班主任叙事

——讲述你的教育故事

主摇编：韩东才

副主编：王摇颖摇李摇季

需要全本请访问 www.ertongbook.com

摇图书在版编目（悄骚）数据

摇班主任叙事：讲述你的教育故事辖韩东才主编；王颖，李季副主编援—广州：暨南大学出版社，圆罪罪猿
摇（德育新思维丛书）
摇阴杂晕然恩原苑原愿原忽原源

摇Ⅰ郾班…摇Ⅱ郾①韩…②王…③李…摇Ⅲ郾中小学—班主任—工作—研究摇Ⅳ郾阅读员元

摇中国版本图书馆 悄骚数据核字（圆罪罪 第 圆罪罪源园号

出版发行：暨南大学出版社

地摇址：中国广州暨南大学
电摇话：总编室（原园园）　愿缘园园员员
　　营销部（原园园）　愿缘园缘园源愿缘园园员员摇愿缘园园员员（邮购）
传摇真：（原园园）　愿缘园园员缘园（办公室）摇愿缘园园源苑源（营销部）
邮摇编：缘员园园园
网摇址：澡贼贼责：辖辖辖郾责皂怎郾藻凿怎郾糟灶摇澡贼贼责：辖辖辖郾责皂怎郾藻凿怎郾糟灶辖

排摇版：暨南大学出版社照排中心
印摇刷：肇庆市端州报社印刷厂

开摇本：愿园苑伊员园园毫米　员缘郾缘
印摇张：怨郾缘
字摇数：圆缘园千
版摇次：圆罪罪愿年 猿月第 员版
印摇次：圆罪罪愿年 猿月第 员次
印摇数：员—员园罪册

定摇价：圆缘郾园元

（暨大版图书如有印装质量问题，请与出版社总编室联系调换）

伴随着教育故事成长（代序）

李小鲁*

在与学校老师的接触过程中，我们会听到许许多多感人的教育故事，本集子收集的只是其中一部分，是来自班主任大赛的优秀作品。教育故事是教师们的亲身经历和体验，记录着他们的喜怒哀乐，记录着他们的教育生涯，也记录着他们成长的足迹。这些故事有着强烈的感染力和教育意义，是引领我们进入社会生活，滋养我们不断成长的土壤。

如果说物理世界由原子乃至更小的微粒构成，那么人类生活世界则由故事构成，我们每天所感受、经历的一切都是故事。当诗人 [illegible] 告诉我们“ 世界是由诗歌构成，而不是由原子构成 ”时，她是在描述故事与真实世界的关系。我们所经历的一切，周围所发生的一切都是故事。

叙事与故事紧密相连，讲故事就是叙事。故事是所叙之往事，是叙事之内容；叙事则是为了“ 告诉某人发生什么事的一系列口头的、符号的或行为的序列 ”。人生就是一个由无数故事构成的过程。“ 我们每个人都有一部个人的历史，即自己生活的叙事。这些故事使我们能够解释我们是什么，以及我们被引向何方。”我们每一个人都是自己的故事叙说者。事实上，我们为故事所包围，深陷故事中并制造着故事。我们听过父母讲的“ 狼来

---

* 李小鲁系广东省教育厅副厅长。

了”的故事，于是懂得了做人要诚实的道理。我们又把这个故事讲给我们的孩子听，希望他们也成为诚实的人。我们就在故事中长大、发展，而不是在精心提炼出来的几条道德戒条的照耀下成长。于是，就有了流传千年的寓言、传说、成语故事，积淀出我们民族灿烂的文化。而民族文化、社会文化对人的影响，主要表现为通过叙事土壤提供精神的营养。

最初，叙事似乎只是文学理论领域的概念，而作为研究手段进入社会科学研究领域，则是近 圆园年的事情。自 圆园世纪 愿园年代以来，叙事和生活故事的概念在社会科学中越来越引人注目，并不断进入诸如心理学、教育学、社会学和历史学等学科的理论、研究和应用中，以至西方学术界有“叙事革命”之说。“叙事革命”对社会科学研究包括教育研究带来了震撼性的影响。我国 圆园世纪 怨园年代开始的素质教育以及本世纪开始的新课程改革都要求教师成为研究者，在研究中探索改革的道路。但传统的经院式研究对方法的技术性和结果的理论性的过分强调，以及由此造成的人们对研究的神秘感，令教师不敢或难以迈进研究的大门。

进入教育研究领域的“叙事革命”使我们找到了一度被遗忘的打开研究大门的金钥匙。确实，当我们进入自认为比日常生活更“高级”的教育研究层面时，便忘记了故事令我们激动的魅力，而迷信于以“理论化”的话语叙说日常生活。在有意无意地被深奥化和神秘化了的所谓“研究”的框架下，作为研究者和作者的教师苦于如何把丰富的生活经验加工成“理论性”的提纯品；而作为学习者和读者的教师在面对原有的意义和情感被蒸发了的提纯品时，又要辛苦地把这种“提纯品”恢复成现实生活中的真实感受，从而造成对理论提纯品的消化困难或吸收不良。

在这种“生产”与“消费”的双向困难中，叙事使我们看到了解决困难的曙光。故事表达的是“生活世界”本身，因而省却

了作者加工时的辛苦，也省却了读者接受时的辛苦。人们从自然赐予的果蔬鱼肉中获取所需的营养比从维生素片中获取营养恐怕更自然、更直接、更有效。一句话的简单道理也许容易记住，但它能为人们所接受的程度远比不上渗透着该道理的长篇故事。美国斯宾塞·约翰逊的《谁动了我的奶酪》一书[illegible]年出版后即风靡全世界，不是因为它提出和讨论了什么创新的理论，而只是以一个童话般的故事传递着一个简单的道理：“积极面对改革才有出路。”故事的这种威力令我们深思：为什么学校的教师听了那么多关于现代教育观念和教育改革的报告，但在现实教育工作中仍不时表现出传统教育所为？恐怕就是观念的提纯品难以或未被吸收、内化的缘故。

在教师生活中，叙事包括了教育随笔、教育反思、教育日记、教育自传等。我们在说故事、写故事、听故事、读故事时，时常会伴随着感动、启迪。我们阅读苏霍姆林斯基、魏书生等教育实践工作者的文集时，都会有这种感受，这是因为故事后面隐含着深刻的教育理念。一旦这些理念离开了故事展示的具体情境，理念就成了毫无生命的空洞之物。叙事的魅力就在于它使理念焕发出生命的活力，点燃人们的情感之火，照亮人们的行动之途。

在教育研究中强调叙事，还因为它提供了重要的反思平台。今天我们强调教师的专业发展，包括作为学科教学的教学者，以及作为班主任的教育者，都要求具备教师职业所需要的技能。教师职业技能不会从书本的文字中，从课堂听到的话语中自动转变而成，对于教师来说，那只是外在的知识。它只有通过教师在实践中行动，并不断反思，才能内化为自身的东西，从而对个人的职业行为产生影响。

反思的过程，也是一个伴随着人格重新建构的过程。在叙事

需要全本请访问 www.ertongbook.com

的过程中，人们重新整理自己的经验，当个别的情节连接并组织成完整的故事时，隐藏在情节后面的意义便凸现出来，潜意识中的观念被推到意识的前台。实际上，这是一个反思的过程。许多问题在这一过程中得到澄清，从而建构出新的自我。一位青年教师在阅读了其他教师的“教学反思”后，深有感触地说：“作为一个青年教师，更应该不断地对自己的教育行为进行总结和反思，就像写日记一样，要经常把教育教学上的问题记录下来，重新体会当时的问题情景，让自己重新经历当时的场面。想一想，如果我再次遇见这样的问题，我还要这么处理吗？这样处理的好处在哪里？不妥的地方又在哪里？只有这样，才能促使自己取得更大的进步。”可见，没有反思就没有研究，而没有叙事就没有反思。因此，也可以说，没有教育叙事就没有教师的研究，也就没有教师的专业成长。

在本故事集中，我们看到了担任班主任工作的老师们在反思中努力澄清模糊的教育认识，领悟先进的教育理念，探索有效的教育方式，感受教育的成功喜悦。给人启发的优秀教育故事都有着这些特点：一是有反思的心路；二是有创新的行为；三是有真挚的情感。正因为有这些特点，他们的故事是实实在在的，是活生生的，而不是虚构和人为加工的。这些故事是知识领域中的经验性知识，它和理论性知识一样，都是知识世界中不可缺少的重要部分。

教育故事使我们感动，更给我们启发。正因为如此，我们把“说出你的教育故事”作为班主任技能大赛的一个主要环节，以此提倡和推动广大教师把它作为反思的平台，并由此走上教育研究之路。我们希望以后能听到、读到老师们在丰富的教育实践中通过自己的创新性教育行动积累的更多的精彩教育故事，它们会积极促进老师们在教学工作中不断成长。

目摇录

P1 摇摇摇伴随着教育故事成长（代序） 辖李小鲁

上篇：爱的事业

P2 “奶妈”的故事 辖杨摇干
P6 爱，能让“哑巴”说话 辖马摇颖
P9 我爱我的学生——小庄“弟弟” 辖吴丽冰
P12 爱的路上，我们一路同行 辖海摇晏
P15 把爱奉献给孩子 辖周摇丽
P17 用师爱涂抹最美的人生底色 辖熊摇彦
P20 师爱，滋润童心的春雨 辖李山梅
P23 用爱托起明天的太阳 辖郑摇丹
P25 师爱无边，托起生命的厚重 辖江银英
P29 师爱是一种互动过程 辖周雪琼
P34 道始于情摇大爱无垠 辖王摇映
P38 师爱的力量 辖张红娇
P41 爱他，就要让他知道 辖陈卫秀
P46 教育：用爱谱写的事业 辖李伟霞
P49 让学生在爱心的阳光下健康成长 辖黎文娟
P52 用爱点燃心中的那盏明灯 辖严春果
P56 师爱与母爱同价 辖陈炜杰
P59 没有爱就没有教育 辖黄少芳
P62 爱，是不会被误解的 辖周建军
P67 特别的爱给特别的他 辖何汝玉

P72 说出你的爱 辖赖春雨
P75 师爱 辖李摇薇
P80 与爱同行 辖索慧颖
P83 春风化雨摇大爱无声 辖韦摇博
P88 谈爱 辖喝摇丹
P90 那一个轻轻的拥抱 辖严摇婕
P93 爱，从护栏边缘开始 辖梁锦芳
P96 像母亲对孩子一样永不言弃 辖阳海华
P100 “爱”的故事 辖张摇娜

中篇：潜心育人

P104 “哑女”也能说话了 辖杨摇霓
P107 一个也不能少 辖梁海霞
P110 那只青涩的香蕉 辖刺摇艳
P114 让每一朵小花都绽放 辖陈莉娅
P117 我是幸福的“孩子王”辖都金凤
P120 迟到了，是谁的责任 辖靳曼莹
P123 动人的一节课 辖蒯俊英
P126 第十条班规 辖郧妍春
P129 “石头”与“豆腐”辖时敬兰
P133 我听到了自己的“回声”辖廖摇嫣
P136 微风燕子斜 辖廖摇玉
P140 感恩，因为有“你”辖封鸿飞
P143 和你一起走过的日子 辖张小婷
P147 机不可失 辖陈桂贤
P150 用心挑战网络 辖罗志欣
P153 完善集体，造就完善的人 辖丁炜烨
P156 仁慈的忽视 辖刺摇巍

P160 我的故事，我的歌 辖盘泽南
P164 让我高举你的右手 辖李雁斐
P167 让教育充满生命气息 辖阳摇安
P171 我给学生作检讨 辖刺吉红
P175 “你不是垃圾！”辖李晓宇
P178 错误也是如此美丽 辖赖海容
P181 拉好冲动的缰绳 辖罗雪花
P184 以气养气摇兵法治班 辖陈雅洁
P187 让孩子成长为一棵大树 辖乳祥敏
P192 当我被骂之后 辖刺振光
P196 用真诚的钥匙打开冷漠的心扉 辖周瑞红
P199 严冬过后绽春蕾 辖王摇珊

下篇：教育无痕

P204 润物无声摇育人无痕 辖袁丽云
P207 教育处处有契机 辖吴剑锋
P210 信任创造一方晴空 辖陈丽辉
P213 同一蓝天下，共享同一片阳光 辖古摇磊
P216 春风化雨摇润物无声 辖范曙明
P219 与学生共同成长 辖王巧弟
P222 轻轻靠近你——走进孩子心灵的教育手记 辖袁丽琼
P226 美丽的谎言摇心灵的良药 辖林雪梅
P229 用心创造奇迹 辖潘摇毅
P233 教育从心开始 辖唐慧玉
P237 播撒阳光，让“灰色学生”灿烂起来 辖何延华
P241 幸福的蓝丝带 辖袁摇红
P245 通往心灵之路 辖杨佳徐
P248 她，终于笑了 辖李喜崧

P251 待到山花烂漫时 辖袁洁芳
P254 纸条，传递着爱和信任 辖梁国苗
P257 打开心灵的窗户 辖杨玲珠
P262 给你的生命添光彩 辖韩宜奋
P267 难忘的早餐风波 辖李茂芸
P270 用独特的人格魅力感化学生 辖郎摇杰
P274 小草的信念 辖陈伟杰
P278 教育无痕 辖李桂华
P281 多一点宽容 辖程保川
P285 注重细节摇用心育人 辖曾摇琳
P288 打开心灵的窗户摇播撒关爱的雨露 辖吴文红
P292 春风化雨摇播撒师爱 辖晓风

P295 后摇记

上篇：爱的事业

需要全本请访问 www.ertongbook.com

“奶妈”的故事

说实话，作为一位小学老师，一个今天为数不多的站在这个舞台上的男性“孩子王”，还真有些不好意思。俗话说，“家有三斗米，不做孩子王”，做一名小学老师本身就意味着成天都要扯着嗓子变成一个老小孩：“孩子们，这道题该这样做。”班主任更是没有片刻的安宁，学生的日常生活小事都得管！作为一名小学男性班主任，其工作的烦琐劳累可想而知。

就在开学的第一天，我刚走到教室门口，一群十来岁的孩子像看到了天外来客一样，眼睛齐刷刷地盯着我。我想：可能是他们三年时间里都看惯了女老师，我的出现令他们感到有些新奇吧。“杨老师，你的衣服穿反了！”一个孩子大声地喊道。我的脸一下子红了，心想第一天进教室就闹这么大的笑话肯定会被人笑死的。没有啊，衣服穿得整整齐齐的，哪里穿反了呀！没想到自己竟被一群小不点给耍了！当时的心情只能用两个字来形容——郁闷。看来，我是不敢小瞧这群鬼机灵了。

接下来的一个学期里我将自己的智慧发挥到了极致。为了了解班级的情况，我用一盒巧克力在学生中收买了好几个“卧底”；为了增强班级的凝聚力，我采用了“连坐”制度；为了让学生养成良好的学习生活习惯，我采取了刚柔并济的方法。学生对我是既爱又恨。爱我，是因为表现好了说不定什么时候能得到一块可口的巧克力；恨我，是因为一不小心就会掉进我“甜蜜的陷阱”。一学期下来，班级状况有了明显的改善，连班里的“四大金刚”也老实多了。这学期我开始改变战术，对待学生，脸上的笑容多了，说话变得温柔了，课下还经常与学生打成一片。难怪学生当着我的面就说：“老师，您变温柔了，有时候像个奶妈！”说完哈

哈大笑地跑开了。“ 奶妈 ” ——看来这群孩子开始真正喜欢上我了。我心里也明白，如果自己是个“ 奶妈 ”，那么下面的工作就是给这群孩子“ 断奶 ”。

秦小凯，一个单亲家庭里的孩子，性格孤僻，在学校胆小而懦弱，在家却骄横任性。我认为他的这种性格是由于生活中长期缺乏父爱造成的，于是我开始找他聊天。我们从安徒生童话聊到盗火的普罗米修斯，从哆啦 a 梦聊到徐悲鸿，从弹弹珠聊到篮球、足球。渐渐地，他开始主动接近我了，从他的眼神里我看到了一颗冰冷已久的童心正在慢慢复苏。为了培养他坚强的性格，我开始带着他和其他孩子一起打篮球，周末带他去爬山，不久，纯真的笑容终于在他脸上绽放开来。记得有一天早上，快上课了，秦小凯匆匆忙忙地拎着书包跑进教室，我的脸一下子拉了下来。只听他说了一声：“ 老师，先等等 !” 就转身往外跑了，一会儿又满脸水珠地回到座位，红着脸对我说：“ 老师，对不起！我的闹钟坏了，没有响，不过我刚才已经下去把脸洗了 !” 其他同学一听都哄堂大笑起来，看着他内疚的样子我也忍不住笑了。就这样，秦小凯开始回到了同学们当中，在我的暗示下，全班学生不再排斥他，相反，还主动和他交朋友，现在他已经是班里的小组长了，虽然组员只有猿个人，但他却干得乐滋滋的！

就在最近，秦小凯要转学了。走的前一天，他来到我的办公室，低着头小声地对我说：“ 杨老师，我要走了，可我不想走 !” 我微笑着拍拍他的脑袋说：“ 小凯，抬起头来，不管到哪里都要记住：做一个男子汉 !”“ 老师，您放心，我知道我是家里唯一的男人 !” 说着，他抡起袖子擦干了眼角的泪水。我从抽屉里拿出一枚“ 福娃 ” 纪念章送给他，然后目送他和妈妈远去，心里腾然冒出了一股酸楚。直到那一刻，我才明白：我已经深深爱上了这一群调皮的小鬼！

猿

人人都说做一名班主任很辛苦，当了近一年的“孩子王”，确实感觉挺苦挺累的，做一个好班主任就更苦更累了。不是因为我喜欢才选择，而是我选择了才喜欢。既然选择了这个职业，就应该一直走下去并努力地爱上它，而我将要走的路还很长很长。我会认真地工作，用自己的爱去照亮每个孩子前行的航程，用心去体会那一份份真挚而淳朴的感动。

融化了满河冰冻的是温柔的春风，拂绿了遍野荒原的是无声的春雨，解却了心中愁绪的是善良的微笑。

时刻让我们自己的心湖蓄满爱心、温情与微笑，那么洒向世间的定是缕缕明丽的阳光。

珠海市香洲区吉大小学摇杨摇干



班主任工作的实质是以爱育爱

苏霍姆林斯基说：“教育者最可贵的品质之一就是人性，是对孩子深沉的爱，兼有父母亲昵的温存和睿智的严厉与严格的要求相结合的那种爱。”热爱学生是老师的崇高的道德情感，也是一股巨大的教育力量。只有满腔热情地对待每一个学生，特别是每一个后进生，给他们以无私的、真诚的爱，才能得到学生的尊重、信任、理解和支持，才能使自己的教育目的得以实现。

爱就是教育，教育就是爱。对学生而言，教师的爱就是一轮红日，为他们创造充满关爱的情感世界和高尚的精神世界。故事中像“奶妈”一样内心有爱的杨老师让他的学生感受到了爱，体验到了爱，并尝试去爱周围的一切。这种爱像教育中的一根琴弦，具有巨大的感染力。不管这种爱表现得多么细小，只要是真

诚的，学生都能感受到并成为他们成长过程中的动力。

“奶妈”的故事除了告诉我们师生的情感具有互动影响性的原理外，还告诉我们，班主任工作的实质、班主任的幸福与快乐全在以爱育爱的过程中。

王增海

爱，能让“哑巴”说话

记得几年前，我刚接任六（圆 班的班主任不久，发现班里有一个与众不同的小男孩，他叫小刚，从不跟任何人说话，上课无精打采，下课懒懒散散，学习成绩大大滞后于其他学生。经了解，这是一个生活在不幸家庭中的孩子。母亲患有心脏病，父亲又在一次施工中双目失明，丧失了劳动能力，一家三口只能靠亲戚和邻居的接济而生活。不幸的遭遇使他幼小的心灵承受了难言的重创，痛苦与自卑让小小少年彻底自闭了。很多老师曾经试过各种方法，都无法让他开口；我也曾动之以情、晓之以理，可还是听不到他讲一句话。于是，他被很多老师和同学背后称为“哑巴”。有时候，我真想用什么东西撬开他的嘴，哪怕只能听到他说一个字也行啊！

有些老师劝我：“那孩子早就无可救药了，你就别枉费心机了。”有的老师说：“趁早把他送回家去，免得影响我们班的毕业成绩！”我左右为难，便来到了他家。当我说明来意后，小刚的妈妈颤颤巍巍地拉着我的手，流着泪说：“老师，对不起，我这不争气的孩子让您操心了。他要是不听话，你打他骂他都行，可千万不要让他离开学校呀！”听完小刚妈妈的一番话，我的心情很沉重。

离开小刚家，我终于知道他最需要的是什么，也终于明白我该怎么做。于是，每当吃饭时，我会悄悄地多打一份肉菜放在他的面前；天冷了，我会悄悄买一件厚衣服披在他的身上；没有学习用具了，我会悄悄地把新文具放进他的书包里……可他依然不说话，甚至连看都不看我一眼。

一个冬天的早晨，全校同学站在凛冽的寒风中举行升旗仪

式。我习惯地扫视了一下他的位置，空的！他没来参加升旗仪式。带着疑问，带着担忧，我一溜小跑冲进了他的宿舍，见他正在蒙头大睡，我当时很生气。可当我正想掀开被子狠狠地批评他一顿时，突然听到他迷迷糊糊地说了一句：“ 水…… ”我立即掀开被子，一摸他的头，哎呀，这孩子发烧了，也许烧了整整一个晚上。我来不及多想，赶紧背起他直奔医院。经过急诊医生的急救，孩子的烧慢慢地退了下来。医生长出了一口气，冷冷地说：“ 不是我批评你啊，做妈妈的要细心一点，孩子都烧到四十二度了才送医院，再烧一会儿就会出大事儿的！”还没等我反应过来，护士在旁边嘀咕了一句：“ 哼！年纪轻轻的，一看就是后妈！”声音虽小，可我听到了，我的脸一下子涨得通红，我刚想解释什么，身后却传来一个微弱而又气愤的声音：“ 胡说！她不是妈妈，她是……老师！”是他的声音？他说话了！我立即回过头来，只见他眼睛瞪得又大又圆，一滴泪珠挂在眼角，晶莹透明。我激动得仿佛忘却了一切，一把抱住他，眼泪止不住地滴落在他的脸上。孩子在我的怀里颤抖了一下，气息微弱地说：“ 老师，别哭，我会努力的！”听着他这句动情的话语，我的心震撼了，我仿佛一下子领悟到了爱的真谛，看到了一株被爱催发的嫩芽正艰难地从地底下生长出来，去迎接阳光、迎接雨露。

为师若此，夫复何求？看着眼前这个在阳光下振作起来的少年，我由衷地感悟到：三尺讲台，是播种爱的天地！只要有爱，“ 哑巴 ”也能说话，铁树也会开花！

惠州市惠阳区实验小学摇马摇颖

需要全本请访问 www.ertongbook.com