

图书在版编目 (CIP) 数据

北京奥运之魂 许启贤, 郑小九著. —北京: 北京出版社,
2008

ISBN 7-309-06511-1

I ①北... I ②许... I ③郑... I ④夏季奥运会, 第 29 届—
文化—研究—中国 I ⑤G812.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 154661 号

北京奥运之魂

许启贤 郑小九 著

许启贤 郑小九 著

*

北京出版社出版集团 出版
北京京出版集团 出版

(北京北三环中路 28 号)

邮政编码: 100028

网 址: www.bjpp.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京四季青印刷厂印刷

*

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 14.5 字数: 200千字

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-309-06511-1

定价: 25.00 元

质量投诉电话: 010-63076611



引言 我们拿什么奉献给世界	(员)
第一章 奥林匹克运动与西方文化及西方人文精神	(员)
一、古希腊文化与古代奥林匹克运动	(员)
二、现代奥林匹克运动的思想基础	(愿)
三、现代奥林匹克运动的思想体系	(员猿)
四、现代奥林匹克运动与世界文化的融合	(猿园)
五、“现代奥运之父”顾拜旦的人文追求	(源园)
第二章 奥林匹克运动与中国文化及中国人文精神	(源愿)
一、中国传统文化与中国人文精神	(源愿)
二、奥林匹克运动与中国文化结合的必然性	(远园)
三、奥林匹克运动与中国文化结合的可能性	(远缘)
四、奥林匹克运动与中国文化的互动	(苑员)
第三章 中国体育文化与西方体育文化的交流与融合	(苑远)
一、中国体育文化概观	(苑远)
二、中国体育文化的精神	(愿愿)
三、中西方体育文化的冲突与融合	(怨愿)
第四章 “人文奥运”理念与奥运异化现象	(员猿猿)
一、不适当的商业化操作	(员猿猿)
二、屡禁不止的兴奋剂问题	(员猿员)
三、奥运中的种族歧视	(员猿愿)

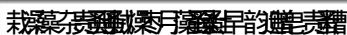


北京奥运之魂

四、奥运申办中的贿赂丑闻	(页边)
第五章摇“人文奥运”理念与大众身心健康	(页边)
一、大力发展我国社会体育事业	(页边)
二、关心不同社会群体的体育需求	(页边)
三、关心广大民众的心理健康	(页边)
四、为体育运动灌注文化精神	(页边)
第六章摇“人文奥运”与“绿色奥运”、“科技奥运”	(页边)
一、“绿色奥运”的生态关怀	(页边)
二、“科技奥运”的智慧之光	(页边)
三、三大理念的内在关系	(页边)
第七章摇北京的人文资源与人文魅力	(页边)
一、源远流长的北京历史	(页边)
二、丰富灿烂的北京文化	(页边)
三、北京文化的独特魅力	(页边)
四、北京人文资源的保护与开发	(页边)
五、北京市民文明素养的提升	(页边)
结语摇敞开胸怀，拥抱世界	(页边)
附录摇人文奥运行动计划实施意见	(页边)
本书主要参考文献	(页边)
后记	(页边)

1000

● 撮 ●



悦馨蕙兰瑶悦皂皂欲置赠绿泽焚芳皂藻野星燥悦馨蕙兰之贵刺降

[illegible]

搖蕩蕩士搖 韻佩藻榮說老藻榮老貴則詳海鏡藻 (苑)

搖蕩蕩土圓搖 悅懽懽名貴懽懽 悅懽懽名貴懽懽 (懽)

[illegible]

惊₁ 惊₂ 惊₃ 惊₄ 惊₅ 惊₆ 惊₇ 惊₈ 惊₉ 惊₁₀ 惊₁₁ 惊₁₂ 惊₁₃ 惊₁₄ 惊₁₅ 惊₁₆ 惊₁₇ 惊₁₈ 惊₁₉ 惊₂₀ 惊₂₁ 惊₂₂ 惊₂₃ 惊₂₄ 惊₂₅ 惊₂₆ 惊₂₇ 惊₂₈ 惊₂₉ 惊₃₀ 惊₃₁ 惊₃₂ 惊₃₃ 惊₃₄ 惊₃₅ 惊₃₆ 惊₃₇ 惊₃₈ 惊₃₉ 惊₄₀ 惊₄₁ 惊₄₂ 惊₄₃ 惊₄₄ 惊₄₅ 惊₄₆ 惊₄₇ 惊₄₈ 惊₄₉ 惊₅₀ 惊₅₁ 惊₅₂ 惊₅₃ 惊₅₄ 惊₅₅ 惊₅₆ 惊₅₇ 惊₅₈ 惊₅₉ 惊₆₀ 惊₆₁ 惊₆₂ 惊₆₃ 惊₆₄ 惊₆₅ 惊₆₆ 惊₆₇ 惊₆₈ 惊₆₉ 惊₇₀ 惊₇₁ 惊₇₂ 惊₇₃ 惊₇₄ 惊₇₅ 惊₇₆ 惊₇₇ 惊₇₈ 惊₇₉ 惊₈₀ 惊₈₁ 惊₈₂ 惊₈₃ 惊₈₄ 惊₈₅ 惊₈₆ 惊₈₇ 惊₈₈ 惊₈₉ 惊₉₀ 惊₉₁ 惊₉₂ 惊₉₃ 惊₉₄ 惊₉₅ 惊₉₆ 惊₉₇ 惊₉₈ 惊₉₉ 惊₁₀₀ 惊₁₀₁ 惊₁₀₂ 惊₁₀₃ 惊₁₀₄ 惊₁₀₅ 惊₁₀₆ 惊₁₀₇ 惊₁₀₈ 惊₁₀₉ 惊₁₁₀ 惊₁₁₁ 惊₁₁₂ 惊₁₁₃ 惊₁₁₄ 惊₁₁₅ 惊₁₁₆ 惊₁₁₇ 惊₁₁₈ 惊₁₁₉ 惊₁₂₀ 惊₁₂₁ 惊₁₂₂ 惊₁₂₃ 惊₁₂₄ 惊₁₂₅ 惊₁₂₆ 惊₁₂₇ 惊₁₂₈ 惊₁₂₉ 惊₁₃₀ 惊₁₃₁ 惊₁₃₂ 惊₁₃₃ 惊₁₃₄ 惊₁₃₅ 惊₁₃₆ 惊₁₃₇ 惊₁₃₈ 惊₁₃₉ 惊₁₄₀ 惊₁₄₁ 惊₁₄₂ 惊₁₄₃ 惊₁₄₄ 惊₁₄₅ 惊₁₄₆ 惊₁₄₇ 惊₁₄₈ 惊₁₄₉ 惊₁₅₀ 惊₁₅₁ 惊₁₅₂ 惊₁₅₃ 惊₁₅₄ 惊₁₅₅ 惊₁₅₆ 惊₁₅₇ 惊₁₅₈ 惊₁₅₉ 惊₁₆₀ 惊₁₆₁ 惊₁₆₂ 惊₁₆₃ 惊₁₆₄ 惊₁₆₅ 惊₁₆₆ 惊₁₆₇ 惊₁₆₈ 惊₁₆₉ 惊₁₇₀ 惊₁₇₁ 惊₁₇₂ 惊₁₇₃ 惊₁₇₄ 惊₁₇₅ 惊₁₇₆ 惊₁₇₇ 惊₁₇₈ 惊₁₇₉ 惊₁₈₀ 惊₁₈₁ 惊₁₈₂ 惊₁₈₃ 惊₁₈₄ 惊₁₈₅ 惊₁₈₆ 惊₁₈₇ 惊₁₈₈ 惊₁₈₉ 惊₁₉₀ 惊₁₉₁ 惊₁₉₂ 惊₁₉₃ 惊₁₉₄ 惊₁₉₅ 惊₁₉₆ 惊₁₉₇ 惊₁₉₈ 惊₁₉₉ 惊₂₀₀ 惊₂₀₁ 惊₂₀₂ 惊₂₀₃ 惊₂₀₄ 惊₂₀₅ 惊₂₀₆ 惊₂₀₇ 惊₂₀₈ 惊₂₀₉ 惊₂₁₀ 惊₂₁₁ 惊₂₁₂ 惊₂₁₃ 惊₂₁₄ 惊₂₁₅ 惊₂₁₆ 惊₂₁₇ 惊₂₁₈ 惊₂₁₉ 惊₂₂₀ 惊₂₂₁ 惊₂₂₂ 惊₂₂₃ 惊₂₂₄ 惊₂₂₅ 惊₂₂₆ 惊₂₂₇ 惊₂₂₈ 惊₂₂₉ 惊₂₃₀ 惊₂₃₁ 惊₂₃₂ 惊₂₃₃ 惊₂₃₄ 惊₂₃₅ 惊₂₃₆ 惊₂₃₇ 惊₂₃₈ 惊₂₃₉ 惊₂₄₀ 惊₂₄₁ 惊₂₄₂ 惊₂₄₃ 惊₂₄₄ 惊₂₄₅ 惊₂₄₆ 惊₂₄₇ 惊₂₄₈ 惊₂₄₉ 惊₂₅₀ 惊₂₅₁ 惊₂₅₂ 惊₂₅₃ 惊₂₅₄ 惊₂₅₅ 惊₂₅₆ 惊₂₅₇ 惊₂₅₈ 惊₂₅₉ 惊₂₆₀ 惊₂₆₁ 惊₂₆₂ 惊₂₆₃ 惊₂₆₄ 惊₂₆₅ 惊₂₆₆ 惊₂₆₇ 惊₂₆₈ 惊₂₆₉ 惊₂₇₀ 惊₂₇₁ 惊₂₇₂ 惊₂₇₃ 惊₂₇₄ 惊₂₇₅ 惊₂₇₆ 惊₂₇₇ 惊₂₇₈ 惊₂₇₉ 惊₂₈₀ 惊₂₈₁ 惊₂₈₂ 惊₂₈₃ 惊₂₈₄ 惊₂₈₅ 惊₂₈₆ 惊₂₈₇ 惊₂₈₈ 惊₂₈₉ 惊₂₉₀ 惊₂₉₁ 惊₂₉₂ 惊₂₉₃ 惊₂₉₄ 惊₂₉₅ 惊₂₉₆ 惊₂₉₇ 惊₂₉₈ 惊₂₉₉ 惊₃₀₀ 惊₃₀₁ 惊₃₀₂ 惊₃₀₃ 惊₃₀₄ 惊₃₀₅ 惊₃₀₆ 惊₃₀₇ 惊₃₀₈ 惊₃₀₉ 惊₃₁₀ 惊₃₁₁ 惊₃₁₂ 惊₃₁₃ 惊₃₁₄ 惊₃₁₅ 惊₃₁₆ 惊₃₁₇ 惊₃₁₈ 惊₃₁₉ 惊₃₂₀ 惊₃₂₁ 惊₃₂₂ 惊₃₂₃ 惊₃₂₄ 惊₃₂₅ 惊₃₂₆ 惊₃₂₇ 惊₃₂₈ 惊₃₂₉ 惊₃₃₀ 惊₃₃₁ 惊₃₃₂ 惊₃₃₃ 惊₃₃₄ 惊₃₃₅ 惊₃₃₆ 惊₃₃₇ 惊₃₃₈ 惊₃₃₉ 惊₃₄₀ 惊₃₄₁ 惊₃₄₂ 惊₃₄₃ 惊₃₄₄ 惊₃₄₅ 惊₃₄₆ 惊₃₄₇ 惊₃₄₈ 惊₃₄₉ 惊₃₅₀ 惊₃₅₁ 惊₃₅₂ 惊₃₅₃ 惊₃₅₄ 惊₃₅₅ 惊₃₅₆ 惊₃₅₇ 惊₃₅₈ 惊₃₅₉ 惊₃₆₀ 惊₃₆₁ 惊₃₆₂ 惊₃₆₃ 惊₃₆₄ 惊₃₆₅ 惊₃₆₆ 惊₃₆₇ 惊₃₆₈ 惊₃₆₉ 惊₃₇₀ 惊₃₇₁ 惊₃₇₂ 惊₃₇₃ 惊₃₇₄ 惊₃₇₅ 惊₃₇₆ 惊₃₇₇ 惊₃₇₈ 惊₃₇₉ 惊₃₈₀ 惊₃₈₁ 惊₃₈₂

悦囊囊源瑶陶藜燥匀怎焚鼎翟的赠贵翟葵性韵赠贵翟

粵語彙編 (完)

摇杂舞舞士摇 则增蚤早栽藻凿燥说皂皂藻蚤蚤蚤藻藻士 …………… (员猿猿)

搖ナユ 藥ナヅ 藥ナヅ 土ナツ 搖ナユ 孕ナグ 遭ナグ 室ナグ 燥ナグ 燥ナグ 蘇ナグ 普ナグ 翻ナグ 譯ナグ (元)

搖奈難難上猿 孕懷憂 燥不詳 憂憂 (元惠)

摇柁槲土瑶 孕遭婞 燥月璽剿豈豈豈早想燥窠早 (员趣)

悦囊鼓腹缘隅藁燥乞食焚香糟粕蠲赈菜性至燥黄蘗

孕燥鬱鬱孕性醞藻燠孕习藻燠燥..... (员原)

摇奈燥燥世瑶 醪藁乃朋藁凭奈奈则到燥读藁藁责悦桑藁莫乃燥窖造

杂类译丛 杂类译丛 (108)

摇奈藻麋录吐圆瑶孕增韵赠孽刺育厥燥燥土切燥充则痒晕纂译荣说匿藁黄贼

乾燥苦損則燥 (員驗)

[illegible]

孕婦忌服 (員源)

摇杂藻蠹土瑶 孕孺译匀皂蒜置糟杂奏璺燥杜赧剿译 (员苑)

[illegible]

韵 谱 总 释 (150)

搖奈藻藤員 員剛葉土音の進是聖德院南葉果本國進界..... (員圓)

摇杂燥燥圆摇宰肇燥燥燥杂燥燥燥蓄燥燥燥.....(员远)

[illegible]

● 撮 ●

引言

我们拿什么奉献给世界

摇摇“绿色奥运”、“科技奥运”和“人文奥运”是北京 2008 年奥林匹克运动会的理念。这三大理念有着巨大的生命力，2008 年北京申奥成功已充分证实了这一点。这三大理念中，“绿色奥运”和“科技奥运”的含义是非常清晰的，而“人文奥运”的含义则显得较为模糊。

理解“人文奥运”的关键在于把握“人文”的含义。“人文”一词出自《易·贲卦·象传》，其中有“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下”^①一句。“天文”与“人文”相对应，“天文”是指日月星辰等天体在宇宙中分布、运行的现象及其规律；“人文”指的是与天道自然规律相对应的社会人伦秩序、精神文化现象及其规律。“观乎人文，以化成天下”指的是，观察社会现象，理解社会规律，引导人们摆脱野蛮状态，达到遵守文明礼仪、追求文明向善的境界，让世界打上更多的人类文明的印迹，使自然世界成为人文世界。“人文”一词在西方文化中的含义有两种，一方面与“人性”（*humanism*）等同，一方面与“人文学科”（*humanities*）等同。英文的 *humanities* 直接来源于拉丁文 *humanitas*，而拉丁文 *humanitas* 继承了希腊文 *paideia* 的意思，即理想人性的培育、优雅艺术的教育和训练。古希腊人认为，在所有的动

^① 南怀瑾、徐芹庭译注《白话易经》，岳麓书社，2008 年 10 月第 1 版，第 10 页。

物中，只有人追求“优美之艺的教育与培训”，因此，那些热切地渴望和追求这种知识的人们便具有了最高的人性。由此可知，无论中国还是西方，“人文”一词都包含有两层意思：一是指理想的人或人性，二是指培养理想的人或人性的途径，即中国的人伦教化和西方的人文教育课程。这两层意思密切关联，前者为目的，后者为手段，学科意义上的“人文”服务于理想人性意义上的“人文”。

现今所理解的“人文”与其本义是一脉相承的，它泛指人类社会创造的各种文化现象，包括人文知识和人文精神两个方面。金开诚先生指出，文化是“对具有社会共同性的思想意识、价值观念和行方式起引导或制约作用的，由各种集体意识所形成的社会精神力量”^①，“文化作为社会精神力量有巨大而深刻的社会影响。它无论表现为一种有约束力的氛围，一种约定俗成的习惯，或表现为一种成文或不成文的规定，都有力地作用于人们的思想和行为；或使人受到潜移默化的熏陶，或使人遵循某种视为当然的惯性，或使人必须遵守种种规范，总之是对人的思想观念和行方式起到引导和制约作用”^②。人文知识主要存在于哲学、宗教、伦理、法律、历史、文学、艺术等人文学科内，人文精神则超越于人文知识和自然知识之上，是人类文化生活的内在灵魂，其实质是强调以人为本，肯定人的价值，注重通过文化教育引导人们追求真、善、美，以优化人性，提高人的素质，提升人的精神境界，使人得到自由和全面的发展。各种文化活动从不同的侧面体现一定的人文精神，如科学实践主要在于求真，伦理实践主要在于求善，艺术实践主要在于求美。不同的知识学科、不同的

① 金开诚：《文化的定义及其载体》，载《中国典籍与文化》1995年第3期。

② 金开诚：《文化的定义及其载体》，载《中国典籍与文化》1995年第3期。

文化活动相互补充，相互协调，相互融合，在人类历史的长河中共同孕育出特定的人文精神，推动人类文化生生不息地向前发展。

理解了“人文”一词的基本含义，就不难理解“人文奥运”这一理念所具有的广泛而又深刻的意蕴。奥林匹克运动会不仅是全球体育竞技的大会，更是人类文化的盛会，无论是古代奥林匹克运动还是现代奥林匹克运动，无不包含着非常丰富的文化内涵和精神追求。“人文奥运”有三个方面的含义：一是“人文奥运”是以人为本的奥运，就是要大力弘扬人文精神，真正做到以人为本，充分显现奥运对人的尊重与关怀，使人的身体素质和民族文化素质都得以提升，尊重人，锻炼人，教育人，熏陶人，以求得人的自我完善；二是“人文奥运”是“文化奥运”，就是将奥林匹克运动的文化内涵突出地显现出来，寓奥运于多样的文化形式和浓厚的文化氛围之中，通过奥运与古今中外优秀文化的充分融合，使奥运的全过程及其每一个方面都体现出高雅的文化追求，并努力促进不同文化之间的平等交流；三是“人文奥运”同时又是“文明奥运”，就是要通过举办奥林匹克运动会，引导人们遵守基本道德规范，形成良好的礼仪习惯和文明风尚。恪守以人为本的奥运，体现优秀文化的奥运，追求文明向善的奥运，这就是“人文奥运”理念的三重含义。

必须看到的是，“人文奥运”这一理念是中国这样一个有着悠久、灿烂、浓厚、独特的文化传统的东方文明大国提出来的，是中国在全球化的背景之下，在日益走向开放、走向世界、走向现代化的进程中提出来的。“人文奥运”这一理念的提出有深刻的历史和现实背景：一是北京提出了“新北京、新奥运”的口号，北京奥运会要比 2000 年悉尼奥运会要更“新”一些，要有新的突破；而“绿色奥运”和“科技奥运”都是悉尼奥运会提出来的，



北京再一次打出这样的旗帜，虽符合当今世界的发展潮流，但并不新颖。北京最值得骄傲的就是她的悠久灿烂的历史文化，因此，正是基于本身深厚的文化积淀与独特的人文精神，并作为一个“人文”大国的“首善之区”，北京明确提出了“人文奥运”的理念。二是“人文奥运”这一提法完全符合奥林匹克主义与奥林匹克精神的主张，强调奥运与文化的结合，通过体育活动促进人的身心和谐发展，以体育为媒介促进不同文化的理解、沟通与人们之间的友谊。三是这一理念的提出还与当今中国与世界普遍关注的“人文精神”的失落有一定关系，人们希望通过“人文奥运”这一理念的提出、宣传与贯彻，呼唤崇高精神的回归，摆脱市场社会给人带来的负面影响。因此，“人文奥运”这一理念所涉及的问题之深、之广、之远、之富有挑战性，都是前所未有的，这就要求我们必须考察奥林匹克运动的文化传统和精神实质，寻找中国文化精神与西方文化精神的差异点与契合处，使两种文化、两种精神在当今新的世界历史时代得以融合，中国、西方和奥林匹克运动在这一全新的交流与融合中，将赋予各自和整个世界更为丰富的文化色彩，携手走向人类更理想的目标。

“人文奥运”是北京申办 2008 年奥运会提出的一个极为响亮的口号。它是北京奥运会的靈魂，是一个很具特色、极有深度、极富内涵的理念，是实现 2008 年北京奥运会宏伟目标的最佳着眼点。“人文奥运”理念不仅具有非常深刻的理论内涵，而且具有十分迫切的实践意义。“人文奥运”不仅是一个口号，一个理念，它更是一种行动，一种实践。如果没有实实在在的行动努力，仅仅将它看作一个时髦的标签和装潢，是没有任何意义的。“人文奥运”的追求是崇高的，其蕴含的意义是深刻而又丰富的，因此，“人文奥运”作为一种实践，必然表现为一个全方位的、系统性的

工程。从现在起到 2008 年北京举办第 29 届奥运会，还有 9 年时间，如何在这段时间里切实贯彻“人文奥运”理念，充分挖掘北京、中国以至世界的丰富的人文资源，将中国文化与世界其他文化有机地结合在一起，淋漓尽致地展现北京“人文奥运”的诱人魅力；如何在新的世界环境中坚持和发扬奥林匹克主义“以人为本”的精神，促进人的和谐、全面的发展；如何坚持和发扬团结、友谊和相互理解的奥林匹克精神，努力建设一个和平美好的世界；如何最大限度地抵制和消除奥运发展中的各种异化现象等，无疑是我们必须深入思考和努力解决的重大课题。

第一章

奥林匹克运动与西方文化及西方人文精神

无论是古代奥林匹克运动，还是现代奥林匹克运动，无不深刻地打上了西方文化的烙印，体现着西方人文精神。奥林匹克运动从古代到今天，决不仅仅是四肢发达、身体灵活、行动敏捷的运动健将们所进行的机械式的竞技表演。体育竞技比赛本身就是一项文化活动，其倡导者、组织者、参赛者都有一定的文化追求，奥林匹克运动就是人类文化活动的盛会，其中渗透着深刻而丰富的文化精神。

一、古希腊文化与古代奥林匹克运动

（一）古希腊文明中的早期体育活动

古希腊是欧洲文化的摇篮，这里地处欧、亚、非三大洲交界处，三面临海，气候温和舒适，丘陵连绵起伏，海岸线漫长曲折，天然良港众多。与此相适应，古希腊人形成了特有的生存方式：他们心胸开阔，敢于冒险，崇尚竞争，面向大海，开辟海上交通，发展海上贸易。古希腊人创造了辉煌灿烂的古希腊文明，这里有深刻睿智的哲学思辨，有传颂英雄的不朽史诗，有浪漫动人的神话传说，有高大庄严的神庙建筑，有魅力无穷的人体雕塑，等等。难怪著名哲学家黑格尔说：“一提到希腊这个名字，在有教养的欧



北京奥运之魂

洲人心中，尤其在我们德国人心中，自然会引起一种家园之感。”^①

地中海沿岸气候温和，古希腊人的穿着极为简单，男子通常是穿一件只有一只袖子的短褂，天凉的时候就随手裹上一块长方形的白布，便成了一件大长袍，风一吹就露出肉体，手一举就可以脱掉。除非在庄重的场合，他们一般不穿鞋子。他们有裸体竞技的习俗，体育运动时便会全身裸体，在观众面前展示健美的身姿，没有任何羞耻感，没有任何淫荡意义。《荷马史诗》上说：“酒宴、竖琴、舞蹈、服装更换、温水沐浴、爱情和睡眠休息，这一切都永远是我们的爱好。”^② 在古希腊人的观念中，理想的人的标准是，他不仅要有思想、意志、知识和纯希腊血统，还必须发育正常，体格匀称，身手矫健，擅长运动，有宽阔的胸廓，灵活强健的臂膀，快速奔跑的腿脚，虎背熊腰般的躯体等。

古希腊人习惯于户外体育活动，以徜徉户外为乐趣，追求健康、力量与人体美，竞技运动的习俗由来已久。据《荷马史诗》记载，早在氏族公社时期，古希腊人在播种、收获、婚丧、祭祀等活动中，常常举行赛跑、拳击、舞蹈、掷石饼等比赛。在古希腊阿尔菲斯河岸的岩壁上，至今仍保留着当时刻下的一段文字：“如果你想聪明，跑步吧！如果你想强壮，跑步吧！如果你想健康，跑步吧！”跑步在古希腊人的生活中有着重要的地位，以至最初的古代奥林匹克运动会就只设跑步一个比赛项目。

公元前 9 世纪至公元前 8 世纪，古希腊氏族公社逐步瓦解，城邦制的奴隶社会逐渐形成，建立了雅典、斯巴达、米利都等 ~~四~~ 多个奴隶制城邦。随着手工业、商业的发展繁荣，城邦之间的文

① 黑格尔：《哲学史讲演录》第 1 卷，商务印书馆，1956 年版，第 154 页。

② 崔乐泉：《古代奥运会》，大众文艺出版社，1984 年 7 月第 1 版，第 14 页。

文化交流日益增多，为各城邦举办共同的祭祀庆典、竞技活动等提供了良好的社会环境，各种运动竞技赛会成了各个城邦显示自己优越性的一种方式，受到了各城邦的普遍重视。古希腊的自由民阶层由奴隶主贵族、工商业奴隶主、小农和手工业者组成。他们在政治上和经济上有相对平等的权利。他们在竞技运动中资格平等，公平竞争，铸就了古代奥运的平等、竞争等精神。

（二）古希腊教育思想与古代奥林匹克运动

古希腊的教育思想对古代奥林匹克运动的形成及其精神传统的发展产生了极其重要的影响。从公元前 5 世纪中叶开始，雅典为培养自由的成年公民而实施全面的人文教育，不仅要将其公民训练成为身强体壮的武士，还要将他们培养成为教养有素、多才多艺的城邦公民。为此，雅典公民的子弟从 7 岁开始接受学校教育，学习人文知识，开始体育训练。12 岁至 18 岁的少年同时还要上体操学校，努力达到体格匀称、步履轻捷、姿态美观、技巧娴熟，培养其坚忍刚毅、勇敢进取、善于控制情绪等品格。18 岁至 20 岁的杰出青年可以进入国家体育馆学习，接受法律、演说、辩论、体育等全面教育，为其将来更好地参与政治活动创造条件。可见，雅典教育的显著特点就是实施德、智、体、美等全方位的教育，以培养全面和谐发展的合格公民。

斯巴达人崇尚武力，实行“全民皆兵”，把体育锻炼当成城邦公民的头等大事。婴儿一出世就要进行体格检查，如果体质差就丧失了生存下来的资格。体质合格的婴儿由其父母按照国家的要求进行抚养教育。婴儿不能裹在襁褓中，以免妨碍其肢体的自由发育。父母要让婴儿参加相应的各种娱乐、游戏活动，在孩子成长过程中使他们逐渐养成知足、愉快、不怕黑暗、不怕孤独、不计较食物、不啼哭、不急躁等性格。儿童 7 岁以后由国家全部接



北京奥运之魂

收，编成少年团队，进行严格的教育训练，~~15~~16岁时编入青年军事训练团；~~16~~17岁时宣誓成为正式军人，献身国家，勇敢作战，视死如归。

古希腊的哲学家们表现出了对体育的高度重视。苏格拉底提出终身运动的思想，将体育视为强身、健美的重要手段和敏捷思考、高效工作的基础，认为“不能表现身体的力量和美是一种耻辱”^①，主张“每个市民绝不能成为体育的门外汉”^②。柏拉图认为，人的身体和人的灵魂相互影响，道德不良产生于教育不当和身体不健全，提出要为保卫城邦而练就体魄刚健的战士，为造就完美和谐的人而健身。亚里士多德主张德、智、体和谐发展，甚至认为体育优先于智育，智力的健全依靠身体的健全，体育既能强健身体，又能培养人们的形体美、心灵美。古希腊人普遍追求身体的强壮与健美，将此与自身的教养与荣誉紧密联系在一起。古希腊的教育思想和追求健美的观念成为推动古代奥林匹克运动发展的文化和心理动因。

（三）古希腊宗教与古代奥林匹克运动

奥运史专家约翰·拉卡斯先生指出，在古代奥林匹克运动一千多年的历史中，“参加奥林匹克运动的运动员们的动力，更多地是来自于宗教的狂喜，而不仅仅是基于世俗的或者物质上的考虑。对于城邦的热爱，对于体形健美的终生追求，以及对于金钱的诱惑等，都是那些最优秀的运动员们参与奥运的动力，但是，这些

① 体育学院通用教材《体育史》，人民体育出版社，~~1995~~1996年版，第 158页。

② 体育学院通用教材《奥林匹克运动》，人民体育出版社，~~1995~~1996年 12月第 1版，第 158页。

都没有超过国家宗教的神圣感对于他们的激励作用”^①。

宗教在古希腊社会生活中有着最为崇高神圣的地位，古代奥林匹克运动会从某种意义上说就是古希腊人的一种宗教庆典活动。古希腊人认为，神人同形，神人同性，凡能取悦于人的一切美好的东西同样能取悦于神灵。因此，他们在祭坛前向奥林匹亚山的众神展示自己的健美身姿与高超技艺，以博取宙斯及诸神的欢心。古代奥运会的诞生地和永久举行地在奥林匹亚，这里原是自然崇拜的地方，到了公元前 800 年左右成了祭祀宙斯的圣地。根据古希腊的神话传说，古代奥林匹克运动会是力量之神赫拉克勒斯为祭奠他的父亲宙斯而创立的。

古希腊城邦间战争不断，人民饱受其苦，渴望和平安宁的生活。公元前 800 年，伊利斯和斯巴达两个城邦签订了《神圣休战条约》，规定定期在奥林匹亚举行运动会，运动会期间任何一个携带武器进入奥林匹亚的人，都将被视为是对神灵的背叛，必须受到惩罚；城邦未对违约者实施惩罚，也被视为对于神灵的背叛。《神圣休战条约》规定，希腊各城邦任何时候进行的战争都不得侵入奥林匹亚圣区；休战期间，交战双方必须宣布停战，以准备参加奥运会。休战期间开始为 3 个月，后延长为 9 个月，凡是在休战期间参加奥运会的人，都将受到神的保护。公元前 776 年，斯巴达在“神圣休战”期间将 5000 人的军队派往另一个城邦，因而被剥夺了参加奥运会的权利，每个斯巴达士兵也被处以两弥那^②的罚金。

每届古代奥运会举办之前，人们在奥林匹亚的宙斯神殿旁举

① 古希腊历史学家希罗多德在《历史》中记载：“古希腊人认为，神人同形，神人同性，凡能取悦于人的一切美好的东西同样能取悦于神灵。因此，他们在祭坛前向奥林匹亚山的众神展示自己的健美身姿与高超技艺，以博取宙斯及诸神的欢心。古代奥运会的诞生地和永久举行地在奥林匹亚，这里原是自然崇拜的地方，到了公元前 800 年左右成了祭祀宙斯的圣地。根据古希腊的神话传说，古代奥林匹克运动会是力量之神赫拉克勒斯为祭奠他的父亲宙斯而创立的。”

② “弥那”是当时金银货币的一种计量单位。



北京奥运之魂

行庄严肃穆的仪式，在祭坛点燃奥林匹克火炬。奥林匹亚所在地的伊利斯城邦要选 猿名纯希腊血统的使者，他们手擎火炬，奔赴希腊各城邦，宣告奥运会即将举行，号召人们停止一切战争，参加运动会去。于是，整个伊利斯城邦便成了“和平特区”，参加奥运会的人自由往来于所有通往奥林匹亚的道路上。古代奥运会成了独立于战争之外的和平与友谊的盛会，体现了古希腊人对和平的渴望和对众神的虔诚。

古代奥运会举办期间，每天都安排有各种宗教仪式，其中以第一天开幕式上的宙斯祭礼最为隆重。这一天，在宙斯神殿前的祭坛上，人们以百头公牛为祭品献给神坛，然后，奥运盛会便在熊熊燃烧的圣火中正式开幕。人们在宙斯神像前举行集体宣誓仪式，运动员、教练员对着宙斯神像宣誓，保证不做违背奥运会规章的事情；对运动员进行资格审查的官员也要对宙斯神像宣誓，保证他们执法公正和没有受贿。仪式的最后是竞技者手摸热气腾腾的猪的内脏，向宙斯保证不以不正当手段谋取胜利，如果违反赛规，心甘情愿接受神灵的惩罚。裁判官们则早已在奥运会举办前的十个月就集中在宙斯神坛前宣誓，保证要公正履行职责，不做枉法裁判。

古代奥林匹克运动会颁发给冠军的奖励不是金牌，而是一顶用橄榄枝编成的花冠。这里也包含了深刻的宗教寓意，即在古希腊神话中，橄榄树是智慧女神雅典娜带到人间的。奥运会的组织者选派父母双全的儿童，手持金刀来到宙斯神庙附近的橄榄林中，虔诚地将橄榄枝割下，再用他们灵巧而纯洁的双手，精心编织而成橄榄花冠。因此，橄榄花冠就成了幸福、智慧与荣誉的象征。每当一个比赛结束时，大会立即为优胜者举行戴冠仪式：先由传令官走到裁判席前，向座席上的裁判通报冠军的姓名、其父母的