

序 言

揭开北大人生规划之谜

高考的学生，往往说七月是黑色的七月，可是他们却在七月里彩虹依旧；生活中，为人处世是一道门槛，有人跨越一辈子都是一个失败，怎么跨就是跨不过去，而他们却能在交际中得心应手，笑对人生；有的人创业一生，留下的是伤痕累累，穷困潦倒，而他们年纪轻轻就已身价百万……

他们是谁呢？北大人。

"噢，是那一伙天才。"

"不"也许他们在我们的心中是那么的过于伟大，事实上，他们又是多么的平凡普通，没有三头六臂，没有高干门弟，奇特天分，他们的天才只是源于他们精炼的人生规划。

本书从学习、为人处世、创新、创业、心理调整、出国留学、工作求职面试、管理、入世 3 个方面分别阐述北大的人生规划。所有的内容都是北大的学子们亲手操笔，把他们的秘密归纳总结进行揭开，可以这么说，本书是学生的稀世之珍，是交际学中的霸王花，是创新者必读之本，是创业者的指南针，是心理调整者的瑰宝，是考研出国者的铺路石，是求职者的最好老师，是管理者的灵魂。

本书讲述的北大人生规划是值得社会各层各界去学习，只要认真阅读，定会从中受益匪浅，以利于实现自己的人生梦想。

目 录

第一章 揭开北大才子学习 规划的神秘面纱

"北大"是伟大的,伟大的历史经历了一个多世纪,北大的学子是自豪的,自豪得足以令华夏学子们自叹不如,可是,谁又曾知道,在他们学习成功的背后,付出了多少的艰辛?

1. 梅花香自苦寒来,燕园才子勤奋出 (2)
2. 挤"海绵之水"的时间神童 (12)
3. 厚积而薄发的基本功是建筑大厦的根基 (19)
4. "呆子"哲学 (23)
5. 独立思考,探索不已..... (25)
6. 择其善者而"读"之:合适的书籍是最好的老师.....
..... (35)
7. 开阔思维的妙方:聆听讲座..... (38)
8. 积极参与文化节以开阔视野 (40)
9. 学贯中西取其精华 (44)

第二章 为人处世规划 ——人格的魅力源于品格的力量

人格的魅力源于品格的力量，北大人宽容豁达，淡泊明志，以天下为已任，让人总感觉到“北大人”年青着！青春着！！始终站在时代的最前沿。

1. 严己是富，宽人是福..... (51)
2. 勤以通幽，奋以向上..... (62)
3. 谦和虚心，不骄不躁..... (73)
4. 快乐自信，笑对人生..... (77)
5. 独僻蹊径，超越自我..... (83)
6. 脚踏实地实事求是 (86)
7. 寻找合作的伴侣，扬起成功的风帆..... (89)
8. 淡泊明志，宁静致远 (109)

第三章 突破传统的创新规划

“北大人”是善于尊重和继承优良传统的，“北大人”更是勇于创新局面的，无论是在学术界还是在社会各领域，“北大人”总是敢于正视自我和善于突破旧我而蜕变新生的！

1. 突破的读书瓶颈——“考”名闻天下的秘诀 (124)
2. 独立思考的创新精神——成才的关键..... (135)
3. 永荷青春活力，永居时代前沿——蜕变新生 ... (145)
4. 创新意识是立业之本——“思维”远上白云间 (153)

5. 创意点击人生成功的火花——发扬创新..... (160)
6. 智慧型的模仿和创新出成功的美途..... (162)

第一章 揭开北大才子学习 规划的神秘面纱

夏欣·98级北大法律系

作者简介：

夏欣，98级北大法律系，性格开朗，活泼，爱好文学。

"北大"是伟大的，伟大的历史经历了一个多世纪，北大的学子是自豪的，自豪得足以令华夏学子们自叹不如，可是，谁又曾知道，在他们学习成功的背后，付出了多少的艰辛？

学习是获得知识和技能的必经之路,学习规划在人生规划中有不可替代的作用,根据我从大一到大四的学习生活,我从中切实地感觉到学习首先在于勤奋,挤时间,打好基础,同时还要善于独立思考,在课外,对身边的书籍要有所选择地看,多听讲座,多参加文化节以开阔思维与视野,达到学贯中西,取其精华的目的。

下面,就是我对学习规划具体的总结。

1. 梅花香自苦寒来,燕园才子勤奋出

①天道酬勤

学习如逆水行舟不进则退!北大不是享乐的天堂。在这座学府里,人才云集,全国高考状元比比皆是。快节奏的生活,高度的竞争又时刻令人体体会到一种莫大的压力,潜移默化地催人上进。谁能想象,一进校就拿托福六百多分的同学有之,既在学业上十分优异,又在社会工作上手到擒来,同时又在国际歌唱比赛上拿大奖的同学有之。

成绩的得来可不像老鹰抓小鸡那样容易。停滞一步便会落后于人,因此,我们学生普遍形成勤奋的学风。很多同学早上六点就起床,晚上十一二点才去睡觉,去图书馆、教学楼苦读,长年不懈。您在北大会不时看到这样的画面:在等候打饭的间歇还有人捧着一个小小的单词本念念有词。

我们的勤奋还体现在我们勤于思索,勤于社会实践活动之中。“先天下之忧而忧”始终是北大精魂里长流不息的血液,我们思考着人生、思考着社会……,并为之付出相应的行动。每逢寒暑假,我们都不放过学习的大好机会,或留在校园中读各类书籍,以强化专业、拓展学识;或积极投身于各类社会实

践活动中,走南闯北,了解祖国各地的方方面面,大有一番"欲上青天揽明月"的豪情。比如,中西部发展协会,在1997年寒假期间就曾奔赴湖南沅陵作社会调查,以促进当地的社会经济发展。

勤勤恳恳地学习——思索——实践。实践——思索——学习,……如此互动,使北大学子的能力得到了进一步的增强,学业同时也得到了进一步的检验和强化。天道酬勤,"笨鸟先飞,尚可领先,"何况我们并非"笨鸟"。"勤奋",使我们北大人如虎添翼,能飞又能闯。

来自河北石家庄的孙树立,1986年考入了中国建立的第一个力学专业——北大力学系力学专业,他以优异的成绩和工作能力获首届光华奖及优秀毕业生奖,并以班内第一名的成绩免试推荐出本系硕士研究生。1993年年仅二十四岁的他又被免试推荐为博士研究生,专门从事计算力学方面的研究。自1989年起,孙树立就开始参与袁明武教授领导的大型微机结构分析通用程序SAP84的开发、研制和维护工作。研究生阶段,他在高层建筑领域开发了空间剪力墙单元,改变了我国一直沿用传统简化模型不能处理复杂多变结构的状况,达到国内领先水平,得到工程界的肯定。根据这一成果完善的SAP84成功地运用于许多高层及复杂结构工程计算中,效果良好。1993年,孙树立又在前人的非线性有限元伪弧长求解算法基础上,提出了该算法具体的数值求解方案,真正完全、高效地实现了伪弧长算法。另外,他在常旋转自由度的有限元的研究及应用方面,综合了众家之长,提出了新的模型和观点,还独立开发了《高层混凝土建筑结构有限元分析与优化设计程序》。他取得了巨大的成就。而他的为人正如他的

导师袁明武教授所说：“勤勤恳恳、踏踏实实”。1994年到1996年初，他曾作为联合培养的博士研究生公派到香港科技大学土木与工程系进行合作研究。他在港所选功课成绩全部都是A等，那里的老师以优厚的待遇真诚挽留，却被孙树立谢绝了。在学习期满后他坚决地返回了北大继续从事科研工作。1996年12月6日，他在人民大会堂被共青团中央、全国学联授予中国大学生跨世纪发展基金建筑奖学金1996年度特等奖，成为1996年度北京市众高校中惟一获此殊荣的大学生，这在全国也只有十人。

②手不释卷的“玩命学生”

北大的学生号称“玩命的学生”。我们不怕学生不努力，只怕学生太用功。图书馆里修乎永远无法改善的拥挤不堪、未名湖畔此起彼伏的琅琅书声、教室里的深夜灯光……一直是北大最常见的景色，常见到似乎没有就不成其为北大。北大学生爱读书，但从不死读书、读死书。各个方面的一流学者、专家的讲座常常多得打架，各种社团活动丰富多彩……更有我们北大的传统：“风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心。”每个北大学生可能都有这种体会：当四年的大学生活即将过去时，往往觉得四年生活无非是宿舍、食堂、教室、图书馆，四点一线，似乎和其他学校没有什么两样。但出校门后，却又会或迟或早、或多或少地感受到母校对他一生的影响，并从心底里对母校充满感激，对当年的学生生活无限怀念。回想起来，好像燕园的空气也和其他任何地方都不一样似的。

钱穆是从乡土中走出来的国学大师。

钱穆是现代著名的史学家、思想家，也是一位教育家。他

1931年到北大任教，之后又随西南联大到西南后方，直到1940年离开昆明去成都齐鲁大学国学研究所任教。这期间也曾在清华兼课，可以说是对北大、清华两校都有影响的国学大师。

钱穆是江苏无锡人，1895年出生，原名恩，字宾四，1912年改名穆。幼年丧父，家境贫苦，中学毕业后即无力求学，以自学成名家。自1912年始在无锡、厦门、苏州等地任小学、中学、师范教师，直到1930年经顾颉刚推介，任燕京大学教职止。

作为一代国学大师，钱穆与同代其他思想家、学问家不同，他没有念过大学，非学院派；他没有留过洋，他非西洋派；他甚至比长期生活在文化政治中心的梁漱溟都不如，他来自中国社会最底层的乡村。他是从乡土中完全靠自身的努力走出来的史学巨擘。他在中小学任教之余，利用一切时间，博览群书，经、史、子、集无不涉猎，考据、训诂亦极嗜好，终身以史学为归宿。

他读书见缝插针，善于挤时间，哪怕是吃饭。课间休息、上厕所都要看书，无论严寒酷暑。夏天为防蚊叮，他学父亲把双足放在水中坚持夜读。又效仿古人刚日读经、柔日读史的方法，定于每日清晨必读经、子等难读之书，夜晚后开始读史书，中间上下午读一些闲杂书，科学安排时间。为了提高读书效率，有时间思考问题，1918年他学会了静坐，每天下午四点后必在寝室静坐，体悟到人生最大学问在求能虚此心，心虚才能静，才能排除杂念，专心攻读和思考。

出身贫寒的王力教授常常向青年一代传授他的治学之道。他的成功来自于他的刻苦勤奋。他年轻时夜以继日地看

书,天文地理、经史子集,博览群书,打下了后来做学问的基础。他 24 岁学英语,"27 岁学法语,50 岁学俄语,80 高龄开始学日语。这种精神使他后来精通六国语言和几十种中国方言。文革期间,王力遭到批斗,晚上坚持著书立说。1976 年以后,他加快了研究的进度,每天坚持工作 8 小时以上。

王力的成就在于,从 20 世纪初开始,将国外语言学的理论方法运用于汉语研究,使长期处于经学附庸地位、缺乏系统性的语言学得到挖掘,并逐步走向现代化。

博学多才、勤奋撰述的王力,一生写了 40 多种学术著作,近 200 篇科学论文,共上千万字(译著不计在内)。他的研究涉及语言学的广阔领域,无论是语法、音韵和词汇,无论是汉语的现状和历史,都取得了丰硕的成果。

在汉语语法方面,王力的贡献反映在他 1926 年在清华园做研究生时的毕业论文《中国古文法》中,他的导师梁启超和赵元任曾备加推评。1936 年发表的《中国文法学初探》对汉语语法的若干特点和研究方法进行了初步探讨。王力说:"这仿佛是一篇'宣言',我在这篇文章里确定了我的研究方向和方法。"1937 年发表的《中国方法中的系词》,揭示了汉语不同于印欧语的突出特点:汉语的句子不一定都要有动词。

王力造诣最深的是汉语音韵学。1931 年,他以论文《博白方音实验录》获巴黎大学文学博士学位。其后,又在上古音、中古音研究方面颇多建树。1957 年出版的《汉语史稿》,首次建立了一个汉语语音史体系,系统地叙述了各个时期声韵调的发展变化及其规律。70 年代末写的《汉语语音史》又重新建立了一个汉语语言史新体系。

王力早年留学法国专攻实验语音学。回国后曾在清华大

学、燕京大学、中山大学和岭南大学任教。1954 年秋，王力来到北京大学任教，开出了“汉语史”课程，编写出五六十万字的讲义。这就是后来陆续出版的《汉语史稿》的雏形。

王力非常关注语言文字的运用，在文字改革、汉语规划化和推广普通话方面做了大量工作。他还积极领导汉语教研室对语言文字教学的课程进行改革、创新。他主编的《古代汉语》，从 1964 年出版至今，一直是全国高等院校不可替代的好教材。

③用辛勤战胜贫穷和厄运

人生难免会有贫穷威胁你，也保不准有不幸降临到你的头上。我们的社会发展并不完善，贫穷还是人类所面临的危机；而天灾人祸，厄运也不时地出现在生命的征途上。而这时，用怎样一种态度和方法去战胜这一切呢？辛勤工作，应该不失为一剂良方。

沈从文说：“自立的精神，正如它在充满活力的个人行为中所表现出来的那样，它在任何时代都是成功者性格的一个令人侧目特征，它构成了我们民族力量的真正源泉。”

沈从文指出：在那些少数人超凡脱俗、出人头地、鹤立鸡群的社会里，人们所看到的是人群中一部分优秀的个人远远超越其他人，这少数杰出人物志得意满地统领多数人对他们的臣服和敬意。然而，我们民族的进步则不是这样，它要归功于众若星辰的那些小字辈和并不太出名的广大劳动者们共同的辛勤工作。虽然在历史上任何一场伟大的战争中，只有将军们的名字名垂青史，但是，从一个伟大的意义上讲，正是由于士兵们发挥个人的勇猛和英雄主义的作用，战争才赢得了胜利。同样，生活也是一场“士兵式的战斗”——无论身处何

种社会地位的人们在任何时代都是最伟大的劳动者，其中绝大多数人终生默默无闻，他们对人类文明与进步的影响力当然无法同那些更加幸运的在历史上名垂青史的伟人们相比。但是，即使是出身最低贱的人，只要他在自己的同行面前勤奋、节俭，对生活抱持公正诚实的态度，那么，他对他的祖国的幸福生活就拥有了不仅是现时的而且也是长远的影响力了，因为他的生活和品行会无意识地影响他人的生活，并被未来的时代普及为良好榜样，产生巨大的示范作用。

沈从文列举了大量事例以证明只要辛勤劳动，有创造力就能够战胜厄运的事例：

在普通劳动者的阵营里产生了工程师布兰德雷。航海家库克和诗人伯恩斯。泥瓦工和砌砖工能以本·约翰逊为自豪，他在伦敦的林肯法学院大楼里工作的时候，手中拿着铲灰刀而衣袋里装着一本书。此外，成为工程师的爱德华兹和德尔福特，成为地理学家的休·米勒，成为作家和雕刻家的阿兰·卡林汉姆等人都是泥瓦工们引以为自的榜样。在众多杰出的木匠中，我们发现了建筑师伊利戈·琼斯、天文钟制造者哈里逊、生理学家琼·亨特、画家罗姆雷和欧比、东方学专家李教授和雕刻家约翰·吉卜生。

从纺织业阶层中产生了数学家西姆森，雕刻家培根，鸟类学家弥尔纳、亚当·沃克、约翰·福斯特。威尔逊，云游四方的传握寸利文斯通博士，诗人唐纳希尔。在鞋匠中产生了伟大的海军上将克劳德斯雷·肖威尔爵士、电力学家斯特金，随笔作家塞缪尔·德鲁，《季刊评论》杂志的编辑吉福特，诗人布莱姆菲尔德，传教士威廉·卡雷，另一位吃苦耐劳的传教士莫里逊，则曾经是一位鞋植头制造商。在班佛的鞋匠中出现了

一位颇有造诣的博物学家，名字叫托马斯·爱德华兹，他在从事自己的商业贸易的同时，把自己的业余时间和精力投入到生态学各个领域的研究之中，他对十分细小的甲壳虫的研究所得到的回报是发现了一种新的物种，这种新物种被博物学家们冠名以“普拉尼茨·爱德华兹”。

在裁缝匠中并非没有杰出人物出现。约翰·斯通成了历史学家，在他一生中他抽出部分时间和精力从事贸易。成了画家的杰克逊，在他成年以前一直制作衣服。约翰·霍克斯伍德在波依蒂斯工作时因表现出伟大杰出的勇敢而被国王爱德华三世授予爵士称号，早年他给伦敦的一位裁缝当徒弟。1702年在维戈摧毁了敌人的栅栏网的海军上将霍布林，也是属于相同的行业出身，他曾在威特岛上靠近本彻奇的一个裁缝师父那儿当徒弟。当海军中队的战士要途经该岛的消息传到本彻奇这个村庄时，他马上从裁缝店蹦出，纠集一伙同伴来到海边，欣赏海军通过时的壮丽景象。这孩子突然萌生了要当水手的雄心。然后跳进一艘小船，划向海军舰只附近，走向海军司令的船上，向他表明了自己的愿望。最后他被作为一个自愿兵而被留下了。多年以后，他衣锦还乡，在他曾作为徒弟工作的小屋里就餐，吃烤肉和鸡蛋。然而，裁缝出身的人中最伟大的人物毫无疑问是安德鲁·约翰逊了，他曾任美国总统一一这是一个具有超常的性格力量和才华出众的人。他在华盛顿的就职仪式上发表演讲，说他的政治生涯其实从他当市议会议员的时候就已经开始了，当他在立法机关各部门之间往来穿梭时，人群中有个声音突然喊出：“这是个裁缝匠出身的人。”在美好事物中搀杂点人为的嘲讽，甚至把它当真来玩玩，这是约翰逊的性格特征。”某些先生说我去过曾是个

裁缝匠。这根本没有使我感到难堪；因为当我是个裁缝匠的时候，我享有一个优秀裁缝匠的良好声誉，而且我特别胜任自己的活。我总是对我的顾客热情周到，并取得了出色的业绩。”

在那些对令人肃然起敬的天文学做出伟大贡献的人物中，我们发现了哥白尼，一位波兰面包师的儿子；开普勒，一位德国小旅馆老板的儿子，而开普勒自己也曾当过“有歌舞表演的餐馆的服务生”；达隆巴特，一位弃儿，在一个寒冷的冬夜，在巴黎对让宏德教堂的台阶上被人捡到，由一个玻璃安装工的妻子抚养长大；牛顿和拉普拉斯牛顿是格雷哈姆附近一个地产商的儿子，拉普拉斯则是汉弗勒尔附近的波蒙特奥奇一位贫穷的农民的儿子。尽管在他们的早年生活中有如此不利的困资；这些困贫人物通过他们的勤奋，最终取得了坚实和永久的声誉，这是人世间任何财富也无法买到的名声。事实上，拥有财富被证明是比低贱的出身条件对人生的成长起更大的阻碍作用。天文学家和数学家拉格朗日的父亲在都灵提任战时财务主管，然而他父亲的多次投机活动把家产全部赔尽了。他的家庭重回贫穷的深渊。功成名就以后，拉朗日还习惯于把他的功名和幸福归功于当初的艰难生活条件对他的磨练。”如果当初一开始我就富裕的话”，他说，“我就很可能成不了数学家了。”

这种通过凭借自己坚韧不拔的努力和充满活力的奋斗，从而把自己从最低微的辛劳的社会底层上升到对社会发挥作用和影响力的社会上层的杰出地位，这些事例是如此众多而广泛，以至于这种情形再也不能被当作是生活中的例外情况来看待了。只要我们看一看这些成功者中那些更为出色的人

物的遭遇,那么,我们就可以这么说,早年遭遇人生的艰难和不利自己的困境还真是一个人走向成功的必要和不可替代的条件。

沈从文先生少时家贫,他刻苦读书,用旁听的形式使自己步入了北大教授的行列。他用辛勤的劳动换取了成功的果实,战胜了生活中的困难。

古今中外,多少成功者不向厄运低头,用辛勤战胜他们,是值得我们敬仰和学习的。理查德·科布登,他也同样出身低微,他是萨斯克斯的米德哈斯特一位农民的儿子。年纪很小时就送往伦敦,在该市一个仓库受雇为童工。他是个勤奋、行为规矩的孩子,他渴望了解更多的知识。他的主人是旧式学校出来的人,警告他别读太多的书,但这孩子不听,继续他的事业,他把从书本中获得的知识财富贮藏在心。他很快获得提升,从一个仓库管理员到旅行推销员——从中他建立起了大量的关系网络,这为他以后下海经商奠定了基础。最终,他在曼彻斯特当印花布漆工时,开始了他的商业生涯。由于他对公共事务颇感兴趣,尤其是对大众教育情有独钟,他的注意力逐渐地被有关谷物法的问题吸引过去了。为了废止该项法律,他可以说是把自己的财富和毕生精力都奉献进去了。值得一提的是,有一个令人纳闷不已的事实:他首次在公众面前发表的演讲是个彻头彻尾的失败。但是,由于他具有非凡的毅力恒心。实干精神和充沛的精力,随着坚持不懈的努力和实践,他终于成为了公共演说家中最具说服力和最具震撼力的人物之一,就连一向不苟言笑、在赞扬别人方面一向吝啬的罗伯物·皮尔爵士本人也不得不对科布登的演讲抱以赞美。法国驻英国大使德鲁阿·德·鲁斯先生曾精彩地评论科

布登先生,认为他是"一个个人才能、坚韧不拔和辛勤劳动所能完成什么样的一种伟业的活生生的标本;他是那些出身社会最底层的贫寒之士通过发挥自己的价值和个人的服务才能而挤身社会公共生活中受人尊敬的上层地位的人士中最完美的一个例子。

2. 挤"海绵之水"的时间神童

(1) 挤出"海绵里的水"

时间有独特之处,她也是勤奋的见证人,它"有时过得慢一些,有时过得快一些,有时它停了下来,呆住不动了。有的时候,特别敏锐地感到时间的步伐,这时,时间飞驰而去,快得只来得及让人惊呼一声,连回顾一下都来不及。而有时,时间却慢步不前,慢得像粘住了一样,简直叫人难受。它突然拉长了,几分钟的时间拉成一条望不到头的线。"古今中外的成功者,正是利用时间的这种特性,不断充实时间的容量,就像盖楼房一样。本来只有几十平方米在的地基,盖起楼房却可以占据几百、几千、甚至几万平方米的空间。

充实时间容量的好办法就是挤。鲁迅先生说过:"时间,就像海绵里的水一样,只要你愿挤,总还是有的。"

谢觉哉老人也曾精辟地说:"挤,……工作要挤才紧张,时间要挤才充裕。"谢老还说:"挤是正常的,不挤才是不正常的,应该欢迎挤,要知道,挤是使人进步的一个重要因素。一个人一生多少有点作为,对人民有点贡献,大凡都是靠挤出来的。一个人如果常年不觉得挤,反而觉得有的是时间,松松垮垮,他将一事无成,虚度年华,浪费了生命。"谢老自己也是这样做的。那是一九六三年夏天的事。谢老突然得病,半身瘫

痪，右手不能动弹，他就试着用左手写字，由于他顽强坚持，竟然左手也能写字了，谢老对人说：“左手能写字是被右手挤出来的，可见，挤对人没有坏处。”

(2) 积跬步致千里，善用零散时间

宋代文学家苏东坡有这样的诗句：“竹中一滴曹溪水，涨起西江十八滩。”汇涓涓细流以成大海，积点滴时间以成大业。事物的发展变化，总是由量变到质变的。“点滴”的时间看起来很不显眼，但这些零零碎碎的时间积累起来却大有用场。史书上记载了陶宗仪积叶成书的故事。陶宗仪是元末明初人。他在江苏松江做乡村教师时，亲自耕田种地，休息时，常把自己的治学心得、诗作、所见所闻，随手写在摘下来的叶子上，放进一个瓮里。满了就埋在树下，如此日复一日，年复一年，装满了十多瓮。后来，他将这些瓮挖出来，将叶子上的文字摘录、整理。这就是我们今天看到的共有三十卷的《辍耕录》。

知识做梦做不来，伸手要不来，只有靠刻苦学习，日积月累。毛泽东在湖南第一师范求学时，在一个同学的笔记本上写道：“百文之台，其始则一石，由是而二石焉，由是而三石焉，四石以至千万石焉，学习亦然。今日记一事，明日悟一理，积久而成学。”有的人觉得，读书、写作、科研，就得有大块时间，零散时间在他们看来是微不足道的，谁要这样想和这样企求，谁就永远做不成大事。

历史学家吴晗曾这么说过：“那些年思想找个比较长的完整时间写东西……光写文章，这个不现实的主张想法，害苦了自己，老是在等，总等不来，可以利用的时间也就轻易地滑溜过去了。如今，不这样想了，一有时间就写，化零为整，许多