

目录

第一单元

1 短文两篇	(001)
2 紫藤萝瀑布	(003)
3 挖荠菜	(005)
4 提醒幸福	(007)
5 白蝴蝶之恋	(009)
单元测试	(011)

第二单元

6 纪念白求恩	(015)
7 小橘灯	(017)
8 梅岭三章	(019)
9 七根火柴	(023)
10 勇气	(025)
单元测试	(027)

第三单元

11 大自然的语言	(031)
12 卧看牵牛织女星	(033)
13 莺	(035)
14 数字杂说	(037)
15 月亮上的足迹	(039)
单元测试	(041)
期中检测一	(045)
期中检测二	(049)

第四单元

16 社戏	(053)
17 安塞腰鼓	(055)
18 绝唱	(057)
19 在声音的世界里	(059)
20 摆渡	(061)

目
录

单元测试	(063)
------------	-------

第五单元

21 桃花源记	(067)
22 口 技	(069)
23 孙权劝学	(071)
24 伤仲永	(073)
25 诗五首	(075)
单元测试	(077)

第六单元

26 愚公移山	(081)
27 短文两篇	(083)
28 黔之驴	(085)
29 工之侨献琴	(087)
30 诗词五首	(089)
单元测试	(091)
期末检测一	(095)
期末检测二	(099)
综合检测一	(103)
综合检测二	(107)
参考答案	(111)



第一单元

1 短文两篇

一、填空(17分)

⇒1. 注音。(6分)

粼() 啃() 揽() 咩() 笠() 霎()
粗犷() 蘑菇() 惬意() 贮满() 涟漪() 和谐()

⇒2. 多音字注音填空。(6分)

- ①一九九〇年,他北京调()到扬州;他的工作也重新做了调()整。
②好像我背()上同她背()上背()着的加起来就是整个世界。
③外国专家翘()首目送着腾空远去的火箭,不禁翘()起了()大拇指:“中国真了()不起!”
④《散()步》这篇散()文体现了中华民族尊老爱幼的传统美德。
⑤他看()见一个男孩子正看()管着一只雪白的小山羊。

⇒3. 解释词语(5分)

- ①各得其所:
②栩栩如生:
③小心翼翼:
④潇洒:
⑤涟漪:

二、选择(4分)

⇒1. 下列词语书写全对的一项是

- A. 飘过 惋惜 振撼 壮举
B. 销磨 品尝 称颂 糊涂
C. 后蒙 枯燥 虚度 艰辛
D. 份量 弥补 毫华 名状

⇒2. 下列解释全对的一项是

- ①蔚然:形容(草木)茂盛、盛大 ②惊心动魄:形容使人感受很深,震动很大 ③折服:信服
④丰盈:(身体)丰满;富裕,丰富 ⑤稍纵即逝:稍微纵容,便会立即消失
A. 以上解释全对
B. 有四个解释是对的
C. 只有三个解释是对的
D. 只有两个解释是对的

⇒3. 下列说法不正确的一项是

- A. 这两篇短文都是谈生命问题的。
B. 两篇短文主旨相通,但前者重说理,后者重抒情。
C. 云状的不分昼夜飘散的种子,震撼了作者,教会她怎样敬畏生命。
D. 凭借有效利用时间,来弥补匆匆流逝的光阴。这是作者抒发出的心声。

⇒4. 下列加点词语感情色彩没有发生变化的是

- A. 我不能不被生命豪华的、奢侈的、不计成本的投资所感动。
B. 老师语重心长的教导,多年来一直鞭策着我前进。



C. 我用儿童的狡猾的眼光察觉,她爱我们,并没有存心要打的意思。

D. 鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中,高兴起来了,呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙。

三、在下边空格内填上恰当的汉字,组成词语。(4分)

_____然不觉 无以_____状 惊心动_____ 风和日_____
垂_____之年 枯_____无味 _____动不安 稍_____即逝

四、阅读下面文字,回答文后问题。(16分)

①可是,渐渐地,我发现情况简直令人吃惊。好几个小时过去了,那些树仍旧浑然不觉地,在飘送那些小型的云朵,倒好像是一座无限的云库似的。整个下午,整个晚上,漫天都是那种东西。第二天情形完全一样,我感到诧异和震撼。

②我感到那云状的种子在我心底强烈地碰撞上什么东西,我不能不被生命豪华的、奢侈的、不计成本的投资所感动。也许在不分昼夜的飘散之余,只有一颗种子足以成树,但造物者乐于做这样_____的壮举。

⇒1. 这两段文字选自台湾女作家_____精美哲理散文《_____》。

⇒2. 第①节文字主要运用了_____的表达方式。文中加“·”的字对表现全文的主题有何作用?

⇒3. 从第①节文字中找出运用了比喻这一修辞手法的句子,并指出它们的本体和喻体。

⇒4. “我发现情况简直令人吃惊”。是什么“情况”令人吃惊?

⇒5. 联系全文看“我感到诧异和震撼”的原因是什么?

⇒6. 第②节文字结尾处横线上应填入的恰当词语是 ()

A. 惊心动魄 B. 惊世骇俗 C. 惊天动地

⇒7. 结合自己的生活体验说说对第②节文字中画线句子的理解。

⇒8. 解词并造句。

①浑然:_____

②诧异:_____

五、阅读下文,回答问题。(9分)

不过,我对随时告别人生,毫不惋惜,_____,_____。因此只有乐于生的人才能真正不感到死之苦恼。享受生活要讲究方法。我自认为比别人多享受到一倍的生活,因为生活乐趣的大小是随着我们对生活的关心程度而定的。尤其在此刻,我眼看生命的时光不多,我就愈想增加生命的分量。_____,_____;_____,_____。剩下的生命愈是短暂,我愈要使之过得丰盈充实。

⇒1. 依据原文在文中空线处填空。

⇒2. 概括这段文字的大意。

⇒3. 读了上面这段文字,你觉得怎样才算是热爱生命?



2 紫藤萝瀑布

一、给下列加点的字注音(4分)

瀑布() 宗璞() 徜徉() 迸溅()
沉淀() 挑逗() 花苞() 伶仃()

二、根据拼音写汉字。(4分)

忍()不() 仙() () (qióng) 浆
(zhù) 立() (níng) 望 盘() (qiú) (wò) 龙

三、结合文章内容,解释加点的词语。(4分)

- ⇒1. ……它依傍一株枯槐爬得很高,但花朵从来都稀落,东一穗西一串伶仃地挂在树梢,好像在察言观色,试探什么。
察言观色 _____
- ⇒2. 又像一个忍俊不禁的笑容,就要绽开似的。
忍俊不禁 _____

四、指出下列句子所运用的修辞手法(4分)

- ⇒1. 从未见过开得这样盛的藤萝,只见一片辉煌的淡紫色,像一条瀑布,从空中垂下,不见其发端,也不见其终极。 ()
- ⇒2. 它依傍一株枯槐爬得很高,但花果从来都稀落,东一穗西一串伶仃地挂在树梢,好像在察言观色,试探什么。 ()
- ⇒3. 又像一个忍俊不禁的笑容,就要绽开似的。 ()
- ⇒4. 花朵儿一串挨着一串,一朵接着一朵,彼此推着挤着,好不活泼热闹! ()

五、阅读课文,回答问题。(34分)

紫藤萝瀑布

我不由得停住了脚步。(1)

从未见过开得这样盛的藤萝,只见一片辉煌的淡紫色,像一条瀑布,从空中垂下,不见其发端,也不见其终极,只是深深浅浅的紫,仿佛在流动,在欢笑,在不停地生长。紫色的大条幅上,泛着点点银光,就像迸溅的水花。仔细看时,才知那是每一朵紫花中的最浅淡的部分,在和阳光互相挑逗。(2)

这里春红已谢,没有赏花的人群,也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串,一朵接着一朵,彼此推着挤着,好不活泼热闹!(3)

“我在开花!”它们在笑。

“我在开花!”它们嚷嚷。(4)

每一穗花都是上面的盛开,下面的待放。颜色便上浅下深,好像那紫色沉淀下来了,沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆,帆下带着尖底的舱。船舱鼓鼓的,又像一个忍俊不禁的笑容,就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆?我凑上去,想摘一朵。(5)

但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望,觉得这一条紫藤萝瀑布不只在眼前,也在我心上缓缓流过。流着流着,它带走了这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛,那是

关于生死谜、手足情的。我浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。(6)

这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在察言观色，试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再看不见藤萝花了。(7)

过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。(8)

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是由每一个一朵，组成了万花灿烂的流动的瀑布。(9)

在这浅紫花的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。(10)

⇒1. 请回答与课文中所编序号相对应的问题：

(1) 这样开头的好处是_____ (1分)

(2) ①“其”指代_____

②“迸”注音_____

③作者把紫藤萝比作“瀑布”，在本段中找出本体与喻体的相似点。

④本段除比喻外，还使用 了_____ 的修辞手法。(4分)

(3) ①解释：春红_____；谢_____

②分析本段三个句子之间的关系。(2分)

(4) 这两个小段落的表现手法和效果是：_____ (2分)

(5) 指出下列句子的修辞手法：(3分)

每一条盛开的花像是一个张满了的小小的帆，帆下带着尖底的舱。 ()

船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。 ()

(6) ①伫立：伫(注音_____)，伫立的意思是_____。(2分)

②这一段在内容和写法上都有了变化：由写_____变为抒_____，由写实引出_____。(3分)

③是什么东西“带走了”“压在我心上的焦虑和悲痛，那是关于生死谜、手足情的”？(2分)

(7) ①“香气似乎也是淡紫色的”。用颜色比喻气味恰当吗？(2分)

②作者为什么要用许多笔墨来写十年前紫藤萝的稀落？(2分)

(8) 解释：盘虬(注音_____)，卧龙_____ (2分)

(9) 本段第一句写花和人，第二、三句写花。写花的寓意是_____。(3分)

(10) 这句话表达了怎样的思想感情？(3分)

⇒2. 归纳本文的中心思想。(3分)



3 挖荠菜

一、填空(15分)

⇒1. 给下列加点字注音。(6分)

荠菜() 绽开() 怪癖() 童稚()
 蔷薇() 雪蒿() 潜入() 掰开()
 和煦() 琥珀() 恶煞() 唢呐()

⇒2. 给下列各组形近字注音组词。(9分)

绽() ()	豌() ()	膜() ()
淀() ()	碗() ()	漠() ()
锭() ()	婉() ()	馍() ()

二、选择(6分)

⇒1. 给下面加点的字选择正确的解释。

(1) 潜入 ()

- A. 隐在水面下活动 B. 隐藏的
 C. 秘密的, 不声张 D. 偷偷地

(2) 怪癖 ()

- A. 奇异, 不平常 B. 很平常 C. 怨, 责备

(3) 他们也还是带着那种迁就的微笑, 漫不经心地用筷子挑上几根荠菜。 ()

- A. 心里平静, 没有顾虑 B. 随随便便, 不放在心上
 C. 十分舒畅, 没有不顺

⇒2. “我对荠菜, 有着一种特殊的感情……”

(1) 篇首独立成段的作用是 ()

- A. 开门见山, 点明题旨
 B. 统领全篇, 引出对旧社会苦难生活回忆
 C. 引起读者的兴趣

(2) 句末省略号的作用是 ()

- A. 表示话未说完 B. 表示思维的跳跃
 C. 表示思索正在进行 D. 表示心情矛盾, 话无法说出口

⇒3. “我真希望我们之间不要成为隔膜很深的两代人, 而是心心相通的朋友”。句中“隔膜”的含义是 ()

- A. 情意不相通, 彼此有意见 B. 距离
 C. 遮断, 隔开 D. 屏障

三、阅读下面课文, 回答问题(29分)

(一)

①经过一个没有什么吃食可以寻觅, 因而显得更加饥饿的冬天, 大地春回, 万物复苏的日子重新来临了! ②田野里长满了各种野菜: 雪蒿、马齿苋、灰灰菜、野葱……最好吃的是荠菜。③把它下在玉米糊糊里, 再放上点盐花, 真是天上的美味啊! ④而挖荠菜时的那种坦然的心

情,更可以称得上是一种享受:提着篮子,迈着轻捷的步子,向广阔无垠的田野里奔去。嫩生生的荠菜,在微风中挥动他们绿色的手掌,招呼我,欢迎我。⑤我再也不必担心有谁会拿着大棒子凶神恶煞似地追赶我,⑥我甚至可以不时地抬头看看天上吱吱喳喳飞过去的小鸟,树上绽开的花儿和蓝天上白色的云朵。⑦那时,我的心里便会不由地升起一个热切的愿望:巴不得这个世界上的一切,都像野菜一样是属于我们每一个人的。

⇒1. 这段课文共有 7 个句子。这 7 个句子能划分为几层?每层记叙的中心是什么?

(1)层次① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦(请用“|”标出)

(2)中心(每层用两个字概括)

⇒2. 说说下面各句中加点词的表达作用。

(1)……最好吃的是荠菜。把它下在玉米糊糊里,再放上点盐花,真是天上的美味啊!

(2)提着篮子,迈着轻捷的步子,向广阔无限的田野里奔去。

(3)嫩生生的荠菜,在微风中挥动它们绿色的手掌,招呼我,欢迎我。

⇒3. 这段课文表现了“我”怎样的思想感情?

(二)

我独自一人[甲]在田野里。太阳落山了,琥珀色的晚霞渐渐地从天边退去。远处,庙里的钟声在薄暮中响起来。羊儿咩咩地叫着,由放羊的孩子赶着回圈了;乌鸦也呱呱地叫着回巢去了。夜色越来越浓了,村落啦,树林子啦,坟洼啦,沟渠啦,好像一下子全都掉进了神秘的沉寂里。我听见妈妈在村口焦急地呼唤着我的名字,只是不敢答应。一种比饥饿更可怕的东西平生头一次[乙]了我那童稚的心……

说过了这些,人们也许会理解我为什么对荠菜有着那么特殊的感情。

⇒1. 给下列词语中的加点字注音。

咩咩() 回圈()

⇒2. 在空格甲处应填入的词语是 ()

A. 游荡 B. 飘荡 C. 浪荡

⇒3. 在空格乙处应填入的词语是 ()

A. 深入 B. 潜入 C. 进入

⇒4. 根据解释从文段中找出合适的词。

①使人摸不透的,高深莫测的。 ()

②十分寂静。 ()

⇒5. 文中写道“妈妈在村口焦急地呼唤着我的名字,只是不敢答应。”为什么?

⇒6. “一种比饥饿更可怕的东西”指的是什么?

⇒7. “我”对荠菜有着特殊感情的原因是什么?

4 提醒幸福

一、根据拼音写出汉字(4分)

____(chàng)然 甘____(lín) 希____(jì) 喧____(xiāo)
粗____(cāo) 温____(xīn) ____ (páng)大 踌____(chú)

二、给下列加点的字注音(4分)

姗姗() 后缀() 徘徊() 鬃()毛 闪烁()
帏()幔 茸茸() 渣滓() 惴()惴不安

三、在下边空格中填上相应的字词组成词语(3分)

枕____待旦 ____告诫 无足挂____ 南____北辙
____前顾后 相____以沫

四、阅读下面语段,回答问题。(39分)

(一)

①世上有预报台风的,有预报蝗虫的,有预报瘟疫的,有预报地震的。没有人预报幸福。

②其实幸福和世界万物一样,有它的征兆。

③幸福常常是朦胧的,很有节制地向我们喷洒甘霖。你不要总希冀轰轰烈烈的幸福,它多半只是悄悄地扑面而来。你也不要企图把水龙头拧得更大,使幸福很快地流失。你需静静地以平和之心,体验幸福的真谛。

④幸福绝大多数是朴素的。它不会像信号弹似的,在很高的天际闪烁红色的光芒。它披着本色的外衣,亲切温暖地包裹起我们。

⑤幸福不喜欢喧嚣浮华,它常常在暗淡中降临。贫困中相濡以沫的一块糕饼,患难中心心相印的一个眼神,父亲一次粗糙的抚摸,女友一个温馨的字条……这都是千金难买的幸福啊。像一粒粒缀在旧绸子上的红宝石,在凄凉中愈发熠熠夺目。

⑥幸福有时会同我们开一个玩笑,乔装打扮而来。机遇、友情、成功、团圆……它们都酷似幸福,但它们并不等同于幸福。幸福有时会很短暂,不像苦难似的笼罩天空。如果把人生的苦难和幸福分置天平两端,苦难体积庞大,幸福可能只是一块小小的矿石。但指针一定要向幸福这一侧倾斜,因为它有生命的黄金。

⇒1. 给下面词语中加点的字注音。(2分)

相濡()以沫 熠熠()夺目

⇒2. 解释下面的词语在句子中的含义。(5分)

①征兆: _____

②希冀: _____

③真谛: _____

④相濡以沫: _____

⑤熠熠: _____

⇒3. ②段中“征兆”与①段中相照应的一个词是“_____”。(3分)

⇒4. 选文中多处运用对比的手法以增强表达效果,请举例说明。(3分)



⇒5. 比较③④⑤⑥四段,看看它们在语言表达上有什么特色,试作分析说明。(3分)

⇒6. 选文列举了许多幸福的征兆,从全文看,它的目的是什么?(3分)

⇒7. 用下列词语造句。(4分)

扑面而来: _____

千金难买: _____

熠熠夺目: _____

乔装打扮: _____

(二)

人生欢喜就好。皱着眉头一副哭丧的苦瓜脸岂不是自己刻薄自己?

欢喜就好,以此为歌名的一首台湾闽南语歌曲在厦门老幼耳熟能详,但真正把此作为人生智慧的有几人?万丈红尘中,为名利搏斗者多多,为金钱厮杀者多多,为爱情拼命者多多,惟独对心情之欢喜关注者,属凤毛麟角委实不多。从天而降的大欢喜不易得到,日常的小欢喜源于营造,源于自己努力寻找。有时,伸手握一掌风,微风就是那时欢喜的理由;有时,伸手接一掌雨,细雨就是那刻欢喜的原因;有时,读一首诗,诗情画意丝丝入心头就是那天欢喜的根本;有时,唱一支歌,旋律轻扬缕缕在口中就是那日欢喜的源流。生活中细小琐碎种种,微不足道种种,种种拈来细细品味,都有欢喜的色彩欢喜的芳香,关键你须具备发现欢喜的聪明和制造欢喜的才能,并且,存一颗平和心。

存一颗平和心看周遭,万物入眼,皆是欢喜。一茎小草萌出两牙嫩绿,是新生的欢喜;一朵花儿舒展片片花瓣,是青春的欢喜;一枚果实沉甸甸垂挂枝头,是成熟的欢喜;一颗流星划过远处山冈,是灿烂的喜悦;一弯新月悬在渺茫天宇,是宁静的欢喜;一轮太阳升上晴朗天空,是温暖的欢喜……欢喜伸手可触俯首可拾。小小小小欢喜,犹如一条项链上的粒粒珍珠,晶莹、光泽、温柔、圆润,用日子为线串在一起,便是快快活活的大欢喜了。

⇒1. 速读全文,给这篇短文拟个标题。(3分)

⇒2. 世界是美好的,生活是丰富多彩的,同学们天天都生活在欢喜之中,你感觉到了吗?若感觉不到其原因是什么?(3分)

⇒3. 第二段中画线的句子用了_____的修辞方法。(3分)

⇒4. 在第三段文字中,作者为我们历数了种种欢喜;文中所列的欢喜,依次是_____。(4分)

⇒5. 怎样理解第三段文字中画线句子的含义。(3分)



5 白蝴蝶之恋

一、给加点的字注音(10 分)

鲜嫩() 沾()湿 簌簌() 发蔫() 动弹()
 吓懵() 晶莹() 明媚() 婆娑() 蠕动()
 颤抖() 荡漾() 冉冉() 怅惘()()
 怜悯() 伫望()

二、根据拼音填写汉字(3 分)

春寒料____(qiǎo) _____(qìn)人心脾 轻柔____(xiān)细
 _____(chǔ chǔ)动人 小心_____(yì yì) 自由_____(áo)翔

三、仿照例句用加点的词造句(4 分)

⇒1. 春寒料峭,一阵暖人心意的春风刚刚吹过,又来了一阵沁人心脾的冷雨。
 ……暖……冷……

⇒2. 它是给刚才那强暴的风雨吓懵了吧?不过,它确实太纤细了。
 ……不过……

四、阅读下面两段课文,回答问题。(33 分)

(一)

这时,风过去了,雨也过去了。太阳照亮的光辉照满宇宙,照满人间,一切都那样晶莹,那样明媚,树叶由嫩绿变成深绿了,草地上开满小米粒那样大的小花朵。我把蝴蝶放在一片盛满阳光的嫩叶上。我向草地上漫步而去了。但我的灵魂里在呐喊——开始像很遥远、很遥远……,我还以为天空中又来了风、来了雨,后来我才知道就在我的心灵深处:你为什么把一个生灵弃置不顾?……于是我折转身又走回去,又走到那株古老婆婆的大树那儿。谁知那只白蝴蝶缓缓地、缓缓地在树叶上蠕动着。我不惊动它,只静静地看着。阳光闪发着一种淡红色,在那叶片上燃烧,于是带来了火、热、光明、生命,雨珠给它晒干了,那树叶像一片绿玻璃片一样透明、清亮。

我那美丽的白蝴蝶呀!我那勇敢的白蝴蝶呀!它试了几次,终于一跃而起,展翅飞翔,活泼伶俐地在我周围翩翩飞舞了好一阵,又向清明如洗的空中冉冉飞去,像一片小小的雪花,愈飞愈远,消失不见了。

⇒1. 解释下面句子中加点词的含义及表达作用。(4 分)

(1)我把蝴蝶放在一片盛满阳光的嫩叶上。我向草地上漫步而去了。

(2)阳光闪发着一种淡红色,在那叶片上燃烧,于是带来了火、热、光明、生命……

⇒2. “你为什么把一个生灵弃置不顾?”句子中的“你”指代谁?这是谁在质问?表达出怎样的思想感情?(4 分)

- ⇒3. 这篇文章中两处写到阳光及阳光下的景物,这样写的作用是什么?(4分)
- ⇒4. 如果把“我那美丽的白蝴蝶呀!我那勇敢的白蝴蝶呀!”这两句话改写成一句“我那美丽的、勇敢的白蝴蝶呀!”句意有无变化?感情有无变化?为什么?(4分)

(二)

《人生如月》阅读

①天上的山是我们再熟悉不过的了。最初的时候它淡淡的细细的,像是谁用橘黄彩笔在湛蓝的天幕上随随便便地画了一道,称这时的月为“月牙”,真是形象得很。渐渐地,它大起来了,在天空驻足的时间长起来了。这时的月便是一把镰刀、一只小船了。到了阴历的十五,这月便是圆圆的,大大的,亮亮的,似一只玉盘、一面明镜子。再后来,月由盈而亏,由亏而残,如一块土豆、一声顽石了。由纤弱而圆满,由圆满而亏残,天上的月便是如此周而复始,循环不已,月月如斯,岁岁如斯。人生虽不尽是这般规律,但盈亏明暗却是如影随形,避不开,躲不开,无法拒绝的。

②有时候,人逢吉时好运一帆风顺,谋官则升迁,想钱便发财,真是心想事成万般如意,原本平淡的人生这时真如望月中天,亮丽圆满了。此时,升官的不免满面春风,发财的不免财大气粗,即使评个职称,当个先进或晋一级工资也会沾沾自喜,觉得优人一等。然而花开自有花谢时,月圆之后即为缺。但人多鼠目寸光,有眼不识事物消长之理,得意便忘形,露出一副小人面目。人若处顺境作逆境之思,方不有失为人本色,保持一颗平常心。为官者不必因权柄在手而颐指气使、八面威风,有钱人不必因腰缠万贯而妄自尊大、暴殄天物。如此立身处世接物待人,便无骄横之气、霸道之态,不至于蜕变为隐形之盗贼,衣冠之禽兽,于人于己于社会皆有益。

③有时候,人遭恶时厄运,常是坏事连连,处处不顺,原本光明的人生忽然黯淡下来,如月牙一现,如云遮残月。身处逆境之中,或心灰意冷、悲观厌世,或甘于沉沦、自暴自弃,或忧心如焚、夜不能寐,或牢骚满腹、怨天尤人。其实,人若于月亏之日想到月圆之时,识得世事易变之理,即可于逆境之中志不衰,气不馁,态不失,达观以处世,宽心以养身,“不管风吹浪打,胜似闲庭信步”。如此面对困厄,必不会怨天尤人嗟跎岁月,必不会奴颜婢膝玷污人格,必不会见利忘义为虎作伥。

④人生如月,皆有阴晴圆缺。我们大可不必颜随势改,气逐时移,得志时趾高气扬,失意时垂头丧气。我以为,无论顺逆得失,都平静地接受世界,从容地面对生活,这才是智者的活法。

- ⇒1. 给下面加点字注音。(3分)

厄运() 玷污() 为虎作伥()

- ⇒2. 文章第①段“月月如斯,岁岁如斯”中的“斯”具体指什么?(3分)

- ⇒3. 人处于顺境时,常会有什么感觉?作者是如何告诫的?(3分)

- ⇒4. 文章第④段在全文中所起的作用是_____。(4分)

- ⇒5. 本文阐述了一个什么道理?(4分)

单元测试

一、积累与运用

(一) 选择题(5分)

⇒1. 选出加点字注音完全正确的一项 ()

- | | | |
|--------------|---------|-------------|
| A. 纤(qiān)维 | 奢侈(chī) | 躁(chāo)动不安 |
| B. 掰(bāi)开 | 和煦(xú) | 相濡(rù)以沫 |
| C. 呛(chāng)水 | 希冀(jí) | 盘虬(qiōu)卧龙 |
| D. 伶仃(dīng) | 蠕(rú)动 | 仙露琼(qióng)浆 |

⇒2. 选出没有错别字的一项 ()

- | | |
|-------------------|-------------------|
| A. 奄奄一息 楚楚动人 枕戈待旦 | B. 忍俊不进 弃置不顾 小心翼翼 |
| C. 五风十雨 贻前顾后 惊心动魄 | D. 凶神恶杀 谆谆告诫 春寒料峭 |

⇒3. 选出对下列词语解释错误的一项 ()

- A. 姗姗:形容走路从容的样子。
南辕北辙:本意要往南去,车子却往北开。比喻行动和目的相反。
- B. 怅然:不如意的样子。
熠熠夺目:形容闪光发亮耀眼。
- C. 甘霖:指久旱以后所下的雨。
无足挂齿:不值得一提。
- D. 踌躇:犹豫。
沁人心脾:渗入人的心脏和脾脏。

⇒4. 在下列句子的横线上依次填写恰当的词语,完全正确的一项是 ()

挖荠菜时的那种 _____ 心情,更可以称得上是一种 _____;提着篮子,迈着的步子。

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 坦率 享乐 轻巧 | B. 坦然 快乐 轻捷 |
| C. 坦实 快乐 轻松 | D. 坦荡 享用 轻快 |

⇒5. 在下面句子的横线上依次填写最恰当的动词 ()

我听见妈妈在村口焦急地 _____ 着我的名字,只是不敢 _____。一种比饥饿更可怕的东西平生头一次 _____ 了我那童稚的心。

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 喊叫 回答 深入 | B. 叫喊 应答 钻进 |
| C. 呼唤 答应 潜入 | D. 呼叫 答声 进入 |

(二) 依据课文内容填空(8分)

⇒1. “我感到那云状的种子在我心底强烈地碰撞上什么东西,我不能不被生命 _____、_____、_____ 的投资所感动”。这句话选自台湾作家 _____ 的散文《_____》。

⇒2. “剩下的生命愈是短暂, _____”选自课文《_____》,作者 _____。

⇒3. 《紫藤萝瀑布》作者 _____,在文中由花的勃勃生机,感悟到生命永恒的一句话是: _____。

- ⇒4. “幸福就是_____的时刻”“幸福并不与财富、_____、_____、婚姻同步,它只是你_____的感觉。”
- ⇒5. “在白蝴蝶危难时我_____它,可是当它真的自由翱翔而去时我又感到如此_____、_____。”

(三)品味下列句子,并根据自己的生活体验进行适当补充或扩展。(4分)

- ⇒1. 只有乐于生的人才能真正感到死之苦恼。
- ⇒2. 他们多半不能体会我当年挖荠菜的心情!
- ⇒3. 常常提醒自己注意幸福,就像在寒冷的日子里经常看见太阳,心就不知不觉暖洋洋,亮光光。
- ⇒4. 太阳明亮的光辉照满宇宙,照满人间,一切都那样晶莹,那样明媚,树叶由嫩绿变成深绿了,草地上开满小米粒那样大的小花朵。

二、阅读下文,回答问题。(21分)

(一)

这里除了光彩,还有淡淡的花香,香气似乎也是浅紫色的,梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝,它依傍一株枯槐爬得很高,但花朵从来都稀落,东一穗西一串伶仃地挂在树梢,好像在察言观色,试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉,改种了果树。那时的说法是,花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想:这里再看不见藤萝花了。

过了这么多年,藤萝又开花了,而且开得这样盛,这样密,紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干,不断地流着,流着,流向人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸,但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱,那里满装生命的酒酿,它张满了帆,在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵,也正是由每一个一朵,组成了万花灿烂的流动的瀑布。

- ⇒1. 这段文字运用的修辞手法有哪些,举例说明。(2分)
- ⇒2. 二十年前家门前的紫藤萝有什么遭遇?(2分)
- ⇒3. 描写二十年前的紫藤萝写花少花稀的句子是_____。(2分)
- ⇒4. 描写眼前紫藤萝茂盛的句子是_____。(2分)
- ⇒5. 写人生觉悟的一句话是_____。(2分)

(二)

我独自一人游荡在田野里。太阳落山了,①的晚霞②地从天边退去。远处,庙里的钟声③响起来。羊儿④地叫着,由放羊的孩子赶着回圈了;乌鸦也⑤地叫着回巢去了。夜色越来越浓了,村落啦,树林子啦,坑洼啦,沟渠啦,好像一下子全都掉进了⑥的沉寂里。我听见妈妈在村口⑦地呼唤着我的名字。只是不敢答应。一种比饥饿更可怕的东西平生头一次潜入了我那童稚的心……

⇒1. 选词填空。(2分)

渐渐 琥珀 咩咩 呱呱 焦急 神秘 在薄暮中

⇒2. 这段文字属于什么描写？作者是从哪个角度进行描写的？其作用是什么？(3分)

⇒3. 画线的句子中我为什么“只是不敢答应”？(3分)

⇒4. 你对“比饥饿更可怕的东西平生头一次潜入了我那童稚的心……”一句怎样理解？(3分)

三、课外阅读题(22分)

(一)

①半夜里，忽然醒来，才觉得寒气逼人，刺入肌骨，浑身打着颤。②把毯子卷得更紧些，把身子蜷起来，还是睡不着。③天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石，它跟我们这样地接近啊！④黑的山峰像巨人一样矗立在面前。⑤四围的山把这山谷包围得像一口井。⑥上边和下边有几堆火没有熄；冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。⑦除此以外，就是寂静。⑧耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的，像春蚕在咀嚼桑叶，像野马在平原上奔驰，像山泉在呜咽，像波涛在澎湃。⑨不知什么时候又睡着了。

⇒1. 找出表明时间、地点、人物的词语。(2分)

时间：_____，地点：_____，人物：_____。

⇒2. 这段文字使用的表达方式主要是_____，请找出相应的句子(填序号)_____，其余的句子属于_____。(2分)

⇒3. 找出段中的比喻句，填写下表(2分)

句 子	本 体	喻 体

⇒4. 作者为了突出山谷的寂静，描写了各种“声响”，你如何理解这种写法？(2分)

⇒5. 这段文字写了红军战士露宿山腰的情景和冻醒后的感受，表现了_____。(2分)

⇒6. 文中“宏大、波涛、包围、一口”的词性分别是：_____。(1分)

⇒7. 按“所感”“所见”“所闻”把选段用“||”分开。(1分)

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

⇒8. 第⑧句中的两组反义词是：(1)_____和_____。(2)_____和_____。(1分)

(二)

人之一生，最轻盈而又最沉重的是什么？最珍贵而又最易失的是什么？是青春。想想看，在你青春伊始，你朝气蓬勃踌躇满志，你健康的躯体充满了旺盛的精力，你恨不得登上人生之巅，好一览人生壮观的景色。但是，青春的时光往往如白驹过隙，在轻盈和欢乐之后，她更能够

让你感到沉重。你必须趁着青春的宝贵年华,在生命的土壤上耕耘播种——你至少要做三件事。

第一件事,趁着青春去长学问。学问是人生境界的标尺,拥有学问,你就会拥有一份充实和睿智。一个人事业辉煌的高度多半要基于青春时代积累的学问。你的学问有了深度厚度,你人生事业目标的选择范围也就宽广。做学问,就要多读书,读各种健康有益的书籍。搞事业,就是要把知识和学问派上用场。书到用时方恨少,不要把读书做学问的机会放在未来,要知道,人生中没有多少补课的机会。

第二件事,趁着青春去练技能。技能是你生存的立身之本。如果你在三十而立时,仍然没有一个职业,没有练就一门技能,那么你注定已经虚度了大半的青春年华。

第三件事,趁着青春去吃苦。云南大理的白族有三道茶,一道苦,二道甜,三道淡;三道茶象征着人生的三个阶段。在此意义上,青春就是一道苦茶。无论是做学问还是练技能,都是“板凳要坐十年冷”的磨练过程。坎坷和苦难之于人生,是一服良药,会使你的成长不断变得充实和成熟。只有在青春时代经历过奋斗的磨难,你才会在中年和老年,感受到人生的甜蜜和淡泊。

做学问,练技能,经苦难,是青春的三个支点,学问使你舍弃浮躁变得睿智,技能使你舍弃莽撞而拥有充实,苦难使你舍弃幼稚而不断成熟。世上没有派不上用场的本事,任何的磨难都会有相应的价值。青春的路标一旦选定,就不要彷徨。抓住你每一个宝贵的日子,去接受学问、技能和苦难的考验,只有如此,青春才会熠熠地闪光。

⇒1. 给本文选个标题(1 分) ()

- A. 三件事
B. 青春
C. 青春要做三件事
D. 青春的三个支点

⇒2. 怎样才能让“青春”熠熠闪光?(1 分)

⇒3. 青春的三个支点是什么?三个支点可使你怎样?(1 分)

⇒4. 怎样做学问?(用原文中句子答)(2 分)

⇒5. 说明“技能”重要性的句子是 (2 分)

⇒6. 解释词语(2 分)

- ①白驹过隙 _____
②睿智 _____
③淡泊 _____

四、作文(40 分)

以自己所见的一个自然景观为题,把自己所见或所思,写成一篇不少于 500 字的记叙文。

提示:如:暴雨、秋霜、晨雾、彩霞、日蚀……等等。

第二单元

6 纪念白求恩

一、注音(5分)

派遣() 纯粹() 狭隘() 殊死() 鄙薄()
希冀() 热忱() 拈轻怕重() 以身殉职() 诺尔曼()

二、辨音组词(10分)

⇒1.	殉() _____ 询() _____ 徇() _____ 绌() _____	⇒2.	忱() _____ 沈() _____ 沉() _____ 枕() _____	⇒3.	践() _____ 浅() _____ 钱() _____ 贱() _____
⇒4.	毫() _____ 豪() _____ 毫() _____	⇒5.	隘() _____ 溢() _____ 缢() _____		

三、填空(5分)

⇒1. 诺尔曼·白求恩(1889~1939) _____人,于 _____年初来到中国。后在1939年11月12日,他因抢救伤员感染中毒,在河北完县去世。

⇒2. 我们大家要学习他 _____精神。从这点出发,就可以变为 _____人。一个人 _____,但只要有这点精神就是 _____, _____, _____, _____。

四、阅读(30分)

(一)

①白求恩同志毫不利己专门利人的精神,表现在他对工作的极端的负责任,对同志对人民的极端的热忱。②每个共产党员都要学习他。③不少的人对工作不负责任,拈轻怕重,把重担子推给人家,自己挑轻的。④一事当前,先替自己打算,然后再替别人打算。⑤出了一点力就觉得了不起,喜欢自吹,生怕人家不知道。⑥对同志对人民不是满腔热忱,而是冷冷清清, _____, _____。⑦这种人其实不是共产党员,至少不能算一个纯粹的共产党员。⑧从前线回来的人说到白求恩,没有一个不佩服,没有一个不为他的精神所感动。⑨晋察冀边区的军民,凡亲身受过白求恩医生的治疗和亲眼看过白求恩医生的工作的,无不为之感动。⑩每一个共产党员,一定要学习白求恩同志的这种真正共产主义者的精神。

白求恩同志是个医生,他以医疗为职业,对技术 _____;在整个八路军医务系统中,他的医术是很高明的。这对于一班 _____的人,对于一班鄙薄技术工作以为不足道,以为无出路的人,也是一个极好的教训。

阅读后完成以下几题。

⇒1. 课文中应填入的成语依次为 _____, _____, _____, _____。(4分)

⇒2. 对本段文字的结构层次划分正确的一项是(2分) ()

A. ①|②|③④⑤⑥⑦|⑧⑨|⑩ B. ①②|③④⑤⑥⑦|⑧⑨⑩