

培养天才儿童 迺法

迺 *Ways to*
Assure Success for Your
Gifted Children

杰瑞·克里斯

著

金明增译

王业龙 张 辉 译

广西师范大学出版社

皇家烟花出版社

献词

谨以此书献给吉尼、文斯、斯提芬尼和卡罗琳——他们将使我终生谨记：没有两个天才学生是完全相同的。

悦霖熙梁忠恩缘砥赠告至精集译与通自悦媛陶媛

粤苗福梁昭蔭德詹媛

前 言

当大家听说一个学生‘处于危险之中’时，他们的脑海里马上会想到一个穿着邋遢，在酒精或毒品中荒废时日，陷于成绩落后，永远也不会毕业的**危险之中**，整天无精打采的青年。虽然的确经常是这种情况，但‘处于危险之中’一词还适用于一个完全不同的群体——一群衣着整洁、而且经常是远离毒品的‘**天才学生**’群体，他们从来没有能够充分地发挥他们的潜力，因而他们也处于极度的危险之中。专家估计有多达三分之一的天才学生属于这一类型。

产生这种危险的原因是多方面的。许多学生在上小学时是如此地才华横溢，成功来得不费吹灰之力。结果，在后来的岁月里，他们发现自己根本无法与那些已经养成了严格的学习技能的青年相竞争。另有一些人根本不想参与到那种竞争之中，因为他们只知道成功，宁愿错过上司指派的任务也不愿面对可能的失败。还有一些人认为自己非常聪明，不屑于完成老师给全班同学指定的平常的、千篇一律的作业。他们经常不尊重他们的老师或同学。结局最悲惨的或许是那些与普通的优等班同学相比极富创造性的学生，他们从来就没有找

到一个能够成功的立身之地。

这种危险所造成的后果也是不同的。一些人在历经挫折之后成为酒精、毒品的牺牲品，甚至走向自杀。有些人戏剧性地失败了，失去了进入重点大学深造的机会。但是同样具有悲剧意义的是那些牺牲了他们的天赋才智、满足于平庸无奇的日常生活而不思进取的人。这本书的每一页讲述的都是这些学生的故事，因为在我 15 年的教书生涯中，我与他们接触得太多太多。令人痛心的是，每一个故事都是准确的、真实的，只是名字上有点变化而已。

本书的目的就是向读者讲清楚一个问题：处于危险之中的天才学生里，有 95% 的人是可以由他们的父母来避免出现上述后果的。早在孩子进入幼儿园之前，父母就可以采取巧妙的、没有压力的方法保证孩子在他们的求学过程中获得成功，在工作中将潜能发挥到顶点。在本书的以后各页里，作者列举了 10 个重要的课程，并一一做了解释，每一课程之后都有 1 个实践性的活动，这些活动适用于美国每一个角落的每一对父母。请认真地阅读并研究它们，每一课程的目的都是要帮助天才儿童和他们非常幸福的父母，帮助他们协同努力，以避免孩子陷于“危险之中”。

目 录

前 言

1

让孩子热爱阅读

- 建议 粤不要强行灌输经典著作
- 建议 月阅读中的宾戈游戏
- 建议 悦父母给孩子打分

2

让孩子懂得从周一到周四，认真学习是第一位的

- 建议 粤坚持做家庭作业
- 建议 月学会自我管理时间
- 建议 悦建立自由阅读的好习惯

3

教会孩子努力工作，痛快玩乐

- 建议 粤树立榜样
- 建议 月做一个周末勇士
- 建议 悦学会奖励



4

教给孩子怎样去玩游戏

- -
 -
 - 建议 粤写作短篇历史故事
 -
 - 建议 月让孩子自己写书
 -
 - 建议 悦跳绳歌
 -
 -
 -
-

5

让孩子充分发挥创造性

- -
 -
 -
 - 建议 粤橡皮泥猜字游戏
 -
 - 建议 月动画节
 -
 - 建议 悦突出雕塑的最精彩部分
 -
 -
 -
-

6

教给孩子第一印象很重要

- -
 - 建议 粤衣着整齐得像去看演出
 -
 - 建议 月领孩子去见老板
 -
 - 建议 悦把榜样带回家
 -
-

7

老师的习惯
培养孩子的扮演

- 建议 粤把洋娃娃排成一排
- 建议 月给爸爸妈妈上课
- 建议 悦当一天厨师长

8

避免的，也是可以接受的
教孩子懂得有些失败是不可

- 建议 粤谈谈体育运动
- 建议 月密执根朗姆牌游戏
- 建议 悦阅读名人传记

9

把孩子培养成语言高手

- 建议 粤肥皂剧
- 建议 月木偶剧表演
- 建议 悦晚餐桌上的争论

10

鼓励两性化的态度

-
-
- 建议 粤两性化的体育活动
-
- 建议 月炒锅、平锅和扳手
-
- 建议 悦控制沙文主义的评论
-

11

化、宗教和生活方式
教会孩子尊重别的文

-
-
-
- 建议 粤旅行
-
- 建议 月多读多元文化的故事书
-
- 建议 悦收养一位老奶奶
-

12

能的孩子的自尊
培养具有多种才

-
- 建议 粤照片拼贴画
-
- 建议 月利用游戏时间
-
- 建议 悦做一个按字母顺序排序的
-
- 大木牌
-

13

教会孩子解决问题的方案不止一种

- 建议 粤玩一个类似于‘亲爱的艾比’栏目的游戏
- 建议 月在阅读时停顿一下
- 建议 悦不要迷信 员小时电视解决方案

14

教会孩子向更高的水平挑战

- 建议 粤独立的计划
- 建议 月加大游戏难度
- 建议 悦追求新奇

15

告诉孩子独居的时候并不是孤独的

- 建议 粤提供独居的空间
- 建议 月做轻声阅读的榜样
- 建议 悦倾听寂静

16

教会孩子重要的是
质量而不是数量

- -
 - 建议 粤:体育活动最主要的价值
 -
 - 建议 月:写诗
 -
 - 建议 悦:给老奶奶写信
 -
 -
-

17

永不放纵

- -
 - 建议 粤:认真地讨论分数
 -
 - 建议 月:建立因果关系
 -
 - 建议 悦:诚实是最好的政策
-

18

教会孩子尊敬老师
一样聪明的老师
不像他们

- -
 -
 -
 - 建议 粤:发现老师的不寻常之处
 -
 - 建议 月:多说“谢谢”
 -
 - 建议 悦:尊重长者的智慧
 -
 -
 -
-

19

帮助孩子在学
习以外的领
域获得成功

- 建议 粤爱好体育活动
- 建议 月爱好音乐
- 建议 悦参加慈善活动

20

教会孩子为了学习而学习，
而不是为了金钱而学习

- 建议 粤爱好收藏
- 建议 月化学组合玩具
- 建议 悦参观剧院和艺术博物馆

后 记



教孩子热爱阅读

诗人威廉·卡尔·威廉姆斯曾经用最强烈的情感写过形式上最简单的一首诗：

太多太多的东西

依赖于

红色的推车。

在白色的雏鸡旁边，

雨水给小推车镶上了

一层亮光。

换句话说，太多太多的东西依赖于基础知识。在任何领域，如果没有基础知识做依托，再伟大、再高级的训练都是毫无用处的。这一主旨直接适用于课堂教学。无论一个孩子看起来多么具有天赋，不具备基础知识，他永远也不会成功地到达事业的最高峰，所有基本素质中最基本的是对阅读的爱好。

每一个天才学生所必备的四项技能是：良 精密的词汇

运用能力；圆 对正确语法和发音的天赋感觉；猿 分析与判断问题的批判性思维能力；獠 中学时代每天晚上阅读几个小时所需要的耐心。这四项技能直接依赖于孩子在人生早期就形成的对文学的爱好。

是否具有‘爱好阅读’这种天赋之才，两者之间有着巨大的差异，这种差异通过比较我教过的两个班得到了明显体现。这两个班一个是‘英语专题班’，一个是‘英语优等班’。我们首先必须明白在‘英语专题班’中 他们的平均成绩不到 员巍分)，有三个学生可以称之为‘天才’，还有至少十多个学生尽管不喜欢学校而且从来没有成功过，但他们绝对具有某一天成长为才能卓越的成年人的聪明智力。然而，这十几个‘不幸运’的孩子都是‘不喜欢阅读’的人。他们从来没有从头到尾地认真读过一本书，他们很少读报纸，当全班同学去图书馆的时候，他们的注意力只会停留在杂志里花花绿绿的图片上。他们在课堂上的表现反映了这一点。他们还在吃力地琢磨着写作的基本要素。他们在课堂上几乎从来没有展现过骄人的成绩。他们没有能力完成任何一个家庭作业，在老师布置作业后他们总是想办法逃避。

另一方面，我有很多‘优等’学生，他们的智力‘仅仅高出平均水平那么一点点’。尽管如此，因为他们都喜欢大声朗读（玛丽·希金斯·克拉克好像是他们当时最喜欢的作家），所以他们能够轻易地通过基本的词汇和语法课程，能在课堂讨论

中做出富有真知灼见的联想，他们正向全国各大学迈进。

当然，真正有天赋的学生在整个求学生涯中都处于明显的优势地位。我经常在我的课本空白边上作记录，记下那些能在课外文学阅读中分析事物之间联系的学生。他们把在家庭作业中阅读历史课或科学课上的某些章节当作一种快乐，而不是烦琐之事。毫无疑问，‘太多太多的东西依赖于’对阅读的爱好。

建议 粤不要强行灌输经典著作

要培养对阅读的‘爱好’，孩子必须很早就开发与‘爱好’这个书面用语的关系。这一关系必须通过多年的努力才能建立起来，几乎没有人幸运到能够对阅读的‘爱好’一见钟情。不幸的是，在正规的学校教育里，学校向学生提供的是常年不变的、安全的、经常是过时的古典文献书目，听话的好学生因为其性格取向而容忍了这一切，但是对这些书目他们很少能产生亲近感，其结果是大大地挫伤



了学生爱好读书的积极性。只有当学生喜欢阅读，再也不感到阅读练习单调乏味的时候，学生战胜这些文学垃圾求得生存而不产生厌倦感的可能性才会增加。本来应该成功的学生没有取得应有的成功，这样的学生我们见得真是太多了，原因就在于阅读变成了烦琐、乏味的事情，他们依赖于《克利夫注释》^①或是其他的阅读捷径。

我们的最低要求是：父母要尽早为他们的孩子提供拥有高度趣味性的阅读资料。最好是在孩子能够阅读之前，父母就应该让他（她）坐在自己的大腿上，听自己讲故事，让他跟着看图画。不久孩子就能够阅

^① 以大中生为主要读者的世界文学名著导读小册子，从1952年开始由美国出版商克利夫·希尔盖斯出版。——译者注

读下去了,然后就能够自己阅读了。当父母还没有意识到的时候,孩子就已经为阅读专门服务于青年人的杂志,例如《光明》和《护林员里克》做好了准备。以后,随着孩子兴趣的增长,《冲浪者》一类的杂志(它明显不是莎士比亚或狄更斯式的作品)仍能够给孩子提供娱乐,使他们接触一些新的词汇和句子结构。一个学生有天赋,并不意味着我们就应该强迫他读‘应该’读的东西,不能读别的东西。我们不能以这样的方式来‘惩罚’他们。对经典著作的追求应该是自然而然发生的。如果一个天才少年愿意读《今日美国》而不愿意读《纽约时报》,或者是愿意读玛丽·希金斯·克拉克而不愿意读托马斯·哈代的作品,家长们不要担心。大多数成年人也有类似的爱好。我们应该不惜一切代价地鼓励阅读……永远不要打击孩子阅读的积极性。

建议 月阅读中的宾戈游戏

‘阅读中的宾戈游戏^①’是一种能够积极帮助孩子阅读的简单游戏。我们可以在一个招贴板上画一个内有 25 个单元格 (5 横 5 纵) 的 ‘宾戈’ 方格网, 上面的每一个单元格都是空的。我们的目的就是像玩 ‘宾戈’ 游戏一样, 把一行空格 (横行、竖行或对角线都可以) 填满。‘胜利’ 的奖赏当然应该事先谈妥, 比如去孩子最喜欢的餐厅吃一顿晚餐, 或者去电影院里消磨一个晚上。

赢得每个单元格的要求可以根据孩子的兴趣和能力而不同。在最低层次上, 每个空格可以代表与父母共读的一本书。以后, 每个空格可以代表不同的体裁 (例如传记、自传、神话传说、浪漫故事等)。空格内还可以是著名作家的名字, 现代小说家与古典小说家可以进行适当的穿插。

父母与孩子之间的竞争, 尤其是孩子长大以后的竞争, 可以在确立孩子对阅读的 ‘爱’ 的同时, 获得它应得的报偿。孩子不仅可以模仿父母的动作, 同时也强迫父母花点时间去阅读和放松自己。



^① 一种流行于美国的用纸牌搭成方块的赌博游戏。