

# 1

“北大”是伟大的，伟大的历史经历了一个多世纪；北大的学子是自豪的，自豪得足以令诸多华夏学子自叹不如。可是，谁又曾知道，在他们学习成功的背后，付出了多少的艰辛？



# 第一章 揭开北大才子 学习规划的神秘面纱

夏欣·98 级北大法律系

学习是获得知识和技能的必经之路，学习规划在人生规划中有不可替代的作用，根据我的学习生活和历届北大师生学习经验的总结，我切实地感受到学习首先在于勤奋。同时还要善于独立思考。在课外，要对身边的书籍有所选择地多读、多看、多听讲座、多参加文化节以开阔思维与视野，从而达到学贯中西，撷取精华的目的。

伟大的发明家爱迪生的一句名言影响着一代又一代青年：“百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水等于成功。勤奋不一定能出天才，但一定能使你成功”。高中生活使我感受颇深，进入北大后我更感觉到勤奋的重要性，归纳几点，希望能对大家有所帮助。

## 1. 梅花香自苦寒来，燕园才子勤奋出

### 天道酬勤

学习如逆水行舟不进则退！北大不是享乐的天堂。在这座学府里，人才云集，全国高考状元比比皆是。快节奏的生活，高度的竞争又时刻令人体体会到一种莫大的压力，潜移默化地催人上进。谁能想象，一进校就拿托福六百多分的同学有之，既在学业上十分优异，又在社会工作得上得心应手，同时又在国际歌唱比赛上拿大奖的同学有之。

成绩的得来可不像老鹰抓小鸡那样容易。停滞一步便会落后于人，因此，学生普遍形成勤奋的学风。很多同学早上六点就起床，晚上十一二点才去睡觉，去图书馆、教学楼苦读，长年不懈。您在北大会不时看到这样的画面：在等候打饭的间歇还有人捧着一个小小的单词本念念有词。

我们的勤奋还体现在我们勤于思索，勤于社会实践活动之中。“先天下之忧而忧”始终是北大精魂里长流不息的血液，我们思考着人生、思考着社会……并为之付出相应的行动。每逢寒暑假，我们都不放过学习的大好机会，或留在校园中读各类书籍，以强化专业、拓展学识；或积极投身于各类社会实践活动中，走南闯北，了解祖国各地的方方面面，大有一番“欲上青天揽明月”的豪情。比如，中西部发展协会，在 1997 年寒假期间就曾奔赴湖南沅陵作社会调查，以促进当地的社会经济发展。

勤勤恳恳地学习——思索——实践，实践——思索

——学习，……如此互动，使北大学子的能力得到了进一步的增强，学业也同时得到了进一步的检验和强化。天道酬勤，“笨鸟先飞，尚可领先，”何况我们并非“笨鸟”。“勤奋”，使我们北大人如虎添翼，能飞又能闯。

来自河北石家庄的孙树立，1986年考入了中国建立的第一个力学专业——北大力学系力学专业，他以优异的成绩和工作能力获首届光华奖及优秀毕业生奖，并以班内第一名的成绩免试推荐为本系硕士研究生。（1993年年仅二十四岁的他又被免试推荐为博士研究生，专门从事计算力学方面的研究。）自1989年起，孙树立就开始参与袁明武教授领导的大型微机结构分析通用程序SAP84的开发、研制和维护工作。研究生阶段，他在高层建筑领域开发了空间剪力墙单元，改变了我国一直沿用传统简化模型不能处理复杂多变结构的状况，达到国内领先水平，得到工程界的肯定。根据这一成果完善的SAP84成功地运用于许多高层及复杂结构工程计算中，效果良好。1993年，孙树立又在前人的非线性有限元伪弧长求解算法基础上，提出了该算法具体的数值求解方案，真正完全、高效地实现了伪弧长算法。另外，他在常旋转自由度的有限单元的研究及应用方面，综合了众家之长，提出了新的模型和观点，还独立开发了《高层混凝土建筑结构有限元分析与优化设计程序》。他取得了巨大的成就。而他的为人正如他的导师袁明武教授所说：“勤勤恳恳、踏踏实实”。1994年到1996年初，他曾作为联合培养的博士研究生公派到香港科技大学土木与工程系进行合作研究。他在港所选功课成绩全部都是A等，那里的老师以优厚的待遇真诚挽

留，却被孙树立谢绝了。在学习期满后他坚决地返回了北大继续从事科研工作。1996年12月6日，他在人民大会堂被共青团中央、全国学联授予中国大学生跨世纪发展基金建筑奖学金1996年度特等奖，成为1996年度北京市众高校中惟一获此殊荣的大学生。

### 手不释卷的“玩命学生”

北大的学生号称“玩命的学生”。图书馆里几乎永远拥挤不堪、未名湖畔朗朗书声此起彼伏、教室里的彻夜灯光……一直是北大最常见的景色。北大学生爱读书，但从不死读书、读死书。各个方面的一流学者、专家的讲座常常多得打架，各种社团活动丰富多彩……更有我们北大的传统：“风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心。”每个北大学生可能都有这种体会：当四年的大学生活即将过去时，往往觉得四年生活无非是宿舍、食堂、教室、图书馆，四点一线，似乎和其他学校没有什么两样。但出校门后，却又会或迟或早、或多或少地感受到母校对他一生的影响，并从心底里对母校充满感激，对当年的学生生活无限怀念。回想起来，好像燕园的空气也和其他任何地方都不一样似的。

钱穆是从乡土中走出来的国学大师，也是现代著名的史学家、思想家、教育家。他1931年到北大任教，之后又随西南联大到西南后方直到1940年离开昆明去成都齐鲁大学国学研究所任教。这期间也曾在清华兼课，可以说是对北大、清华两校都有影响的国学大师。

钱穆是江苏无锡人，1895年出生，原名恩，字宾四，1912年改名穆。幼年丧父，家境贫苦，中学毕业后即无

力求学，以自学成名。自 1912 年始在无锡、厦门、苏州等地任小学、中学、师范教师，直到 1930 年经顾颉刚推介，到燕京大学任教止。

作为一代国学大师，钱穆与同代其他思想家、学问家不同，他没有念过大学，非学院派；他没有留过洋，他非西洋派；他甚至比长期生活在文化政治中心的梁漱溟都不如，他来自中国社会最底层的乡村。他是从乡土中完全靠自身的努力走出来的史学巨擘。他在中小学任教之余，利用一切时间，博览群书，经、史、子、集无不涉猎，考据、训诂亦极嗜好，终身以史学为归宿。

他读书见缝插针，善于挤时间，哪怕是吃饭。课间休息、上厕所都要看书，无论严寒酷暑。夏天为防蚊叮，他学父亲把双足放在水中坚持夜读。又效仿古人刚日读经、柔日读史的方法，定于每日清晨必读经、子等难读之书，夜晚后开始读史书，中间上下午读一些闲杂书，科学安排时间。为了提高读书效率，有时间思考问题，1918 年他学会了静坐，每天下午四点后必在寝室静坐，体悟到人生最大学问在求能虚此心，心虚才能静，才能排除杂念，专心攻读和思考。

出身贫寒的王力教授常常向青年一代传授他的治学之道。他的成功来自于他的刻苦勤奋。

他年轻时夜以继日地看书，天文地理、经史子集，博览群书，打下了后来做学问的基础。他 24 岁学英语，27 岁学法语，50 岁学俄语，80 高龄开始学日语。这种精神使他后来精通六国语言和几十种中国方言。文革期间，王力遭到批斗，晚上坚持著书立说。1976 年以后，他加快

了研究的进度，每天坚持工作 8 小时以上。

王力的成就在于，从 20 世纪初开始，将国外语言学的理论方法运用于汉语研究，使长期处于经学附庸地位、缺乏系统性的语言学得到挖掘，并逐步走向现代化。

博学多才、勤奋撰述的王力，一生写了 40 多种学术著作，近 200 篇科学论文，共上千万字（译著不计在内）。他的研究涉及语言学的广阔领域，无论是语法、音韵和词汇，无论是汉语的现状和历史，都取得了丰硕的成果。

在汉语语法方面，王力的贡献反映在他 1926 年在清华园做研究生时的毕业论文《中国古语法》中，他的导师梁启超和赵元任曾备加推评。1936 年发表的《中国文法学初探》对汉语语法的若干特点和研究方法进行了初步探讨。王力说：“这仿佛是一篇‘宣言’我在这篇文章里确定了我的研究方向和方法。”1937 年发表的《中国方法中的系词》，揭示了汉语不同于印欧语的突出特点：汉语的句子不一定都要有动词。

王力造诣最深的是汉语音韵学。1931 年，他以论文《博白方音实验录》获巴黎大学文学博士学位。其后，又在上古音、中古音研究方面颇多建树。1957 年出版的《汉语史稿》首次建立了一个汉语语音史体系系统地叙述了各个时期声韵调的发展变化及其规律。70 年代末写的《汉语语音史》又重新建立了一个汉语语言史新体系。

王力早年留学法国专攻实验语音学。回国后曾在清华大学、燕京大学、中山大学和岭南大学任教。1954 年秋，王力来到北京大学任教，开出了“汉语史”课程，编写出五六十万字的讲义。这就是后来陆续出版的《汉语史稿》

的雏形。

王力非常关注语言文字的运用，在文字改革、汉语规范化和推广普通话方面做了大量工作。他还积极领导汉语教研室对语言文字教学的课程进行改革、创新。他主编的《古代汉语》从 1964 年出版至今，一直是全国高等院校不可替代的好教材。

## 2. 善于从“海绵”里挤“水”

### (1) 挤出“海绵里的水”

时间有独特之处，她也是勤奋的见证人，它“有时过得慢一些，有时过得快一些，有时它停了下来，呆住不动了。有的时候，特别敏锐地感到时间的步伐，这时，时间飞驰而去，快得只来得及让人惊呼一声，连回顾一下都来不及。而有时，时间却慢步不前，慢得像粘住了一样，简直叫人难受。它突然拉长了，几分钟的时间拉成一条望不到头的线。”古今中外的成功者，正是利用时间的这种特性，不断充实时间的容量，就像盖楼房一样。本来只有几十平方米的地基，盖起楼房却可以拥有几百、几千、甚至几万平方米的空间。

充实时间容量的好办法就是挤。鲁迅先生说过：“时间，就像海绵里的水一样，只要你愿挤，总还是有的。”

谢觉哉老人也曾精辟地说：“挤，……工作要挤才紧张，时间要挤才充裕。”谢老还说：“挤是正常的，不挤才是不正常的，应该欢迎挤，要知道，挤是使人进步的一个

重要因素。一个人一生多少有点作为，对人民有点贡献，大凡都是靠挤出来的。一个人如果常年不觉得挤，反而觉得有的是时间，松松垮垮，他将一事无成，虚度年华，浪费了生命。”谢老自己也是这样做的。那是 1963 年夏天的事。谢老突然得病，半身瘫痪，右手不能动弹，他就试着用左手写字，由于他顽强坚持，竟然左手也能写字了，谢老对人说：“左手能写字是被右手挤出来的，可见，挤对人没有坏处。”

## (2) 积跬步致千里，善用零散时间

宋代文学家苏东坡有这样的诗句：“竹中一滴曹溪水，涨起西江十八滩。”汇涓涓细流以成大海，积点滴时间以成大业。事物的发展变化，总是由量变到质变的。“点滴”的时间看起来很不显眼，但这些零零碎碎的时间积累起来却大有用场。史书上记载了陶宗仪积叶成书的故事。陶宗仪是元末明初人。他在江苏松江做乡村教师时，亲自耕田种地，休息时，常把自己的治学心得、诗作、所见所闻，随手写在摘下来的叶子上，放进一个瓮里。满了就埋在树下，如此日复一日，年复一年，装满了十多瓮。后来，他将这些瓮挖出来，将叶子上的文字摘录、整理。这就是我们今天看到的共有三十卷的《辍耕录》。

知识做梦做不来，伸手要不来，只有靠刻苦学习，日积月累。毛泽东在湖南第一师范求学时，在一个同学的笔记本上写道：“百文之台，其始则一石，由是而二石焉，由是而三石焉，四石以至千万石焉，学习亦然。今日记一事，明日悟一理，积久而成学。”有的人觉得，读书、写

作、科研，就得有大块时间，零散时间在他们看来是微不足道的，谁要这样想和这样企求，谁就永远做不成大事。

历史学家吴晗曾这么说过：“那些年思想找个比较长的完整时间写东西……光写文章这个不现实的主张想法，害苦了自己，老是在等，总等不来，可以利用的时间也就轻易地滑溜过去了。如今，不这样想了，一有时间就写，化零为整，许多零碎时间妥善地利用起来，不就是一个大整数？这笔账过去不会算，自己想想，真是蠢得可以！”

平时，我们常想一篇很有价值的论文、一部想像丰富的科幻小说、一篇说服力强的政论文的作者从哪里搜集这么多的资料呢？其实这决非朝夕之功，而是日积月累，辛勤劳动的结晶。没有平日的艰苦努力，企图在一个早晨突然成为世界上智力超凡的人物，那只能是空想。

时间像水珠，一颗颗水珠分散开来，可以晒化，变成烟雾飘走；集中起来，可以变成溪流，变成江河。集中的方法之一是用零碎的时间学习整块的东西，做到点滴积累，系统提高。获取高深的知识，没有“捷径”可走，只能靠平时一点一滴地积累，才能实现。我们应该以陶宗仪、李贺等为榜样，在学习中注意积跬步致千里，不断攀登科学文化的高峰。

### (3) “一心二用”的妙用

每天清晨漫步在北大校园，都可看到许多边跑步边听外语广播的学生，他们懂得了充分利用时间的奥秘。许多人认为，通过看原版电影，既可学习外语，又是较好的娱

乐方式。

“一心二用”即在某项松散活动进行期间同时开展另一项活动。例如著名电影艺术家夏衍在看一部片子之前，先把影片说明书拿来，了解一下故事情节；然后自己设想，假使这个本子叫我来编，我该怎样介绍人物，怎样介绍时代背景，怎样展开情节，怎样表现人物性格，心里打下了一个腹稿；而在电影开展之后，一边进行艺术欣赏，一边进行学习。青年编辑王同忆，利用点滴时间勤奋学习多门外语，辛勤耕耘自有收获，他熟练地掌握了十多门外语。

表面上看起来，好像集中精力于某件事情上，比较专注、有效，可是在如今信息爆炸的时代，如果过分集中在某件事上，就会变成不能融会贯通或赶不上潮流的落伍者。现代生活要求我们，必须在自己身边广布天线，随时接受社会的动态信息。

许多成功的企业家习惯在吃饭时打开电视、摊开报纸，这样可以同时使用听电视的耳朵、看报纸的眼睛和吃饭的嘴、手，这对培养灵活的大脑非常重要。

当然，一开始试着这样做时，可能会有些力不从心。专心于吃饭的话，眼睛却被忽略掉，虽在看报纸，却不知讲的是什么消息，也无法注意到耳朵的作用，即使打开了电视也不知所云；如果过分地集中精神看报纸，就听不见电视的声音，不知不觉中，又常常放下了手中的筷子。

而想把三件事同时做好的秘诀，最好做瞬时性的意识变化，也就是 3~5 秒的精神集中于吃饭，再分别用 5 秒钟集中于看报和看电视，如在意识集中于电视前，即使中

断了几秒钟，也可以知道连续的消息，又不会忘记刚才阅读过的报上的讯息。如此做瞬间意识上的转变，则有可能使三种行为同时协调地进行。一旦养成了习惯，这些就会在不知不觉中进行。

#### (4) 具体的时间规划

宋代著名学者朱熹有一首诗叫做《观书有感》，诗中这样写道“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许，为有源头活水来。”

作者在这首诗之中把读书所获得的思想及知识比喻成了源头的活水，他非常形象地告诉了我们，如果要想使自己的思想清澈透明，知识不但广博而且精深，就要像池塘引进活水那样，通过读书对于新的东西源源不断地加以补充。

读到这里，你是否已经知道读书在生活、学习、工作之中的作用，并且有了一定的认识了呢？你是不是为了考大学而抓紧时间、孜孜不倦地读书了呢？

如果是的话，北大才子劝你先规划一下你自己的时间。

这是因为，现代社会的时间比过去任何时代的时间都要宝贵。因此，时间的规划，也就成为了判别一个人成熟与否的标志之一。

那么，你该怎样科学地规划时间呢？

##### 节省时间

“一切节约都要归根到时间的节约上。”从时间中节约时间的主要方法有以下几种：

(a) 安排时间时要先问三个能不能

·能不能取消它

因为，你的时间和精力是有限的，所以，不可能什么都去做。所以应节制一下过于广泛的兴趣。

对那些可以不必去做的事，不必见的人，应该取消。对做不做都无妨的事情，亦可不予安排。

·是否合并起来做

把那些可以合并起来办的事，尽可能合并起来办，并尽量做到两全其美。

譬如说你在排队买东西时可以看报纸杂志；在用洗衣机洗衣服的时候，可以同时洗菜、做饭；在看电视时可以打毛衣；在散步时可以进行交谈等等。

·能不能代替它

用费时较少的办法代替费时较多的办法。

在了解某部名著的内容时，可以看部电影或一本连环画，而不用去看原著；一个人可以办好的事，不要派两个人去做；可以通过电视、报纸等传播工具了解信息等。

(b) 利用时间先抓三个快不快

·节奏快不快

调节工作（生活）频率，加快工作（生活）节奏，可以在一定程度上节省时间，提高工作（生活）效率。

·动作快不快

动作的快慢决定着要耗用时间的长短。

有这样一件事，这件事说的是一个闲着无事的老大爷，为了给远方的孙女寄张明信片，可以花上一天的时间。老大爷买明信片用了二个小时，找老花镜用了一个小

时，找孙女的地址用了一个小时，写明信片用了二个小时，投邮明信片用了一个小时。

这位老大爷所作的事，如果换作一个动作迅速的人来作，只要几分钟的时间就可以办好。

·进展快不快

我们所讲的时间观念和节奏观念，都是为了提高办事效率，如果一个小时就把需要两个小时办的事办完了，其进展速度提高了一倍。在有限的时间内办成更多的事情是非常有意义的。

挤时间

(a) 化零为整凑时间

要想成为一个时间的富有者，就要学会化零为整，善于把时间的“边角余料”拼凑起来，加以利用，这就要求你做到：

切莫小看几分钟

有一个叫雷曼的学者曾说过：“每天不浪费或不虚度或不空抛剩余的那一点点时间，即使只有五六分钟，如得正用，也一样可以有很大的成就。游手好闲惯了，就是有聪明才智，也不会有所作为”。

莫扎特经常利用理发的时间考虑创作，当理发师把围裙解开时，他就会立即向理发师要来纸和笔，把在理发时考虑的乐谱记下来。

毛泽东同志有很多著名的诗篇都是在马背上作成的。无论一个人的时间多么紧，在等车、吃饭时挤出个三五分钟的时间还是可以的。

·空余时间不能丢

王素之就经常利用饭前和饭后的时间练笔，你也可以把每天饭前和饭后时间加以利用。如果能长期坚持下去，也会从中得到不少的时间。

#### · 早晚时辰要利用

东汉著名学者董遇，治学时非常善于抓三余：即“冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时之余。”

他利用这三余时间读了很多书，你如果也能把早晚的时间利用些不也很好吗？

#### (b) 设法简化生活，腾出空余时间

一个求知上进的人，一般都不会沉醉于繁琐的生活之中，也不会热衷于迎来送往。

著名作家端木蕻良，为了杜绝来客的无谓干扰，曾有过贴诗谢客的佳话。

居里夫人为了从事科学研究，也尽量地把搞卫生的时间缩短等等。

这些名人采取这些办法，并不是不要友情，而是为了避免时间无畏消耗。

#### (c) 善于利用假日，巧妙安排时间

按照中国的有关规定，每个人每年节假日的休息时间为 110 天，再加上休假的时间，一年就会有 130 天左右的假期。如果你把这段时间巧妙地加以利用，也会有一定的收获。

当著名数学家科尔，在解开了“2 的 67 次方减 1”是质数还是合数的数学难题以后，有人曾问他用了多长时间，他回答说：“三年内的全部星期天。”

这三年的星期天多么有意义啊！

### 3. 厚积而薄发是建筑大厦的根基

我们北大的师生以知识广博，基础扎实见长。我们一贯强调和重视“打好基础”的重要性。

北大哲学系陈启伟教授回忆说：

洪谦先生是驰誉国际哲坛的著名哲学家，是 20 世纪西方最有影响的哲学学派之一——“维也纳学派”的成员。我在 1952 年考入北大哲学系，很长时间里虽久仰其大名，却无缘得识，因为在 50 年代初期像他这样的“资产阶级”教授是不许登台授课的。只是到了我读大学四年级的时候，即 1955 年秋天，由于我选的毕业论文题目是“批判休谟的不可知论”系里请洪先生做我的论文指导教师，我才有机会去拜见了。我发现，洪先生待人很平和，也许是初次见面吧，对我很客气。他似乎不善言谈，而且说话也很谨慎，除了谈毕业论文的写作并指定几本必读书外，几乎没有什么题外之言。但是，有几句话给我留下的印象太深刻了，所以至今难忘。洪先生说：“你这个论文题目只有一半，只有休谟哲学这一半，我可以做些指导，至于批判这一半，你恐怕要自己多思考。批判要用马克思主义观点，我学马克思主义大概还不如你们同学学得多。苏格拉底说得好，‘我知我为无知’。（我后来知道，这是洪谦先生非常喜欢的一句格言）我不能以自己无知的东西去指导别人。”但是他接着说：“不论你怎样去批判休谟，你首先要认真地读休谟的书，弄清楚休谟自己究竟