

怀。入选中学课本的有：《沁园春·雪》、《沁园春·长沙》。

关于整风运动，毛泽东有《改造我们的学习》、《整顿党的作风》、《反对党八股》等著作。

3. 要点鉴赏

①作者主张“将我们全党的学习方法和学习制度改造一下”，文中阐述了哪些理由？

主张“将我们全党的学习方法和学习制度改造一下”是全文的中心论点，提出这样主张的“理由”，实际上是对中心论点的论证。要从文中找出“理由”是不难的，因为文中就有“其理由如次”这样的领起句，又因为第四部分是“提议”如何解决问题的，所以“理由”实际在前三个部分中。

第一部分第一句是一个分论点，它总结了20年来的基本经验，提出了“马克思列宁主义的普遍真理一经和中国革命的具体实践结合，就使中国革命的面目为之一新”的看法。据此，这部分可以概括为：历史经验证明，只有把马克思列宁主义的普遍真理和中国革命的具体实践结合起来，革命才能前进——这便是第一点理由。

第二部分以“但是我们还是有缺点的，而且还有很大的缺点”作为领起句，引出在“研究现状”、“研究历史”和“学习国际的革命经验”这三方面存在的“缺点”即“极坏的作风”，说明现在的学风必须“改造”。因此，这部分可概括为：我们的学风有很大的缺点，必须纠正——这是第二点理由。

第三部分以“为了反复地说明这个意思，我想将两种互相对立的态度对照一下”作领起句，引出在对照中深入批判主观学风的类型、表现、实质，从而指出对它应取的态度，因此这一部分可以概括为：主观主义学风是违反马克思列宁主义的，必须改造——这是第三点理由。

②以第一部分为例说明本文语言的准确性。

首先看用词的恰当。如第一部分在谈到我党“幼年”时期和“现在”对马列主义认识上的差距时，分别称之为“何等肤浅，何等贫乏”和“深刻得多”“丰富得多”。“肤浅”和“深刻”是用以表明认识程度的一组反义词，“贫乏”和“丰富”是用以表示认识广度的一组反义词，作者不但用这两组反义词相对举，说明两者的差距，而且在“肤浅”“贫乏”之前都加上了“何等”二字，说明其严重的程度；而在“深刻”“丰富”之前却未加“何等”，是在后面用了“得多”二字，更准确地反映了客观的实际情况。再如第一部分的论点用了“日益

结合”的提法，“日益”一词很客观地写出了马列主义与中国革命实践逐步结合的过程，用词也是很准确的。再如“错误常常是正确的先导”一句中，“常常”一词也用得很恰当，如不用就会把这一特称判断变成了全称判断，就犯了以偏概全的毛病。其次看用词的分寸感。如文中说，“共产党领导机关的基本任务，就在于了解情况和掌握政策两件大事”，“基本”二字很有分寸，表明了说的并不是所有的任务，而是主要的根本的任务。又如第二部分在列举了主观主义学风的表现之后说：“当然，上面我所说的是我们党里的极坏的典型，不是说普遍如此。但是确实存在着这种典型，而且为数相当多，危害相当大，不可等闲视之的。”先强调是“极坏的典型”不是“普遍”的，然后又用了两个“相当”，这样既表明了不是一片漆黑，同时又使人看到了问题的严重性，用词很有分寸。

4. 写作特点

①运用多种论证方法

这篇论文在论证中所运用的方法是多种多样的，诸如例证法、引证法以及对比论证法等等，都被一一采用，这样，就使文章具有雄辩的说服力。

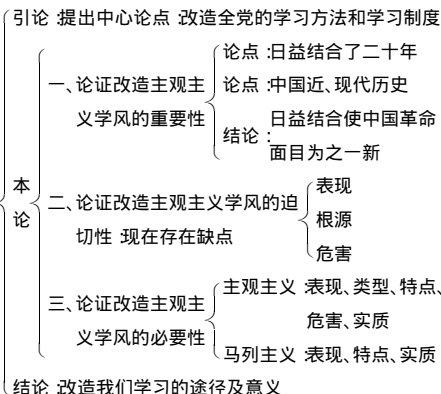
②语言准确、鲜明、生动

A. 准确性表现在：①用词恰当，如第一部分中“何等肤浅，何等贫乏”和“深刻得多，丰富得多”；再如“日益结合”中的“日益”。②用词分寸掌握得好，如第二部分列举主观主义表现之后，有“极坏的典型”、“相当多”、“相当大”等词。

B. 鲜明性表现在：①善于进行正反对比，如第三部分中把主观主义态度和马克思列宁主义态度加以对比。②态度爱憎分明，如谈主观主义的实质时，作者大声疾呼：“这种反科学的反马克思列宁主义的主观主义的方法，是共产党的大敌……革命才会胜利”。一连串的排比，是非、爱憎分明。

C. 生动性表现在：①作者善于运用口语和富有表现力的成语。②灵活使用一些文言词语。③多处运用比喻、排比、对偶等修辞方法。

5. 结构图示



典型试题剖析

【例】马克思列宁主义的普遍真理一经和中国革命的具体实践相结合,就使中国革命的面目为之一新。

上句中“一经”和“就”相互呼应,从什么角度突出了二者相结合?下面理解最正确的一项是 ()

- A. 必要性和重要性 B. 见效之快
C. 威力之大 D. 不容怀疑的事实

【解析】从该句话所处的第一部分看,它是论述改造学习的重要性。前面概括介绍了20年来所取得的成就,时间上,一百年来所取得的成效远没有20年来所取得的成就多,可见这一关联词是从见效速度方面强调马列主义对中国革命的贡献的。

答案 B

针对训练

一、基础知识

1. 下列加点的字,注音有误的一组是 ()

- A. 肤(fū)浅 谬(miù)种流传 有的(dì)放矢
B. 臆(yì)造 哗(huá)众取宠 盛气凌(líng)人
C. 号(hào)令 前仆(pū)后继 钦(qīn)差大臣
D. 单纯(chún) 生吞活剥(bō) 华(huá)而不实

2. 下列词语书写正确的一组是 ()

- A. 肤浅 浴血奋站 零碎 漆黑一团
B. 缜密 一知半解 纯粹 粗知大叶
C. 罗列 哗众取宠 浅薄 生吞活剥
D. 逻辑 夸夸其谈 剖析 钦差大臣

3. 加点的词意义不同的一项是 ()

- A. 等闲视之——万水千山只等闲
B. 为之一新——一如既往
C. 假公济私——假舟楫者非能水也
D. 盛气凌人——会当凌绝顶

4. 下列成语的运用,错误的一项是 ()

- A. 老师的话音未落,小明就举手回答,这种精神是可歌可泣的。
B. 我们历来主张革命要依靠人民群众,大家动手,反对只依靠少数人发号施令。
C. 如今一上船,便觉得另是一番风味,耳目一新。
D. 一个闭目塞听,同客观外界根本绝缘的人,是无所谓认识的。

5. 下列修辞手法不同的一项是 ()

- A. 这种作风,拿了律己,则害了自己;拿了教人,则害了别人;拿了指导革命,则害了革命。
B. 近百年的经济史,近百年的政治史,近百年的军事史,近百年的文化史,简直还没有人认真动手去研究。
C. 在这种态度下,……在这种态度下,……在这种态度下,……
D. 无实事求是之意,有哗众取宠之心。

二、重点文段阅读

阅读课文有关内容,完成后面6~10题。

①中国共产党的二十年,就是马克思列宁主义的普遍真理和中国革命的具体实践日益结合的二十年。

②如果我们回想一下,我党在幼年时期,我们对于马克思列宁主义的认识和对于中国革命的认识是何等肤浅,何等贫乏,则现在我们对于这些的认识是深刻得多,丰富得多了。

③灾难深重的中华民族,一百年来,其优秀人物奋斗牺牲,前仆后继,摸索救国救民的真理,是可歌可泣的。④但是直到第一次世界大战和俄国十月革命之后,才找到马克思列宁主义这个最好的真理,作为解放我们民族的最好的武器,而中国共产党则是拿起这个武器的_____、_____和_____。

⑤马克思列宁主义的普遍真理一经和中国革命的具体实践相结合,就使中国革命的面目为之一新。⑥抗日战争以来,我党根据马克思列宁主义的普遍真理研究抗日战争的具体实践,研究今天的中国和世界,是进一步了,研究中国历史也有某些开始。⑦所有这些,都是很好的现象。

6. 画线部分“如果…则…是深刻得多,丰富得多了。”中“深刻”与“丰富”两个词,能否颠倒,原因何在?(不超过14个字)

答:_____。

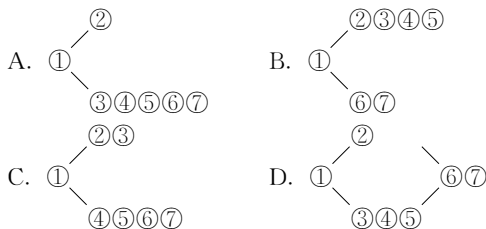
7. “但是……而中国共产党则是拿起这个武器的_____、_____和_____。”句中三个空格应该填的词语分别是_____、_____、_____。其语序可以随意调换吗?(不超过15个字)

答:_____。

8. 文中“中国革命的面目为之一新”。所指的内容,最正确的理解一项是 ()

- A. 中国革命由新民主主义革命转变为社会主义革命。
 B. 中国革命由旧民主主义革命转变为新民主主义革命。
 C. 中国革命由失败转为胜利。
 D. 中国革命由低潮转为高潮。

9. 这一段只有 7 句话,就其组合关系而言,最符合实际的一项是 ()



10. 如果用一句话概括本部分的大意,它是:

答:_____

三、拓展阅读

阅读下文,完成 11~15 题。

首先,书中那些武林高手,作为艺术想像中人间最自由的生命形态,具有令人倾心的魅力。这些人物本事高强,赴汤蹈火,越脊行瓦,打遍天下无敌手;脑子里又全然不存朝廷王法、官府律令。而且,这种人行藏出处又是随机而定,实在快活至极。中国人自古以来束缚甚多,到不了此等境界,亦却心向往之。文学作为一种理想的追求,多半印证着现实生活的缺失。在中国人的深层意识中,对武侠小说中那种半虚构的江湖秘密社会,总是怀有深刻的憧憬。否则,很难解释古典小说《水浒传》为什么历来具有家喻户晓的影响。在文学理论和文学史研究中,人们总是不大注意文学与现实生活的反向关系,以为作品叙说的事总该是生活的常态。这种观点可以称之文学研究中的机械反映论。

其次,更重要的一点,武侠小说,尤其是所谓“新武侠小说”隐含着中国人对西方现代科技的某种乖悖心理。一个可作比较的例子是,中国的武侠小说与西方盛行的“星球大战”一类科幻作品颇有相似之处,虽说一个是旧时遗梦,一个是未来情怀,然而故事里边

那些超自然力量的描述,两下却是如出一辙。如,新派武侠小说已将“内功”的威力推至几乎无所不能的地步。差不多可与激光武器相匹敌。有人认为,武侠由“剑”至“内功”,可以概括为叙事模式演变的“文人化”过程。其说大有道理。不过,这里边不能说没有近世中国人那种落后于人而又自寻安慰的心理情结。当年,大侠霍元甲在上海击败俄国大力士,轰动一时,在国人眼中那决不是武术竞技的小事,而是一桩为民雪耻的壮举。如今,听说中国功夫堪与激光武器媲美,炎黄子孙很可以为之骄傲一番。记得在倡言科学的“五四”时期,鲁迅曾撰文讽刺晚清大学士刚毅之流欲以拳术抵御外侮的荒唐念头。谁料大半个世纪过后,中国人的这种浪漫之想丝毫未减。不过,话说回来,中国人的这种心理情结找到了一个极好的载体。平心而论,中国的武侠小说多半结合历史背景的缘故,似乎显得有些文化底蕴,故而耐看。而科幻作品缺乏经验依托,看上去有点不着边际。在中国,科幻小说除了儿童,不大有人欣赏。

(《学报·文学大众》)

11. 第一段中加点的“最自由的生命形态”指的是_____。

(答案不超过 32 字)

12. 根据第一段文意回答,武侠小说具有令人倾心的魅力,是因为_____。(答案不超过 20 字)

13. 作者认为武侠小说与西方的科幻作品相似之处是_____。加点的“旧时遗梦”是指武侠小说对_____的描写,“未来情怀”指科幻作品中所描写的正是人们对_____的向往。文中加点的“文人化”即_____化。

14. 按照文意解释加点的“文化底蕴”和“经验依托”。

答:文化底蕴:_____

经验依托:_____

15. 为什么说武侠小说隐含着中国对西方现代科技的某种乖悖心理?

答:_____。
 _____。(答案不超过 45 字)

第二课 《物种起源》导言

课文要点扫描

1. 背景介绍

1859年,达尔文发表了《物种起源》,从根本上否定了当时甚嚣尘上的“神创论”、“物种不变论”的传统观念,成为划时代的巨著,产生了深远的影响。马克思曾经这样评价《物种起源》:“达尔文的著作非常有意义,这本书我可以用来当作历史上的阶级斗争的自然科学依据。……虽然存在许多缺点,但是在这里不仅第一次给了自然科学的‘目的性’以致命的打击,而且也根据经验阐明了它合理的意义。”

2. 文学常识

(1)【导言】学术论著的开头部分,同序言相近,也称绪论,一般是为了引导读者了解一本书的内容或者写作经过的。这篇导言对阅读《物种起源》很有指导作用。

(2)【达尔文】(1809~1882)生物进化学说的创始人。出身于英国一位名医家庭,1825年进爱丁堡大学学医,1828年进剑桥大学学神学。从小就热心研究自然科学,特别是生物学。1831年至1836年,由汉罗斯教授推荐,以自然科学家身份,随英国皇家军舰贝格尔号环球旅行。五年间,他考察了许多地方,对各种生物进行搜集研究,从此确定了他一生的事业。1859年发表了《物种起源》。他的著作还有《动物与植物在驯养下的变异》、《人类起源》。

(3)【《物种起源》】《物种起源》一书集中体现了达尔文的进化论思想,它从根本上否定了当时甚嚣尘上的“神创论”、“物种不变论”的传统观念,而成为划时代著作,产生了深远的影响。马克思在仔细研究这部巨著后指出“达尔文的著作非常有意义,这本书籍可以用来当作历史上阶级斗争的自然科学依据。”恩格斯则称《物种起源》为“划时代的著作”。

3. 要点鉴赏

本文体现了作者严谨的科学态度,请以《物种起源》的第二部分举例来具体说明。

①“一般博物家,常以外部环境如气候、食物等等作为惟一可能引起变异的原因。就某一狭隘的意义上来说,这可以算是正确的。”“就某一狭隘的意义上来说”、“可以”作为附加成分,实事求是地表达了自己对某一学说的评价。

②“我经常获得动物因家养而变异的知识,虽然还不够完备,但总可以为处理这个问题和其他一切复杂事件提供最良好最可靠的线索。”作者用一分为二的观点,实事求是地评估自己的研究成果,虽然“还不够完备”,但可以提供线索,而且是“最良好最可靠”的线索,因为“还不够完备”,所以只是提供线索,而不是提供事物规律的结论。

③“所谓同属的种,都是其他大概已经灭亡的种所传下来的直系后代。”句中“大概”两字是用得何等分寸!现在我们已经发现了一些称之为“活化石”的动植物,这些古老的品种,原来认为已经灭绝,在地球上永远消失了。

④“我们经过了精细的研究和冷静的判断,可以毫不怀疑地断言创造论的错误。”“创造论这一观点……事实上决不能成立。”“我深信生物的种是不变的。”这几个句子,使用了“毫不怀疑”、“决不能”、“深信”、“不是不”等十分肯定的词语,斩钉截铁地宣布自己所得的科学结论,以鲜明的态度大胆否定了自己曾信奉过的荒谬的“创造论”。

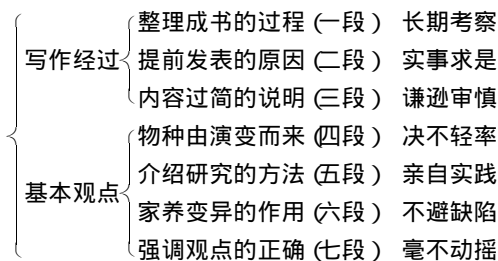
4. 写作特点

语言准确、严密。

(1)作者讲究选词。如“1844年又把这些札记加以充实,写成当时我认为是正确的结论的纲领”中的“又”、“当时”两词的选用。再如:“我深信生物的种是不变的”选用两个否定词,构成否定句式,既加强了语气,又增强了论辩的力量。

(2)讲究用结构复杂的长句表达周密严谨的意思。如“在1837年我就想到,如果耐心搜集与这些问题有关的各种材料,加以整理研究,也许可以得到一些结果”一句表达了写作前必不可少的三个过程,强调了搜集过程的关键、说明了估计的谨慎,一个句子在三个方面的表述都是周密严谨的。又如“我们处理一个问题,必须把两方面的事实和证据,加以详细叙述和比较;然后才能得到完善的结果……”,既说“事实”——一般感情材料,又说“证据——材料中足以反映事物本质的例子,足见周密;既说叙述——能使人了解得比较全面、具体,但还不能表现本质,又说“比较”——能使人鉴别感性材料,去粗取精,由表及里,以掌握事物的本质,足见谨严。

5. 结构图示



典型例题剖析

【例】下列句子中加点的词是如何体现本导言用语的严谨而准确的?

例句 在 1837 年我就想到,如果耐心搜集与这问题有关的各种材料,加以整理研究,也许可以得到一些结果。

【解析】这句话表明了写作的三个必不可少的过程:搜集、整理、研究;并且强调了搜集过程中关键所在——“耐心”和“各种”;又因为是想到的,还未得到事实证明,所以用了表估计的“也许”、“一些”,体现了作者严谨务实的作风,说明文所要求的语言的准确也得以贯彻。

针对训练

一、基础知识

1. 下列词语的书写,正确的一组是 ()

- A. 印象 印迹 映射 反印
B. 琐碎 琐屑 锁呐 锁链
C. 稀罕 稀疏 湍释 稀薄
D. 信奉 信服 衅端 挑衅

2. 下列句中加点的词,使用不正确的一项是 ()

- A. 从那时候起,一直到现在,我对这个问题的探讨始终没有间断。
B. 本书还是摘要的性质,未必完备。
C. 因此,我们对于生物变异及相互适应的原因和方法,迫切需要有明确的了解。
D. 关于生活在过去的地质时代的无数生物相互关系,我们所知道的就更少了。

3. 下列句子中的画线处,按顺序应填哪一组词语最恰当 ()

- (1) 1844 年又把这些札记加以充实,写成当时我认为正确的结论的_____。
(2) 本书还是摘要的性质,未必_____。
(3) 一般博物学家,常以外部环境如气候、食物等等作为唯一可能引起_____的原因。
(4) 这个结论,即使很有根据,但是如果不能说明地

球上的无数生物,怎样经历变异而达到它们的极其_____的构造和相互适应,自然是难以令人满意。

- A. 提要 完善 变异 完备
B. 纲要 完善 改变 完备
C. 纲要 完备 变异 完善
D. 提要 完善 改变 完备

4. 下列句子,没有语病的一项是 ()

- A. 我希望能原谅我作这些琐屑的陈述。
B. 啄木鸟的足、尾、嘴、舌如此巧妙地适应于提取树皮里面的昆虫,仅仅归因于外界的条件是不合理的。
C. 先作详细的叙述和比较,然后得到完善的结果,但这是这里所能办不到的。
D. 我们经过了冷静的判断和精细的分析,可以毫不怀疑地断言创造论的错误。

5. 下面句中的横线处,应填的一句话是 ()

我们将由此看到,大量的、遗传的变异是可能的,同样的,或者更重要的,_____能使微小的变异逐渐累积起来。

- A. 是我们将看到了自然力量的伟大
B. 是我们将看到人类选种力量的伟大
C. 是我们将看到人类力量的伟大
D. 是我们将看到自然选种力量的伟大

二、重点文段阅读

阅读下列一段文字,完成 6~10 题。

①关于物种起源的问题,甲一位博物学家,乙生物相互间的亲缘关系、它们的胚胎的关系、地理的分布以及在地质期内出现的程序等等事实,加以思考,丙我们可以推想得到,生物的种,和变种一样,是由以前别的种演变而来,丁不是分别创造出来的。
②这个结论,即使很有根据,但是如果不能说明地球上的无数生物,怎样经历变异而达到它们的极其完善的构造和相互适应,仍然是难以令人满意。
③一般博物学家,常以外部环境如气候、食物等等作为唯一可能引起变异的原因。
④就某一狭隘的意义上来说,这可以算是正确的,这点以后当再讨论到;但是如果把像啄木鸟的构造,它是足、尾、嘴、舌如此巧妙地适应于提取树皮里面的昆虫,仅仅归因于外界的条件是不合理的。
⑤又如槲寄生,它生长在某几种树木上以吸取养料,需要鸟类传布它的种子,更因为它是雌雄异花,必须依赖昆虫才能完成传粉作用;如果我们仅仅以外部环境,或植物习性的影响,或植物本身的倾向,来解释这种寄生植物的构造以及其他几种生物关系,

必然也同样是不合理的。

6. 空格[甲]、[乙]、[丙]、[丁]中的词语依次是 ()

- A. 假如 关于 那么 并
B. 如果 对于 因为 也
C. 假如 关于 那么 但
D. 如果 对于 那么 而

7. 第①句中“思考”的对象是：_____。

8. 第②句中“这个结论”指代的是：_____。

9. 第⑤句以槲寄生为例进行说明，其目的是 ()

- A. 以槲寄生为例，说明一切生物（包括植物）的构造和相互之间的关系都是十分复杂而又难以解释。
B. 我们想正确的解释生物的构造、生物之间的构造、生物之间的关系，就不能归因于某一方面，槲寄生就是一个例证。
C. 若只以外部环境、植物习性的影响以及它本身的倾向来解释植物（如槲寄生）的构造和相互关系，必然是不合理的。
D. 在研究槲寄生时，往往同研究其他生物一样，对它的结构以及其他生物的关系不能做出合理的解释。

10. 下面是对这一段文字大意的概括，说明物种是如何起源的说法正确的一项是 ()

- A. 关于物种起源问题的说明，还要等待历史发展的检验。
B. 生物的种是由以前别的种演变来的，不是分别创造的。一般博物学家对生物变异的原因解释得还不科学。
C. 一般博物学家关于生物变异的原因的解释既有正确的一面，又有不合理的一面。
D. 生物的种，和变种一样，是由以前别的种演变而来，这个结论正确但仍难以令人满意。

三、拓展阅读

阅读下文，完成 11~14 题。

田野中的哭声

东方欲晓，晨曦初露，我坐在田野里，同大自然倾心交谈。在那归真反璞、美不可言的时刻，正值人们或酣梦未醒，或睡眠朦胧之际，我在绿茵茵的草地上，曲肱而枕，向我看到的一切探询什么是美的真谛，让眼前一切告诉我，什么是真实的美。

当想像把我同人世隔绝开来，幻觉揭掉了遮蔽住我主观意识的物质破布时，我感到自己的灵魂在升华，致使我与大自然相亲相近，它为我阐释大自然的

奥秘，让我通晓自然界万物的语言。

我正在此情此景中，一阵微风从树丛枝叶间徐徐而来，它像一个贫苦无靠的孤儿在长吁短叹。我问道：“习习的微风啊！你为什么叹息？”它答道：“炎炎烈日迫使我逃进了城里，可是在城里，我那纯洁的躯体却沾满了病菌，人类那有毒的气息也死缠着我不放。因此，我才这样忧伤。”

我回眸向万紫千红的花儿望去，只见它们簌簌滴下的不是露珠，而是泪水。我问道：“美丽的花儿呀，你们为什么要哭？”其中一朵花儿抬起它那俏丽的脸，说：“我们哭，是因为人们将来到这里，掐断我们的粉颈，把我们带进城里。我们是自由的人，他们却要把我们像奴隶一样卖掉。晚上，我们蔫了，他们就会把我们丢进垃圾堆里去。人类残酷的手将使我们离开故土——田野，我们怎能不哭泣？”

过了一会，我听到溪水像失去儿子的母亲似地号哭，于是我问道：“甘美的溪水呀，你为什么哭泣？”它答道：“因为我不得不流进城里，但在那里，人们却鄙视我，他们用葡萄酒代替我饮用，而用我去为他们洗涤污垢。不久，我这冰清玉洁的身体就会成为污泥浊水。我怎能不号哭？”

随后，我侧耳细听，又听到鸟儿仿佛号丧似地在唱一首悲歌，我就问道：“漂亮的鸟儿呀，你们在为谁号丧唱挽歌？”一只小鸟走近我，站在枝头上说：“人们将带着一种该死的器具，像用镰刀割草似地把我们消灭掉。我们正在相互诀别，因为大家都不知道谁会幸免于难。我们走到哪里，死神就跟随到哪里，我们怎能不号丧唱挽歌呢？”

旭日从山后冉冉升起，为树丛戴上一顶顶金冠，我不由得想：“人类为什么要破坏大自然创建的东西呢？”

（选自纪伯伦《泪与笑》）

11. 第二自然段中，“遮蔽住我主观意识的物质破布”指的是什么？

答：_____。

（不超过 15 个字）

12. 第三自然段中的“此情此景”指的是什么？

答：_____。

（不超过 30 个字）

13. “微风”“花儿”“溪水”“鸟儿”悲伤痛苦的原因概括起来有以下三点：

答：①_____

②_____

③_____

14. “大自然创建的东西”指的是什么？

答：_____。

（不超过 15 个字）

第三课 神奇的极光

课文要点扫描

1. 背景介绍

极光是一种奇丽的大气物理现象,晴朗的夜间,它经常出现在80至1200公里的高空,大多呈带形、弧形、幕形或放射形,五彩缤纷,变幻无常。

极光多出现在高纬度地区,特别是两极地区。

极光是太阳风和地球磁场相互作用的产物。太阳风是太阳连续不断地喷出的等离子体(正、负离子的混合物)。当太阳风吹到地球附近时,它受到地球磁场的作用,进入地球的两极地区,轰击高层大气而发光,这就叫极光。由于高空气体是多种元素组成的,因此,受到轰击的不同元素的气体发出的光的颜色是不一样的。例如氧被激发出绿色和红色的光,氮发出紫色的光,氩发出蓝色的光。极光因而绚丽多彩,变幻无穷。

2. 文学常识

【极光】常常出现于纬度靠近地磁地区上空大气中的彩色发光现象。一般呈带状、弧状、幕状或放射状。这些形状有时稳定有时作连续性变化。极光是来自太阳活动区的高能粒子流(可达10千电子伏)使高层大气分子或原子激发或电离而产生的。由于地磁的作用,这些高能粒子转向极区,故极光常见于高纬度地区。极光的出现同磁暴、地冕、太阳风和宇宙线有关,因而也同太阳活动有关。

3. 要点鉴赏

①举例说明课文综合运用了哪些说明方法。

由于“极光”对于大多数人来说,是一个比较抽象的大自然现象,所以文章综合运用了引用、打比方、举例子、分类别等多种说明方法,以说明极光的特征和本质。

从引用来看,为了使读者对本文所说明事物产生兴趣,也为了说明人类的祖先早就注目这一自然现象,作者引用了中外古老的神话传说:附宝见极光“身怀六甲”、神仙触龙闪闪发光、女神伊欧斯、猎户星座之妻等。这样就使读者易于理解,感到兴趣盎然。

从打比方来看,由于极光不为多数人熟知,因而在行文过程中运用大量生动的比喻来说明极光的特征和发光原理,比如把磁层比作显像管,把极区大气比作荧光屏,把极光比作图像。这样,就显得生动形

象、浅显易懂。

从举例说明来看,课文列举出客观事实、具体事例来说明问题,也能够使读者留下深刻的印象。举例说明的显著特点是通过个别说明一般。例如,作者写道:在中纬度地区,尤其是在赤道区域,很少出现极光,但并不是说压根儿就观测不到极光。为了说明这一事物,作者就列举了1958年2月10日夜间的特大极光的例子,从而使读者对极光有比较全面的认识。

从分类别来看,课文中也有体现。比如,为了说明极光虽然五光十色,千姿百态,形状各不相同,但还是可以把极光的形态分为五类:一是极光弧,二是极光带,三是极光片,四是极光幔,五是极光芒。这样一分类,读者头脑中对极光的常见形态就清晰多了。

②怎样理解本文语言的准确性?

这种准确性首先表现在用词精确、准确分寸上。例如作者写道:“由于它们向太阳的一边有点被压扁,而背太阳的一边却稍稍被拉伸,因而呈现出卵一样的形状。”句中“有点”、“稍稍”就准确地写出了极光受太阳影响而发生形变的程度。再如,作者写道:“同样,来自空间的电子束,打入极区高空大气层时,会激发大气中的分子和原子,导致发光,人们便见到了极光的图像显示。”句中“导致”就是“引起”的意思,但作者不用“引起”却用“导致”,因为“导致”强调了具备某种条件,就一定会出现某种结果的意思,而“引起”就不一定是直接或全部因素,也许只是间接因素或因素之一。由此可见,本文在斟酌字词上,表面上洒脱,实际上是十分谨慎的。

这种准确性还表现在用词严密、无懈可击上。譬如,作者写道:“极光被视为自然界中最漂亮的奇观之一。”这里之所以采用“最……之一”的说法,是因为自然界中漂亮的奇观还有其他,极光只是显著的一种。又如,作者写道:“在中低纬度地区,尤其是近赤道区域,很少出现极光,但并不是说压根儿就观测不到极光。”非常客观地写出了极光经常出现在极地区,而中低纬度地区不常见,赤道地区更是罕见的情形,用语严密,滴水不漏。

4. 写作特点

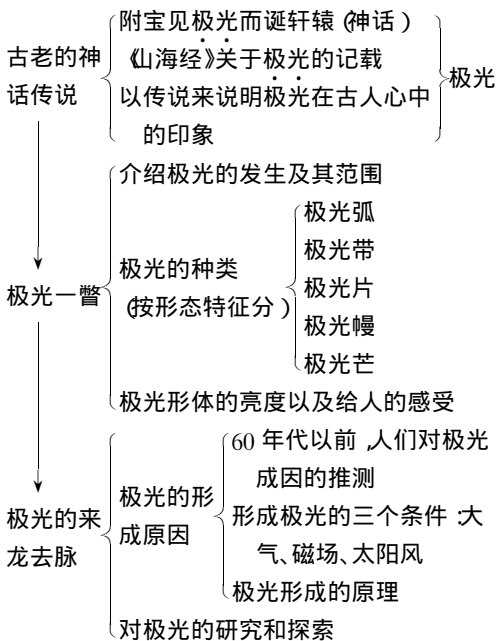
《神奇的极光》不仅仅是一篇一般的说明文,它还

具有较强的文艺性,是知识小品或者科学小品。它寓科学性、知识性于趣味性、娱乐性之中,使读者在获得科学知识的同时,也得到艺术上的享受。这具体体现在如下几个方面:

(1)形象的描述。形象的描述,可以增强感性认识。本文对极光现象的描述,无论是在美丽的神话故事中,还是在现实观察中,都生动形象,真实可感。如讲述附宝的故事、伊欧斯的故事,尽量使用文学语言;在形容极光形体亮度变化大时,也用了“瞬息万变”“眼睛一眨,老母鸡变鸭”“翻手为云,覆手为雨”等词语,十分生动传神。

(2)通俗的比喻。通俗的比喻,可以使深奥的科学道理变得浅显易懂。如将“极光的运动变化”比喻为“自然界这个魔术大师,以天空为舞台上演的一出光的话剧”,将地球磁层比作“一个巨大无比的电视机显像管”,将极区大气比作“荧光屏”,将极光比作“电视屏幕上移动的图像”,都非常恰当,加深了人们对极光的认识。

5. 结构图示



典型试题剖析

【例】文中引述了许多东西方关于极光的神话传说,其目的和作用何在?

解析 文中引述的这些神话传说,虽情节不同,内容各异,但都表现出人类对这一自然现象的好奇、探究的心理。如:引述附宝的故事,偏重于它的古老神奇;引述触龙的传说,是为了从古代文献中找到极

光的身影;引述黎明女神的故事,是为了追溯“极光”一词作为一个科学术语的来源,也突出了这个神秘色彩。此外,它们同时也激发了读者的阅读兴趣,增强了人们的感性认识。

针对训练

一、基础知识

1. 下列加点的字,注音正确的一组是 ()

- A. 摇曳(yè) 萦(yíng)绕 硕(shuò)大
B. 蚩(chī)尤 陨(yǔn)石 压扁(piān)
C. 幔(màn)状 穹(qióng)窿 秉(bǐng)性
D. 纷纭(yún) 棒槌(chuí) 电缆(lǎn)

2. 下列词的书写,不正确的一组是 ()

- A. 掩盖 摇曳 放电辐射
B. 耀斑 色采 名副其实
C. 旷野 清幽 瞬息万变
D. 机理 遁辞 语竭词穷

3. 下列加点的词语,使用恰当的一项是 ()

- A. 她不是手挽个年轻的小伙子快步如飞地赶路,便是乘着飞马驾挽四轮车,从海中腾空而起。
B. 时而向赤道方向伸展,有时又向极点方向收缩。
C. 极光变化上下纵横成百上千公里,进而还存在近万公里长的极光带。
D. 极光不但是个光学现象,而且是个无线电现象。

4. 下列句中括号处,应填的一项词语是 ()

()它们向太阳的一边有点被压扁,()背太阳的一边却稍稍被拉伸,()呈现出卵一样的形状。

- A. 由于 而 因而
B. 因为 所以 因此
C. 因为 所以 因而
D. 由于 因而 而

5. 选出下列各组中成语使用不正确的一项 ()

- A. 最为动人的当然是极光运动所造成的瞬息万变的奇妙景象。
B. 极光可真是这样,名副其实的翻手为云,覆手为雨,变化莫测。
C. 可是大自然这一超级画家用出神入化的手法,将深浅浓淡,隐显明暗一搭配、一组合,好家伙,一下子变成了万花筒啦。
D. 还有一种看法认为,极地冰雪丰富,它们在白天吸收阳光,贮存起来,到夜晚释放出来,便成

了极光。总之,众口一词,无一定论。

二、重点文段阅读

阅读下列文字,完成后面6~9题。

地磁场分布在地球周围,被太阳风包裹着,形成一个棒槌状的腔体,它的科学名称叫做磁层。为了更形象化,我们打这样一个比方。可以把磁层看成一个巨大无比的电视机显像管,它将进入高空大气的太阳风粒子流汇聚成束,聚焦到地磁的极区,极区大气就是显像管的荧光屏,极光则是电视屏幕上移动的图像。但是,这里的电视屏幕却不是18英寸或24英寸,而是直径为4000公里的极区高空大气。通常,地面上的观众,在某个地方只能见到画面的1/80。在电视显像管中,电子束击中电视屏幕,因为屏上涂有发光物质,会发射出光,显示成图像。同样,来自空间的电子束,□入极区高空大气层时,会激发大气中的分子和原子,导致发光,人们便见到了极光的图像显示。在电视显像管中,是一对电极和一个电磁铁作用于电子束,产生并形成一种活动的图像。在极光发生时,极光的显示和运动则是由于粒子束受到磁层中电场和磁场变化的调制造成的。

6. 文中方框内填入的词语最恰当的一项是 ()

A. 进 B. 射 C. 打 D. 照

7. 此段采用说明方法正确的一项是 ()

A. 下定义 举例子 打比方 作比较
B. 下定义 分类别 列数字 作比较
C. 打比方 举例子 列数字 分类别
D. 下定义 打比方 列数字 作比较

8. 文中画横线处应填入的句子最恰当的一项是 ()

A. 会激发大气中的分子和原子。
B. 大气中的分子会激发原子。
C. 大气中的原子会激发分子。
D. 大气中的分子和原子会被激发。

9. 这一段说明的主要意思是:_____。

三、拓展阅读

阅读下面的一段文字,完成10~13题。

全球气候变化国际委员会的气象模型认为,当全球变暖时,海洋从大气中吸收二氧化碳的能力将保持恒定不变。但是,新泽西州普林斯顿大学的沙门托等就此提出了质疑。他们警告说,地球变暖可能比气象学家们所担心的速度还要快。逐渐上升的地球温度会使海洋吸收二氧化碳的能力下降50%,在大气中遗留下的温室气体进一步加热了地球。

海洋每年要溶进大气中20亿吨二氧化碳。因为有了这一过程,海洋有助于削弱温室效应,这是因每

年加入大气的、来源于石油和煤炭等燃料的60亿吨碳引起的。科学家们一直怀疑正在升高的海洋温度是不是影响了这个溶进二氧化碳的系统,但以前却从未建立过该变化作用的模型。

海洋将二氧化碳从水的表层翻到下面掩盖起来。完成这一过程的关键是海水的对流,这种对流的最大一股就是始自北大西洋的“传送带”。因为北大西洋结了冰,留下了浓度较大的咸水,这些咸水沉入海底,并吸收着它后面的水流,从而形成了环球旅行1000年的大洋环流。当洋流返回北大西洋时,它就吸收了少量的二氧化碳。但实验显示,北大西洋的海水变暖起来,洋流变慢或携带的水少了,那它就将排除少量的二氧化碳。

普林斯顿模型预言,海洋将变暖5℃左右,但洋流将戏剧性地变慢。在北大西洋,注入洋底的水量将缩减到原水量的1/7以下。

10. 第二段中加点的“这”指代的是 ()

A. 地球温度上升时在大气中遗留下的温室气体。
B. 海洋每年溶进的大气中的20亿吨二氧化碳。
C. 海洋吸收二氧化碳有助于削弱温室效应。
D. 地球大气因二氧化碳增多而产生的温室效应。

11. 对加横线的句子的内容,理解不正确的是 ()

A. 科学家们对传统的观点一直持怀疑态度。
B. 所谓“溶进二氧化碳的系统”就是海水及其运动的过程。
C. 科学家们猜测,海洋溶进二氧化碳的系统受到了正在升高的海洋温度的影响。
D. 现在建立的模型就是全球气候变化国际委员会的气象模型。

12. 对本文提供的信息,理解准确的一项是 ()

A. 全球气候变化国际委员会的气象模型认为,海洋的调节功能能使大气中的二氧化碳的总量恒定不变。
B. 沙门托等人认为,随着海洋吸收二氧化碳能力的下降,地球的温度会越来越高。
C. 没有北大西洋的“传送带”,海洋就无法溶进空气中的二氧化碳。
D. 大洋环流1000年才一个轮回,因此它的快慢变化对全球气温影响不大。

13. 本文的说明中心是 ()

A. 海洋吸收二氧化碳的能力将下降。
B. 海洋削弱温室效应的能力将下降。
C. 全球变暖可能比预期要快。
D. 温室效应将使海洋变暖。

第四课 空间和时间旅行

课文要点扫描

1. 背景介绍

(1) 1969年7月21日,美国宇航员尼尔·阿姆斯特朗和埃德温·奥尔德林第一次踏上月球,实现了人类有史以来的幻想——到月亮上去。他们采集了月球上的岩石,并且在上面安放了测量地震的仪器,获得了很多关于月球的资料。

在1969~1972年之间,先后有五批宇航员登上了月球。其中1971年发射的“阿波罗15号”宇宙飞船,带上了一辆叫做“月球车”的交通工具,宇航员开着“月球车”在月球上行驶了30千米。

(2) 科学家是用运载火箭把宇宙飞船送入太空的。利用运载火箭还能发射人造卫星和各种空间探测器。这是一架新式的“阿丽亚娜5号”运载火箭,分上下两部分。火箭的下半部由巨大的燃料箱和强大的发动机组成,下面还有两个助推火箭,可以使整个火箭离开地面,发射升空。火箭上半部的顶舱内装载着人造卫星和各种空间探测器。

(3) 科学家们还向太空发射了一系列不载人的空间探测器,它们将不再返回地球。这些空间探测器的主要任务是对太阳系中的其他行星进行探测。最著名的空间探测器是“旅行者2号”,它已经访问过木星、土星、天王星和海王星。

2. 文学常识

(1) 【《火星 我的第二家园》】美国巴里·E·齐然尔曼、戴维·丁·齐然尔曼著。由《虚拟现实:虚幻的世界》《我的兄弟,克隆人》《地球生命的起源》《热带雨林》等26篇文章组成,内容涉及生物学、化学、天文学、物理学、地球科学等领域,内容丰富生动,语言深入浅出,有很强的可读性。《空间和时间旅行》即选自《火星 我的第二家园》。

(2) 【剑桥文丛】江苏人民出版社1998年出版的一套科普丛书,包括《穿越时空》《残缺记忆》《普通人的物理世界》《地球素描》《未来的魅力》《宇宙指南》《火星·我的第二家园》《在岩石上漂浮》八本。作者大多曾在英国著名的剑桥大学任教,大多是20世纪世界级的大科学家。

3. 要点鉴赏

① 本文不是单调枯燥的知识介绍,而是充满了作

者瑰丽神奇的想像,到处洋溢着激情。试加以体会。

作为科普作家,作者对科学充满了感情。如文章开头的一部分。作者写道:“让我们……在宇宙高速公路上开始我们的旅行。”“即使我们能到达火星,那时也得让重孙来安葬我们。”语句中包含了作者对科学的热爱和期望。在写到星系远距离旅行时,作者激动地写道:“我们能够在有生之年到达银河系中最近的恒星吗?”“即使以光速旅行,也只能到达邻近星系中的几百个恒星,难道只能如此吗?未必!”这体现了作者探索宇宙、探索未来的勇气和胆量,显示了作者对科学真理的热爱与执著。正因为有这种精神,作者在写到加快速度时,才热情地想像各种产生推动力的方法,在写到时间旅行时,才大胆地想像回归过去。

② 知识性和趣味性是科普文章的典型特点,那么本文是怎样体现出来的呢?

准确的知识介绍和丰富大胆的想像是本文的一大特点。作者在介绍时间和空间旅行的知识时,列举了一些确切的数字,使读者在获取大量的知识的同时,体会到了作者的严谨。同时尊重科学,又不拘于科学,作者以其丰富的常识和大胆的想像,开拓思维的空间,探索宇宙,预测未来,为读者展开一幅深邃无边的宇宙画面,既汲取科学知识,又神游科学殿堂,受到一种精神上的浸染。

4. 写作特点

(1) 科学性

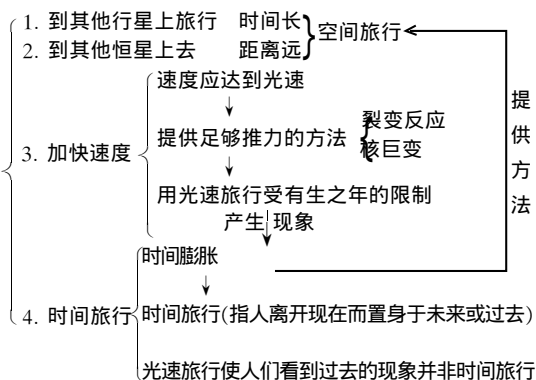
本文所提到的时速、距离,及所用的时间都是符合科学真实的,关键的是用语严密,如在提到“登上太阳神探测器”时,作者用括号补充“其实我们无法登上这个无人驾驶的飞行器”;再如“未来的宇宙飞船可能根本不必携带燃料”中“可能”一词表明“不必携带燃料”是作者的推测。

(2) 通俗性

本文没有艰深的科学术语,繁琐的图表说明,涉及到一些科学概念时,作者都加以解释。如在提到“光年”一词时,作者马上解释“光年是光在真空中传播一年的距离,约为5.9万亿英里(9.5万亿公里)”,这样就使我们对此一概念有明确的认识。有时反复举例,来加强读者的认识,如在谈用光速旅行也做不到即刻到达时,用“光从月球到地球”,“阳光到地球”,“中人马座比邻星的光到地球”,“M104星系的光到地

球'等例反复来证明,加深读者印象。

5. 结构图示



典型试题剖析

【例】由于恒星和星系之间相距遥远,英里这一测量单位很快变得不实用。天文学家改用光年(ly)。光年是光在真空中传播一年的距离,约为5.9万亿英里(9.5万亿公里)。半人马座离地球约4.2年,即从地球到半人马座,光约需要4.2年。上面已谈到,太阳神探测器的速度是光速的千分之六,飞完这段距离需要25000年。光穿过银河系的螺旋形,需要10万年,太阳神探测器需要6亿年。这个距离实在让人吃惊。我们能够在有生之年到达银河系中最近的恒星吗?

①这段文字用了哪些说明方法?

解析首先要知道常见的说明方法有哪些,然后在文段中一一去对应。

答案列数据、下定义、作比较

②这段文字说明的主要意思是 ()

- A. 恒星和星系同地球的距离太遥远。
- B. 人的生命有限而短暂。
- C. 人类探寻宇宙所能达到的速度太慢。
- D. 英里这一测量单位在探寻宇宙时不够用。

解析这四个答案都是对的,但题干要求是“主要”意思。这段文字的开头和结尾都给了我们提示“恒星和星系之间相距遥远”,“这个距离实在让人吃惊”。

答案A

针对训练

一、基础知识

1. 下列词语书写有误的一组是 ()

- A. 星际 糟糕 时间膨胀

- B. 安葬 障碍 星光闪烁
- C. 螺旋 兴衰 反射现象
- D. 苍桑 炫目 令人废解

2. 下列句中加点的词,意义和作用不相同的一项是 ()

- A. 即从地球到半人马星座,光约需要4.2年。
- B. 以每秒32英里速度旅行,13分钟可绕地球飞行一周。
- C. 能量比宇宙的能量可能还大。
- D. 阳光到达地球大概需要8分钟。

3. 对“空间旅行”理解准确的一项是 ()

- A. 所谓“空间旅行”就是在地球上乘坐飞行工具进行的旅行。
- B. “空间旅行”指的是在地球上通向宇宙中的任何行星、恒星和星系高速公路上的旅行。
- C. 离开地球,在星际和星系之间的旅行。
- D. “空间旅行”指乘坐核聚变推进器的旅行。

4. 下列句子,句意不明确的一句是 ()

- A. 还肯定不是很近的将来出现的技术,但现在可以作出大量的设想。
- B. 光速降到一半或四分之一时,时间的变化率没有降到一半或四分之一。
- C. 达到冥王星需要6800年,相当于文明时代延续至今的最早年数。
- D. 对随光一起旅行的任何物体和人员来说,时间慢了下来。

5. 根据语境,填在横线上最恰当的一项是 ()

人类在时间膨胀中生活,_____,实际上能够到遥远的恒星和其他星系中旅行。最主要的障碍是我们无法达到光速。

- A. 暂时停止了生命
- B. 生命好像暂时停止了
- C. 好像暂时停止了生命
- D. 暂时好像停止了生命

二、重点文段阅读

阅读下面文字,完成后面的6~10题。

(一)我们假定,时间膨胀的现象不是时间旅行——既不是未来时间的一部分,也不是过去时间的一部分。我们都知道即使使用光速旅行也需要时间,旅行做不到即刻到达。例如,光从月球到地球需要1秒多钟。阳光到达地球需要约8分钟。半人马座比邻星的光到达地球需要4.2年,M104星系的光到达地球,需要4000万年。我们抬头看到的月亮是1秒多钟之前的月亮,太阳光是在8分钟前出现的,半人马比

邻星闪烁的光是 4.2 年前的。用功能很强的望远镜看到的 M104 星系发出的光是 4000 万年前的。我们所见到的一切都是过去的。我们生活在过去。如果太阳突然爆炸并消失,我们仍能看到它在空中又持续闪耀 8 分钟。在这 8 分钟内,我们仍受到其重力的影响。反之亦然。任何人从 M104 星系来看地球,他所看到的是 4000 万年前的情景。

6. 加横线的句中涉及到一个名词术语“光年”,据题意,光年是()单位。

A. 时间 B. 空间 C. 速度 D. 长度

7. 文中破折号的作用是_____。

8. 这段文字使用的说明方法是_____。

9. 这段文字说明的中心是()

A. 时间膨胀现象不是时间旅行。
B. 任何旅行都需要时间。
C. 我们所见到的一切都是过去的。
D. 我们生活在过去。

10. 画线部分“亦然”的具体含义:_____。

三、拓展阅读

阅读下面一段文字,完成 11~14 题。

所谓机体应激反应,就是当机体受到外界突发因素侵扰或处于疲劳、饥饿、寒冷等异常状态时,机体内会迅速产生一种含大量半胱氨酸残基和金属的蛋白质——金属硫蛋白(英文缩写 MT)。这种被科学家称为“生命卫士”的物质,可以在机体内形成一道无形的保护网,抵抗那些不良因素对机体的刺激乃至伤害。老人、孩子及体弱者由于其应激反应能力较低,容易患感冒。

早在 1957 年科学家就从马的器官——马肾中发现了 MT,但是 30 多年过去了,人们对 MT 功能尚未十分明确。20 世纪 80 年代以来,MT 成为生物化学及分子生物学的热门课题之一。大量科学实验和研究证明,MT 几乎存在于所有哺乳动物之中,近年来从植物和微生物中,也分离出 MT。MT 在抵御外界侵扰、修复创伤、恢复正常生命运动的应激体系中扮演重要角色。在动物体内,MT 主要由肝脏合成,肝细胞将合成好的 MT 分泌到血液中,流向全身各个部位,只要哪个部位出现异常,它就到哪里消除异常。MT

能追击清除人体生命活动中产生的有害垃圾——自由基,而自由基与肿瘤、衰老有密切关系。另外,MT 还可以有效地结合侵入体内的重金属,防止有毒重金属对机体尤其对肝肾的损害。MT 还可以在机体受到大剂量辐射时,保护机体。实验证明,能高效产生 MT 的细胞,其抗 X 射线损伤的能力大于一般细胞。

11. 第一段中“那些不良因素”所指的正确的一项是()

A. 外界各种突发因素。
B. 外界突发因素和疲劳、饥饿、寒冷等因素。
C. 机体受到突发因素侵扰或处于疲劳、饥饿、寒冷等异常状态。
D. 自由基、有毒重金属和大剂量辐射。

12. 根据文意对“MT 在……应激体系中扮演重要角色”一句,理解正确的一项是()

A. MT 能抵御外界侵扰,修复创伤,恢复正常生命运动。
B. MT 可以在体内形成保护网,抵抗所有不良因素对机体的刺激乃至伤害。
C. MT 在应激体系中发挥的作用是巨大的。
D. 外界侵扰的抵御,创伤的修复,生命正常运动的恢复全靠 MT。

13. 在具体阐明 MT 功能中,说法不妥当的一项是()

A. MT 能追击清除人体生命活动中产生的有害垃圾——自由基。
B. MT 可以有效地结合侵入体内的重金属,防止有毒重金属对机体尤其对肝肾的损害。
C. MT 可以在机体受到大剂量辐射时,保护机体。
D. MT 主要由肝细胞合成后分泌到血液中,产生 MT 的细胞,其抗 X 射线损伤的能力大于一般细胞。

14. 下列几种说法中,与原文意思一致的一项是()

A. 哺乳动物中全部存在金属硫蛋白。
B. 20 世纪 80 年代以前,人们尚不了解 MT 的作用。
C. 在机体内,MT 由肝脏合成。
D. MT 是当今生物化学及分子生物学研究的热门课题之一。

单元测试示范卷

第 I 卷 (选择题 共 45 分)

一、基础知识 (18 分)

1. 下列词语中加点的字读音全都正确的一组是

()

- A. 哺 (bǔ) 育 嗔 (chēn) 怪
 禅 (chán) 让 狙 (jū) 击
 B. 抨 (pēng) 击 屏 (bǐng) 除
 癖 (pǐ) 好 对峙 (shì)
 C. 咀 (jǔ) 嚼 吮 (shǔn) 吸
 蛮横 (hèng) 撩 (liáo) 拨
 D. 伶仃 (tīng) 气馁 (něi)
 牲畜 (chù) 褴褛 (lǚ)

2. 下列各组词语,没有错别字的一组是

()

- A. 遁辞 秉性 陈词乱调
 B. 琐屑 狭隘 瞬息万变
 C. 萦绕 耀班 复手为雨
 D. 遗憾 苍桑 名符其实

3. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是

()

(1) 按照古老的习俗,这个村的居民到了春节祭祖的时候,要把家中早已准备好的食品_____在祖先牌位前。

(2) 为了保证水资源不被污染,有关法规规定,沿河的工厂不得把工业污水_____到河里。

(3) 1905 年同盟会成立,中国资产阶级民主革命就此_____。

- A. 供奉 倾注 揭幕 B. 供奉 倾泻 开幕
 C. 贡奉 倾泻 揭幕 D. 贡奉 倾注 开幕

4. 下列各句中加点的成语使用恰当的一句是 ()

- A. 有人说紫荆是清华的校花,那紫色很好看,可是不喜欢紫荆,对于看不出花瓣的花朵,我很不以为然。
 B. 在今天的现实生活中,“甘心上当”的人可谓多矣,这是因为信奉“千错万错,马屁不错”的人络绎不绝。
 C. 在铁的证据面前,她不得不交待了多次犯罪的事实,但对同谋王立臣的下落,她仍矢口否认。
 D. 丰子恺能够用心表现细碎的东西,如果其中蕴含道理,他会先静下心来描写、叙述,再顺水推舟地点示其意义,而且点到为止。

5. 下列句子中,没有语病的一句是 ()

- A. 她们经过实地考察,改进了 20 多种零件,延长了柴油机的使用寿命。
 B. 她的体操动作漂亮,话说得漂亮,文章写得漂亮,人也长得漂亮。
 C. 20 世纪 30 年代后期,一个偶然的的机会,促使他染指《诗经》,从此便一发而不可收。
 D. 代表国家和日本国会的朝野各界人士,共同探讨如何进一步巩固和发展中日睦邻友好关系的问题。

6. 依次填入下面括号内的短语,顺序恰当的一组是

()

我得到了友情,便告别那 ();我得到了真诚,便告别那 ();我得到了希望之舟,便告别那 ();我得到了光亮的一门,便告别那 ()
 ……

①黑暗的深渊 ②貌似友善的虚假 ③深恶痛绝的狡诈 ④忧郁的岸之彷徨

- A. ②③①④ B. ④②①③
 C. ②③④① D. ③②④①

二、(12 分) 阅读下面文段,完成 7~10 题。

长期以来,将“装饰”单看成是一种“美化”的手段。现代主义设计思潮影响中国以后,不少艺术家和设计家更将“装饰”和“设计”对立起来,以为“无装饰”或者“反装饰”才是“现代设计”。这种狭隘的观念所造成的负面影响已为人所共知。近年来后现代主义思潮传入中国,一些艺术家和设计家又肤浅地、表面地将装饰手段运用到创作和设计当中,堆砌古今中外的装饰风格和装饰手段,使作品呈现杂乱无章“非驴非马”的可笑面貌,这种情况在目前的建筑设计和室内外装饰设计当中表现最为明显,生吞活剥“玻璃幕墙”、“金字塔”、“高科技”之类的设计风格和设计手法,近些年那些不知所云的“古典风格”、“欧亚风情”更是大行其道,造成了中国装饰艺术发展的重大失误。怎样创建和发展中国现代装饰艺术,已经不仅是一个艺术问题和设计问题,而成为了文化问题和社会问题。

装饰艺术是人们改变旧有事物的面貌、使之变化

更新的活动,装饰艺术家追求的是“形式美”和“造型美”的统一,“外美”和“内美”的统一。装饰艺术是最普遍的艺术形式,装饰艺术的发展推动了艺术的发展,从这一立场出发,有艺术史学者认为:“美术史主要是一部装饰史。”超越将装饰艺术仅仅看成“形式美”的观念,如何将装饰艺术与造型艺术作为一个整体对待,将注重装饰的传统工艺设计与注重结构和造型的、被称为“无饰之饰”的现代工业设计作为一个整体对待,将现代艺术、现代设计和现代文化作为一个整体对待,是创建中国现代装饰艺术学派首先必须解决的重要问题。

未来世纪世界的变化、未来世纪中国的变化,无疑将极大影响中国装饰艺术的发展。创建中国现代装饰艺术学派,必须研究和思考未来世界的变化,未来中国的变化。市场经济的发展、科学技术的发展已经对中国的艺术和设计、包括装饰艺术产生了巨大的影响,如何使中国现代装饰艺术适应市场经济和科学技术发展的需要,同时,又避免市场经济和科学技术发展带来的种种弊病,如何正确处理社会环境与艺术和设计的关系,是创建中国现代装饰艺术学派必须解决的又一重要课题。

7. 下列各项中,不能体现后现代思潮对我国装饰艺术影响的一项是 ()

- A. 一些艺术家和设计家在作品中堆砌古今中外的装饰风格和手段。
- B. 在设计中体现出“玻璃幕墙”、“金字塔”、“高科技”之类的设计风格和设计手法。
- C. “古典风格”、“欧亚风情”成为装饰设计的流行时尚。
- D. 不少艺术家和设计家将“装饰”和“设计”对立起来。

8. 下列各项中,对“装饰艺术”的认识不符合文意的一项是 ()

- A. 从装饰艺术的地位和作用来看,美术史的主要内容是装饰史。
- B. 长期以来,将装饰艺术单纯地看成是一种“美化”的艺术手段。
- C. 装饰艺术是“形式美”和“造型美”的统一,“外美”和“内美”的统一。
- D. 装饰艺术是人们改变旧有事物,使之变化更新的一门艺术。

9. 下列各项中,不属于“创建中国现代装饰艺术学派必须解决的问题”的一项是 ()

- A. 如何将装饰艺术和造型艺术作为一个整体来

对待。

B. 如何使装饰艺术既适应市场经济和科技发展的需要,又避免其带来的种种弊病。

C. 如何正确处理社会环境与现代艺术、现代设计和现代文化的关系。

D. 如何清除现代主义思潮和后现代主义思潮对我国的影响。

10. 根据文中所给的信息,以下推断不正确的一项是

()

A. 艺术的发展、装饰艺术的发展,与社会的变化具有十分密切的关系。

B. 超越东西方的对立,超越传统和现代的对立,是创建中国现代装饰艺术学派的必由之路。

C. 中国的装饰艺术正处在现代主义向后现代主义转变的重要历史时期。

D. 创建中国现代装饰艺术学派首先要解决对于“装饰”的认识问题。

三、(15分,每小题3分)

阅读下面一段文言文,完成11~15题。

刘矩字叔方,沛国萧人也。叔父光,顺帝时为司徒。矩少有高节,以父叔辽未得仕进,遂绝州郡之命。大尉朱宠、太傅桓焉嘉其志义,故叔辽以此为诸公所辟,拜议郎,矩乃举孝廉。稍迁雍丘令,以礼让化之,其无孝义者,皆感悟自革。民有争讼,矩常引之于前,提耳训告,以为忿恚可忍,县官不可入,使归更寻思。讼者感之,辄各罢去。其有路得遗者,皆推寻其主。在县四年,以母忧去官。后太尉胡广举矩贤良方正,四迁为尚书令。矩性亮直,不能谐附贵执,以是失大将军梁冀意,出为常山相,以疾去官。时冀妻兄孙祉为沛相,矩惧为所害,不敢还乡里,乃投彭城友人家。岁余,冀意少悟,乃止。补从事中郎,复为尚书令,迁宗正、太常。延熹四年,代黄琼为太尉。琼复为司空,矩与琼及司徒种暹,同心辅政,号为“贤相”。

(节选自《后汉书·循吏列传》)

11. 对下列加点词的解释,有错误的一项是 ()

- A. 遂绝州郡之命 绝 拒绝
- B. 使归更寻思 更 再
- C. 皆推寻其主 推 查访
- D. 以疾去官 疾 痛恨

12. 对下面两组句子中加点词的意义和用法,判断正确的一项是 ()

- ①矩少有高节
- ②岁余,冀意少悟

③矩乃举孝廉

④乃投彭城友人家

- A. ①和②意义不同 ③和④用法相同
 B. ①和②意义不同 ③和④用法不同
 C. ①和②意义相同 ③和④用法相同
 D. ①和②意义相同 ③和④用法不同

13. 下列句子中句式不同于其它的一句是 ()

- A. 忿恚可忍 县官不可入
 B. 以礼让化之
 C. 提耳训告 使归更寻思
 D. 矩性亮直 不能谐附贵执

14. 下列句子编为四组,全都说明刘矩性格刚直的一组是 ()

①以父叔辽未得仕进,遂绝州郡之命。②矩乃举孝廉,稍迁雍丘令。③民有争讼,常引之于前,提耳训告。④后太尉胡广举贤良方正,四迁为尚书令。⑤矩性亮直,不能谐附贵执。⑥为常山相,以疾去官。⑦矩惧为所害,不敢还乡里。

- A. ①③⑤⑥ B. ①③⑤⑦
 C. ①②④⑤ D. ①④⑤⑥

15. 下列叙述中,不符合文意的一项是 ()

- A. 刘矩父叔辽是因为儿子的刚直和忠义著名才被中央官署征聘,授予议郎的。
 B. 刘矩任县令时,对不遵守孝义的人,用文明谦让的道理感化他们;对发生纠纷的人,经常耳提面命教导他们。
 C. 刘矩性情耿直,不善逢迎,又看不惯梁冀的所作所为,一气之下,辞去官职。
 D. 文章最后提到延熹四年,黄琼任司空,与任太尉的刘矩、司徒种暠合力同心辅政的情形。

第Ⅱ卷(非选择题 共105分)

四、(15分)

16. 把下面两个句子翻译成现代汉语。(5分)

(1) 皆感悟自革

译文: _____

(2) 忿恚可忍,县官不可入

译文: _____

17. 阅读诗词,回答问题。(6分)

大林寺桃花

白居易

人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开。

长恨春归无觅处,不知转入此中来。

清平乐

黄庭坚

春归何处?寂寞无行路。若有人知春去处,唤取归来同住。春无踪迹谁知?除非问取黄鹂。百啭无人能解,因风飞过蔷薇。

(1) ①二者反映的作者感情的共同点是 _____。
 (2分)

②二者反映的作者感情的不同点是 _____。
 (2分)

(2) 两作者在寻觅春天的方法上有所不同,找出相关的两句来。(2分)

答: _____

18. 补写下列名句名篇中的空缺部分。(只选两小题)(4分)

(1) 积土成山,风雨兴焉; _____,积善成德,而神明自得,圣心备焉。(荀子《劝学》)

(2) 是日也, _____。仰观宇宙之大,俯察品类之盛。(王羲之《兰亭集序》)

(3) 悦亲戚之情话,乐琴书以消忧。 _____。或命巾车,或棹孤舟。(陶潜《归去来兮辞》)

五、(18分) 阅读下面文章,完成19~22题。

炉火

①金风换成了北风,秋去冬来了。冬天刚刚冒了个头,落了一场初雪,我家满庭斗艳争娇的芳菲,顿然失色,鲜红的老来娇,还有各色的傲霜菊花,一夜全白了头。两棵丁香,叶子簌簌落下了,像一声声年华消失的感叹。

②每到这个季节,11月上旬,我生上了炉火,一直到明年4月初,将近半年的时光,我进入静多动少的生活。每到安炉子和撤火的时候,我的心里总有些感触,季候的变迁,情绪的转换,打下了很鲜明、很深刻的印记。

③我的小四合院,每到冬季,至少要安六个炉子,日夜为它奔忙。我的家人总是念叨:安上暖气多省事啊,又干净。我也总是用我的一套理由作挡箭牌:安暖气花费太大呀,开地道安管子多麻烦啊,几吨煤将放在何处?还得有人夜里起来烧锅炉……我每年这样搪塞,一直搪塞了21年。其实,别的是假的,我心中的一条是:我爱炉火!

④我住北房,三明两暗。左右两间有两个炉子,而当中的会客室,却冷冷清清,娇花多盆,放上两套沙发,供回旋旋地的就甚少。客人来了,大衣也不脱,衣架子成了空摆设。到我家做客的朋友们,都说我屋里的温度太低了。会客室里确是有点清冷,而我的

写作间兼寝室却暖和和的。炉子,成为我亲密的朋友。几十年来,它的脾气我是摸透了。它,有时爆裂,有时温柔,它伴我寂寞,给我慰安和喜悦。窗外,北风呼号,雪花乱飘,这时,炉火正红,壶火正沸。恰巧一位风雪故人来,一进门,打打身上的雪花,进入了我的内室,沏上一杯龙井,泡沫喷香,相对倾谈,海阔天空。水壶啦啦作响,也好似参加了我们的叙谈,人间赏心乐事,有胜过如此的吗?

⑤每晚,我必卧在床上,对着孤灯,夜读至10时,或更迟些。炉火伴我。它以它的体温温暖我,读到会心之处,忽然炉子里砰砰爆了几声,像是为我欢呼。有时失眠了,辗转不能安枕,瞥看炉子里的红光一点,像只炯炯的明眸,我心安了,悠悠然,入了朦胧的境界。

⑥我想到七八岁上私塾的时候,冬天,带上个铜“火箱”,里边放上几块烧得通红的条炭,用灰把它半掩住,“火箱”盖上全是蜂窝似的小孔,手摸上暖乎乎的。微微的火光从小孔里透露出来,给人以光辉,它不仅使人触感上感到温暖,而且透过视觉在心灵上感受到一种启示与希望的闪光。

⑦有这种生活经验的人,会饶有情味地回忆到隆冬深夜,置身在旷山大野中,几个同伴围在篝火旁边取暖的动人的情景。火,以它的巨大热力使人通体舒畅,它的火柱冲天而起,在黑暗中给人以一种巨大的鼓舞力量与向前冲击的勇气。在它猛烈的燃烧中,迸出噼噼啪啪的爆炸,不像一声声鼓点吗?

⑧炉火当然不是铜“火箱”,也不是篝火,可是它们也有相同的性格:它们发热,它们发光,它们也能发出震撼心灵的声响。几十年来我独持异议不安暖气,始终留恋着炉火,原因就在此。

19. 文章第①段主要写_____

_____。(6分)

在全文中的作用是_____

_____。(6分)

20. 文章第②段中着力写了“我”用种种不要安装暖气的理由来搪塞家人,这样写的目的是为了突出_____

_____。(6分)

21. 文章第④、⑤段生动地描绘了两幅感人的画面,一幅是_____;一幅是_____。作者借助_____的手法,倾诉了炉火带给人们的_____和_____。(6分)

22. 下面一段话是从文中抽出的,应该插入文中何处?(4分)

暖气,当然温暖,也干净;但是啊,它不能给我以光,它缺少性格与一种活力。我要光。我要性格。我要活力。

A. 插入③和④段之间

B. 插入⑤和⑥段之间

C. 插入⑦和⑧段之间

D. 放在第⑧段之后

选择_____项为正确答案,理由是:_____

_____。

六、(12分)

23. 概括下面一段文字的主要意思。(不超过30字)(4分)

细菌虽然小得肉眼看不见,但它们在分解枯枝败叶的过程中确实起了关键性的作用。它们能将吸收二氧化碳和其他养分而长成的树干与枝叶,再分解成二氧化碳释放到大气中。若没有细菌的存在,那么地球上的二氧化碳只能维持植物利用40年,因为碳素将被锁定在植物体内而不能参与到物质循环中去。由于细菌的这种作用,维持了整片森林甚至整个地球的盎然的绿意。_____

_____。

24. 将下面这段话补写完整。(4分)

下雨,如果适量,则有利于农作物的生长,如果过量,则会成灾;_____

_____;游戏,如果适度,可以娱情悦性,如果过度,则会荒废学业。总之,_____

_____。否则就会走向反面。

25. 把下面句子改成结构整齐、意思连贯的排比句。(4分)

他是个热心肠的人,有的人家办喜事,他会登门表示祝贺;经常周济那些遭到不幸的人家;还经常在雨季去检查屋漏的人家;只要他知道谁家的人生了病,他一定到医院去探视。

改成:_____。

七、(60分)作文

26. 阅读下面的材料,根据要求作文。

一个小孩儿在草地上发现了一个蛹,他把它带回了家。过了几天,蛹上出现了一道小裂缝,里面的蝴蝶挣扎了好几个小时,一直出不来。小孩儿看着于心不忍,于是,他拿起剪刀把蛹壳剪开,帮助蝴蝶脱蛹而出。可是,这只蝴蝶却因此而身躯臃肿,翅膀干瘪,根本飞不起来……

这或许只是一则意味深长的故事而已,但仔细想想,生活中像这样的事例倒真是随处可见。认真研读所给材料,以此为话题,或叙写经历、或抒发感慨、或阐述看法……

[注意]

①这个话题的范围是很宽泛的,只要与此有关,都符合要求。

②文体不限,题目自拟。

③700字左右。