

目 录

前 言	员
员教孩子热爱阅读	员
圆让孩子懂得从周一到周四 ,认真学习是第一位的	怨
猿教会孩子努力工作 ,痛快玩乐	员
源教给孩子怎样去玩游戏同时又不牺牲创造性	圆
缘让孩子充分发挥创造性	猿
远教给孩子第一印象很重要	猿
苑培养孩子扮演老师的习惯	源
愿教孩子懂得有些失败是不可避免的 ,也是可以接受的	缘
怨把孩子培养成语言高手	远
员鼓励两性化的态度	苑

员瑶教会孩子尊重别的文化、宗教和生活方式	员缘
员瑶培养具有多种才能的孩子的自尊	员猿
员瑶教会孩子解决问题的方案不止一种	员愿
员瑶教会孩子向更高的水平挑战	员怨
员瑶告诉孩子独居的时候并不是孤独的	员远
员瑶教会孩子重要的是质量而不是数量	员猿
员瑶永不放纵	员园
员瑶教会孩子尊敬不像他们一样聪明的老师	员愿
员瑶帮助孩子在学习以外的领域获得成功	员远
员瑶教会孩子为了学习而学习 ,而不是为了金钱而学习	员源
后瑶记	员园

前摇摇头

当大家听说一个学生“处于危险之中”时,他们的脑海里马上会想到一个穿着邋遢,在酒精或毒品中荒废时日,陷于成绩落后,永远也不会毕业的“危险之中”,整天无精打采的青年。虽然的确经常是这种情况,但“处于危险之中”一词还适用于一个完全不同的群体——一群衣着整洁、而且经常是远离毒品的“天才学生”群体,他们从来没有能够充分地发挥他们的潜力,因而他们也处于极度的危险之中。专家估计有多达三分之一的天才学生属于这一类型。

产生这种危险的原因是多方面的。许多学生在上小学时是如此地才华横溢,成功来得不费吹灰之力。结果,在后来的岁月里,他们发现自己根本无法与那些已经养成了严格的学习技能的青年相竞争。另有一些人根本不想参与到那种竞争之中,因为他们只知道成功,宁愿错过上

司指派的任务也不愿面对可能的失败。还有一些人认为自己非常聪明,不屑于完成老师给全班同学指定的平常的、千篇一律的作业。他们经常不尊重他们的老师或同学。结局最悲惨的或许是那些与普通的优等班同学相比极富创造性的学生,他们从来就没有找到一个能够成功的立身之地。

这种危险所造成的后果也是不同的。一些人在历经挫折之后成为酒精、毒品的牺牲品,甚至走向自杀。有些人戏剧性地失败了,失去了进入重点大学深造的机会。但是同样具有悲剧意义的是那些牺牲了他们的天赋才智、满足于平庸无奇的日常生活而不思进取的人。这本书的每一页讲述的都是这些学生的故事,因为在我 15 年的教书生涯中,我与他们接触得太多太多。令人痛心的是,每一个故事都是准确的、真实的,只是名字上有点变化而已。

本书的目的就是向读者讲清楚一个问题:处于危险之中的天才学生里,有 ~~怨天尤人~~ 的人是可以由他们的父母来避免出现上述后果的。早在孩子进入幼儿园之前,父母就可以采取巧妙的、没有压力的方法保证孩子在他们的求学过程中获得成功,在工作中将潜能发挥到顶点。在本书的以后各页里,作者列举了 10 个重要的课程,并一一做了解

释 ,每一课程之后都有 猿个实践性的活动 ,这些活动适用于美国每一个角落的每一对父母。请认真地阅读并研究它们 ,每一课程的目的都是要帮助天才儿童和他们非常幸福的父母 ,帮助他们协同努力 ,以避免孩子陷于“ 危险之中”。

员瑶教孩子热爱阅读

诗人威廉·卡尔·威廉姆斯曾经用最强烈的情感写过形式上最简单的一首诗：

摇摇太多太多的东西
依赖于
红色的推车。
在白色的雏鸡旁边，
雨水给小推车镶上了一层亮光。



换句话说，太多太多的东西依赖于基础知识。在任何领域，如果没有基础知识做依托，再伟大、再高级的训练都是毫无用处的。这一主旨直接适用于课堂教学。无论一个孩子看起来多么具有天赋，不具备基础知识，他永远也

不会成功地到达事业的最高峰，所有基本素质中最基本的是对阅读的爱好。

每一个天才学生所必备的四项技能是：(员)精密的词汇运用能力；(圆)对正确语法和发音的天赋感觉；(猿)分析与判断问题的批判性思维能力；(源)中学时代每天晚上阅读几个小时所需要的耐心。这四项技能直接依赖于孩子在人生早期就形成的对文学的爱好。

是否具有“爱好阅读”这种天赋之才，两者之间有着巨大的差异，这种差异通过比较我教过的两个班得到了明显体现。这两个班一个是“英语专题班”，一个是“英语优等班”。我们首先必须明白在“英语专题班”中（他们的平均成绩不到 员苑分），有三个学生可以称之为“天才”，还有至少十多个学生尽管不喜欢学校而且从来没有成功过，但他们绝对具有某一天成长为才能卓越的成年人的聪明智力。然而，这十几个“不幸运”的孩子都是“不喜欢阅读”的人。他们从来没有从头到尾地认真读过一本书，他们很少读报纸，当全班同学去图书馆的时候，他们的注意力只会停留在杂志里花花绿绿的图片上。他们在课堂上的表现反映了这一点。他们还在吃力地琢磨着写作的基本要素。他们在课堂上几乎从来没有展现过骄人的成绩。

他们没有能力完成任何一个家庭作业，在老师布置作业后他们总是想办法逃避。

另一方面，我有很多“优等”学生，他们的智力“仅仅高出平均水平那么一点点”。尽管如此，因为他们都喜欢大声朗读（玛丽·希金斯·克拉克好像是他们当时最喜欢的作家），所以他们能够轻易地通过基本的词汇和语法课程，能在课堂讨论中做出富有真知灼见的联想，他们正向全国各大学迈进。

当然，真正有天赋的学生在整个求学生涯中都处于明显的优势地位。我经常在我的课本空白边上作记录，记下那些能在课外文学阅读中分析事物之间联系的学生。他们把在家庭作业中阅读历史课或科学课上的某些章节当作一种快乐，而不是烦琐之事。毫无疑问，“太多太多的东西依赖于”对阅读的爱好。

建议 粤：不要强行灌输经典著作

要培养对阅读的“爱好”，孩子必须很早就开发与“爱好”这个书面用语的关系。这一关系必须通过多年的努力才能建立起来，几乎没有人幸运到能够对阅读的“爱好”

一见钟情。不幸的是,在正规的学校教育里,学校向学生提供的是常年不变的、安全的、经常是过时的古典文献书目,听话的好学生因为其性格取向而容忍了这一



切,但是对这些书目他们很少能产生亲近感,其结果是大大地挫伤了学生爱好读书的积极性。只有当学生喜欢阅读,再也不感到阅读练习单调乏味的时候,学生战胜这些文学垃圾求得生存而不产生厌倦感的可能性才会增加。本来应该成功的学生没有取得应有的成功,这样的学生我们见得真是太多了,原因就在于阅读变成了烦琐、乏味的事情,他们依赖于《克利夫注释》^①或是其他的阅读捷径。

我们的最低要求是:父母要尽早为他们的孩子提供拥有高度趣味性的阅读资料。最好是在孩子能够阅读之前,父母就应该让他(她)坐在自己的大腿上,听自己讲故事,让他跟着看图画。不久孩子就能够阅读下去了,然后就能够自己阅读了。当父母还没有意识到的时候,孩子就已经

^① 以大中学生为主要读者的世界文学名著导读小册子,从1964年开始由美国出版商克利夫·希尔盖斯出版。——译者注

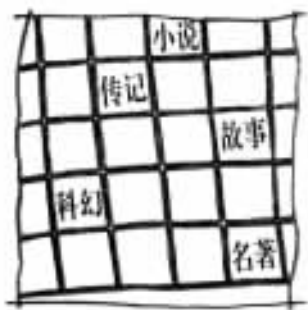
为阅读专门服务于青年人的杂志,例如《光明》和《护林员里克》做好了准备。以后,随着孩子兴趣的增长,《冲浪者》一类的杂志(它明显不是莎士比亚或狄更斯式的作品)仍能够给孩子提供娱乐,使他们接触一些新的词汇和句子结构。一个学生有天赋,并不意味着我们就应该强迫他读“应该”读的东西,不能读别的东西。我们不能以这样的方式来“惩罚”他们。对经典著作的追求应该是自然而然发生的。如果一个天才少年愿意读《今日美国》而不愿意读《纽约时报》,或者是愿意读玛丽·希金斯·克拉克而不愿意读托马斯·哈代的作品,家长们不要担心。大多数成年人也有类似的爱好。我们应该不惜一切代价地鼓励阅读……永远不要打击孩子阅读的积极性。

建议 月:阅读中的宾戈游戏

“阅读中的宾戈游戏^①”是一种能够积极帮助孩子阅读的简单游戏。我们在一个招贴板上画一个内有 25 个单元格(五横五纵)的“宾戈”方格网,上面的每一个单元格都是空的。我们的目的就是像玩“宾戈”游戏一样,把一

① 一种流行于美国的用纸牌搭成方块的赌博游戏。

行空格(横行、竖行或对角线都可以)填满。“胜利”的奖赏当然应该事先谈妥,比如去孩子最喜欢的餐厅吃一顿晚餐,或者去电影院里消磨一个晚上。



赢得每个单元格的要求可以根据孩子的兴趣和能力而不同。在最低层次上,每个空格可以代表与父母共读的一本书。以后,每个空格可以代表不同的体裁(例如传记、自传、神话传说、浪漫故事等)。空格内还可以是著名作家的名字,现代小说家与古典小说家可以进行适当的穿插。

父母与孩子之间的竞争,尤其是孩子长大以后的竞争,可以在确立孩子对阅读的“爱”的同时,获得它应得的报偿。孩子不仅可以模仿父母的动作,同时也强迫父母花点时间去阅读和放松自己。

建议 悦:父母给孩子打分

父母表明自己赞成孩子阅读的一个简便的方法就是做出表率——与孩子进行讨论,填写期末学生成绩报告单。孩

子从来也不会小到不值得与他一起“讨论”他读过的东西。即使是一个还在蹒跚学步的孩子也能够通过自己的表情对一本色彩鲜丽的图画书做出自己的反应。《成长中的树》和《野生动物在哪里》等书肯定可以激发出从困惑不解到内心认同等各种不同的反应。父母永远也不要不愿意去听孩子的观点，永远也不要不尊重他的意见。等孩子慢慢长大以后，父母可以指定一些正式的讨论主题，比如环境怎样影响了主人公的性格，书中的这个主人公在对付对手时都有些什么样的选择。

最后，就像在学校里一样，父母可以给自己的“学生”一张正规的成绩报告单。如果学生只是以像平常人一样的注意力对待阅读，那么他的成绩可能就是“悦”。另



一方面，如果孩子坦诚、满怀激情地说出自己的观点，那肯定就要给他一个表示优秀的“粤垣”。父母当然希望（而不会相反）这段经历是愉快的，以后会有所回报的，这样孩子慢慢就懂得了：阅读与讨论他所读过的东西能够带来许多成果——既可以获得有趣的、间接的人生经历，也可以获

得学校作业的好分数。

圆瑶让孩子懂得从周一到周四，
摇 认真学习是第一位的摇

摇摇玛丽在课堂上是个非常优秀的学生。她的数学解题能力跟同学们一样出色。她的英语老师评论她说，她对文学的洞察力是无人可比的。然而，玛丽只完成大约 圆猿 的家庭作业。她的作文表明她的写作能力平平，与根据她的能力应得的成绩相比，她没付出多大的努力。玛丽的平均成绩是 圆缘分，她正准备去一所州立大学就读。玛丽每周工作 圆缘个小时。

只要给出一个公式，海伦就能解出任何数学难题。她在班上的发言经常能反映出她完全掌握了老师指定的功课。指定的家庭作业她 怨缘 地完成，而且每天晚上至少轻松地阅读半个小时。她是老师称为“学东西很快”的那种人。她的平均成绩是 猿怨分，她正准备去达特茅斯大学就读。海伦只是在每个星期六工作 缘个小时。

很清楚，与玛丽和海伦的成功有着极大关系的是她们的学习习惯，而远非她们的天赋智力。大多数老师都认为，尽管玛丽的智商比海伦高出 15 分，海伦却是一个比玛丽好得多的学生。大多数老师还打赌说，由于海伦已经形成的学习习惯，在大学时代海伦将获得更大的成功。海伦知道，从星期一到星期四，好好读书与好成绩是第一个要考虑的事情。如果有什么事，比如篮球赛或足球赛打乱了她的学习时间，她已经学会了利用活动前后的时间学习——她挤出必要的时间完成老师指定的功课。在一个星期里，除了学校活动之外，她不去与人约会或是进行其他社会活动。她在星期六的工作为她提供了完成激动人心的中学生活所必需的最低限度的资金。

玛丽则截然不同，她把工作摆在第一位。她知道凭借她的鬼机灵，她能够在学校里混得很好。她知道即使不学习，她也能通过任何一门功课的考试。她的工作给她带来很丰厚的报酬。她有一辆汽车，有许多价格不菲的衣裳，她还有必需的钱给她的男朋友买精美的礼物（她一星期要去看男朋友好几次）。她对自己很满意。

很不幸，有几个尚没有答案的问题需要玛丽做出回答：她在大学里能够取得好成绩吗？当学习任务越来越繁重、

她也不再是班里最聪明的学生时,她还能继续混一个好分数吗?她那不好的学习习惯还能满足她的需要吗?真的,在我 15 年的教学生涯中,我看到好几个像玛丽这样的学生在大学里参加考试,只有一个人成功了,许多人陷入困境。如果一个孩子在小学的时候希望将来有一天成为高等院校课堂上的领袖,然后再成为大学里的业务骨干,他就必须尽早地建立良好的学习习惯,而要建立这一习惯他就必须认识到:不管是什么事情干扰,从星期一到星期四的主要事情就是好好学习。认真学习是一份“全日制”的工作!

建议 粤:坚持做家庭作业

从孩子上一、二年级第一次接受家庭作业的时候起,孩子就要养成坚持做家庭作业的习惯。每个父母都有自己的一套哲学,认为什么时候学习对孩子最适宜。有的父母愿意让孩子放学回到家后马上学习,这时候大脑还停留在学习的思维之中,完成家庭作业之后的时间是孩子娱乐的时间,



这也是对孩子的奖赏。也有的父母愿意让孩子先休息一下，相信孩子在学校读书后休息一段时间，能够更出色地完成作业。因为孩子之间是相互不同的，每个孩子都有自己不同于别人的学习方式，我们不能认为哪一种方式就是“正确的”，也不能盲目地认为哪一种学习环境是“正确的”。有些天才学生随便找个地方一躺，一边听着音乐，一边学习，而且这样他们能学得最好。还有的学生就必须在绝对安静的环境下坐在课桌旁才能读书。有些人非要等到吃完饭以后才能学习，有的人是一边吃着东西一边才能读得下去。

关键问题是：学习习惯和学习环境要尽早建立起来。学生在小学时候养成的习惯将决定他们将来是取得巨大成功还是业绩平平。当优等班的学生平均每天晚上要做三四个小时的家庭作业的时候，学习习惯前后不一致的孩子将来不可能成为用功学习的少年。在小学就开始落后的学生，很可能在他的整个求学生涯中都是学习落后的学生。

建议 月学会自我管理时间

苏伊是一个成绩优秀的中学生。她参加了两项体育活动，平均成绩是 源分。由于晚间的比赛和锻炼时间不