

北京名师教案

初 中 语 文

杨国英 主编

石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

北京名师教案：初中语文/ 杨国英主编.

北京：石油工业出版社，2001 9

ISBN 7 - 5021 - 3503 - 0

. 北...

. 杨...

. 语文课-教案 (教育) -初中

. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 061892 号

石油工业出版社出版发行

(100011 北京安定门外安华里二区一号楼)

北京市兴顺印刷厂印刷

*

787×960 毫米 16 开本 17.5 印张 280 千字 印 1—8000

2001 年 9 月北京第 1 版 2001 年 9 月北京第 1 次印刷

ISBN 7 - 5021 - 3503 - 0 G · 341

定价：23.00 元

本书编委会

主 编：杨国英

编写人员：(按姓氏排序)

王再利 付 辉 刘 莹 陈 颖

陈占仙 张 虹 张红云 杨国英

洪 晔 倪冬梅 崔 颖 崔淑芬

温 彤 甄敬萍 翟莉梅

目 录

1 金黄的大斗笠	(1)
2 散步	(5)
3 济南的冬天	(9)
4 古代英雄的石像	(17)
5 为学	(26)
6 黔之驴	(31)
7 敬畏生命	(40)
8 提醒幸福	(48)
9 大自然的语言	(55)
10 卧看牵牛织女星	(61)
11 莺	(66)
12 安塞腰鼓	(72)
13 绝唱	(75)
14 在声音的世界里	(80)
15 孙权劝学	(84)
16 陋室铭	(93)
17 爱莲说	(103)
18 龟虽寿	(110)
19 相见欢	(118)
20 向沙漠进军	(124)
21 白杨礼赞	(131)
22 听潮	(137)
23 苏州园林	(145)
24 核舟记	(152)
25 变色龙	(160)
26 理想的阶梯	(167)
27 说“勤”	(174)
28 我的小桃树	(179)
29 伤仲永	(189)
30 七根火柴	(196)
31 论求知	(205)
32 如梦令	(214)

33. 人民解放军百万大军横渡长江	(220)
34. 孔乙己	(226)
35. 鲁提辖拳打镇关西	(233)
36. 海燕	(237)
37. 岳阳楼记	(242)
38. 水调歌头 明月几时有	(248)
39. 葫芦僧判断葫芦案	(252)
40. 我的叔叔于勒	(257)
41. 曹刿论战	(263)
42. 出师表	(267)

1. 金黄的大斗笠

一、教学目标：

- 1 了解课文内容，体会文章的诗情画意。
- 2 学习环境描写渲染气氛的写法，培养朗读能力和想象能力。
- 3 体会姐弟之间的深厚情意。

二、教学重点：反复朗读，体会文章的诗情画意，训练朗读能力和想象能力。

三、教学难点：环境描写渲染气氛的写法。

四、教学方法：品读法、启发式、讨论法。

五、教学辅助手段：电脑课件。

教学内容与步骤	学生活动内容与方式	时间	预期效果
一、导入新课 1 同学们看了《金黄的大斗笠》这个题目会联想到什么自然现象？ 2 请同学欣赏自然界的风雨之声。	学生回答：风和雨 学生观看电脑画面，聆听风雨之声	2 分 1 分	创设情境 激发兴趣
二、新课步骤 1 教师提要求：请同学们出声朗读课文，不认识的字查字典。 2 教师范读课文，学生边听边思考：这篇文章的主要内容是什么？ 3 教师设问：根据你们对课文内容的整体感知，请同学用一句话或一个小标题说说你们对课文内容的理解。	学生出声朗读课文，利用工具书扫清文字障碍 学生边听边思考 学生独立思考，然后回答： 学生 A：风雨图 学生 B：童趣图 学生 C：姐弟情 学生 D：雨中情 学生 E：手足情	3 分 2 分 2 分	培养学生自学能力，扫清文字障碍 整体感知课文内容

教学内容与步骤	学生活动内容与方式	时间	预期效果
4. 教师提要求：同学们的体会很准确，下面请全体学生齐读课文。	齐读课文	2 分	在朗读中加深理解
5. 教师设问：请同学们讨论屏幕上出示的 2 个问题： 文中的这幅风雨图可以分成哪三个镜头？ 这样的环境描写渲染了怎样的气氛？	小组讨论，然后回答： 1. 第一幅：风小雨稀 第二幅：风大雨急 第三幅：风雨交加 2. 渲染了欢快、轻松的气氛	5 分	小组讨论 突破难点
6. 教师提要求：女生读第一幅画面，男生读第二幅画面，全体读第三幅画面。	女生朗读第一幅画面 男生朗读第二幅画面 全体学生朗读第三幅画面	3 分	
7. 教师设题：文中哪些内容反映了童真、童趣，哪些内容反映了姐弟深情？（可以用原文，也可用自己的话概括）	学生思考，然后回答 学生 A：小男孩脸上的汗珠被吹干，换上调皮的笑意。 学生 B：小男孩一定很急，连鞋都不穿，光着脚丫跑得噼里啪啦的。 学生 C：姐姐带着斗笠来了。为了遮风雨，弟弟搂着小山羊，和姐姐并排坐在斗笠下，露出脚丫，任凭雨水冲刷。虽然风大雨急，但姐弟俩却笑语声声。	4 分	引导学生从故事中感悟真情
8. 请同学欣赏电脑中展示的三个画面	同学观看课件中展示的三个画面	2 分	从画面中欣赏故事

教学内容与步骤	学生活动内容与方式	时间	预期效果
9. 教师提要求：请同学展开联想和想象，然后用自己的语言描述一下这幅充满诗情画意的风雨童趣图，想象一下当时的环境、人物的语言、神态、动作、心理。	学生们先思考，然后口头想象作文	6 分	拓展思路，训练思维，培养想象能力。
10. 教师结合课后练习一，指导朗诵，然后进行朗读比赛	每个组选一名代表进行朗诵比赛	6 分	反复诵读，培养语感，开展竞赛，激发兴趣
三、课堂总结 1. 请同学们自由发言，谈读完本文的感受。（可以任意选择自己感受最深的一个角度来谈） 2. 教师小结：正如同学们所说，本文有景有情，充满诗情画意。景美、情真，给人以美的享受。 3. 教师提要求：下面请同学们在理解课文内容的基础上，配乐朗读课文。	学生 A：这篇文章的环境描写十分精彩，写风、写雨层次分明，渲染了轻松、欢快的气氛。 学生 B：本文对姐弟俩的形象描写，语言虽然不多，却充满了童真、童趣，充满了手足之情 学生配乐齐读课文	3 分	朗读中加深理解
四、布置作业 1. 熟读课文 2. 以《雨中情》为题，把本文改写成一篇 500 字的记叙文，要求运用多种人物的描写方法，并做适当的环境描写。			

板书设计：

金黄的大斗笠

高风

第一幅画：风小雨稀

风雨童趣图 第二幅画：风大雨急 手足情

第三幅画：风雨交加

教者手记

《金黄的大斗笠》是一篇散文诗，它描写了一幅充满诗情画意的风雨图，图画中贮满生活的欢乐、纯真的童心，可谓景美、情真，给人以美的享受。这节课的主要设计思想是：通过赏析与朗读，使学生从图画中欣赏故事，从故事中感悟真情，在品读中培养语感，在训练中拓展思维，从而达到培养审美情趣、提高审美能力的目的。

一、从图画中欣赏故事

本文画面优美、形象生动，有风有雨、有形有声，十分适合制作多媒体课件。因此教师设计并制作了课件，以创设良好的审美氛围。在导入新课时，教师从课题入手，让学生思考从文章的题目可以联想到什么自然现象，然后请同学欣赏了风雨交加的动态画面，聆听自然界的风雨之声，这样就营造了很好的审美氛围，激发了学生的学习兴趣。此外，本文所描绘的这幅风雨图可分成三个镜头：风小雨稀、风大雨急、风雨交加，其声音也由小及大，由缓而急。于是，教师把这三个镜头制成了动态画面，并配之以相应的风雨之声，使学生们在视觉和听觉上得到了双重震撼，从而丰富了学生的审美体验，为后面的口头想象作文营造了审美情境。

二、从故事中感悟真情

本文不但充满诗情画意，更蕴集着浓浓的手足之情。雨中的欢笑、纯真的童心，字里行间流淌出的是清新、欢快的生活气息。于是教师设计了这样的问题：“文中哪些内容反映了童真、童趣？反映了姐弟深情？”围绕这一问题，让学生去捕捉、去体会、去感悟。这里的“悟”是在教师主导下的学生自主的审美活动。在感悟的过程中，学生们看到了小男孩脸上调皮的笑意，听到了他光脚跑步时的噼里啪啦声。学生们用自己的话描述了一幅风雨童趣图：“姐姐带着斗笠来了。为了遮风雨，弟弟搂着小山羊，和姐姐并排坐在斗笠下，露出小脚丫，任凭风雨的冲刷。虽然风雨交加，但姐弟俩却笑雨声声。”这雨中的真情尽现无疑。

三、在品读中培养语感

对于这样一篇文字优美、感情真挚的文学作品，我们一定要采取品读法，即要采取赏析式的读，在欣赏中加深理解，在朗读中培养语感。而读的形式可根据审美活动的进程而决定：初学时学生出声地读；然后是教师配乐范读；整体感知课文内容之后，全体学生齐读。分析了三幅画面之后，让女生朗读第一幅画面，男生朗读第二幅画面，全体学生朗读第三幅画面。最后开展以组为单位的朗读竞赛。多种形式的读，可以调动学生的审美积极性，使学生在品读中培养语感。

四、在训练中拓展思维

我们进行审美活动的最终目的还是要训练审美思维、培养审美能力，因而在这节课中，教师设计了小组讨论、口头想象作文和自由发言这三个环节。在分析风雨图的三个镜头时，让学生小组讨论，然后回答；在欣赏完三幅画面之后，让学生展开联想和想象，然后用自己的语言描绘一下这幅风雨童趣图，既要说出当时的环境气氛，还要想象一下人物的语言、神态、动作和心理；最后，在课堂总结时，让学生自由发言，畅谈自己的审美感受。在这些训练中，学生们的审美思维得到了拓展，审美能力得以提高。

我们在引导学生欣赏这篇优美的文学作品的审美过程中，把学生作为审美活动的主体，让他们自主地去感受美、欣赏美、创造美，这样不但能培养他们的审美情趣，更能提高他们的审美能力。

2. 散 步

一、教学目标：

- 1 扫清文字障碍，理解本文的主要内容
- 2 学习本文通过细节描写展示人物思想感情的写法。
- 3 体会祖孙三代人之间浓浓的亲情。

二、教学重点：

- 1 学习本文通过细节描写展示人物思想感情的写法。
- 2 体会祖孙三代人之间浓浓的亲情。

三、教学难点：本文中体现的“我”对生命的使命感。

四、教学方法：启发式、讨论法。

五、教学辅助手段：录音机。

教学内容与步骤	学生活动内容与方式	时间	预期效果
一、导入课题 同学们，大家可能都有过与家人一起散步的经历吧？那么，与家人散步时，你会有怎样的感受呢？ 今天我们来学习一篇新课文《散步》，看看这家人在散步的过程中发生了什么事情。	学生 A：感到轻松愉快 学生 B：感到很幸福温馨	2 分 1 分	创设审美情境，激发审美兴趣
二、新课步骤 1 教师提要求：请同学们出声自读课文，不认识的字查字典。 2 教师配乐范读课文。 3 教师提要求：请同学们速读课文，然后复述故事情节。 4 教师设问：根据大家对课文内容的整体感知，你们认为本文体现了祖孙三代人之间怎样的感情？ 5 请一名同学朗读课文。 6 教师提要求：请同学们小组讨论，从文中挑出表现祖孙三代人互敬互爱的细节，并加以分析。然后请同学走上讲台当老师，给大家进行讲解。	学生出声自读课文，利用工具书扫清文字障碍 学生听教师范读 学生快速阅读课文，然后由 1 名同学复述故事情节。 学生 A：浓浓的亲情 学生 B：互敬互爱的感情 学生 C：人伦之爱 一名同学朗读课文 学生小组讨论，然后 3 名学生走上讲台： 学生 A：母亲和儿子的意见发生分歧，“我”经过思考，决定“走大路”，走大路方便老人，体现了子女对老人的尊敬。	3 分 2 分 3 分 3 分 2 分 10 分	培养自学能力，扫清文字障碍 整体感知本文的主要内容 整体感知本文的思想感情 小组讨论，突破重点 教师导学 学生助教

教学内容与步骤	学生活动内容与方式	时间	预期效果
7. 教师设问：请同学仔细品味“但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界”这句话，从中你们可以感受到“我”是一个什么样的人？（讨论回答）	学生 B：母亲改变了主意，“还是走小路吧”，走小路让孙子高兴，反映了母亲对孙子的疼爱。 学生 C：“母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。”可见一家人十分和睦、互敬互爱。 小组讨论，然后回答。 学生 A：“我”是一个责任心很强的人 学生 B：“我”是一个有着很强的使命感的人	3 分	小组讨论 突破难点
8. 教师提要求：请同学们自由发言，谈谈你最喜爱文中的哪个人物？为什么？	学生自由发言	2 分	拓展思路 训练思维
9. 请全体同学在理解的基础上齐读课文。	学生齐读课文	2 分	
10. 教师提要求：请同学们自由发言，谈谈你是如何看待亲情的，并向大家讲述一件发生在你的生活中的亲情故事。	学生自由发言，交流亲情故事。	5 分	引导学生珍视亲情、歌颂亲情
11. 教师进行作文指导：我们写作文也应写真事、诉真情。		2 分	

续表

教学内容与步骤	学生活动内容与方式	时间	预期效果
三、课堂总结 通过学习《散步》这篇文章，我们深深感受到了祖孙三代人之间浓浓的亲情。亲情是人间永恒的主题，亲情是我们人生中最宝贵的财富。我们应该用心去感悟亲情、珍惜亲情。		4 分	
四、布置作业 请同学以《亲情无价》为题，写一篇 600 字左右的记叙文，要求写真事、诉真情。		1 分	
板书设计： 散 步 莫怀戚 母亲 “走大路” (平顺) “我” × 亲情无价 儿子 “走小路” (有意思)			

教者手记

《散步》是一篇歌颂亲情的文章，长辈对儿孙的体恤、子女对长辈的敬爱，浓浓的亲情流淌于文章的字里行间。亲情是人间永恒的主题，最能打动人心。本文写身边小事、诉心中真情，学生们理解起来并无难度。所以这节课的教学设计思想是：利用多种形式，调动学生主体学习的积极性，让学生通过自主学习来感悟真情。

一、营造氛围，轻松参与

要引导学生进行审美活动，就必须为学生创设一个轻松、和谐的审美氛围，所以在导入课题时，我设计了一个问题：“同学们大概都有过与家人一起散步的经历吧？”

那么，与家人散步时，你会有怎样的感受呢？”学生们畅谈了自己的感受，课堂气氛十分轻松，学生们的审美情绪得到很好的调动。接着，教师在音乐的伴奏下范读了课文，轻柔的音乐与教师饱含感情的朗读融为一体，唤起了学生对亲情的共鸣。

二、教师导学，学生助教

在课堂中，每个学生都渴望体现自我，展现才华，因此我就放手让他们走上讲台，充分表达自己的观点，回答同学的提问。例如，我在讲到这节课的教学重点时，设计了这样的问题：“从文中挑出表现祖孙三代人互敬互爱的细节，并加以分析。”其形式是由小组讨论，共同研究，然后每组选一名代表上台发言，表明自己的观点，解答同学的疑问。可以说，教师导学、学生助教的形式，极大地调动了学生主动学习的积极性。更重要的是，在这个过程中，学生们分析问题、解决问题的能力得到了锻炼，创新意识和创造能力得到了提高。

三、合作学习，主体互动

对于这节课的教学重点和教学难点，我让学生合作学习，通过小组讨论的形式，发挥每个人的长处，从而使学生之间互相促进，形成主体交互式的思维网络。在讨论“细节描写表现人物思想感情”这一教学重点和“我对生命的使命感”这一教学难点时，学生们的观点由集中到发散，由发散又到集中，最终达成共识。合作学习的过程也是学生共同提高的过程。

四、拓展思路，训练思维

为了打破学生的思维定势，我鼓励学生要敢想、善思。在教学过程中，我注重设计一些开放型问题，答案不拘，只要言之有理即可。例如在理解了课文内容的基础上，我让学生谈谈他们最喜欢文中的哪个人物，以便拓展学生的思路。此外，我还让学生们讲述自己生活中的亲情故事，来丰富大家的审美体验，然后进行作文指导，告诉学生“我们的作文也应该写真事、诉真情。”这样的设计，拓展了学生的思路，启发了学生的思维。

总之，这节课的设计就是要通过多种形式，调动学生自主学习的积极性，让学生学会知识，学会方法，学会创新。

3. 济南的冬天

一、教学目标：

- 1 掌握注音、词语、文学常识，以及语言描写和修辞手法对景物描写的作用。

2 掌握朗读的技巧，在朗读中把握景物的特点和生动准确的语言描写。

3 在感受艺术美的同时接受爱国主义教育。

二、教学重点：反复朗读，体会作者用词的准确、形象。

三、教学难点：通过反复诵读，抓住景物的特征，体会生动细致的景物描写及情景交融的特点，感受艺术美。

四、教学方法：启发式、讨论法、朗读加点拨法。

五、教学辅助手段：投影仪、录音机、录像机。

教学内容与步骤	学生活动内容与方式	时间	预期效果
一、导入课题 从对四季的感受入手，引发对冬天的感受，由此导入新课。 教师设问： 1 如果说春天是温柔的，夏天是热情的，秋天是慷慨的，那么你认为冬天是什么样子的呢？ 2 济南的冬天又是什么样子的呢？	学生积极讨论，各抒己见： 1 冬天是冷酷的 2 冬天是无情的 3 冬天是睿智的 ...	1 分	自然地引入课文，引起学生的兴趣
二、新课步骤 (一) 了解作者： (二) 感知课文 1 字音 教师要求学生：给加点的字注音 济南 伦敦 敞 水藻 贮 蓄 镶边 澄清	学生介绍：（出示相关资料和图片） 老舍（1899—1966），现代著名作家、人民艺术家。原名舒庆春，字舍予。代表作：小说《四世同堂》、《骆驼祥子》，话剧《茶馆》、《龙须沟》等。 一学生给出答案，其他学生修正。 j dūn ch n z o zhù xù xiān chén	1 分 2 分	掌握重要作家“老舍” 掌握字、词等基础知识

教学内容与步骤	学生活动内容与方式	时间	预期效果
2. 解词 教师提出要求：解释下列词语 设若 水墨画 贮蓄 空灵 响晴	学生回答： 假若 中国画中纯用水墨的画 存放、储藏 灵活而不可捉摸 (天空) 晴朗无云		
3. 熟悉课文 教师提出要求：听课文录音，整体感知课文 (三) 课文分析 教师设问： 你对济南的冬天有什么总体印象？ 教师提出要求： 大家齐读第一段，回答：济南的冬天和北中国的冬天有什么不同？ 要求：1. 用原文回答 2. 用自己的话概括	学生感知课文	3 分	初步感知课文
你对济南的冬天有什么总体印象？ 教师提出要求： 大家齐读第一段，回答：济南的冬天和北中国的冬天有什么不同？ 要求：1. 用原文回答 2. 用自己的话概括	学生说出自己的感受	1 分	学生自由回答，只要意思对就可以。
济南的冬天和伦敦的冬天有什么不同？ 要求：1. 用原文回答 2. 用自己的话概括	学生齐读后讨论并陈述答案： 1. 对于一个在北平住惯的人，像我，冬天要是不刮风，便觉得是奇迹，济南的冬天是没有风声的。 2. 北中国的冬天：刮风 济南的冬天：不刮风 1. 对于一个刚由伦敦回来的人，像我，冬天要能看得见日光，便觉得是怪事；济南的冬天是响晴的。 2. 伦敦的冬天：看不见日光 济南的冬天：响晴	5 分	培养从原文中提取信息及概括的能力

教学内容与步骤	学生活动内容与方式	时间	预期效果
济南的冬天和热带的地方有什么不同？ 要求：1. 用原文回答 2. 用自己的话概括	1. 自然，在热带的地方，日光是永远那么毒，响亮的天气，反有点叫人害怕。可是，在北中国的冬天，而能有温情的天气，济南真得算个宝地。 2. 济南的冬天：温情 热带：响亮		培养学生的概括能力
教师提出要求：根据第一段，概括济南冬天的特点。让我们通过看录像，具体地感受济南的冬天和北中国的冬天、伦敦的冬天以及热带的区别。	学生陈述答案：温情	1 分	学生通过讨论解决问题
教师设问：阅读课文 2—5 段，回答作者是从几个方面描写济南冬天特点的？	学生观看录像	1 分	直观感知课文
教师提出要求：请同学有感情地朗读课文第二段并思考：济南冬天的山有什么特点？	学生讨论后陈述答案 从三个方面： 1. 第二自然段：济南冬天的山 2. 第三四自然段：济南的冬天的雪 3. 第五自然段：济南冬天的水	2 分	培养学生从原文中提取信息的能力
教师提出要求：请同学有感情地朗读课文第二段并思考：济南冬天的山有什么特点？	一个学生朗读课文，其他学生默读课文并思考	2 分	熟悉课文，培养语感
教师设问：1. 作者设想了一个理想的境界，你是怎样理解的？	学生回答：这个理想的境界就是济南。	4 分	通过认真思考及教师点拨，能回答这些问题