



## 编写使用说明

每年的中考刚刚结束,新一轮中考就被广大考生和家长提到了议事日程。其中,北京的很多读者最近就纷纷来电、来信,询问我们是否可以出版北京中考模拟试题一书。面对大家的偏爱,我们不敢有一丝懈怠。为了能够配合北京考生做好第一轮复习,北京天利考试信息网中考试题课题组联合全国学习科学研究会考试研究中心组织了大量专家,对北京各区县近百套模拟试题进行了整理、分析,在充分比较总结各地试题的内容、题型、题量、赋分、难度系数、命题思路的基础上,选编了其中最具代表性的优秀试卷编辑成书。

使用本书时需要注意:

考虑到大家第一轮更多是以复习课本的基础知识为主,配以少量试题进行巩固。书中只选用了最新模拟试题中更具代表性的套试题,供考生作摸底复习使用。

由于参加基础教育课程改革实验区的考生在近年会占到全部参考人数的,课改中考的命题思路、形式、立意肯定会对近年各地中考试题的命制产生较大的影响,为了让考生更熟悉新中考,我们在每个科目中都选用了一套最新的课改中考试题。

根据大家复习的实际需要,本书英语册另配有听力磁带,磁带由美国专家朗读,发音、语速等方面都符合最新中考要求。

为了方便读者使用,本书被设计为活页试题,即拆即用。

读者对本书有任何意见和建议,请与本书编写组联系:北京市东土城路 愿号林达大厦 粤座 猿层;电话 园园原园原园,缘缘缘缘原原或登陆“天利考试信息网”(憎憎我我我我)留言。

为了帮助读者用好本书,天利考试信息网(憎憎我我我我)或精精精精专门开辟了“天利猿套读者加油站”和读者论坛,读者可以登录,查阅中考信息、下载免费试题、交流答题经验。

相信本书会成为中考考生的益友!

编写者

园园年 愿月

## 附录:

## 北京市中考语文考试说明

### 一、考试性质

北京市 园园年高级中等学校招生统一考试,是以初级中等学校毕业生为对象的具有选拔功能的考试。语文是必考科目,其功能是为各级各类高级中等学校选拔学生提供其语文水平达标层次的依据。因此,考试应具有较高的信度、效度、必要的区分度和适当的难度,应力求反映考生的语文实际水平。考试应有利于初中语文教学改革的健康发展和教学质量的不断提高。

### 二、考试范围

语文学科考试,坚持体现课程改革的基本思想,认真遵照教育部 园园年颁布的《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲(试用修订版)》;以北京现行初中语文教材为考试基本范围;以规定的“文章示例”及与之水平相当的阅读材料为考试内容;重点考查大纲中规定的语文基本能力。

### 三、考试内容和目标

#### (一) 语文基础

##### 猿音

根据汉语拼音正确认读猿个左右常用字的字音。重点掌握“词语表”(见附录四)所列词语中汉字的读音。

##### 猿字

认识猿个左右的常用字。重点掌握“词语表”所列词语中的汉字。准确区分常见的同音字,能够辨析简单的形似字。理解常见的多音多义字在不同词语中的读音和意义。书写汉字笔画清楚,字形正确、规范。

##### 猿词语

认识日常生活中经常使用的词语。重点掌握“词语表”中的词语。理解词语在具体语言环境中的意义。分辨词语在具体语言环境中的感情色彩。

根据具体语言环境正确使用词语。

##### 猿句子

能够借助单句和复句的相关知识,理解语句。能够正确运用句子表情达意。能够借助语感、语法知识和修辞常识修改语句。

##### 猿修辞

了解常用的修辞方法,体会它们的表达效果。

##### 猿文学积累

识记重要的中外作家及其作品。

背诵规定的篇和段。

### (二) 阅读

#### 猿现代文阅读

理解文中重要的词语和句子。

归纳文章的内容要点,概括文章的中心意思。

把握文章的结构,理清作者的思路。

简要分析常用表达方式的作用和效果。

对文章的内容、语言和写法有自己的心得,并提出自己的看法。

#### 猿文言文阅读

理解文中主要文言词语的含义。

能够将文言语句译成现代汉语。

了解文章的基本内容,把握作者的思想感情。

### (三) 写作

能写记叙文、简单的说明文、简单的议论文和一般应用文。

能选用恰当的表达方式,文从字顺地表述自己的意思。

思想感情真实健康,中心明确,内容充实,条理清楚,结构完整。标点符号使用得当,书写工整,不写错别字。

### 四、考试方式

考试采用书面作答,闭卷考试的方式。考试时间为猿分钟。

### 五、试卷结构

试卷满分为猿分。

#### (一) 考试内容及分配比例

语文基础	约占猿
现代文阅读	约占猿
文言文阅读	约占猿
写作占	猿

#### (二) 试题难度及分配比例

较易试题	约占猿
中等试题	约占猿
较难试题	约占猿

#### (三) 试题题型及分配比例

选择题	约占猿
填空题、简答题	约占猿
写作占	猿

# 1. 北京市 2005 年高级中等学校招生统一考试

## 语 文

### 第 I 卷(选择题 共 14 分)

一、下列各题均有四个选项,其中只有一个符合题意(共 14 分,每小题 2 分)

1. 下列词语中加点字读音有误的是 ( )

- A. 阔绰(chuò)                  倔强(jiàng)                  无边无垠(yín)  
B. 挟(xié)持                  提(tí)防                  斤斤计较(jiǎo)  
C. 塑(sù)造                  胆怯(qiè)                  不偏不倚(yǐ)  
D. 寻觅(mì)                  哽咽(yè)                  骇(hài)人听闻

2. 下列句子中没有错别字的是 ( )

- A. 这里盛产优质雪花梨,可以就地取才办一个水果加工厂。  
B. 当遇到重大问题需要他拿主意的时候,他反倒迟疑不绝了。  
C. 今年春节期间,各地电视台的文艺节目多得令人目不暇接。  
D. 北京办奥运,既展示传统文化又展现精神风貌,可谓两全齐美。

3. 下列词语中加点字字义相同的是 ( )

- A. 凯歌 凯旋                          B. 轻捷 捷报  
C. 修长 修葺                          D. 处决 处所

4. 根据句意,依次填入横线的词语最恰当的是 ( )

- (1)清晨,在林间小路漫步,一阵阵\_\_\_\_\_的鸟鸣声,使我的心情更加轻松愉快。  
(2)在科技月活动中,他设计的节水龙头,精巧耐用,受到了师生的交口\_\_\_\_\_。  
(3)老舍作品的语言,“京味”浓郁,幽默风趣,深受广大读者的喜爱和\_\_\_\_\_。  
(4)乡亲们好奇地\_\_\_\_\_着中央电视台“心连心”艺术团的演员,眼神里透着淳朴。

- A. 清脆 赞赏 崇拜 打量                  B. 清脆 称赞 推崇 打量  
C. 清晰 称赞 崇拜 端详                  D. 清晰 赞赏 推崇 端详

5. 依次填入横线的语句顺序恰当的是 ( )

两进院落以上的四合院,多分为外宅和内宅两部分。\_\_\_\_\_

- ①外宅为宾客居住,内宅为主人居住。  
②垂花门为四合院内的二进门,俗称“二门”。

③内外宅之间用一堵墙隔开,这堵墙上的门通常用垂花门。

④所谓“大门不出,二门不迈”的“二门”,指的就是垂花门。

A. ③①④②

B. ①②③④

C. ③①②④

D. ①③②④

6. 对下列病句修改不正确的是

( )

A. 上中学以来,他一直始终参加学校田径队训练。

修改:删去“一直”,或删去“始终”。

B. 通过这次小提琴比赛,使她的自信心增强了。

修改:删去“通过”,或删去“使”。

C. 到了退休年龄的他,精力和身体都还很健壮。

修改:将“健壮”改为“充沛”。

D. 我们要利用一切人类的优秀成果,为祖国建设服务。

修改:将“一切”放到“人类的”后面。

7. 下列作家和作品均为同一朝代的是

( )

①韩愈

②白居易

③王安石

④陶渊明

⑤《陋室铭》

⑥《岳阳楼记》

⑦《记承天寺夜游》

⑧《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》

A. ②③⑤⑥

B. ③④⑦⑧

C. ①④⑥⑦

D. ①②⑤⑧

## 第Ⅱ卷(非选择题 共46分)

### 二、默写(共4分)

8. 八百里分麾下炙, \_\_\_\_\_, 沙场秋点兵。《破阵子》(醉里挑灯看剑)(1分)

9. 自云先世避秦时乱, \_\_\_\_\_, 不复出焉。《桃花源记》(1分)

10. 《出师表》中表明侍卫之臣和忠志之士义无反顾为国效力原因的语句是“ \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ ”。(2分)

### 三、文言文阅读(共10分)

阅读《醉翁亭记》(选段),完成第11~14题。

环滁皆山也。其西南诸峰,林壑尤美,望之蔚然而深秀者,琅琊也。山行六七里,渐闻水声潺潺



过她的死，又在《俘虏》中写过菊儿胡同旁边的大院——那是我的仲夏夜之梦。

④母亲去世后，我寄养在堂兄家里。当时我半工半读：织地毯和送羊奶，短不了走街串巷。高中差半年毕业（1927年冬），因“学运”被变相开除，远走广东潮汕。1929年虽然又回到北平上大学，但那时过的是校园生活了。我这辈子只有头17年是真正生活在北京的小胡同里。那以后，我就走南闯北了。可是不论我走到哪里，在梦境里，我的灵魂总在那几条小胡同里转悠。

⑤啊，胡同里从早到晚是一曲动人的交响乐。大清早就是一阵接一阵的叫卖声。挑子两头是“芹菜辣青椒，韭菜黄瓜”，碧绿的叶子上还滴着水珠。过一会儿，卖“江米小枣年糕”的车子推过来了。然后是叮叮当当的“锅<sup>①</sup>盆锅碗”的。最动人心弦的是街头理发师手里那把铁玩意儿，□啦一声就把空气荡出漾漾花纹。

⑥北京的叫卖声最富季节性。春天是“蛤蟆骨朵儿大甜螺蛳”，夏天是莲蓬和凉粉儿，秋天的炒栗子炒得香喷喷粘糊糊的，冬天“烤白薯真热火”。

⑦我最喜欢听夜晚的叫卖声。夜晚叫卖的特点是徐缓、拖尾，而且当中必有段间歇——有时还挺长，像“硬面——饽饽”，中间好像还有休止符。比较干脆的是卖熏鱼的或者“算灵卦”的。

⑧另外是夜行人：有戏迷，也有醉鬼，尖声唱着“一马离了”或“苏三离了洪洞县”。这么唱也不知是为了满足一下无处发挥的表演欲呢，还是走黑道发怵，在给自己壮胆。

⑨那时我是个穷孩子，可穷孩子也有买得起的玩具。两几个钱就能买支转个不停的小风车。去隆福寺买几个模子，黄土和起泥，就刻起泥饽饽。春天，大院的天空就成了风筝的世界。阔孩子放沙雁<sup>②</sup>，穷孩子也能用秫秸<sup>③</sup>糊个屁股帘儿。反正也能飞起，衬着蓝色的天空，大摇大摆。小心坎儿可乐了，好像自己也上了天。

⑩夏天，我还常钻到东直门的芦苇塘里去捉蛤蟆，要么就在坟堆旁边逮蚰蚰——还有油葫芦。蚰蚰会咬架，油葫芦个头大，但不咬。它叫起来可优雅啦。当然，金钟更好听，却难得能抓到一只。这些，我都是养在泥罐子里，每天给一两颗毛豆、一点水就成了。

⑪北京还有一种死胡同，有点像上海的弄堂。可是弄堂里见不到阳光。北京胡同里的平房，多么破，也不缺乏阳光。

⑫胡同可以说是一种中古民用建筑。我在伦敦和慕尼黑的古城都见到过类似的胡同。伦敦英格兰银行旁边就有一条窄窄的“针鼻巷”，很像北京的胡同。他们舍得加固，可真舍不得拆。新加坡的城市现代化就搞猛了。四十年代我两次过狮城，很有东方味道。八十年代再去，认不得了。幸而他们还保留了一条“牛车水”。我每次去新加坡必去那里吃碗排骨茶，边吃边想着老北京的豆浆油炸果。





(三)阅读《新年话惜时》,完成第 23~26 题。(10 分)

新年话惜时

①对个人来说,岁末大盘点,其实是在时间支出和工作收获之间衡量损益。支出都一样,收获大不同。撕去最后一张日历,往日已不可再追,更感到时间是最稀缺的资源,最昂贵的消费。所以,珍惜时间,才是最重要的。

②人们很容易忽视一天的价值。以人均预期寿命 70 余岁计,除去天真年少的岁月,刨去年老体衰的时光,能用来工作的光阴已减去少半。苏东坡说的“睡眠去其半”,虽有些夸张,但三分之一总是有的。七扣八扣,时间已屈指可数。即使如此,抖擞精神做事,时间的效益当可倍增。西汉史学家司马迁曾被处宫刑又坐过大牢,但他却以不舍昼夜的精神完成了被后人称为“史家之绝唱,无韵之离骚”的《史记》。自然界的时间不过是周而复始的日出日落,四季更替。但因人们的态度不同,时间显示出一种奇异的相对性。这里好有一比:当你觉得时光像闪电一样消失的时候,那么多半你是在勤奋工作着;当你觉得时光像蜗牛一样爬行,那么多半你是无所事事。所以有人说,体验时光迟缓漫长,最好的办法是游手好闲;感受时光转瞬即逝,最好的办法是忙忙碌碌。

③有些人虚掷光阴浑然不觉,有时还很惬意,总想着明天再说吧,明年再说吧。他们以为,94 岁的罗素<sup>①</sup>还可以著书,92 岁的萧伯纳还在编戏,83 岁的歌德才写完《浮士德》,80 多岁的冯友兰还编纂《中国哲学史》,一切都不晚,一切都来得及。这种想法似乎有道理。然而,且不说多数人是否能够寿至耄耋<sup>②</sup>之年,即使能,是否有上述诸翁超常的脑力和精力,仍大有疑问。不少朋友对未来怀抱若干大计划,只是现在还不忙着做,这些未来的计划十之八九要落空。

④成功的因素非止一端,天资、机遇、健康等等都重要,但有效地利用时间是把所有有利条件发挥出来的决定性因素。分分秒秒都舍不得放弃的人,即使天资不那么好,机遇不那么巧,健康不那么妙,未必不能成功。两耳失聪的人,可以成为伟大的音乐家;两臂皆无的人,可以用脚写出漂亮的书法……显而易见,在与时间赛跑的比赛中,他们是理所当然的冠军。惜时,时间会给予意想不到的馈赠;反之,时间会毫不客气地使天资、机遇、健康等变得毫无意义。

⑤岁月流淌,年齿<sup>③</sup>又长。想想去岁还有那么多事想做还没有做完,想想来年还有那么多事应做需要挤出更多时间,不禁想到毛泽东同志那句意味深长的诗句:“多少事,从来急;天地转,光阴迫。一万年太久,只争朝夕。”

①[罗素]英国著名哲学家。下文中的萧伯纳是爱尔兰著名作家;歌德是德国著名诗人,剧作家;冯友兰是中国著名哲学家。

②[耄耋(màodié)]泛指老年。耄,指八九十岁的年纪;耋,指七八十岁的年纪。

③[年齿]年纪。

23. 本文阐述的观点是\_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_。(2分)

24. 第②段作者说的“七扣八扣”,所“扣”的是\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_。(3分)

25. 阅读第②③段,说出作者分别是哪两方面阐述自己观点的。(2分)

第②段:\_\_\_\_\_

第③段:\_\_\_\_\_

26. “惜时,时间会给予意想不到的馈赠”是第④段的一个结论,结合第④段说出这个结论得出的过程。(3分)

答:\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 第Ⅲ卷(60分)

#### 五、作文(60分)

27. 开端是(事情的)开头。春天,是一年四季的开端;清晨,是一日生活的开端。万事皆有开端;开端蕴含希望……

请你结合自己的亲身经历或感受,以“开端”为题,写一篇文章。

要求:1. 不限文体(诗歌除外)。

2. 不少于600字。

3. 作文中不要出现所在学校的校名和师生姓名。

## 2. 北京市 2005 年高级中等学校招生统一考试(海淀卷)

### 语 文

#### 第 I 卷 积累·运用(26 分)

一、本题共 8 分,全部为单选题,每小题 2 分。

1. 词语中加点字注音完全正确的是 ( )

- A. 怠慢(dài)                      聆听(líng)                      迥然不同(jǒng)  
B. 丰腴(yú)                      歼灭(qiān)                      言简意赅(gāi)  
C. 秀颀(qí)                      俯瞰(kàn)                      潜移默化(qián)  
D. 琐屑(xiè)                      恐吓(xià)                      浮光掠影(lüè)

2. 文学常识搭配有误的是 ( )

- A. 《茅屋为秋风所破歌》——杜甫——“诗圣”  
B. “燕雀安知鸿鹄之志”——《陈涉世家》——司马迁  
C. 《家》《春》《秋》——“激流三部曲”——巴金  
D. 《皇帝的新装》《七颗钻石》——安徒生——丹麦

3. 文言加点词注音和解释完全正确的是 ( )

- A. 中间力拉崩倒之声(jiān)                      尝奏荐某人为某官(曾经)  
B. 而乡邻之生日蹙(cù)                      同舍生皆被绮绣(同“披”)  
C. 吏二缚一人诣王(yì)                      非咨询不穷其致(缺乏)  
D. 岸芷汀兰,郁郁青青(tīng)                      肉食者鄙,未能远谋(卑鄙)

4. 按照原文依次填空,完全正确的是 ( )

(1)潭中鱼可百许头,皆若空游无所依。日光下彻,影布石上, ;俶尔远逝, ,  
似与游者相乐。

(2)今南方已定,兵甲已足,当奖率三军, , ,攘除奸凶,兴复汉室,还于旧都。  
此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。

- A. 怡然不动                      往来翕忽                      庶竭驽钝                      北定中原  
B. 怡然不动                      往来翕忽                      北定中原                      庶竭驽钝  
C. 往来翕忽                      怡然不动                      北定中原                      庶竭驽钝  
D. 往来翕忽                      怡然不动                      庶竭驽钝                      北定中原

二、本题共 18 分。

5. 改正下列成语中的四个错别字。注意书写规范、端正、整洁。(2 分)

乘风破浪                  中西合璧                  轩然大波                  契而不舍  
无解可击                  千锤百炼                  心往神弛                  开天辟地

---

6. 根据原诗(文)默写。(6分)

- (1) □□□□, □□□□。所谓伊人,在水一方。(《诗经》)
- (2) 子曰:“□□□□, □□□□,是以谓之‘文’也。”(《论语》)
- (3) □□□□□□□□, 随风直到夜郎西。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)
- (4) 八百里分麾下炙, □□□□□□□□。(辛弃疾《破阵子》)
- (5) 无限河山泪, □□□□□□? (夏完淳《别云间》)
- (6) □□□□□□□□, 她在丛中笑。(毛泽东《卜算子 咏梅》)

7. 某出版社要出版一套“中学生喜爱的中外名作”丛书,请你从下面列出的篇目中选择一部(篇)推荐给出版社,并写出推荐理由。(3分)

《背影》                  《西游记》                  《从百草园到三味书屋》  
《热爱生命》              《汤姆·索亚历险记》      《“诺曼底”号遇难记》

---

---

---

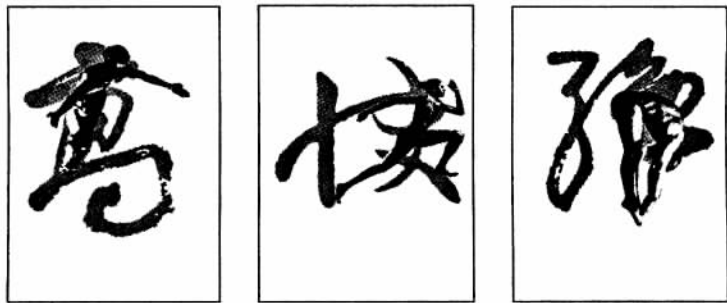
8. 阅读下面的语段,从你的积累中也选择一个妙用量词的例子加以揣摩分析,将语段补充完整。(3分)

汉语中的一些量词形象生动,极富韵味。比如一“刀”纸。刚刚制成的纸,张张铺设整齐,未曾经过剪裁,未染些许墨汁,手起刀落,厚实的一摞纸坯子旋即被劈开,毛边都不飞,利落的声线犹在耳畔。还有一“眼”井。是啊,那水汪汪的井可不就是大地的明眸吗?再比如\_\_\_\_\_

---

量词,一个字用下去,就把事物的形态神韵描摹传达出来了,这实在是中国人的智慧。

9. 为迎接2008年北京奥运会,有关单位举办了“‘北京2008’全国大学生主题招贴设计大赛”,下面的组图就是在这次大赛上获金奖的作品。请你仔细观察,对它的创意进行说明。(提示:招贴画上的汉字依次是“高”“快”“强”)(4分)



## 第Ⅱ卷 理解·感悟(44分)

### 三、阅读现代文,完成10~19小题。(32分)

#### (一)话说海淀

①古时,海淀曾有大片水草丛生的浅湖水淀,故称“海淀”。早在新石器时代中、晚期,海淀地区已有人类居住和活动。历史上,这里一直是中原汉族和北方少数民族相互交往的重要通道,是北方民族南下和中原王朝北上的战略要地。金时,海淀成为出中都正北门,经居庸关、八达岭通往蒙古高原的第一站,距城20里,是商旅歇息的理想地点,因此“海淀”被改写作“海店”。公元1267年,忽必烈下令在中都东北郊兴建大都,原来从中都北上的大道也就随之东移。因此元朝以后,“海店”就失去了它在交通上的重要地位,这一名称也就随之消失,而以水乡见称的“海淀”一名却流传了下来。

②海淀一带水源丰沛,湖网密布,加上西山回环如屏,山光水色,交相辉映。到了明朝,游人众多,都下文人更是吟咏歌唱、流连忘返,像“输君匹马城西去,十里荷花海淀还”就反映了当时的景象。海淀的秀美风光一经文人墨客的渲染,引得达官贵人也纷纷而至,修筑私家园林之风一时间兴盛起来。

③从清康熙中期起,朝廷开始在海淀大兴土木,历时百余年,终于建成了以“三山五园”<sup>[注]</sup>为代表的大型皇家园林群体,成为除紫禁城之外的又一政务中心。海淀镇也随着“三山五园”的兴建而迅速发展起来,成为京西重镇。

④这时的海淀,园林密布,园内湖光粼粼,树影婆娑;园外水荡甚多,荡中风荷摇曳,田中稻花飘香,一派江南风光。“忽牵野兴到江湖,沿月扁舟入画图。几曲波光连太液,千枝灯影散蓬壶”,是清人咏未名湖前身景色的诗句;而乾隆皇帝的“万泉十里水云乡,兰若闲寻趁晓凉。两岸绿杨蝉噉(huì)噉,轻舟满领稻风香”,则描绘了当时巴沟附近的水乡美景。

⑤底蕴深厚的园林艺术和文化遗迹解说着海淀的历史文明,记载着海淀的文化沉淀:封建帝王和达官显贵在这里修建了行宫、御苑、宅府、坛庙;文人墨客在这里赋诗属文,著名的《红楼梦》就是在西山漫山红叶的陪伴下来到世间的。近现代,许多名人也在海淀留下了他们的足迹,如李大钊、朱自清、齐白石等。1949年3月,中共中央进驻香山,毛泽东等领导人在双清别墅筹建了新生的共

和国。

⑥建国后,海淀逐渐成为著名的教育、文化、科技区。区内高校林立,汇集了全国最著名最具权威性的科研院所,是全国首屈一指的“智力库”。改革开放后,因得天独厚的文化科技资源优势,高科技在海淀中关村率先发展起来。1999年,国务院批复成立“中关村科技园区”,2000年,占地面积51.44公顷的高科技商务中心区——“中关村西区”建设破土动工。“中关村科技园区”的规划和“中关村西区”的开发,引来了当今世界的高新技术和博雅之士,为这块古老的土地增添了新的生命元素。

⑦生态环境建设关系着社会长远发展的全局,虽然昔日海淀“水光潋滟”的江南风光已不复存在,但构建“绿色家园”是海淀人永远的追求。作为北京市政府“绿树、清水、蓝天”重点工程之一的海淀“万柳工程”,已经开始动工。这一工程的顺利完成,必将大大有利于“中关村西区”的生态环境建设。近年来,海淀区已改建绿地56万多平方米,栽植草坪37万多平方米,新种树木30多万株,建成了万泉文化公园等近70个绿化精品项目。走进今日海淀,地绿、水清、天蓝已不再是梦想。

⑧青山秀水,孕育了海淀丰厚的历史文化;政策机遇,开创了海淀崭新的发展空间。未来的海淀,将是一个更加充满活力、充满希望的新海淀。

[注]三山五园:一般指畅春园、圆明园和万寿山所在的清漪园(后改称颐和园)、玉泉山所在的静明园、香山所在的静宜园。

10. 选文第①段主要说明了\_\_\_\_\_ ;对明清直至建国前夕海淀水乡美景、园林发展和文化遗迹进行介绍的是第\_\_\_\_\_段到第\_\_\_\_\_段。(4分)

11. 选文第④段连续引用了两首古诗,却并不给人重复之感,为什么?请结合本段内容进行具体分析。(3分)

---

---

---

---

12. 从选文第⑥段看,改革开放后,海淀进入了一个新的历史发展时期,其主要表现有哪些?请用简练的语言概括作答。(3分)

---

---

---

13. 选文第⑦段运用一系列的数字,是为了说明\_\_\_\_\_。(2分)

14. 如果你所在的班级要开展一次“走进海淀”的语文综合实践活动,请你参考示例,根据上面选文提供的相关信息或你自己平时的观察、思考,从不同角度为这次活动设计两个调查或研究的专题。(3分)

---

## (二)逃跑的火焰

周 涛

①进入冬季以后,则克台就成了最单调的世界。大地上失去了连绵的、起伏无尽的绿草鲜花,从脚下一直望到天尽头,再没有一点变化,只剩下茫茫雪野。这个位于伊犁河谷深处的大草原,它的冬天是那样单调,那样沉静。

②那天早晨我备好了马,去场部送一些文件。我给青马最后上紧了肚带,跨上马,把皮帽子放下来,拉过军大衣下摆盖住膝部,就放马朝雪原走去。在这种晴朗的天气里纵马雪原,有一种特殊的滋味。人在马背上,视野一下子变得开阔了。

③我策马驰上一处高地,马在雪地上喘息着,似乎不太乐意。过了一会儿,它自己渐渐地减慢了速度。这时,忽然从远处传来杂乱的犬吠声,我在马鞍上转过身,惊奇地看到了一幕原野冬猎的景象。

④在白皑皑的深雪里,一群狂怒的牧犬正在追逐三只亡命的狐狸,牧犬的后面,是一伙骑马的猎人。雪太深了,狐狸跃动得非常艰难,它们每次跃起,身后都扬起一阵雪雾,然后落下去,身体又陷进雪里,有时只露出尖尖的红脑袋……它们身后的牧犬虽然也一样在深雪里,但那些狗高大凶猛得多,在雪里冲撞过来,杀气腾腾势如疾风。

⑤三只狐狸拼命地夺路而逃,还不时地回头顾看。它们在这片茫茫的雪原上显得太弱小、太危险了,雪原那么白那么空旷,狐狸却醒目得如同一簇簇跳跃的火焰,火红耀目,无遮无碍。十几条猛犬看来是可以追上的,所以骑马围猎的人并不开枪射击。

⑥一只最红的狐狸掉头向我这边跑来,我心下一喜,纵马朝它奔去。要是我抡它一马鞭,肯定得打昏过去。正这样想着,我的马忽然站住不动了,它耸起两耳,看着前方。我正感到莫名其妙,那只狐狸从坡下突然跳上来,恰恰落在我的马前。可以看出,那狐狸刹那间惊呆了,它可能万万没有想到这里埋伏着一支人马。惊恐之下,它也许料定自己必死无疑,竟伏在马前惊惶地望着我。

⑦我第一次在野外与一只狐狸这么近距离地对视。……

⑧它这样绝望,这个生灵,这团火焰。“让我活下去吧——”我感到它在这样对我恳告。

⑨我提着马鞭的右臂垂落了,不由自主地拨转了马头,让开一条路。

⑩它很有礼貌地看我让开,然后才低下头,迅速从我的旁边奔跑过去。

⑪我伫马立在高地上,目送这只红狐继续奔逃。在一片闪烁着阳光的雪野上,它跃动着,窜跳着,一起一伏,特别清晰。它那条蓬松漂亮的大尾巴飘动招摇,宛似一股被风曳动的火红烈焰,燃烧、跃动在洁白的雪上。

⑫“快跑吧!快点,再快点!”我望着这只狐狸,突然满心都生出怜爱和担忧,仿佛它已经不是一只野兽,而是一团美丽的火焰,是雪原的精灵,太阳城的儿女。

⑬这时，暴怒狂吠的牧犬追过去了，它们拥挤着，表情极其愤怒，情绪处在高度亢奋之中，它们争先恐后，有时不惜将同伙撞倒，好像对狐狸怀有不共戴天的仇恨。

⑭它们会撕碎那只可怜的红狐狸的！它们追过去的时候，远处，那团逃跑的火焰还在一窜一窜地跳动着。

⑮我呆呆地坐在马鞍上，满心里只装着两个字：快点，快点！……

⑯许多年以后，我在拉卜楞寺外的小街上买了一张完整的、火红的狐狸皮。我不很清楚自己为什么要花几百元钱买这张狐皮，但是我买了。

⑰这张狐皮和我在则克台冬天遇到的那团逃跑的红火焰，颜色非常相近。我不知道那只狐狸最后的命运，但我相信它是死了。

⑱一团火焰不管跑到哪里，都会有人要把它熄灭。它最后的结局，也是变成这样一张完整的皮。

⑲被悬挂起来，成为装饰。

（本文写于1996年 因原文较长，有删改）

15. 选文为我们讲述了一个原野冬猎的故事，随着情节的发展，作者的思想感情也在发生着变化。

请你阅读③～⑮段，参考下面的提示填空。（每空4字）（4分）

(1) 情节的发展：→狐落马前→→放狐奔逃

(2) 感情的变化：非常惊奇→→心生同情→

16. 选文第①段以简练的笔墨描绘了则克台草原冬季的景象，对其作用分析不恰当的是哪一项？（3分）

- ( )
- A. 交代了故事发生的时间、地点，为下文的原野冬猎提供了背景。
  - B. 渲染了气氛的单调、沉静，与下文猎狐的紧张激烈形成鲜明的对比。
  - C. 表现了雪野的苍茫空廓、无边无际，暗示了狐狸无处可逃的命运。
  - D. 表达了作者对则克台草原的冬天、对茫茫无际的雪原的赞美之情。

17. 选文第⑦段写道：“我第一次在野外与一只狐狸这么近距离地对视。”请根据上下文，发挥你的想象，补写一段话描述当时的情景。（50字左右）（3分）

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

18. 文中对茫茫雪原上红狐奔逃的情景，描写得非常精彩。请从第④、⑤、⑪三段中选择你最喜欢的一段进行赏析。（4分）

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

19. 选文讲述的故事是作者周涛1970年的一次亲身经历，他还曾就此事写过一首短诗，题目为《冬天里遇到的童话》。在这首诗中，他写道——

有一年冬天  
我遇到了个童话  
  
它并没有什么深刻的含义  
但我觉得它很美丽  
……  
阳光在雪面镀上炫目的幻想  
这时,雪原上跑过来一只狐狸  
……  
让这火红的生命在雪原跳动吧  
没有它,旷野该多么孤寂  
……

从这些摘引的诗句和上面选文⑱⑲两段文字的含义看,你认为《冬天里遇到的童话》和《逃跑的火焰》分别表现了怎样的主题?(3分)

(1)《冬天里遇到的童话》:\_\_\_\_\_

(2)《逃跑的火焰》:\_\_\_\_\_

#### 四、阅读文言文,完成20~23小题。(12分)

①舜发于畎亩之中,傅说举于版筑之间,胶鬲举于鱼盐之中,管夷吾举于士,孙叔敖举于海,百里奚举于市。

②故天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。

③人恒过,然后能改;困于心,衡于虑,而后作;征于色,发于声,而后喻。入则无法家拂士,出则无敌国外患者,国恒亡。

④然后知生于忧患,而死于安乐也。

20. 选文中孟子主要讲了两方面的问题,一是造就人才,二是\_\_\_\_\_ ;得出的结论是“生于忧患”“死于安乐”,用现在的话说就是\_\_\_\_\_。(3分)

21. 孟子说理散文的善用排比、句式长短错落,有怎样的表达效果?请你以选文第②段为例加以具体分析。(3分)

22. 选文第③段紧承上文从正反两方面加以推论,其中从正面进行推论的是哪句话?(3分)

23. 孟子在选文第①段中以六位历史人物的经历告诉人们:人要成大器,必须经受磨炼。下面列出的名言中,与之意思相近的是哪两句?(3分) ( ) ( )

A. 古人大业成,皆自忧患始。