

绪 论

什么是期刊，它具有什么特征和功能，以及在漫长的历史发展中是如何发展演变的，这些都是本书要研究的重要问题。

—

关于期刊的定义，目前国内尚无一个公认的说法。我国权威工具书《辞海》对期刊作如下界定：“期刊，又称‘杂志’。根据一定的编辑方针，将众多作者的作品汇集装订成册，定期或不定期的连续出版物。每期版式大体相同，有固定名称，用卷、期或年、月顺序编号出版。”国家新闻出版署 1988 年 11 月发布的《期刊管理暂行规定》说：“期刊”是指有固定名称，用卷、期或年、月顺序编号，成册的连续出版物”。有的研究者认为：“杂志是大众传播的一种媒介，是提供大众阅读各门各类知识材料宝库的一种工具，它是介于新闻（报）与著作品（书）之间的一种产物。”^①也有研究者认为期刊是记录和报道科学技术、政治和文化领域的活动和发展的一种出版物类型，是传播和交流科学文化成就的一种手段，是当今世界最主要的信息载体之一。关于“杂志”、“期刊”的概念及其关系，林穗芳先生发表在《编辑学刊》1993 年第 2 期上的《“杂志”和“期刊”的

张觉明：《现代杂志编辑学·自序》第 1 页，北京，中国书籍出版社，1987。

词源和概念》一文进行了详细考辨，可供参阅。

参照各家说法，结合我国期刊实际，我们可对期刊作如下界定：期刊，是指某个具体编辑出版单位，遵循一定的办刊宗旨，根据特定的编辑方针，进行组稿、编辑、印制出版的传播、交流文化科学知识的定期或不定期的连续出版物；它有相对稳定的出版格式；在内容上每期汇集众多作者不同类型的文章，印制装订成册；每期依次标明卷、期或年、月等顺序。

期刊发展到今天，已经成为一种主要利用文字诉诸视众的一种大众传播媒体。由于它能简便、快捷地记载和报道各种最新文化、科技成果，进行思想文化交流，在人们日常生活中产生重大作用，因此，特别受到人们的重视。为进一步探讨期刊特征，我们可以将期刊与报纸、广播电视、图书等传播媒介的特征作一简单比较。

和报纸比“，报纸以报告新闻为主 而杂志以揭载评论为主 且材料之选择，报纸是比较一般的，而杂志是比较特殊的。……报纸之论说（article），对于时事表示临时的反映；杂志之论文（essay）则以研究对于时事之科学的解决，且杂志之能力，乃在问题自身之解决，是尤有卓识也”^①。报纸往往每日出版，在报道事实和发表言论时，迅速、及时而快捷，时效性强，能将重大的新闻事件和科技成果瞬息之间，迅速传到人们中去。但报纸的制作时间比较匆忙，其影响力相对说来不甚持久。期刊在报道新闻事件和发表言论的速度上，当然不及报纸。但期刊容量大，制作时间从容，对事件和言论的报道可以考虑得更周密、更详细，可以历史地、系统地记录某一事件，同时解释事件发生的背景和动向，论述可以更深刻、透彻，可给读者提供更多的思考余地和更广阔的观察视角。杂志“具有相当深厚的解释功能”。“杂志一直把兴趣主要放在我们称为‘因

果关系’——解释社会及其各部分，预测发展趋势，并把零碎的事实联系起来，阐明新闻的意义。换言之，杂志是伟大的注释家。”

期刊能充分地满足从容不迫、好品头论足的读者对解释性和指导性媒介的要求。它有巨大的阐释、诱导作用。从阅读和储存的角度看，它可重复阅读，传递范围广，由于成册，携带方便，也易保存。另外，每一期期刊，众多作者对同一问题，从不同角度提出不同的信息和见解，具有资料聚集、文化积淀深厚、观点荟萃的特点。

和广播电视比，广播电视是一种更为现代化，具有极强时效性的传播工具。它可从新闻现场直播或通过实况录像转播新闻节目，在新闻事件发生几分钟后，即可把信息传播到世界各地。它声画并茂，具有生动性、直观性的特点，具有广泛的新闻性与娱乐性，普及面、覆盖面广，轰动力强，适合群众接受。但作为一种快速的传播工具，它的内容稍纵即逝，且在同一时间只能接收一种节目，选择性较差，对某些内容也不便进行抽象思维，深究学理。而期刊则可以其鲜艳生动的插图、精彩纷呈的栏目、新颖活泼的版式、生动有趣的文字、深刻严谨的理论知识，呈现出图文并茂、多姿多彩的意境，使人从中得到丰富的知识和美的享受，从而可以弥补听觉、视觉上与广播电视的差距。

和图书相比，“它当然赶不上图书那样的鸿篇巨制、积厚流广；但是它比图书出版周期短，资金积累见效快，能在较短时间内及时反映某一事件或某一学科的发展过程，跟踪客观事件的日新月异而不断提供新知识、新信息；它不像图书那样集中在某一主题上，而且是广收各位作者、各种类型的文章，呈现出各种内容兼容、资料聚集、观点荟萃的‘杂’的特点；它还不同于图书那样多是作为单本存在，而是持续不断地出版，每一后期都不仅是前一期序列上的

[美]梅尔文·L·德费勒等著 顾建军等译：《大众传播学通论》第150页，北京，华夏出版社，1989。

自然延续，而且是前一期作者、编者认识能力的深入扩展，这就使期刊比图书更具有拓展和积累认识的可能性”^①。作为时效性较强的期刊，它记载和反映了当时社会的政治、经济、文化、科技及社会发展状况，有较强的文献性，它往往作为一个时期的历史见证流传后世，对于立档修史，是报纸与图书所不及的。

著名作家余秋雨在论及报纸、期刊与图书的社会影响时作了如下的比较：“要论辐射面大、轰动力强，广播电视、报刊杂志就远远超过书籍。但是，社会文化在高层次上的结晶还是要通过一种系统、整饬、沉潜的方式来探寻和吞吐的，这种方式便是书籍的写作和阅读，而其间的中介性枢纽则是书籍的编辑和出版。……对一个写作者来说，如果他的作品始终是一些零篇散章，构不成书籍的规模，那么，他就很难在社会上成得了气候，在历史上留得下足迹。”

有的研究者还从时效性和编辑的角度对上述几种传播手段的特征作了比较，认为“报纸好像秒针、刊物好像分针、书籍好像时针，都围绕着时代的轴心旋转前进，它们三者之间既有所区别，又有所联系。特别是报纸编辑，要在有限的版面里容纳最大限度、最引人注目的新闻信息，编辑的技术要比杂志和书籍复杂得多，而书籍编辑在知识的稳定性、全面性方面又比报纸编辑严格得多”^③。

通过期刊和报纸、广播电视、图书各自特性的比较，我们对期刊的特征可以概括为：定期出版的连续性，反映现实生活的及时性、深刻性，读者对象的广泛性，构成了它的“快”、“杂”、“深”、“广”等特点。加之它储存使用方便，就使得它在各种传播媒介中占有

张伯海：《促进期刊繁荣的总体考虑》，载《出版发行研究》，1990(5)。

余秋雨：《以书为砖》，载《书海知音》，第 51～52 页，上海文艺出版社，1992。

俞润生编著：《实用编辑学概要·引言》天津人民出版社，1987。

独具的优势。因而不论在社会上或学校图书馆，都用相当数量的资金购置订阅期刊。

上述几种传播工具的特征的对比，只是相对的，它们各有独具的特征、优势与作用，各有其长，是不可互相替代的。我们只有自觉地把握其各自的特性，才能使它们各自在宣传和传播过程中发挥各自独特的社会功能。

二

期刊的功能，与其他新闻出版物及图书的功能有其共同性，但由于期刊有本身的特性，其功能在侧重点、深度、广度、方式、方法等方面与其他传播工具相比还有一定的差别。同时，期刊的功能在不同的历史时期发挥着不同的作用。期刊的功能有以下几个方面。

一、在社会进步中的信息传递功能

当今我们所处的时代是信息时代。各种准确、实用、高效的信息传递、选择、加工、利用，正在促进社会的进步，信息的传递已成为人们日常生活中必不可少的重要内容。扩大信息量，加快信息传递成为人们的迫切需要，也是取得各项事业成功的保证。扩大、加快信息的传递量和传递速度，期刊担当着重要任务。

期刊，如果就世界范围看，从最早科技期刊算起，仅有 300 余年的历史。在此之前，人类的科技成果及科技信息主要靠书籍和报纸、信件交往向外宣布。这种传播手段不仅周期长，报道零碎、简单，其中有些信息也不具有公正性，难于得到社会的普遍承认。科技期刊产生之后，利用这一载体可以将科技成果和信息迅速、及时地加以报道与传播，一些科技成果一旦在期刊上发表，便成为社会普遍公认的科技成果，为解决科技成果发明权之争提供了一条重要途径。

科技成果的传播和交流，也促进了各个民族、地区以及各个国

家之间的文化和科技的进步，为人们掌握高新技术提供了有效途径。据有人统计，目前世界上公开发行的期刊有近 30 万种，期刊信息容量占世界文献总量的 75% 左右。它为人们了解科技信息、把握科技发展的脉搏提供了方便，也可使科技迅速转化为生产力。英国曾担任《发现》、《英国化学工程》、《化学》期刊编辑工作的著名编辑家威廉 E. 迪克斯说：“从 17 世纪开始，定期期刊是报道新发明和传播新理论的重要工具。我甚至说，假若没有定期期刊，现代科学将会以另一种途径和缓慢得多的速度向前发展。”

二、理论宣传的舆论功能

众多期刊特别是综合性的社会科学期刊，既是传播科学文化知识的重要媒介，也是宣传党的路线、方针、政策和向人们进行思想教育的重要舆论阵地。坚持“一个中心、两个基本点”，坚定不移地推进改革开放、发展社会生产力是我们的一项长期任务。面对国内外复杂的形势，人们在思想上会或多或少存在一些困惑或疑虑，前进中还会遇到不少阻力，期刊可以及时地针对人们存在的思想倾向、社会思潮及重大政治理论问题，进行深层次的理论阐释，从理论上加深人们的认识，对问题作出正确判断。“我国进入社会主义建设和改革的新时期以来，如果没有如此众多的期刊广泛地、深入地宣传、阐释十一届三中全会以来党中央所制定的一系列正确的方针政策，那么，党所领导的四化建设事业以及为实现这个事业必须坚定树立的‘一个中心、两个基本点’的指导思想，就不能像今天这样人所共知，党所领导的事业将同人民群众的思想 and 行动出现相当严重的脱节，十亿人民群众的思想中就会存在许多空白点；在世界进入信息时代的今天，如果没有众多期刊像一个又一个窗口似的吹进八面来风，我们的建设和改革事业就难以获得那么

周汝忠、杨小玲：《科技期刊在西方科学技术中的作用》，载《编辑学刊》，1988(4)。

能让我们少走弯路、尽快发展的各种有用的信息、有用的知识，目障耳塞，眼界狭窄，我们的建设和改革怎么能出现大的飞跃、新的突破”^①。期刊要为建设有中国特色社会主义，为改革开放、经济建设提供精神动力、智力支持、思想保证和良好的社会舆论环境。和报纸、图书、广播电视相比，期刊更便于从理论上深层次地向人们进行思想教育，在这方面，它对于开阔人们视野，启迪人们思维，形成人们正确的世界观、人生观、价值观，树立良好的社会风尚，促进社会政治安定，形成正确的舆论导向，加强精神文明建设都会发挥巨大作用。

期刊发展的历史表明：每一个时代的发展，社会的进步，几乎都和期刊出现的繁荣有密切关系，特别是社会处于急剧变革的时代，期刊往往成为舆论的先导，成为引导、鼓舞人们进行阶级斗争、民族解放的鼓手与号角，进而成为摧毁旧世界，建立、巩固新政权的重要舆论工具。在社会主义建设时期，由于需要坚持正确的舆论导向，在理论宣传上期刊将会发挥越来越大的作用。

三、智力开发和培育人才的功能

由于期刊是定期、连续出版物，通过期刊可以向广大科技人员传播知识和信息，给科研、生产、设计、教学人员以启迪和思考，使其融化、吸收先进科技知识。通过期刊这个阵地，还可以展开广泛的学术讨论，凝聚、扩大知识传播量，有利于智力开发和学术的再创造。

期刊不仅能将作者的研究成果传播给社会，同时也是发现培养人才的基地。许多作家的成名，许多著名的科学家的成长，是与刊物的支持分不开的。这种情况古今中外不乏其例。一位毫无名气的青年作者——爱因斯坦的《论动体的电动力学》一文，当时世界上只有几个物理学家能看懂，但德国的《物理年鉴》刊物的编辑

张伯海：《期刊思考录》，第1~2页，天津人民出版社，1996。

勇于发表，从而宣告了相对论的诞生。我国著名数学家华罗庚的被发现和知名，首先是通过《科学》期刊刊登了他的论文《苏家驹之代数的五次方程解法不能成立的理由》，尔后才被清华大学著名数学家熊庆来教授发现的。科技期刊在发现、培养科技人才方面起了重要作用。

文艺期刊在发现、培养文艺人才方面起的作用其事例也屡见不鲜。

著名编辑家叶圣陶在 1927 年编辑《小说月报》时，慧眼识珠。茅盾的处女作《幻灭》被叶圣陶发现，在当年 9 月号上及时发表；丁玲的处女作《梦柯》也是经叶圣陶发现刊登在当时的《小说月报》上的。巴金的最早作品《灭亡》是叶圣陶 1929 年编《小说月报》时最先发表的，从而使这位远旅法国的 24 岁青年一举成名，巴金为此事激动不已。1981 年他回忆说：“倘使叶圣老不曾发现我的作品，我可能不会走上文学的道路，做不了作家；也很可能我早已在贫困中死亡。作为编辑，他发表了不少新作者的处女作，鼓励新人怀着勇气和信心进入文坛。编辑的成绩不在于发表名人的作品，而在于发现新的作家，推荐新的创作。我感激叶圣老，因为他给我指出了一条宽广的路，他始终是一位不声不响的向导。”^①上述事例既高度赞扬了叶圣陶发现新人的眼力，也说明刊物是培养人才的园地。

四、审美娱乐功能

在众多期刊中特别是普及性、群众性、愉悦性、通俗性、文化类期刊，不仅能向人们传授文化知识，还能使人们在受到教育的同时，得到欢快、娱乐和健康的审美享受。在增长人们知识的过程中，陶冶人们的思想情操及健康向上的审美情趣，净化人们的心灵，这种春风化雨、润物无声、潜移默化的作用是别的传播媒体所

巴金：《致 十月 》载《十月》，1981(6)。

无法代替的。尤其是现代期刊中运用精美的插图，生动、形象、直观的画面，使期刊具有很强的吸引力与感染力，更便于发挥期刊这方面的独特的优势。

五、储存信息具有文献库的功能

期刊是一个民族文化发展、社会进步、文明程度高低的标志，也是衡量一个国家的科学水平的标尺。报刊史家戈公振认为“一国学术之盛衰，可于其知杂志之多寡而知之”。期刊不仅是人类科技文化发展的记录，也是储存科技信息和文献的宝库。期刊作为出版物的一个重要类型，以“短、平、快”为主要特征，以其无限期连续出版的动态方式和定名、定时、定量的静态标志，持续跟踪反映人类文明进程。近几百年来，科学研究的创新，人类文明的优秀成果，丰富的文化遗产，很大程度上是通过期刊保存下来的。今天我们进行科学研究和学术理论研究，还得要查阅过去的期刊，从中寻找有益的东西，这是前人留给我们的一份珍贵的精神财富。

扩大信息量，加快信息传递，掌握更多的信息，已成为人们的迫切要求。信息量大是期刊具有强大生命力的表现。期刊由于储存了大量的科技知识和文化知识信息及大量的文献资料，从而为人们的科学研究提供了有力的帮助。因而不论在国外或国内，都十分重视期刊。美国的《读者文摘》每期印数已达 3000 万份，日本出现了“期刊热”，高校图书馆里大都把期刊作为主要情报源。我国的期刊在新中国建立后，特别是改革开放 20 年来，数量猛增。作为一个重要的传播媒介，它在社会主义市场经济条件下也越来越受到人们的重视，它的潜能和优势，正在得到越来越有力的释放，发挥着更大的作用。

三

为了便于人们认识期刊，运用期刊，对众多期刊加以分类是十分必要的。

期刊可以从不同角度进行分类。根据期刊的特征，最基本的分类是应该从形式和内容上两个方面加以划分。

从形式上分，期刊可以从刊型、开本、刊期等方面加以区分。从刊型上分，可分为大型、中型、小型期刊，三者的区分是以每期刊登内容的篇幅来确定的，但也跟期刊的开本大小有关。以期刊的开本来区分，一般可分为 8 开本、16 开本、32 开本、28 开本 国际开本等。以刊期来分，期刊可分为周刊、半月刊、月刊、双月刊、季刊、半年刊等。一般说来，时事性、指导性期刊以周刊、半月刊居多。而专业性、学术性期刊以双月刊、季刊为多，这要根据期刊的内容性质和出版周期的长短来决定。随着社会生活的急剧变化，人们的生活节奏加快，印刷技术的提高，出刊周期缩短，周刊、半月刊明显增多，这可以说是我国期刊今后发展的一个总趋势。

期刊从内容性质上划分，大的方面可分为社会科学期刊、自然科学期刊两大类。

社会科学类又可分为哲学、社会科学总论、政治、法律、经济、军事、文化、教育、语言文字、文学、艺术、历史、综合等类。这当中还可以按读者对象、刊物的内容层次区分出许多不同的类别。

自然科学类期刊，可大致分为自然科学总论、数、理、化、天、地、生、医药、卫生、农业、林业、工业技术、交通运输、航空、航海、环境科学等。

期刊的分类只是相对的，期刊之间内容相互交叉是常见的，不能用一个标准将其绝对化。

我国期刊从产生到现在，有将近 200 年的历史。为了了解、探讨、总结期刊发展的历史规律和编辑工作的经验，借鉴过去，发扬中国期刊的光荣传统，认识今天，服务未来，本书将对中国期刊发展过程中的各个历史阶段的情况，逐章加以介绍。

第一章 中国期刊的初创期

中国是世界上具有悠久历史的文明古国，在人类历史上创造了科学文化的最高成就。毛泽东曾自豪地说：“在中华民族的开化史上，有素称发达的农业和手工业，有许多伟大的思想家、科学家、发明家、政治家、军事家、文学家和艺术家，有丰富的文化典籍。在很早的时候，中国就有了指南针的发明。还在一千八百多年前，已经发明了造纸法。在一千三百年前，已经发明了刻版印刷。在八百年前，更发明了活字印刷。火药的应用，也在欧洲人之前。所以，中国是世界文明发达最早的国家之一，中国已有了将近四千年的有文字可考的历史。”

随着造纸业和印刷业的发展，我国是世界上最早出现报纸的国家之一。早在唐代玄宗开元年间即距今 1200 年前就有了邸报。“邸中传抄一切诏令章奏以报于诸侯，谓之邸报”^②。梁启超认为，“中国《邸报》视万国之报纸皆为先辈”^③。我国的报纸具有悠久的历史。但我国的期刊却产生较晚。西方资本主义国家的期刊产生于 17 世纪 60 年代，而我国的期刊则产生于 19 世纪 20 年代。这是我国长期处于封建统治之下，闭关自守、思想禁锢、科技文化落

① 《毛泽东选集》第 2 卷 第 622 ~ 623 页，北京，人民出版社，1991。

戈公振：《中国报学史》，第 22 页，北京，中国新闻出版社，1985。

梁启超：《中国报馆之沿革及其价值》，见杨光辉等编《中国近代报刊发展概况》第 10 页 北京 新华出版社，1986。

后造成的。据英国科技史家李约瑟考证，中国纸的发明比西方早 100 年，雕版印刷早 600 多年，活字印刷早 400 多年，金属活字印刷早 100 多年。而中国的期刊的出现却比西方晚 100 多年。期刊作为一种普通出版物首先在西方出现，而不是首先在具有悠久历史的中国出现，这说明期刊的出现决不是单由印刷条件决定的，还受其他条件制约。

第一节 马礼逊、米怜与《察世俗每月统记传》

18 世纪中叶，人类文明史上出现了第一次技术革命。由于科技的高度发展，能源的广泛应用，交通、通讯手段的现代化，促进了生产力的高速发展。正当清朝封建帝国走向衰落之时，西方资本主义却迅速发展。19 世纪初，英国已实现了工业革命，并在远东极力发展鸦片贸易，掠夺资金，扩大殖民地。资本主义生产方式的形成和第一次技术革命的冲击，生产力的高速发展，大量产品需要寻找市场；为了扩大再生产，也需要寻找大量的原材料。当时一些发达的资本主义国家如英国，已成为世界最强大的资本主义国家。马克思指出：“掠夺是一切资产阶级的生存原则。”^①对地大物博、人口众多的中国，英国垂涎已久，因此就把掠夺的目标投向东方，中国就成为他们扩张势力的重点。

西方列强为了扩大殖民地，不但在经济上对中国掠夺，同时派遣大量的传教士来华进行传教活动。到 19 世纪末，欧美天主教、耶稣教，先后向中国派遣传教士 3000 多人。这些传教士在华建立教堂，网罗教徒，为西方资本主义在中国建立血腥统治效劳，起到侵略者大炮所起不到的特殊作用。

基督教在华兴起传教活动，是影响早期中外关系的一个重要

《马克思恩格斯选集》，第 4 卷，第 390 页，北京，人民出版社，1972。

方面，也是早期中西文化交流的重要组成部分，是他们进行殖民活动的一个基本方式。随着外国侵略者对中国的扩张，商人、外交官及传教士接踵而来，他们带来了商品、鸦片、圣经，也带来了近代报刊。传教士为了宣扬上帝是万事万物的创造者，不远万里，来到中国，创办慈善事业，其中办报刊，是他们利用文字传播道义的最重要的手段。这是因为和创办学校、建教堂相比，报刊在宣传宗教方面具有更大的优越性。因为“书报不为地所限，能不胫而走遍天下；书报亦不为时所限，一读之后，若有遗忘，可以再读；书报亦不为人所限，一人读过，可以贻于他人。而且人类从耳入之感动，极为浮浅，远不及从目入之深；故听讲之道，易得而易失，由书册上研究所得，往往终身不忘。然则一万金之收效，恐当倍蓰于十万金之讲堂而无算也”。“用文字扩充上帝的功业，配合时世所必需”。^①

如上所述，在中国近现代史上，中西文化交流与西方资本主义国家对中国的经济与武装侵略交织在一起，呈现出一种十分复杂的现象。在初期办的报刊中，多数是中文报刊，以中国人为读者对象，少数是外文报刊，以在华的外国人为读者对象。最早来华传教办报刊的是英国传教士马礼逊、米怜，他们创办的近代中文期刊是《察世俗每月统记传》。

马礼逊(1782~1834)英国诺森伯兰人，神学院毕业，1807年受礼为牧师，随即被伦敦教会派遣来华。他先到美国，取得美国政府和教会的支持。美国国务卿麦迪逊接见他，为他写信，要求当时美国在广州领事卡林顿为他在中国的活动提供一切方便。马礼逊于1807年9月8日到广州，成为近代第一个来华的基督教（又称新教）传教士。

马礼逊来中国之时，正是清政府严禁外人入内传教之时。马

张静庐辑注：《中国近代出版史料》（二编），第333~334页，上海群联出版社，1954。

氏只得在东印度公司任翻译，隐瞒自己的身分在广州非法居留。1812年，他避住澳门，从事著述。此间他翻译《圣经》秘密传教。但该地为旧教势力范围，马氏所带图书与印刷工具被付之一炬，传教受阻后仍回广州，后多次受阻。为了开展传教活动，马氏不得不另图良策。1814年，伦敦布道会复派传教士米怜来华，协助马氏开展传教活动。但当时澳门官厅禁止其居住，限令离澳。米怜只得潜居广州。马礼逊、米怜在给伦敦官方送去的密信中称：现在中国的状况是非常困难的，连传教者个人的住处都没有保证，只能设想在欧洲新教管辖并靠近中国的地点，将传教的根据地设在那里，一旦门户开放，立即进入该国。为了及早在中国境内开展宗教活动，马氏接受米怜的建议，由米怜携带两干部《新约》中译本，前往南洋群岛的爪哇、马六甲等华人聚集地散发。之后，米怜雇用中国刻工梁发等人，于1815年6月到达马来西亚港口城市马六甲，同年8月马礼逊与米怜共同主编的近代第一份中文期刊《察世俗每月统记传》在马六甲创刊。^①

《察世俗每月统记传》是在英国传教士马礼逊主持下，由米怜主编，并由中国的基督教徒梁发等人参与，以中国人为主要读者对象的近代第一份中文期刊。它是配合西方鸦片商和传教士为叩开中国古老的大门采用的一个手段，也是传教士作为先遣队以近代传播工具对中国民族文化进行渗透的开始。从期刊产生、发展的角度看，它揭开了中国期刊史的序幕，值得我们加以研究。

关于《察世俗每月统记传》刊名的由来、办刊目的、编辑思想，在编者为其写的序中都充分展现出来了。现将序文抄录于下：

无中生有者，乃神也。神乃一，自然而然。当始神创造天地人万物，此乃根本之道理。神至大，至尊，生养我们世人，故

^① 学术界还有一种意见，认为1792年由苏州市吴县人唐大烈编的《吴医汇讲》为第一份中文期刊，可作一说。

此善人无非敬畏神。但世上论神，多说错了，学者不可不察。因神在天上，而显著其荣，所以用一个天字指着神亦有之。既然万处万人，皆由神而原被造化，自然学者不可止察一所地方之各物。单问一种人之风俗，乃需勤问及万世万处万种人，方可比较辨明是非真假矣。一种人全是，抑一种人全非，未之有也。似乎一所地方，未曾有各物皆顶好的，那处地方各物皆至臭的。论人论理，亦是一般。这处有人好歹智愚，那处亦然。所以要进学者，不可不察万有，后辨明其是非矣。总无未察而能审明之理，所以学者要勤功察世俗人道，致可能分是非善恶也。看书者之中，有各种人：上中下三品，老少愚达智昏皆有，随人之能晓，随教之以道，故察此俗书，必载道理各等也。神理人道国俗天文地理偶遇，都必有些，遂道之重遂传之，最大是神理，其次人道，又次国俗，是三样多讲，其余随时顺讲。但人最悦彩色云，书所讲道理，要如彩云一般，方使众位亦悦读也。富贵者之得闲多，而志若于道，无事则平日可以勤读书。乃富贵之人不多，贫穷与工作多，而得闲少，志虽于道，但读不得多书，一次不过读数条。因此察世俗书之每篇必不可长，也必不可难明白。盖甚奥之书，不能有多用处，因能明甚奥理者少故也。容易读之书者，若传正道，则世间多有用处。浅识者可以明白，愚者可以成得智，恶者可以改就善，善者可以进诸德，皆可也。成人的德，并非一日的事，乃日渐至极。太阳一出，未照普地，随升随照，成人德就如也是也。又善书乃成德之好方法也。

此书乃每月初日传数篇的。人若是读了后，可以将每篇存留在家里，而俟一年尽了之日，把所传的凑成一卷，不致失书理，方可流传下以益后人。

① 《察世俗每月统记传》第1卷第1册，1815年8月5日。

序的全篇贯串一个基本思想：“神”是一个至大、至尊、至高无上的主宰万世万物的全能人物，现存世界的一切均是由神安排的，上帝至上，人们必须按照神的意旨行事，决不可有任何怀疑。企图用“神”来奴役中国人。关于办刊的目的是“要勤功察世俗人道”，以分“是非善恶”。而把“神理”作为“必载道理”。把“阐发基督教义为惟一急务”作为办刊的出发点。为了更好地宣传神理，在办刊中要注意读者对象，区分读者不同层次。序中在宣扬唯心主义的同时，也提出了一些值得重视的唯物辩证思想。

《察世俗每月统记传》的办刊宗旨及内容，米怜在 1819 年所撰《基督教在华最初十年之回顾》一书中指出：“本报宗旨，旨在灌输知识，阐扬宗教，砥砺道德……本报因以阐发基督教义为惟一急务，然其他各端，亦未敢视为缓图而掉以轻心。”^① 米怜在另一篇回忆录中谈到创办该刊的目的时说：“基督教传播是主要目的，但也决不轻视其他附带处理的事项。因为知识和科学是宗教的‘侍女’，是德性的支柱。”^② 可见该刊以宣传宗教、神理为主要内容，同时也登载一些科学知识。这可以从该刊第 1 年 7~12 月的目录看出。其目录依次是 7 月，《忤逆子悔改孝顺》，《立义馆告帖》；8 月，《神理》，《月蚀》，《古王改错说》，《圣经之大意》；9 月，《神理》，《解信耶稣之论》，《论不可拜假神》；10 月，《神理》，《古王审明论》；11 月，《神理》，《天地万物之始论》；12 月，《神理》，《年终论》，《年终诗》。^③ 《察世俗每月统记传》除大量刊登宣传神理、神道之外，也介绍了一些天文、地理、历史、知识和民情风俗等。如该刊嘉庆丙

戈公振：《中国报学史》，第 296、307 页，北京，中国新闻出版社，1985。

② [新加坡]卓南生著：《新教在马六甲的传教和 察世俗每月统记传的诞生》载中国社会科学院新闻研究所编《新闻研究资料》，1992(1)。

熊月之：《新教传教士早期中文书刊出版史研究》(一)载《出版史料》，1992(3)。

子年第 20 页 刊登的《论地周日每年转运一轮》对日心说、地动说作了比较准确、通俗的介绍。这些西方近代天文学说传入中国，具有重要意义。但传教士在介绍科学知识时总要涂上浓厚的宗教色彩。如该刊在探讨万物会有引性（引力）和向性（惯性）时，便将其归功于神，说没有神，“则日必不复发光，天必不复下雨，川必不复流下，地必不复萌芽，四时必不复运，洋海之潮汐必不复来去，人生必不复得其保，又世界必离披，万物必毁乱也”^①。言科学而不忘宗教宣传，由此可见一斑。

《察世俗每月统记传》的编辑思想、特色有几点值得我们总结。

1. 重视研究读者对象，根据读者对象的不同层次，选择不同的内容。这实际上是为刊物作了一个准确的定位。视读者的智力接受能力差别，文化程度的高低，时间多少的差异，编辑内容深浅、难易不同的文字，以适合不同层次读者的需要。

2. 适合中国人阅读习惯，追求宣传效果。编者注意把刊物办得尽量适合中国人的口味和阅读习惯，从内容到形式，都力求使中国普通老百姓能接受。如注意使有些文章具有故事情节，长文章进行连载，采用中国传统章回小说手法。在封面右侧引录孔子的话：“多闻，择其善者而从之。”左侧下角署名：“博爱者纂。”正中是醒目的刊名。所以《中国丛报》的编者评论道：“米怜是一位善于观察人的能手，能够机敏地抓住各种机会，以研究中国人的性格和习惯。”

3. 文章短小，语言精练。由于篇幅有限，内容不能网罗无遗。文章大多篇幅短小，多者一千多字，少者只有几百字、几十字。

4. 争取社会力量，广泛征稿。米怜在谈到如何办刊时认为：

《论地周日每年转运一轮》载《察世俗每月统记传》嘉庆丙子年第 20 页。

《中国丛报》第 2 卷 第 235 页。