4分)
- 一碧如茵的公园草坪上,总有那么几处令人恶()心的淡黄的痕迹。那种不讲卫生、不顾公德的恶()习,公众虽也厌恶

(),不少人却不以为然,更何谈深恶()痛绝。

38. 读下面的句子给加点的字注音,或根据拼音填汉字。(5分)

- (1) 另一种的滋味儿在你心头潜()滋暗长了——“单调”。
(2) 你得提()防虫子爬进来,还得提防大黄蜂。
(3) 我们决定把小茅屋修 qì _____ 一下,给屋顶加点草。
(4) 设计者和匠师们因地制宜,别出心 cái _____,修建成功的园林当然各有不同。
(5) 自非亭午夜分,不见 xī _____ 月。

热点圆 汉字

(时间:100 分钟 分数:100 分)

一、选择题(1×20=20 分)

1. 下列选项中,没有错别字的一项是()
- A. 他站在那儿,像秋天田野里一株红高粱那样淳朴可爱。
- B. 全桥结构匀称,和四周景色配合得十分和谐。
- C. 他事先没有调察研究,以致作出了错误的决定。
- D. 我放弃了竞选。我偃旗息鼓,甘败下风。
2. 下列选项中,有错别字的一项是()
- A. 教诲 挑拨离间 人声鼎沸
- B. 修长 潜滋暗长 姹紫嫣红
- C. 滑稽 惟妙惟肖 故弄悬虚
- D. 豁亮 异想天开 骇人听闻
3. 下面句子的空白处,应填入的一组汉字是()
- _____然他已经丧失了明_____是非的能力,那么
_____使他跟他争_____得面红耳赤,恐怕也无济于事。
- A. 即 辩 既 辨 B. 既 辩 即 辨
- C. 既 辨 即 辩 D. 即 辨 既 辨
4. 下列句子中没有错别字的一项是()
- A. 这部作品必竟是名著,经得起时间的考验。
- B. 他虽然年近古稀,却仍然笔耕不缀,为后人留下了宝贵的精神财富。
- C. 总有一天,我不再作枝上夜莺的哀吟,我会一翅冲天,为央央大国的中华唱出我赞美的诗章。
- D. 别人愈是信任我们,我们愈当守信,以获得更多的信赖;别人愈是赞美我们,我们愈当自我反省,精益求精,以获得更大的成就。
5. 下列句子没有错别字的一项是()
- A. 这一带山青水秀,是人们度假休闲的理想场所。
- B. 我写信告诉哥哥说,金盒子是我寂寞中唯一的良伴。
- C. 我听得出他言外之意对我有些报怨。
- D. 他们的青春岁月曾以连环画为启蒙,以连环画为慰藉。
6. 下列词语中没有错别字的一组是()
- A. 葱笼 秀颀 甘败下风
- B. 踌躇 沾污 见义思迁
- C. 阴晦 瞻仰 敝帚自珍
- D. 祈祷 迁徙 自出新裁
7. 下面有错别字的一项是()
- A. 去年一年,全市就建成大型立交桥 13 座。
- B. 万里赴戎机,关山度若飞。
- C. 脸上虽然刻着许多皱纹,却全然不动,仿佛石像一般。

- D. 杂交水稻的出现,是世界一大奇迹。
8. 下列各组词语中,没有错别字的一组是()
- A. 寥寥无几 沿木求鱼 揣揣不安 蔚然成风
- B. 老态龙钟 恣意妄为 摇摇欲坠 向隅而泣
- C. 走头无路 虚座以待 好高骛远 怨天忧人
- D. 万赖无声 越阻代庖 琳琅满目 摩肩接踵
9. 下列各组词语中,没有错别字的一组是()
- A. 有持无恐 应接不遐 指高气扬 亘古未有
- B. 仗义直言 鳞次节比 苦心孤旨 万马齐暗
- C. 恬不知耻 别出心裁 响彻云霄 犹豫不决
- D. 按步就班 灸手可热 层出不穷 明火执杖
10. 下列四组词语中,只有一个错别字的一组是()
- A. 浑浑噩噩 针贬时弊 狗苟蝇营 贪脏枉法
- B. 脱颖而出 繁文缛节 回肠荡气 不径而走
- C. 风声鹤唳 纷至踏来 积毁消骨 穿凿附会
- D. 人才汇萃 草菅人命 风靡一时 步履维艰
11. 下列各组词语中,只有一个错别字的一组是()
- A. 翔实 词不达意 冷寞 一愁莫展
- B. 痉挛 不经之谈 偏僻 励精图治
- C. 风靡 孽根祸种 攀缘 始作俑者
- D. 倾轧 气冲宵汉 弘扬 扑溯迷离
12. 下列成语书写有误的一项是()
- A. 十步之内,必有芳草。 B. 宁为玉碎,不为瓦全。
- C. 机不可失,失不在来。 D. 当局者迷,旁观者清。
13. 下列诗句书写正确的一项是()
- A. 晴空一鹤排云上,便引诗请到碧宵。
- B. 曾经沧海难为水,除却巫山不是云。
- C. 沉舟侧畔千帆过,病树前途万木春。
- D. 东边日出西边雨,道是无情却有情。
14. 下列诗句书写无误的一项是()
- A. 国破山河在,城深草木春。
- B. 秦时明月汉时关,万里长城人未还。
- C. 同是天涯沦落人,相逢何必曾相识。
- D. 两个黄丽鸣翠柳,一行白鹭上青天。
15. 下列成语书写无误的一项是()
- A. 管中窥豹,时见一斑。 B. 金诚所至,金石为开。
- C. 风声鹤泪,草木皆兵。 D. 吃一欠,长一智。
16. 下列成语书写无误的一项是()
- A. 城门失火,殃及池鱼。 B. 不入虎穴,焉得虎子。
- C. 盛名之下,其实难符。 D. 失之东偶,收之桑梓。

17. 下列名句书写有误的一项是()
- A. 落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色。
- B. 羌笛何须怨杨柳,春风不度玉门关。
- C. 长风破浪会有时,直挂云帆济苍海。
- D. 会当凌绝顶,一览众山小。
18. 下列诗文名句出处、书写正确的一项是()
- A. 问渠那得清如水,唯有源头活水来。——朱熹《观书有感》
- B. 小荷才露尖尖脚,早有蜻蜓立上头。——杨万里《小池》
- C. 生当作人杰,死亦为鬼雄。——李清照《绝句》
- D. 疏影横斜水清浅,暗香飘动月黄昏。——林逋《山园小梅》
19. 下列名句书写、出处有误的一项是()
- A. 无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来。——杜甫《登高》
- B. 捐躯赴国难,视死忽如归。——曹植《白马篇》
- C. 本是同根生,相煎何太急。——曹植《七步诗》
- D. 富贵不能淫,贫贱不能屈,威武不能移。——《孟子》
20. 下列名句书写、出处有误的一项是()
- A. 金玉其外,败絮其中。——刘基《卖柑者言》
- B. 小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花。——陆游《临安春雨初霁》
- C. 楼船夜雪瓜洲渡,铁马冰河入梦来。——陆游《书愤》
- D. 春风又绿江南岸,明月何时照我还?——王安石《泊船瓜洲》

二、填空题(80 分)

21. 改正下列词语中的四个错别字,把正确的填在下面的方格内。(2 分)

挑拨离间	为富不人	不无裨益
谈笑风声	拈轻怕重	不屑置辩
雍荣典雅	敷衍塞责	终南捷径
嗟来之食	执迷不误	风烛残年

错别字				
改正				

22. 找出下列词语中的三个错别字并改正。(3 分)

错落有致	追塑	竣工	浅偿辄止
不决如缕	纯粹	诚恳	漫不经心

错别字			
改正			

23. 根据拼音和文意写汉字。(2 分)

大海上一片静 jì():在我们的脚下,波浪轻轻吻着岩石,像蒙眈欲睡似的。在平静的深黯的海面上,月光辟开了一款 xiá()长的明亮的云汀,闪闪地颤动着,像 lín()一般。远处灯塔上的红光 xiāng()在黑暗的空间,像是一颗红玉。

24. 你熟悉下列字词吗?请细心地根据拼音写汉字,耐心地给加点字注音,静心地更改错别字,美美地将汉字或拼音书写在横线上。(2 分)

- (1) ____ fèn 外妖娆 (2) ____ kè 尽职守 (3)断壁残垣 ____
 (4)畏缩不前 ____ (5)消声匿迹 ____ (6)语无论次 ____

25. 下边的词语中有四个错别字,把它们找出来填入表中,然后改正。(2分)

孜孜不倦 韦编三绝 德高望众 不功自破 移风易俗
 因地置宜 心旷神怡 趋炎负势 一窍不通 无边无垠

错别字				
改正				

26. 找出下列词语中的错别字,在括号内订正。(2分)

声色俱厉() 远大报负()
 错落有至() 别出新裁()

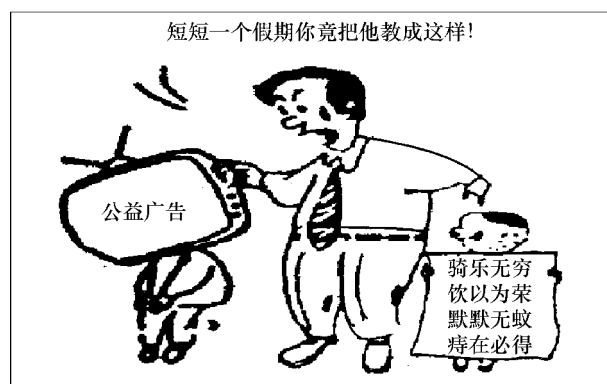
27. 下列词语中有三个错别字,找出来并加以改正。(2分)

(1)欲擒固纵 ____ (2)通霄达旦 ____ (3)美轮美奂 ____
 (4)朴朔迷离 ____

28. 按要求改错。(4分)

(1)改正下面广告中的语病。
 “福星天然枕”让你在轻松的睡眠中改善颈椎病。

(2)圈出并改正漫画中成语的别字。



父亲的愤怒 (原载《中国建设报》 于昌伟 作)

骑乐无穷() 饮以为荣()
 默默无蚊() 痔在必得()

29. 改正下面(1)小题的错别字和(2)小题的语病。(4分)

(1)费寝忘食 错别字是: ____ 改为: ____

无微不致 错别字是: ____ 改为: ____

(2)张莉老师当上了我市 2005 年“十佳青年教师”的荣誉称号。

30. 改正错别字。(答案写在括号内)(25分)

必竟() 肆业() 布署() 呕歌() 偶而()
 范筹() 枯躁() 惨忍() 简炼() 座落()

历历在目() 陈词烂调() 同病相连() 不加思索()

揭杆而起() 责无旁代() 满腹经伦() 真知卓见()
 合盘托出() 翻了一翻() 赎于职守() 独挡一面()
 轻歌慢舞() 非夷所思() 歪风斜气() 哀声叹气()
 长篇累牍() 迫不急待() 励行节约() 浑身解术()
 人才汇萃() 精神焕发() 留芳百世() 首曲一指()
 坐壁上观() 一愁莫展() 重蹈复辙() 前拒后恭()
 厉精图治() 遗笑大方() 渊远流长() 兵慌马乱()
 悬梁刺骨() 鸦鹊无声() 严惩不怠() 两全齐美()
 远见灼识() 貌和神离() 原形必露() 欢渡春节()

31. 比喻法练习。(10分)

一般人常使用比喻来表达某一种本来很难说得清楚的情境或意念,而以比喻的结构形成的成语很多,例如:光阴似(箭)。试试看,下列题目你能正确回答的有多少?

骨瘦如() 鼾声如() 心细如() 如()贯耳
 秀发如() 气喘如() 目光如() 温润如()
 胆小如() 气势如() 心乱如() 心急如()
 视死如() 相敬如() 守口如() 归心似()
 对答如() 忧心如() 履险如() 碧草如()

32. 纸上调色盘。(10分)

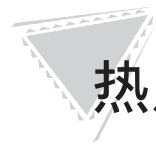
请于“()”内填入适当的颜色名称。

面()肌瘦 ()空如洗 ()草如茵 骚人()客
 ()颜薄命 ()手起家 ()手空拳 ()面獠牙
 ()意盎然 一清二() 名垂()史 直捣()龙
 真相大() 粉()登场 吹()之力 平步()云
 月()风高 ()守成规 橙()橘() ()墙()瓦

33. 人体拼图。(12分)

请于“()”内填入适当的人体器官名或人体部位名。

()有成竹 ()明()快 ()上明珠 () ()相照
 信()开河 情同() () 燃()之急 促()谈()
 满()经纶 挤()弄() 掩()盗铃 提()吊()
 螳()当车 花()绣() 拾人()慧 交()接()
 易如反() 虎()熊() 捉襟见() 油()滑()
 画蛇添() 赤()空() 芒刺在() 焦()烂()



热点猿词语

(时间:100 分钟 分数:100 分)

一、选择题(2×22=44 分)

1. 词语中加点字解释不完全正确的是()

- A. 触目伤怀(心) 不毛之地(草木)
B. 姹紫嫣红(娇艳) 拍案而起(桌子)
C. 感慨良深(很) 无边无垠(边际)
D. 深恶痛疾(痛恨) 惟妙惟肖(相似)

2. 下列句子中对画线的词语解释没有结合句意的一项是()

- A. 这是明代的遗民朱舜水客死的地方。(死在他乡异国)
B. 鲁达喝道:“咄!你这个破落户!”(这里是“无赖”的意思)
C. 我放弃了竞选,我偃旗息鼓,甘拜下风。(这里是指放倒旗子,停止敲鼓)
D. 数风流人物,还看今朝。(这里指能建功立业的英雄人物)

3. 下面加点词语在句中表达的意义,解说正确的是()

- (1) 这藤野先生,据说是穿衣服太模胡了,有时竟会忘记带领结。
(2) 风里带来些新翻的泥土的气息,混着青草味儿,还有各种花的香,都在微微润湿的空气里酝酿。
(3) 有的人死了,他还活着……
(4) 回家变卖典质,父亲还了亏空。
A. 马虎,不讲究 像发酵似的,气味越来越浓 精神永存 当
B. 记忆力差 散发 精神不死 当
C. 记忆力差 像发酵似的,气味越来越浓 精神永存 抵押品
D. 肮脏 像发酵似的散发着 统治着人民,有讽刺意味 物质

4. 句中加点词语使用恰当的是()

- A. 离开水的鱼儿,嘴巴一张一翕的,像是在诉说着自己的不幸。
B. 在新的形势下,我们更应当不断学习,见异思迁,积极进取。
C. 绿茵场上,足球健儿们精神矍铄,斗志昂扬,精湛的球技倾倒了数万球迷。
D. 这位画家的山水画有深厚的功底,他临摹的《乡居野趣》几乎和真迹雷同。

5. 下列句子中加点的词语使用不当的一项是()

- A. 我的眼前仿佛看见冬花开在雪野中,有许多蜜蜂忙碌地飞着,也听得它们嗡嗡地闹着。
B. 他滔滔不绝地说了一大通道理,显示了他不擅辞令、博学多才的特点。
C. 中国女排的崛起,不能靠侥幸,只能靠自己苦练、巧练!
D. 就拿王勃的这首诗来说,确实一洗绮丽之习,质朴雄浑,横溢奔放,必定曾使当时的读者耳目一新。

6. 下列加点的词在句中的含义,理解错误的一项是()

- A. 好几次,有爱管闲事的,或者好心的女孩子劝我:“阿蓉,你这双拖鞋太老了。”(这里是“破旧”的意思)
B. 书虽然很薄,但这是我的荣誉,我的骄傲。(这里是“自高自大,看不起别人”的意思)
C. “三十年以后,你掀起了第二次‘春潮’!”我大为激动,紧紧握住她的两只手。(这里指办起文学社,热情像春潮一样高涨)
D. 街上车水马龙,川流不息,好一派歌舞升平的景象。(这里形容生活美好,形势喜人)

7. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是()

- (1) 六七十岁的老人尚且这样认真地学习电脑,_____我们这些年轻学生呢?
(2) 十六大报告指出:扩大就业是我国当前和今后长时期重大而_____的任务。
(3) 为了保护消费者的合法权益,最近市工商局清查并_____了一批假冒伪劣商品。

- A. 况且 艰苦 销毁 B. 何况 艰苦 烧毁
C. 何况 艰巨 销毁 D. 况且 艰巨 烧毁

8. 下面句中横线上依次所填词语,最恰当的一组是()

- _____济宁的京杭大运河,在济宁发展史上曾具有_____的地位,国家南水北调东线工程即将_____的消息,为济宁的发展带来_____的大好机遇。
A. 贯穿 不可替代 启动 千载难逢
B. 贯穿 举足轻重 启动 千载难逢
C. 流经 举足轻重 启动 前所未有
D. 流经 不可替代 启动 前所未有

9. 下面一段话的横线上所填词语恰当的一组是()

- 孔繁森的精神,就是一个人民公仆为了主人的利益而甘愿献出自己一切的献身精神。现在就更需要这种精神,这种人民公仆_____的精神。如果在主人还有困难的时候,“公仆”却乱花主人的钱去_____豪华生活,_____于灯红酒绿,_____于舞厅歌台,那么“公仆”就变成了“公爷”了。

- A. 奋斗 向往 迷恋 潇洒 B. 牺牲 憧憬 沉溺 陶醉
C. 贡献 享乐 潇洒 迷恋 D. 奉献 追逐 陶醉 沉溺

10. 下面句子横线上依次应填的词语,最恰当的一组是()

- 当今世界,森林面积_____,土地急剧_____,水土大量_____,环境严重_____。生态性灾难已成为威胁人类生存和社会发展的严重危机。

- A. 锐减 荒漠 流失 玷污 B. 锐减 沙化 流失 污染
C. 减少 沙化 流动 污染 D. 减少 荒漠 流动 玷污

11. 根据课文内容选词填空,准确的一组是()

- (1) 冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此之外,就是_____。

- (2) 四下里一片_____,广场上一个人也没有。商店和广场的门无精打采地敞着。

- (3) 那不是狂暴的不可测的可怕的神秘,而是_____的和平的愉悦的神秘。

- (4) 它像一位_____的少女,迈着轻盈的步子,向长江走来。

- A. 寂静 沉静 肃静 娴静 B. 安静 沉静 幽静 文静
C. 寂静 沉静 幽静 娴静 D. 安静 沉静 平静 文静

12. 依次填写词语恰当的是()

- (1) 这套衣帽,韩麦尔先生只有督学来_____或者发奖的日子才穿戴。
(2) 诗人用“绿丝绦”来形容柳枝,将柳枝随风飘拂的样子,十分形象地_____在读者眼前。
(3) 无论植树还是种草,土壤中必须有_____的水分。

- A. 考察 展示 充足
B. 视察 显示 充沛
C. 视察 展示 充足
D. 考察 显示 充沛

13. 依次填入下列句中横线处的词,恰当的一组是()

- 一切学问家,不但对于流俗传说,就是对于过去学者的学说也常常抱怀疑的态度,常常和书中的学说_____,常常_____书中的学说,常常_____书中的学说。

- A. 修正 评判 辩论
B. 辩论 评判 修正
C. 评判 修正 辩论
D. 修正 辩论 评判

14. 下面句中横线上依次所填词语,最恰当的一组是()

- 退耕还林还草,_____西部生态环境,是_____西部可持续发展的重要_____。森林除了能_____水土流失外,还是一个巨大的制氧机,它的氧气来自绿色植物光合作用中的水的分解。
A. 保护 保证 举措 制止 B. 保证 保护 举措 防止
C. 保护 保证 措施 防止 D. 保证 保护 措施 制止

15. 读下列各组句子,指出加点词语意思相同的两组()

- A. 牺牲玉帛,弗敢加也/他为革命作出牺牲
B. 陈涉少时,尝与人佣耕/少壮不努力,老大徒伤悲
C. 把酒临风,其喜洋洋者矣/他把门关上了
D. 吾与汝毕力平险/原形毕露

16. 符合题意的一组成语是()

- 啄木鸟要想吃到虫子,就应该飞到树上去,而它却飞到刚刚架好的电线杆上,其结果是永远吃不到虫子的,这正是_____。

- A. 粗心大意 见异思迁 B. 南辕北辙 缘木求鱼
C. 碌碌无为 痴心妄想 D. 并行不悖 徒劳无功

17. 下列句中加点词语的意思理解不正确的一项是()
- A. 这些石刻的狮子,千态万状,惟妙惟肖(形容石刻的狮子雕刻得十分形象,如同真的一样)。
- B. 如果没有周密的调查,就乱议论,乱批评,那只能是无知妄说(没有根据随便乱说)。
- C. 文章跟别的艺术品一样,必须精益求精,出奇制胜(不择手段,取得胜利)。
- D. 天气陛下在陆地乱发威风。在海洋上,他更加肆无忌惮(非常放肆,毫无顾忌)。
18. 下列句子中加点的成语使用恰当的一项是()
- A. 在学校举办的艺术节上,同学们别出心裁,自编自演了许多新颖、有趣的文艺节目。
- B. “非典”疫情得到控制后,公园里到处是游玩的人,天黑了还不绝如缕,热闹极了。
- C. 第九届青年歌手大奖赛上,有些歌手面对常识性考题一筹莫展,默默无闻,令人失望。
- D. 某些国家借搜查大规模杀伤性武器之名行掠石油资源之实,真可谓了事半功倍。
19. 句中加点词语使用不当的是()
- A. 在这个世纪新旧交替之际,回顾百年来中华民族所走过的道路,我不禁百感交集。
- B. 宇宙观光旅行,乍一听似乎异想天开,在 21 世纪将成为现实。
- C. 随着电脑的普及,中国的远程教育网将获得前程万里的发展。
- D. 昨晚,在上海音乐厅,一台惟妙惟肖的“中外名曲合唱之夜”音乐会带着人们畅游了迷人的音乐长廊。
20. 依次填入下列各句横线上的成语,与句意最贴切的一组是()
- (1) 电视剧《鹰击长空》从内容到手法,都非常新颖,构思_____,值得一看。
- (2) 苏州园林从各个角度看都讲究图画美,这在园林建筑艺术中真是_____。
- (3) 京剧“四大名旦”“梅、程、荀、尚”并驾齐驱。其中梅兰芳在京剧流派中_____,自成风格。
- (4) 天籁家装公司在装修风格上,既突出简朴的现代气息,又渗透着厚重的文化韵味,设计中有的看来是闲笔,实际却是_____之处。
- A. 独树一帜 匠心独运 不落窠臼 别具一格
- B. 别具一格 独树一帜 匠心独运 不落窠臼
- C. 匠心独运 别具一格 独树一帜 不落窠臼
- D. 不落窠臼 别具一格 独树一帜 匠心独运
21. 下面句子中加点成语使用恰当的一项是()
- A. 巍峨的埃菲尔铁塔,雄伟的凯旋门,庄严的巴黎圣母院,这些名胜古迹令人流连忘返。
- B. 北京电视台的几个经济类节目都办得栩栩如生,显示出编导很有水平。

- C. 这家伙明知罪行严重,却在从容不迫地抹桌子,好像什么事也没有发生。
- D. 我们不要妄自菲薄自己的成绩,也不要轻易满足自己的成绩,而应当正确地对待自己。
22. 在横线上依次填写词语都正确的是()
- 我的姑姑,一位革命老区的普通劳动妇女,她_____不像居里夫人那样卓有成就,_____不像撒切尔夫人那样显赫一时,_____在我的心目中,她是一位伟人,一位女强人。
- A. 虽然 尤其 因此 B. 如果 也 那么
- C. 虽然 也 但是 D. 因为 或者 所以
- 二、填空题(56 分)
23. 在方格内进行“成语接龙”(前一成语的尾字和后一成语的首字相同)。(4 分)
- | | | | |
|---|---|---|---|
| 雅 | 欲 | 共 | 赏 |
| | | | |
-
- | | | | |
|---|---|---|---|
| 赏 | 心 | 悦 | 目 |
| | | | |
-
- | | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
-
24. “一双眼睛百种看法”说明汉语词汇十分丰富。请你写出三个表示“往远处看或往高处看”的双音节词语。(4 分)
- (1)_____ (2)_____ (3)_____
25. 根据提示写出成语。(4 分)
- (1) 忧愁得心情不能平静:忧心_____
- (2) 不厌其烦地劝告:_____告诫
- (3) 非常勤勉,不知疲倦:_____不倦
- (4) 因害怕或担心而不安定的样子:_____不安
26. 读下面的语段,在横线上填写恰当的词语。(4 分)
- 人生需要理想的呼唤。你慵懒时,它呼唤你勤奋;你昏睡时,它呼唤你_____;你高傲时,它呼唤你_____;你莽撞时,它呼唤你_____;你跌倒时,它呼唤你_____。
27. 阅读下面一段话,完成(1)(2)两题。(6 分)
- 一株绿树有它最早的□,一条河流有它最早的□,我生命的绿树已经旋转了 60 圈□,生命的河流已经奔过了 60 个□。在短促而又_____的岁月里,一介书生的我当然是与书相近相亲。朝晖夕阴,不知沉迷于多少古今中外的传世典籍,也不知翻阅过多少转瞬即逝的过眼烟云。
- (1) 从下面的词语中,分别选择最恰当四个词语填入文中的□里(只填序号)。
- ① 萌发 ② 萌芽 ③ 源头 ④ 水源
- ⑤ 年轮 ⑥ 年岁 ⑦ 渡口 ⑧ 码头
- (2) 根据上下文,在文中横线上填上一个恰当的词语。
28. 下面每行两个成语中,各故意漏掉了一个字,你能把漏掉的字嵌进去吗?(8 分)
- (1) 巧夺天□ □事如神
- 通广大 光天□日

- (2) □飞凤舞 谈□色变
- 接不暇 □面兽心
29. 一词多义是常见现象。比如,拿“青”来解释,它就可以解释为多种颜色。“青青河畔草”中的“青”是“_____”的意思,“青丝”中的“青”是“_____”的意思,“青天”中的“青”是“_____”的意思,“青砖”中的“青”是“_____”的意思。(4 分)
30. 请写出表示“看”的意思的词,至少 10 个:_____。(4 分)
31. 在横线上填写日常生活中的谦辞、雅辞。(限双音节词)(8 分)
- 请人原谅说“包涵”,祝人健康说“_____”,求人帮忙说“_____”,无暇陪人说“_____”,向人提问说“_____”,归还物品说“_____”,请人勿送说“_____”,未及时迎接说“_____”,请人接受说“_____”。
32. 用“优美动人”“传神写意”“兼具众美”“声情并茂”“笔走龙蛇”五个短语分别做下面五个介绍中国艺术书名的修饰语,请把这五个短语分别填入五个书名前面的横线上。(5 分)
- (1)《_____的中国绘画》
- (2)《_____的中国书法》
- (3)《_____的中国舞蹈》
- (4)《_____的中国音乐》
- (5)《_____的中国戏曲》
33. 根据语境选词填空,每词只能用一次。(3 分)
- 欣赏 推崇 称赞
- 早在 13 世纪,卢沟桥就闻名世界。那时候有个意大利人马可·波罗来过中国,他的游记里,十分()这座桥,说它“是世界上独一无二的”,并且特别()桥栏杆上刻的狮子,说它们“共同构成美丽的奇观”。在国内,这座桥也是历来为人们所()的。它地处入都要道,而且建筑优美,“卢沟晓月”很早就成为北京的胜景之一。
34. 中国的成语言简意赅,生动传神,请写出带十二生肖中动物名称的三个成语。(2 分)
- _____

(时间:100分钟 分数:100分)

一、选择题(第4题5分,第5题6分,第6题4分,其余20×3=60分,共75分)

- 下列句子使用问号有误的一项是()
 - 延安的革命传统结出了丰硕之果,有谁不万分欣喜呢?
 - 只有古柏知道这昔日的野岭荒山、恶水险川,是怎样变成了今天的繁华世界?
 - 我们的饺子是亲手包的,亲手煮的,怎能不最好吃呢?
 - 与文天祥、卓别林、诺贝尔相比,一个青年人才瑕瑜互见,就不至于大惊小怪了吧?
- 下列句子使用感叹号有误的一项是()
 - 让我们行动起来,用自己的双手营造出千千万万片森林,尽情地享受“森林浴”吧!
 - 石的感情是多么的沉郁、厚实、丰富,跟人们心心相印啊!
 - 真美啊!桂林的山水。
 - 保守落后的人就是阻碍社会向前发展的人!
- 下列破折号表示解释、说明的一项是()
 - 我掏出那块带着体温的银元,放到他的手里——他的手多瘦啊!
 - 他偏要放下经卷,横来招是搬非,大约是怀着嫉妒罢,——那简直是一定的。
 - 我到现在终于没有见——大约孔乙己的确死了。
 - “呜——”火车开动了。
- 引号的用法有:A. 引用,B. 特定称谓,C. 强调,D. 讽刺,E. 否定。请在句后括号中填写相应用法的字母序号。
 - 总司令把“大胜仗”三个字拉得长长的,加重了语气。()
 - 三味书屋是几十年前的书塾,当年“诗云”“子曰”,咿咿呀呀的读书声街上都听得到,盛极一时。()
 - 这样空想出来的“道理”其实并不像什么道理。()
 - 我孩子时候,在斜对门的豆腐店里确乎终日坐着一个杨二嫂,人都叫伊“豆腐西施”。()
- 破折号的用法有:A. 下文对上文的注释说明或总结;B. 提示下文;C. 插说;D. 语意递进;E. 话题转换;F. 说话延长,或停顿,或中断。请在句后括号中填写相应用法的字母序号。
 - 有的人死在战场上,有的人死在酷刑下,而我们的钱班长却死在他的岗位上——锅炉前。()
 - “你买这本书吧——这本比那本好。”()
 - “哦!您,您就是——”()
 - 车夫毫不理会,——或者并没有听到,——却放下车子,扶那老女人慢慢起来。()

- 这句名言,蕴涵着丰富的哲理,它给人们——特别是热心改革、勇于创新的人们以深刻的启示。()
- 敬请说明——新任州长竞选人可否将下述事实经过向本市若干迫切等待着给他投票的市民赐予说明,以释群疑?()
- 省略号的用法有:A. 引用的省略;B. 列举的省略;C. 语音的断续或延长。请在句后括号中填写相应用法的字母顺序。
 - 总而言之:我将不能常到百草园了。Ade,我的蟋蟀们! Ade,我的覆盆子们和木莲们!……()
 - “它们从来不争,也不计较什么,还是继续劳动,继续酿蜜,整日整月不辞辛苦……”()
 - “非常难。第六个孩子也会帮忙了,却总是吃不够……又不太平……什么地方都要钱,没有定规……收成又坏。种出东西来,挑去卖,总要捐几回钱,折了本;不去卖,又只能烂掉……”()
- 下列句子使用顿号、逗号、分号有误的一项是()
 - 一来一去,来的时候凶猛;去的时候又多么平静啊!
 - 战鼓声、金锣声、呐喊声、叫号声、啼哭声、马蹄声、车轮声、机翼声,掺杂在一起,像千军万马混战了起来。
 - 如果不是碰上了花店的一场争执,知道了它的生长规律,这一盆万年青,不但不会变成两盆、三盆,恐怕是弃置在一边,不再过问,久而久之,也就枯死了,岂不冤哉!
 - 伟大的东西总是围以辉煌的光彩,辉煌的光彩就会激起虚荣心,而虚荣心又很容易引起激动或我们心目中的激动;谁要是为名利的恶魔所诱惑,他就不能保持理智,就会依照不可抗拒的力量所指引给他的方向扑去。
- “我永远记得□毕业那一天,礼堂中,老师的含泪叮咛□校门前,同学的依依离情……”上述文句缺空的标点符号,依次应填入的是()
 - 、!
 - 、;
 - 、:
 - 、;!
- 依次填入下列句子方框处的标点符号,正确的一项是()

他随手拨开分队长的手说□嘿□什么首长□在这里我是战士□你才是首长哩□分队长同志□我有个意见□你得赶快把大家组织一下□风雨里看不清□要特别注意安全□

 - : “ , , ! , , , . ”
 - : “ , , . , , , ! ”
 - : “ , , ! , , , ! ”
 - : “ . , , . , , , . ”
- 依次填入下文方框处的标点符号,正确的一项是()

人,最宝贵的是生命□生命对每个人只有一次。这仅有的一次生命应当怎样度过呢□每当回忆往事的时候,能够不为虚度年华而悔恨,不因碌碌无为而羞耻;在临死的时候,他能够说□我的整个生

命和全部精力,都已经献给了世界上最壮丽的事业□为人类解放而进行的斗争□

- : “……。”
- : “——。”
- : !,——。
- : !,……。

- 在这段话的四个空格处依次填上标点,最准确的一项是()

①你这可不行②战士一面理着绳子,一面真像老战士似的批评起来③这样毒的太阳,你光着膀子,一会儿就晒爆皮了,可痛啦④说着就去给他拿衣服。

 - ①“②,”③,“④。”
 - ①“②。”③:“④。”
 - ①“②!”③。“④!”
 - ①“②,”③:“④。”
- 下述文字标点有误的一项是()

你 欢 迎 我 不 欢 迎

 - 你欢迎,我不欢迎。
 - 你欢迎我,不欢迎。
 - 你欢迎我不?欢迎。
 - 你欢迎我?不欢迎。
- 对下列句子中标点符号用法分析不正确的一项是()
 - 我们对着高山喊:周总理——(破折号表示声音延长)
 - 一个矮小而结实的中年人——内山老板走了过来。(破折号表示解释说明)
 - 好个国民党政府的“友邦人士”!(引号表示否定、讽刺)
 - 当他带着他的师跨进“天下第一关”时,他也是这样走着的。(引号表示引用)
- 标点符号用得正确的一项是()
 - 十二年过去了,那小姑娘的爸爸一定早回来了。她妈妈也一定好了吧!因为我们大家都好了!
 - 十二年过去了,那小姑娘的爸爸一定早回来了,她妈妈也一定好了吧?因为“我们”大家都好了。
 - 十二年过去了,那小姑娘的爸爸一定早回来了,她妈妈也一定好了吧!因为我们“大家都好”了。
 - 十二年过去了,那小姑娘的爸爸一定早回来了。她妈妈也一定好了吧?因为我们“大家”都“好”了!
- 下列标点符号使用完全正确的一项是()
 - 1947年底,茅盾在新创办的小说月刊任编委,并在文汇报上发表长篇小说《锻炼》。
 - 你仔细分析一下,小说的主人公是卢进勇呢?还是无名战士?
 - 一走进教室,我就感到有些蹊跷——安静得好像潜伏着一种与平日不同的意味。
 - 星期天,小莉去兴庆公园游玩,和她一起去的还有张华、王洁……等五六个同学。
- 下列语句标点完全正确的一项是()
 - 鲁迅先生说的:“我吃的是草,挤出来的是牛奶,血,”也正是松树风格的写照。

- B. 事不关己,高高挂起,明知不对,少说为佳,明哲保身,但求无过,这是第三种。
- C. 一面做,一面想。做,要靠想来指导;想,要靠做来证明。
- D. 彦,这里会塌了!妻战栗起来叫着说,我怕!
17. 下列标点符号有误的一项是()
- A. 鹦鹉能言,不离于禽;猩猩能言,不离于兽。
- B. 孔乙己是站着喝酒而穿长衫的惟一的人,他身材很高大,青白脸色,皱纹间时常夹些伤痕,一部乱蓬蓬的花白胡子。
- C. 日本帝国主义的兵队强占了辽吉,炮轰机关,他们不惊诧;阻断铁路,追炸客车,捕禁官吏,枪毙人民,他们不惊诧。
- D. 在朝鲜的每一天,我都被一些事情感动着:我的思想感情的潮水,在放纵奔流着;它使我想把一切东西都告诉给我祖国的朋友。
18. 标点符号使用不正确的一项是()
- A. 我们信它,因为它“是”;不信它,因为它“非”。
- B. “不对,这不是将军家里的狗……”巡警深思地说,“将军家里没有这样的狗。他家的狗,全是大猎狗。”
- C. 人,每天除了要吃进一定量的水和盐以外,还要吃淀粉、蛋白质、脂肪。
- D. 他们说得很快,听不清说些什么?
19. 标点符号使用恰当的一项是()
- A. 金黄的大斗笠下,这边,露出一条翘起的小辫;那边,露出一条揽着小山羊的滚圆的胳膊。
- B. 还有老师拿着大铁戒尺在桌子上紧敲着:“静一点,静一点……”
- C. 这种埋头做事不动脑筋的人简直是——说得不客气一点——跟牛马一样。
- D. 警号为谁而鸣?为你、我、他,为我们大家而鸣,为中国人而鸣!
20. 下面句子中的空缺处,可以使用问号的一项是()
- A. 哪一架班机几点起飞□它停在哪儿跑道上□都记得一清二楚。
- B. 我哪儿都不去,你能把我怎么样□
- C. 我不知道他今天为什么不去图书馆□
- D. 我不管你们是怎么想的□我的态度是不会改变了。
21. 下列句子中画线的标点符号使用不恰当的一项是()
- A. 走在大街上,你会眼前一亮;这里有与众不同的“新新人类。”
- B. 语言,人们用来抒情达意;文字,人们用来记言记事。
- C. 青岛的海有春,有夏,有秋,没有凝固封冻的冬。
- D. 是我已老得成了“文盲”,还是他们写的是“天书”?
22. 使用标点符号有误的是()
- A. “且慢,让我来看一看罢,”他于是往来的摸了一回,直起身来说道,“偷我们的罢,我们的大得多呢。”
- B. 我们信它,因为它“是”;不信它,因为它“非”。
- C. “我几乎还不会作文呢!”他惊讶地叫道。
- D. 哪一种办法省时间,我们能一眼看出第一种办法好,后两种办法

都“窝了工”。

23. 标点符号使用不正确的一项是()

- A. 我不禁一颤:多可爱的小生灵啊!对人无所求,给人的却是极好的东西。
- B. “这不是我们的狗,”普洛诃尔接着说,“这是将军的哥哥的狗。”
- C. 人总是要死的,就看怎样死法,是屈辱而死呢?还是为民族利益而死?他选取了后者。
- D. 开荒,种庄稼,种蔬菜,是足食的保证;纺羊毛,纺棉花,是丰衣的保证。

二、填空题(25分)

24. 在下面一句中补上标点符号,使其表意准确规范。(2分)

他的一生可以用服务两个字来概括

25. 给下面一段话加上标点符号。(4分)

□夜雨剪春韭□是老杜的诗句吧□清新极了□老圃种菜□一畦菜怕不就是一首更清新的诗□

26. 给句子加上标点符号,使它表示两种不同的意思。(2分)

(1)我说服妈妈和你一起走。

(2)我说服妈妈和你一起走。

27. 给句子加两次标点,使其成为意思相反的语句。(4分)

(1)这是批评不是表扬

(2)中国队战败了日本队夺得了冠军

28. 为下列句子加标点,使之符合括号内的要求。(2分)

(1)南方经常下雨(表示不相信雨多)

(2)南方经常下雨(表示下雨是经常的事)

29. 简单分析下面一段话中省略句所揭示的内容。(3分)

非常难。第六个孩子也会帮忙了,却总是吃不够……又不太平……什么地方都要钱,没有定规……收成又坏。种出东西来,挑去卖,总要捐几回钱,折了本;不去卖,又只能烂掉……

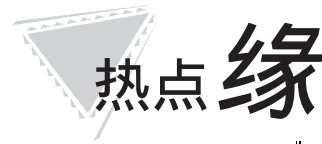
30. 简单分析下面句子中引号的作用。(3分)

于是点上一支烟,再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。

31. 简单分析下面句子中省略号和问号的作用。(5分)

孔乙己便涨红了脸,额上的青筋条条绽出,争辩道:“窃书不能

算偷……窃书?……读书人的事,能算偷么?”



热点缘 修改病句

(时间:100 分钟 分数:100 分)

一、选择题(2×20=40 分)

1. 选出一个不会产生歧义的句子()
 - A. 这个人谁都不认识。
 - B. 贪小便宜的人看不起。
 - C. 天色晚了,自行车没修好,修车的急坏了。
 - D. 请打针的在注射室外等候。
2. 没有语病的一项是()
 - A. 新来的王老师给我们留下了美好而深厚的印象。
 - B. 一进会场就看见许多面彩旗和一片欢乐的歌声。
 - C. 红杨中学的全体团员没有不参加绿化活动的。
 - D. 我们班的同学将来都希望成为一个有作为的人。
3. 没有语病的一项是()
 - A. 校门对面又开了一家卖饮料和汽水的小店。
 - B. 新的班委会健全并建立了一系列班级管理制度。
 - C. 我们一些足球运动员的技术水平没有多大改善。
 - D. 小张明天要去北京参加全国青少年计算机知识竞赛。
4. 下面句子中没有语病的一项是()
 - A. 我们应该从小培养诚实守信的美德。
 - B. 经过努力,使我市评为“2004 年中国十大经济活力城市”。
 - C. 听了李学生英雄事迹报告后,我的心长时间久久不能平静。
 - D. 在音乐会上,张张笑脸沉浸在欢乐之中。
5. 选出没有语病的一项()
 - A. 一位农民向国家赠献了一枚古代玉佛珠,具有很高的工艺美术价值。
 - B. 一位农民为国家赠献了一枚古代玉佛珠,它具有很高的工艺美术价值。
 - C. 一位农民向国家赠献的一枚古代玉佛珠,具有很高的工艺美术价值。
 - D. 一位农民向国家捐献了一枚古代玉佛珠,其工艺美术价值很高。
6. 选出没有语病的一项()
 - A. 从中国人民认识到再也不能错过历史机遇之日起,就开始了新的长征。
 - B. 学习语文不能仅凭小聪明,一定要下苦功不可。
 - C. 不远处有片树林,这是我练习打太极拳的地方。
 - D. 在退休者中,有许多继续为四化建设贡献余热的专家学者。
7. 下列句子没有语病的一项是()
 - A. 回想自己走过的道路,我深深地体会到人生的价值在于奉献。
 - B. 我们肩负着建设祖国和保卫祖国。

- C. 我用了整整一个小时左右,才写完了这篇作文。
 - D. 语言通顺,这是衡量一篇作文好坏的重要标准之一。
8. 选出下面没有语病的一项()
 - A. 放在穿堂中的大屏风,除做装饰外,还有遮蔽作用,以免人们刚进入穿堂就直见正房。
 - B. 我们都聊起了 30 年前的过去和 30 年后的今天。
 - C. 这部 60 万字的长篇小说,构思精巧,叙述严密;简直无隙可乘。
 - D. 我们要根据作者看法的广度,对于他所接触到的那些现象的理解是否正确,描写是否生动来判断。
 9. 选出没有语病的一项()
 - A. 他这个人太果断,什么事都不愿听取群众的意见。
 - B. 我说赵武灵王是英雄,因为他不仅仅是筑了一条长城,更重要的是因为他敢于发布“胡服骑射”的命令。
 - C. 雅琪将士用不屈的斗志和协作的团队精神化做战斗力,使得劲旅申花快快而归。
 - D. 我现在还痛感有周密研究中国事情和国际事情的必要。
 10. 下列句子没有语病的一项是()
 - A. 请把这件事你不要放在心上。
 - B. 他很早就对天文学和数学产生了浓厚的兴趣。
 - C. 从大量的事实中告诉我们,环境灾难是没有国界的。
 - D. 他的作文不但在全校冒尖,而且常常居全班之冠。
 11. 下列句子没有语病的一项是()
 - A. 为了做好这项工作,我们每个人都应该发挥自己的充分作用。
 - B. 进入 2000 年以后,教育问题越来越受到社会的关注。
 - C. 老师那和蔼可亲的笑脸和谆谆教导常常浮现在我眼前。
 - D. 我们应该刻苦学习,否则不学习,就很难把自己培养成有用的人才。
 12. 选出没有语病的一项()
 - A. 这个结论,既然很有根据,但是如果不能说明地球上的无数生物怎样经历变异而达到它们的极其完善的结构和相互适应,因而难以令人满意。
 - B. 这个结论,既然很有根据,但是如果不能说明地球上的无数生物怎样经历变异而达到它们的极其完善的结构和相互适应,仍然是难以令人满意。
 - C. 这个结论,即使很有根据,但是如果不能说明地球上的无数生物怎样经历变异而达到它们的极其完善的结构和相互适应,因而难以令人满意。
 - D. 这个结论,即使很有根据,但是如果不能说明地球上的无数生物怎样经历变异而达到它们的极其完善的结构和相互适应,仍然是难以令人满意的。

13. 下列句子没有语病的是()
 - A. 校长请著名数学家来指教同学们学习中碰到的问题。
 - B. 这本小说完美地塑造了一个共产党员光辉的事迹。
 - C. 安定团结的政治局面,是我国社会主义现代化建设成败的关键。
 - D. 沙尘从内蒙古一些沙漠周边的退化草场和旱地刮起,途经河北,到达京津。
14. 选出下列句子中没有语病的一项()
 - A. 1958 年建成的图书馆,现在几乎危房。
 - B. 这时要防止以偏赅全,一叶障目的片面急躁情绪。
 - C. 这种神话是人们无法认识死海形成过程的一种猜测。
 - D. 在老师的帮助下,使我认识到了错误。
15. 下列句子没有语病的一项是()
 - A. 一个国家如何对待它的水资源,将决定这个国家是继续发展还是衰落。
 - B. 当我看到电视剧《钢铁是怎样炼成的》,深深地感到主人公保尔自强不息的精神是值得我永远学习的。
 - C. 在哈尔滨经济贸易洽谈会上,外商和港澳同胞参观了丰富多彩的洽谈会的展品。
 - D. 晴朗的夜空,群星灿烂,汇成一幅星星的世界。
16. 选出下列句子没有语病的一项()
 - A. 实现西部大开发是一项艰巨的历史任务。
 - B. 中小学生学习负担过重是长期以来困难我国基础教育的顽症。
 - C. 新世纪里,我们有决心把自己的祖国建设成为一个富强、民主、文明。
 - D. 能否全面推进素质教育是保证青少年健康成长的条件之一。
17. 下列句子中没有语病的一项是()
 - A. “减负”后,我们学校开设了丰富多彩的活动。
 - B. 实施西部大开发战略是党中央作出的重要决策。
 - C. 大量植树种草直接关系到我们的生活环境能否得到改善。
 - D. 他那认真刻苦学习的精神,值得我们每个同学效尤。
18. 没有语病或歧义的句子是()
 - A. 这本书记载了陈毅同志在抗日战争时期的斗争业绩,刻画了他可敬、可爱的形象,再一次激起了人们对这位革命前辈的深切怀念。
 - B. 曹丕与曹植本是亲兄弟,然而由于争权夺势,曹丕不是竟然依仗权势,威逼曹植,要他在七步之内吟成一首诗,否则便“决不姑恕”。
 - C. 澳大利亚人麦士几十年来在许许多多厕所的门上画了彩画,给人们增添了生活情趣。他去世后,群众虽然很怀念他,但是艺术界却不把他列为艺术家。
 - D. 这个观点,最近报刊上提出了一些异议,我以为是正确的。
19. 下面是一则广告,有人对其中六处提出了修改意见,这些意见分成四组,最恰当的一组是()

这个工厂经工程技术人员精心研究设计,推出新产品彩色搪瓷浴缸,具有造型美观、瓷面光滑、色彩鲜艳、质量稳定、经久耐用等特

- 点,适应中、高档宾馆、饭店及现代住宅理想卫生洁具。
- ①“经久”改为“坚固”。 ②“洁具”改为“用具”。
- ③“适应”改为“适宜做”。 ④“理想”前加“的”字。
- ⑤“卫生”前加“的”字。 ⑥“新产品”后加破折号。
- A. ①④⑥ B. ①②⑥
- C. ②③④ D. ③⑤⑥

20. 用下列词和短语(词组)组成一个句子,排列后有语病的一项是()
- ① 飘升 ② 细细的 ③ 冉冉(的/地) ④ 青烟 ⑤ 一缕缕的
- ⑥ 在夜的空虚中
- A. ②⑤③④⑥① B. ⑥⑤②④③①
- C. ⑤②④③①⑥ D. ②⑤④⑥③①

二、填空题(60 分)

21. 修改病句。(每句改一处,改在原句上)(6 分)
- (1) 他对自己能否学好电脑充满了信心。
- (2) 小强和小明赛跑,他比他跑得快。
- (3) 这所中学为强化教学质量,成立了教改领导小组。

22. 下面这段话中有几处毛病,请在错误的地方画上横线,依次标上序号,然后再指出病因并改正这些错误。(6 分)

龙卷风袭来时,路上行人跑到附近的商店躲避。一家不大的商店,挤满了路过的避难人,突然小商店被龙卷风刮得倒塌了,狂风过后,人们从废墟中救出 30 多名遇难者,迅速送到医院抢救。经医生诊治后,有将近十余人因伤势较重,仍需留在医院继续治疗。

23. 下面一段话有语病,请找出并加以修改。(10 分)

几年前,在国内彩电市场严重滞销的情况下①,长虹机器厂大幅度率先削价销售②,亏本是免不了的,但赢来了产销两旺,经济效益一下子跃居全国内行业前茅。可见亏本经营的妙处在于,它貌似不应有的亏本③,获取了更大的赢利。在市场竞争日趋激烈的今天,我们的企业如果善于把握“亏本”策略④,就能取得锦上添花和柳暗花明的效果⑤;反过来,死把住“只赚不赔”的框框,不肯牺牲眼前的小利,弄不好的倒会连血本都会亏掉的⑥。

24. 修改以下几个病句。(10 分)

- (1) 新民主主义时期所要解决的矛盾和所要完成的任务,已经胜利地完成了。
- 修改:_____
- (2) 这种药一问世,便受到病人的欢迎,因为临床治疗效果证明,这是有效治疗高血压的方法。
- 修改:_____
- (3) 他像一支蜡烛,虽然照亮了别人,却毁灭了自己。这样的人生多有价值啊!

修改:_____

- (4) 厂里规定,中档产品价格不超过 300~500 元。

修改:_____

- (5) 中国内地和港台歌星的联袂演出博得了现场观众的热烈掌声,对各位歌星精彩的表演给予了很高的评价。

修改:_____

25. 下面语句是从某学生所写的一封应聘信中摘录来的,在语序、语法和语意表达上有一些毛病。请找出文中的毛病,在它们下面画横线并标上序号,然后修改。(10 分)

我叫张丽,女,现年 22 岁。将于 2005 年 6 月从××大学毕业。身高 1.7 米,体重 56 公斤。擅长绘画、设计等业务,热爱本职工作。今见《××晚报》刊载贵公司聘任广告,我特写信来报名应聘。届时再来参加面试。

26. 下面是一则通知,在格式和语言表达方面有一些毛病,读后完成(1)(2)题。(8 分)

通 知

为了加强精神文明建设①,本市已新建了多所袋装垃圾收集房②。从 7 月 18 日起③,居民的生活垃圾一律用塑料袋包装完毕后④,投入其中的塑料桶内⑤。工业垃圾、建筑垃圾一律不准包装后投入⑥,请与居委会联系后另行处理⑦,否则罚款⑧。

此致

敬礼

××市环保局

2005 年 6 月 30 日

- (1) 指出格式方面的毛病:_____
- (2) 指出语言表达的毛病并改正:_____

27. 下面是一份请示报告,在行文上存在一些毛病,读后请完成(1)(2)两小题。(10 分)

××区教育局:

按照调整我区中学教育结构的需要,2004—2005 学年度我校的初一年级将扩大招生,原来的五个教学班增加到十个教学班。

由于我校教室本已十分严重不足,因此急需新建教室五间。现虽然经我们多方积极进行筹措,但仍无法自行解决全部的基建经费,请迅速将所需款项拨到我校,以解燃眉之急。特此请示,希复。

××中学

×年×月×日

- (1) 找出文中五处毛病,在它们的下面画横线并标上序号。
- (2) 按序号将改正结果填在下面横线上。

热点远修辞

(时间:100 分钟 分数:100 分)

一、选择题(3×20=60 分)

- 没有使用比喻修辞手法的是()
A. 母亲只是中国千百万劳动人民中的一员,但是,正是像母亲这样的劳动人民,才是中国历史的创造者。
B. “吹面不寒杨柳风”,不错的,像母亲的手抚摸着您。
C. 汽车在望不到边际的高原上奔驰,扑入你的视野的,是黄绿错综的一条大毡子。
D. 海燕像黑色的闪电,在高傲地飞翔。
- 以下没有用比喻的句子是()
A. 光与影有着和谐的旋律,如梵婀玲上奏着的名曲。
B. 仿佛一张极大极大的荷叶铺着,满是奇异的绿呀。
C. 树缝里也漏着一两点路灯光,没精打采的,是渴睡人的眼。
D. 叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样。
- 使用了比喻修辞手法的一项是()
A. 铺户门前的铜牌好像也要晒化。
B. 血雨腥风里,毛竹青了又黄,黄了又青,不向残暴低头,不向敌人弯腰。
C. 风带着雨星,像在地上寻找什么似的,东一头西一头的乱撞。
D. 我似乎打了一个寒噤;我就知道,我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。
- 运用借代的句子是()
A. 我就知道,我们班获得的成绩是麦场上一堆尖尖的谷物。
B. 沙鸥翔集,锦鳞游泳。
C. 这海滨的小小侨村呵,简直是喧腾的海洋。
D. 洱海,这面光洁的梳妆镜,南北长百余里,东西宽十余里。
- 选出下边不是对偶句的一项()
A. 北通巫峡,南极潇湘
B. 朝晖夕阴,气象万千
C. 衔远山,吞长江
D. 日星隐耀,山岳潜形
- 下列对偶句中,上下句关系与“欲穷千里目,更上一层楼”相同的是()
A. 随风潜入夜,润物细无声
B. 少壮不努力,老大徒伤悲
C. 开轩面场圃,把酒话桑麻
D. 风云三尺剑,花鸟一床书
- 以“溪云初起日沉阁”为上句,下面四句中能与它组成对偶的一句是()
A. 一上高城万里愁
B. 故国东来渭水流
C. 蝉鸣黄叶汉宫秋
D. 山雨欲来风满楼
- 与“主人下马客在船”一句修辞手法不相同的一项是()
A. 悍吏之来吾乡,叫嚣乎东西,隳突乎南北

- 秦时明月汉时关
C. 主人忘归客不发
D. 烟笼寒水月笼沙
- 选出修辞分析正确的一项()
老圃种菜,一畦菜怕不就是一首更清新的诗?
A. 夸张 设问
B. 比喻 设问
C. 夸张 反问
D. 比喻 反问
- 对下列句子所用修辞手法的判断,有误的一项是()
A. 油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴。(拟人)
B. 愿驰千里足,送儿还故乡。(对偶句)
C. 他不能抬头,不能睁眼,不能呼吸,不能迈步。(排比)
D. 可怜的人啊,现在要他跟这一切分手,叫他怎么不伤心呢?(反问)
- 对下列句子中修辞手法判断有误的一项是()
A. 今年收成不好,地里仅长了几颗粮食。(夸张)
B. 那么,死海海水的浮力为什么这样大呢?(反问)
C. 孩子们像盛开的花朵。(比喻)
D. 蟋蟀们在这里弹琴。(拟人)
- 下面的诗句运用了哪些修辞手法,选出正确答案,将序号写在括号内()
山舞银蛇,原驰蜡象,欲与天公试比高。
A. 夸张 对偶 比喻
B. 对偶 比喻 拟人
C. 夸张 对偶 拟人
D. 对偶 比喻 排比
- 对下列句子运用的修辞手法,分析正确的一组是()
(1) 千里冰封,万里雪飘。
(2) 是谁创造了人类世界?是我们劳动群众。
(3) 当面不说,背后乱说,开会不说,会后乱说。
(4) 我们共产党人好比种子,人民好比土地。
A. 明喻 设问 对比 对偶
B. 对比 设问 对偶 明喻
C. 对偶 设问 对比 明喻
D. 对偶 对比 设问 明喻
- 选出对下列各句修辞手法判断正确的一组()
(1) 人的正确思想是从哪里来的?是从天上掉下来的吗?不是。是自己头脑里固有的吗?不是。
(2) 莫非中国式的历史论,也将沟通了中国人的文学论欤?
(3) 然而“弱不禁风”的小姐出的是香汗,“蠢笨如牛”的工人出的是臭汗。
(4) 自信力的有无,状元宰相的文章是不足为据的,要自己去看地底下。
(5) 在中国,从道士听论道,从批评家听谈文,都令人毛孔痉挛,汗不敢出。

- | | | | | |
|-------|----|----|----|----|
| A. 设问 | 反问 | 对比 | 借代 | 夸张 |
| B. 反问 | 比喻 | 借代 | 比喻 | 夸张 |
| C. 排比 | 借代 | 比喻 | 借代 | 比喻 |
| D. 设问 | 反问 | 引用 | 比喻 | 借代 |

- 修辞手法归类正确的一项是()
① 在我们的脚下,波浪轻轻吻着岩石,像蒙眬欲睡似的。
② 头顶着蓝天大明镜,延安城照在我心中。
③ 朱门酒肉臭,路有冻死骨。
④ 又只一拳,太阳上正着,却似做了一个全堂水陆的道场,磬儿、钹儿、铙儿一齐响。
⑤ 说的是马克思主义,行的是自由主义;对人是马克思主义,对己是自由主义。
A. ①②|③④|⑤
B. ①|②④|③⑤
C. ①|②③|④⑤
D. ①②③|④⑤
- 选出对下列句子运用的修辞手法及其作用分析不正确的一项()
A. 那又浓又翠的景色,简直是幅青绿山水画。
运用比喻的手法,描绘出了荔枝树林夜色的浓郁和美好。
B. 狂风紧紧抱起一层层巨浪,恶狠狠地把它们甩到悬崖上。
运用拟人的手法,突出了大海涨潮时的有力气势。
C. 世间还能有比这更居心险恶的事情吗?我是一辈子没有到过蒙大拿的。
通过设问,揭露了资本主义自由竞选的虚伪性。
D. 花下也少不了成群结队的“清国留学生”速成班,头顶上盘着大辫子,顶得学生制帽的顶上高高耸起,形成一座富士山。
通过夸张和比喻,写出了清朝留学生可笑的打扮和丑。
- 对下面一段话分析恰当的一项是()
从远处看,郁郁苍苍,重重叠叠,望不到头。到近处看,有的修直挺拔,好似当年山头的岗哨;有的密密麻麻,好似埋伏在深坳里的奇兵;有的看来出世还不久,却也亭亭玉立,别有一番神采。
A. 作者运用了比喻、拟人、反复的修辞手法,表现出井冈山的翠竹修长茂密,充满自然美。
B. 作者运用了排比、拟人、比喻的修辞手法,表现出井冈山的翠竹挺拔强劲,充满顽强的生命力。
C. 作者运用了比喻、排比的修辞手法,表现出井冈山的翠竹修长茂密,充满自然美。
D. 作者运用了比喻、拟人、反复的修辞手法,表现出井冈山的翠竹挺拔、强劲,充满了顽强的生命力。
- 为 2005 年春节晚会上出现的一副对联的上联“八百里洞庭凭岳阳壮阔”选配下联,最恰当的一项是()
A. 五千年盛世欣太平今日
B. 两千年赤壁览黄鹤风流
C. 九万里中华创锦绣未来
D. 十三亿尧舜建古国文明

19. 对下列句子所用修辞判断有误的一项是()
- A. 我们应当禁绝一切空话。但是主要的和首要的任务,是把那些又长又臭的懒婆娘的裹脚,赶快扔到垃圾桶里去。(比喻)
- B. 矮小而年高的垂柳,用苍绿的叶子抚摸着快熟的庄稼;密集的芦苇,细心地护卫着脚下偷偷开放的野花。(对偶)
- C. 临时伙房设在草地上,几口行军锅成一字形排列着,蓝色的火苗舔着锅底,锅里热气腾腾。(拟人)
- D. 有几个“慈祥”的老板到菜场去收集一些菜叶,用盐一浸,这就是她们难得的佳肴。(反语)

20. 下面句子修辞方法运用不恰当的一项是()
- A. 茫茫的草原上,嫩绿的小草编织出色彩斑斓的毯子,一直铺展到天边。
- B. 知识如沙石下面的泉水,掘得越深越清澈。
- C. 姑娘从泉边汲水回来了,辫梢上沾着几滴水珠;欢乐,盛开在她的眼睛和眉毛上。
- D. 习习凉风在树叶间演奏着优美动人的小夜曲。

二、填空题(40 分)

21. 亲民党主席宋楚瑜率领大陆访问团在拜祭黄帝陵时所说的“炎黄子孙不忘本,两岸和平一家亲”,言简意赅地表达出两岸炎黄子孙的共同心声,勾起多少人的思念之情。请根据下面上联所表达的内容,集出或改写平时所积累的名句,对出下联。(4 分)

上联:少 小 离 家 为 异 客

下联:□ □ □ □ □ □ □

22. 指出下列各句所用的修辞手法。(4 分)
- (1) 太阳刚一出来,地上已经像下了火。()
- (2) 黄家就是鬼门关。()
- (3) 南国烽烟正十年。()
- (4) 有的人活着,他已经死了;有的人死了,他还活着。()

23. 下面的比喻,运用得不够贴切,请给予修改。修改后要保留以“歌声”为本体。(4 分)

她那婉转的歌声,如同燃烧的火焰一般,打动了我的心。

修改:

- (1) _____
- (2) _____

24. 根据下列的文字,仿写两个句子,以“妈妈”“雷锋”为话题,比喻词仍是“一棵树”。(4 分)

有首歌叫《好大一棵树》,我想,老师是一棵树,一棵青青的树,他在我幼小的心灵里埋下了饱满的种子;妈妈 _____;雷锋 _____。

25. 按要求把下边画线的句子改写成排比句。(4 分)

度过了讨饭的童年生活和 在财东马房里睡过觉的少年时代,青年时候又在深山老林里打过短工,他简直不知道世界上有什么叫做困难。

26. 仿照下面的排比句,以“月亮”和“海燕”做开头,写两个句式相同的排比句。(4 分)

什么样的年龄最理想?什么样的心灵最明亮?

什么样的人生最美好?什么样的青春最辉煌?

鲜花说,我开放的年龄千枝秀,

月亮说, _____,

海燕说, _____,

太阳说,燃烧的青春一片光芒……

27. 写出下文采用的修辞手法,并将相应的例句的序号填在下面。(4 分)

① 古诗人形容泰山,说“泰山岩岩”。② 注解人告诉你:岩岩,积石貌。③ 的确这样,山顶越发给你这种感觉。④ 有的石头像莲花瓣,⑤ 有的像大象头,⑥ 有的像老人,⑦ 有的像卧虎,⑧ 有的错落成桥,⑨ 有的兀立如柱,⑩ 有的侧身探海,⑪ 有的怒目相向。

28. 将下面句子改写成设问句。(4 分)

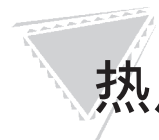
据估计,新来的足球教练不会改变他们的技战术,要知道改变是很难的。

29. 将下面的复句改为一个反问句。(4 分)

我们心疼,因为六十一个社会主义建设积极分子的生命有危险。

30. 用比喻句的形式补写一段文字,说明“时时批评自己的缺点”的重要性。(4 分)

我们决不能一见成绩就自满自足起来,我们应该抑制自满,时时批评自己的缺点。 _____



(时间:100 分钟 分数:100 分)

一、选择题(1×19=19 分)

- 下列是中国古代四大名著中的人物与情节,其中搭配不当的一项是()
A. 鲁智深—倒拔垂杨柳 B. 孙悟空—大闹天宫
C. 诸葛亮—三顾茅庐 D. 刘姥姥—进大观园
- 课文、作者、国籍(或朝代)搭配错误的是()
A. 《范进中举》 施耐庵 明朝
B. 《“友邦惊诧”论》 鲁迅 中国
C. 《中国石拱桥》 茅以升 中国
D. 《变色龙》 契诃夫 俄国
- 下列课文、出处、作家、时代对应不正确的一项是()
A. 《狼》—《聊斋志异》—蒲松龄—明代
B. 《论雷峰塔的倒掉》—《坟》—鲁迅—现代
C. 《杨修之死》—《三国演义》—罗贯中—元末明初
D. 《石壕吏》—《杜工部集》—杜甫—唐代
- 下面的诗文、题目、作者、朝代搭配有误的一项是()
A. 忽如一夜春风来,千树万树梨花开。——《白雪歌送武判官归京》——岑参—唐
B. 但愿人长久,千里共婵娟。——《水调歌头·明月几时有》——苏轼—宋
C. 海内存知己,天涯若比邻。——《黄鹤楼送孟浩然之广陵》——李白—宋
D. 先天下之忧而忧,后天下之乐而乐。——《岳阳楼记》——范仲淹—宋
- 下列诗文的出处及作者搭配不正确的一项是()
A. 可怜身上衣正单,心忧炭贱愿天寒。——《闻官军收河南河北》——唐·白居易
B. 忽如一夜春风来,千树万树梨花开。——《白雪歌送武判官归京》——唐·岑参
C. 呜呼!孰知赋敛之毒有甚是蛇者乎!——《捕蛇者说》——唐·柳宗元
D. 山重水复疑无路,柳暗花明又一村。——《游山西村》——宋·陆游
- 句子、句子的出处、作者及作者生活的朝代对应有误的是()
A. 谈笑有鸿儒,往来无白丁。——《陋室铭》——刘禹锡—唐朝
B. 黄发垂髫并怡然自乐。——《醉翁亭记》——欧阳修—宋朝
C. 禽兽之变诈几何哉?止增笑耳。——《狼》——蒲松龄—清朝
D. 嘻,技亦灵怪矣哉!——《核舟记》——魏学洢—明朝
- 下列有关文学常识的说法,有误的一项是()
A. 《醉翁亭记》《出师表》《捕蛇者说》《陋室铭》中的“记”“表”“说”

- “铭”都是古代文体的名称。其中“表”是奏议的一种。
- 成语“一鼓作气”“鸿鹄之志”分别出自《左传·曹刿论战》和《史记·陈涉世家》。
 - 《范进中举》选自长篇章回体讽刺小说《儒林外史》,作者是明代的吴承恩。
 - 《天净沙·秋思》和《山坡羊·潼关怀古》都是元曲,其中“天净沙”“山坡羊”是曲牌名,“秋思”“潼关怀古”是题目。
- 下列说法不正确的是()
A. “天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊”是北朝民歌《敕勒歌》中的名句。
B. “随风潜入夜,润物细无声”是唐诗《春夜喜雨》中的名句。
C. “枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马”是宋词《天净沙·秋思》中的名句。“天净沙”是词牌,“秋思”是题目。
D. “忽如一夜春风来,千树万树梨花开”是唐诗《白雪歌送武判官归京》中的名句,这首诗中描写了边塞特有的奇异风光。
 - 文学常识表述不完全正确的是()
A. 《儒林外史》和《水浒传》都是长篇章回体小说。
B. 《菜园小记》是吴伯箫的散文,《藤野先生》是鲁迅的小说。
C. 《最后一课》的作者是法国小说家都德,《皇帝的新装》的作者是丹麦童话作家安徒生。
D. 按写作年代的先后排列下面的文章,正确的顺序是:《桃花源记》《马说》《岳阳楼记》《狼》。
 - 选出说法有误的一项()
A. 《望天门山》《渭城曲》《春夜喜雨》都是唐朝诗人写的诗歌。
B. 《出师表》中的“表”是古代向帝王上书言事的一种文体。
C. 成语“一鼓作气”“扑朔迷离”“讳疾忌医”分别出自《曹刿论战》《口技》《扁鹊见蔡桓公》。
D. 《在烈日和暴雨下》节选自老舍的长篇小说《骆驼祥子》。
 - 选出下列说法正确的一项()
A. 都德和莫泊桑都是法国的著名文学家,他们都有著名短篇小说被翻译成中文。
B. 李白是唐代的伟大诗人,人称“诗仙”,《水调歌头·明月几时有》是他的作品。
C. 《儒林外史》和《聊斋志异》都是我国古代著名的短篇小说集。
D. 《诗经》是我国古代最早的一部诗歌总集,《陌上桑》选自《诗经》。
 - 下面有关文学、文化常识的表述,错误的一项是()
A. 罗贯中、施耐庵、吴承恩、蒲松龄都是我国古代著名的小说家。
B. 《从百草园到三味书屋》《社戏》《藤野先生》都选自鲁迅的散文集《朝花夕拾》。

- “先帝创业未半而中道崩殂”中“先帝”指刘备,“崩”在古代指皇帝的死亡。
 - 韩麦尔、奥斯特洛夫斯基分别是都德《最后一课》和保尔·柯察金《钢铁是怎样炼成的》中的人物。
- 下列说法不正确的是()
A. “长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”是唐诗《行路难》中的名句。
B. “谈笑有鸿儒,往来无白丁”是《陋室铭》中的名句。
C. “枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马”是宋词《天净沙·秋思》中的名句。“天净沙”是词牌,“秋思”是题目。
D. “忽如一夜春风来,千树万树梨花开”是唐诗《白雪歌送武判官归京》中的名句,这首诗中描写了边塞特有的奇异风光。
 - 下面说法正确的一项是()
A. 陈涉,这个中国历史上第一次农民起义的领袖,被司马迁写入我国第一部纪传体通史《史记》中的“列传”。
B. “秦时明月汉时关,万里长征人未还”出自唐朝边塞诗人王之涣的七言绝句《出塞》。
C. 作品《最后一课》《变色龙》《皇帝的新装》《钢铁是怎样炼成的》的作者分别是法国的都德、俄国的契诃夫、丹麦的安徒生和苏联的奥斯特洛夫斯基。
D. 鲁迅的小说大多收在《呐喊》和《彷徨》两部集子中,藤野先生、闰土、孔乙己、杨二嫂、双喜等人都是鲁迅小说中的人物形象。
 - 下面对文学名著的点评不正确的一项是()
A. 《格列佛游记》是一部杰出的讽刺小说,作者用虚构的情节和幻想的手法,揭露批判了当时英国统治阶级的腐败与罪恶。
B. 《童年》是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部,这部小说生动地再现了 19 世纪 80 年代俄罗斯下层人民的生活状况。
C. 《鲁滨孙漂流记》的主人公鲁滨孙热衷于航海,性格坚毅的他在小人国、大人国历险多年,吃尽千辛万苦,终于得到了可观的财富。
D. 《水浒传》中的英雄性格各不相同,但在“义”这一点上却是共同的。晁盖劫取生辰纲是“义”,宋江私放晁盖是“义”,鲁提辖拳打镇关西也是“义”。
 - 选出下面文学常识全对的一项()
A. 《孔乙己》是鲁迅先生写的短篇小说,选自《呐喊》。
B. 《水浒传》是一部著名的章回体长篇讽刺小说,作者吴承恩,大约是元末明初人。
C. 《竞选州长》选自法国作家马克·吐温的短篇小说集《羊脂球》。
D. 《陈涉世家》和《曹刿论战》都选自编年体史书——《史记》,作者是司马迁。
 - 下面有关文化知识说法不正确的一项是()
A. 《诗经》是我国古代最早的一部诗歌总集。
B. 科举考试规定,秀才到省会参加三年一次的乡试,考中的为“举