

生活不求人

奥 运 北 京

(一)

韩文 主编

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

生活不求人/韩文主编.

—延吉: 延边大学出版社, 2004.8

ISBN 7-5634-1724-9

I. 生…

II. 韩…

III. 家庭生活—基本知识—丛书

IV. TS976.3-51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 111161 号

延边大学出版社出版发行

(吉林延吉市公园街 105 号 邮政编码 133002)

中铁十六局印刷厂印刷

787×1092 32 开 362.50 印张

2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1~1 000 册

定价: 1160.00 元(本卷 20.00 元)

目 录

◎陈少华讲述设计奥运会会徽时的故事	1
◎北京奥运会徽揭晓中国文化与奥运精神结合	3
◎刘敬民披露北京申奥七大优势	4
◎2008 年奥运会徽“中国印·舞动的北京”翩然出世	6
◎奥运知识：奥运会会徽(会标)的定义和含义	7
◎2008 年北京奥运会会徽理念阐释：“舞动的北京”	9
◎2008 年北京奥运会徽将揭开神秘面纱会徽三大特点	13
◎北京奥运徽宝选材和田玉 100 多天才制作完毕	13
◎揭开奥运会徽设计内幕与乾隆“奉天之宝”雷同	15
◎北京奥运会徽价值超 10 亿美元市场开发最具价值	19
◎揭开北京奥运会徽六个秘密样本盖有“罗格之印”	25
◎奥组委法律事务处人士受访：谁能使用奥运会徽	31
◎“舞动的北京”展现东方神韵北京奥运会徽获好评	35
◎“中国印”将成奥运流行语言——北京奥运会徽寓意	40
◎一流设计大师为何看好“中国印”——奥运会徽揭密	41
◎2008 年北京奥运会徽特点——“中国印·舞动的北京”	42
◎北京 2008 年夏季奥林匹克运动会会徽诞生大事记	44
◎中国印原创者来自天津郭春宁每步设计都很中国	46

◎被外国评委视为“Baby”北京奥运会徽获多方夸赞.....	47
◎江泽民等国家领导人在世纪坛庆祝北京申奥成功.....	48
◎北京代表团申奥陈述回顾：国务院副总理李岚清陈述发言全文.....	49
◎北京代表团申奥陈述回顾：北京市市长刘淇陈述发言全文.....	51
◎北京代表团申奥陈述回顾：北京奥申委执行主席袁伟民陈述发言全文.....	52
◎北京代表团申奥陈述回顾：中国奥委会体育主任楼大鹏陈述发言全文.....	53
◎北京代表团申奥陈述回顾：北京奥申委秘书长王伟陈述发言全文.....	56
◎北京代表团申奥陈述回顾：申奥形象大使杨澜陈述发言全文.....	58
◎北京代表团申奥陈述回顾：中国奥委会名誉主席何振梁陈述发言.....	60
◎北京申奥成功两周年：何振梁日记回顾幕后曲折.....	61
◎萨马兰奇的五环.....	73
◎萨马兰奇与奥运.....	79
◎萨马兰奇——现代奥林匹克的旗手.....	84
◎国际奥委会评估报告对北京的评估.....	88
◎国际奥委会评估报告对巴黎的评估(摘要).....	98

◎国际奥委会评估报告对多伦多的评估(摘要).....	100
◎国际奥委会评估团对 5 个申办城市评估结论(全文)	102
◎北京奥运要踏实拒绝奢华奥运场馆建设体现节俭.....	106
◎“四院士”上书“北京奥运瘦身”调查.....	108
◎北京奥运场馆建设将推迟一年到 2007 年整体完工.....	115
◎追求形式忽略安全实用院士质疑部分奥运场馆奢华	117
◎2008 北京奥运为何瘦身	124
◎北京奥运会将实现申办诺言诸多问题急待政府解决	137
◎国航公司成为北京奥运会航空客运合作伙伴.....	138
◎北京奥运不会砍大项.....	140
◎北京奥运会将实现申办诺言诸多问题急待政府解决	140
◎国航公司成为北京奥运会航空客运合作伙伴.....	141
◎中国网通正式成为北京奥运固定通信服务合作伙伴	143
◎北京奥运不会砍大项.....	144
◎青岛奥帆赛倡导人文理念基地将进行“绿色施工”	145
◎刘淇：北京要创造“四个一流”办“人文奥运”	146
◎北京奥运商机更是世界的商机.....	147
◎奥林匹亚采风：雅典奥运反恐先行.....	148
◎奥林匹亚采风：奥运会从裸跑进入金银裹身时代.....	155

◎陈少华讲述设计奥运会会徽时的故事

在这个设计中，我糅进了太极拳、中国结等等有很传统中国文化的元素，这些元素实际上是中国人民的一种情感、一种美好的寄托，又能够把奥林匹克五环的元素巧妙的融合在里面。同时又让大家的解读性很强，都能看出来是中国人打太极的形状，还有一种寄托美好期望的中国传统的中国结。

这个中国结还要让大家看到一种运动的感觉，高速运转，特别符合体育的一种精神。

当时产生有一个过程，我第一次做了几个方案，最早的早图已经在电脑中出现了，在草图本上已经出现，当时没有拿出来，当时想得比较简单，只是用奥林匹克五环的元素和五角星结合在一起，比较端庄，但当时凭我的图形经验，觉得这个东西过时了，太正了，不够新潮，所以没有拿出来。到了最后，这个标志是在特别最后关头，当时北京奥申委决定在 2000 年元月 25 号会议一定要产生的东西，我这个标志可以说是 23 号凌晨才产生的。

72 年上了西安美院，后来上了七八级的美术学院，毕业以后回到母校西安美院教了六年书。

我从小想做科学家。现在我想退休了以后可以做科学家，因为这两件事情相差很遥远。艺术是要富有

想象力，科学是脚踏实地。

其实我觉得我最适合的职业就是当司机。

因为工作以后，大家要逼着你产生创意。老是有很大精神压力。我要出门，没有专门供司机，我一开上车，就觉得工作太轻松了。

我现在要介绍你的一个好朋友，相信你会成为你的好朋友，我们爱车栏目主持人白强，他会给你介绍很多漂亮的新车，也会采访非常多的好车的故事。我相信你除了会标这个作品以外，一定还有值得我们关注的作品。

我有很多应该是一般人眼里比较成功的例子。84年在全国美展，我第一次参加，一不小心拿了个金牌，当时做了一个海豹，以前叫宣传画，当时做了一张公益广告，因为那个时候，在84年，我的思想已经超前一些。因为当时有很多创作思维、美术作品的面貌当中，多少都会保留文革中的感觉，比如宣传画，当时大家印象当中宣传画就是几个口号。我就画出了一幅非常清晰的画面，描绘了一片非常可要的绿，绿中间穿插紫色、蓝色的小蝴蝶，主题形象就是一只手，手中有一片嫩绿的叶子，广告标题就是来自于你的手。

◎北京奥运会徽揭晓中国文化与奥运精神结合

8月3日,举世瞩目的2008年北京奥运会徽今晚在北京天坛公园祈年殿揭晓。会徽在奥运会乒乓球冠军邓亚萍和著名影星成龙在中国名曲茉莉花的伴奏下缓缓送上祈年殿,经过一段具有鲜明民族特色的宫廷舞乐表演后,北京市代市长王岐山宣布揭晓仪式开始,北京时间8月3日晚21时,中共中央政治局常委、全国人大常委会委员长吴邦国和国际奥委会协调委员会主席维尔布鲁根正式揭晓会徽。

会徽分上中下三个部分,主体为上部大红底色的白色“京”字图形,约占整个会徽的3/5。“京”字形状酷似汉字的“文”字,取意中国悠久的传统文化。整个“京”字图形为一个向前奔跑,迎接胜利的运动人形。“京”字图形下是黑色的英文“Beijing2008”字样,其下是奥运五环标志。

北京2008奥运会徽形象独特,英文的“北京”和2008年以及奥运五环,将奥林匹克精神与中国传统文化完美结合。北京奥组委副主席蒋效愚此前这样表述会徽,“它体现出来的内涵非常丰富,把中国人含蓄的传统文化和中国人比较稳重的处事态度都展现出来”。

国际奥委会主席罗格则由衷地赞叹，“新会徽青春而富有活力，集中体现了中国的悠久历史和灿烂文化以及中国的未来。这是一个卓越且充满诗意的会徽，这是一个完美的奥运会会徽。”

奥运会徽征集评选工作在 2002 年 4 月正式启动，7 月 2 日至 10 月 8 日举行的北京 2008 奥林匹克设计大赛共收到来自国内外的 1985 件有效作品。10 月 14 日开始进入评选阶段，经过初评和复评，从中选出 10 件获奖作品，今晚揭晓的会徽就是所有作品中的第一名。

今年 2 月，会徽经过修改，2 月 28 日，国务院批准会徽设计方案。3 月 28 日，会徽得到国际奥委会的一致认可。经历了准备、竞赛、评选、修改、审批通过和公布 6 个阶段，历时 1 年 4 个月。

◎刘敬民披露北京申奥七大优势

北京市副市长刘敬民昨天在北京市十一届人大常委会第 22 次会议上，透露了有关北京申奥形势的一些内幕。

据介绍，与其他申办城市相比，北京申奥有七大优势。

首先，与五个申办入围城市综合比较，北京具有较多的有利条件和较强的夺标实力。国际奥委会的测

评分十个方面，包括政府支持和公众舆论、城市基础设施、体育设施、奥运村、环境条件和影响、居住、交通、安全、举办大型体育比赛经验和总概念。在有些项目的测评上，几个城市难分高下，在奥运村和居住等两个项目上，北京得分第一。

其二，在悉尼奥运会期间，北京的申办宣传工作初战告捷。

其三，北京的申办得到了我国政府的全力支持，这也是国际奥委会非常欣赏的一条，在北京奥申委撰写《申办报告》过程中，从国家领导人到中央各有关部门一共提供了 19 份支持信和保证书，对支持北京申奥作出了庄重的承诺。

其四，北京申奥得到了全国人民包括广大海外侨胞及国外友好人士的一致支持和热情参与。仅在征得申办口号和会徽过程中，就收到来自全国各地和世界 20 多个国家和地区的会徽作品 2000 余种，口号作品 3000 余条。

其五，我国有 12 亿人口，在中国举办奥运能够最有效地推动国际奥林匹克运动的普及，最突出地体现公平竞争的奥林匹克精神。

其六，我国人民历来爱好体育活动，我国运动员在诸多世界体育竞赛中有十分优秀的表现。

其七，北京是具有悠久历史和灿烂文化的城市，是世界文化历史名城，这将为东西方文化沟通和交融创造空前良好的条件，最显著地体现奥林匹克运动所倡导的体育与文化相结合的要求。

◎2008 年奥运会徽“中国印·舞动的北京”翩然出世

昨天 21 点整，中共中央政治局常委、全国人大常委会委员长吴邦国与第 29 届奥运会协调委员会主席维尔布鲁根在中央政治局委员、北京市委书记、北京奥组委主席刘淇，全国人大常委会副委员长盛华仁、傅铁山，国务委员陈至立和全国政协副主席李蒙的陪同下正式为 2008 年北京奥运会会徽揭幕。就在会徽神秘面纱被揭开的一瞬间，整个天坛沸腾了，“中国印·舞动的北京”一下子点亮了现场、全北京、全中国乃至全世界期盼已久的目光。

昨晚的会徽发布仪式由北京市代市长、北京奥组委执行主席王岐山主持。在发布仪式上，刘淇指出，北京 2008 年奥运会会徽是中国人民奉献给奥林匹克运动的宝贵财富。国际奥委会主席罗格发表了电视讲话，他说，“今晚揭幕的北京奥运会会徽将成为世界上最引人注目且最为人们熟悉的标志之一，将成为奥林匹克运动史上最出色且最有意义的标志之一。”

国家体育总局局长、中国奥委会主席、北京奥组委执行主席袁伟民代表北京奥组委向国际奥委会赠送了北京奥运会会徽徽宝。国际奥委会奥运会执行主任吉尔伯特·费利代表国际奥委会接受了会徽徽宝。徽宝将被位于瑞士洛桑的奥林匹克博物馆永久珍藏。

记者看到,2008年北京奥运会会徽字体部分采用了中国书法艺术,特别是汉代竹简文字的笔意和风格,将这一字体的笔划和韵味有机地融入到Beijing2008字体之中,它的中国印、书法、Beijing2008和奥运五环三部分之间在布局以及比例关系方面近乎完美。

◎奥运知识:奥运会会徽(会标)的定义和含义

8月3日晚,备受瞩目的北京2008年奥运会会徽终于将揭开神秘面纱,北京奥组委将举行盛大典礼向全世界发布。

奥运会徽发布和奥运会火炬传递以及开幕式并称为奥运会三大事件。

会徽的发布,标志着北京的奥运会组织工作进入了一条快速跑道,在奥运筹备工作中

具有里程碑意义,各界对此给予了极大关注。

那么,究竟什么是奥运会会徽呢?

奥运会会徽(Emblem of Olympic Games)是一届

奥林匹克运动会的奥林匹克徽记，亦称奥运会会标。现代奥运会(包括冬季奥运会)的组织委员会都为所举办的奥运会设计一种独特的会徽。会徽的图样有时是通过广泛公开征集，择优选中的。但是，奥运会会徽必须经过国际奥委会执行委员会审查批准。历届奥运会会徽的图案虽然千差万别，但都有一个共同的标志，即相互套连的奥林匹克五环标志，同时衬以表现奥运城和东道国历史、地理、民族传统文化传统等特点的主体图案，使人一眼就可看出奥运会举办的时间和地点。根据奥林匹克宪章规定，奥运会会徽中的奥林匹克标志覆盖的面积不得超过全徽总面积的 1/3，而且奥林匹克标志必须完整出现，不得改动。奥运会会徽的图样不仅要体现奥林匹克精神，而且还要反映出东道国和奥运城的特征。奥运会会徽是具有历史纪念意义的艺术性标识。

2004 年奥运会将回到奥林匹克运动发源地希腊雅典，1999 年 9 月 30 日雅典奥组委公布了 2004 雅典奥运会徽，橄榄枝象征和平，其形状为古雅典城形状，同时也象征生命圈，天空和大海。

我们期待着 2008 年北京奥运会会徽的揭晓！

◎2008 年北京奥运会会徽理念阐释：“舞动的北京”

每一个会徽的后面都讲述着一个故事。

当你翻开这本画册，拥有悠久历史、光荣现在和灿烂未来的中国北京，正在把你拥抱。在这个故事里充溢着中国北京的盛情和期盼；在这个会徽中记载着中国北京向世界做出的承诺。

这就是“舞动的北京”。

这就是第二十九届奥林匹克运动会会徽。里程碑 (THE JOURNEY)

“舞动的北京”是一座奥林匹克的里程碑。

它是用中华民族精神镌刻、古老文明意蕴书写、华夏子孙品格铸就出的一首奥林匹克史诗中的经典华章。

它简洁而深刻，展示着一个城市的演进与发展。

它凝重而浪漫，体现着一个民族的思想与情怀。

在通往“北京 2008”的路程上，人们将通过它相约北京、相聚中国、相识这里的人们。

承诺 (THE PROMISE)

“舞动的北京”是一方中国之印。

这方“中国印”镌刻着一个有着十三亿人口和五十六个民族的国家对于奥林匹克运动的誓言；见证着

一个拥有古老文明和现代风范的民族对于奥林匹克精神的崇尚；呈现着一个面向未来的都市对奥林匹克理想的宿求。

它是诚信的象征，它是自信的展示，它是第二十九届奥林匹克运动会主办城市北京向全世界、全人类做出的庄严而又神圣的承诺。

“精诚所至，金石为开”；这枚以先贤明言创意、以金石印章为形象的会徽，是中国人民对于奥林匹克的敬重与真诚。当我们郑重地印下这方“中国印”；就意味着2008年的中国北京将为全世界展现一幅“和平、友谊、进步”的壮美图画，将为全人类奏响“更高、更快、更强”的激情乐章。

形象(THE IMAGE)

“舞动的北京”是这个城市的面容。

它是一种形象，展现着中华汉字所呈现出的东方思想和民族气韵；它是一种表情，传递着华夏文明所独具的人文特质和优雅品格。

借中国书法之灵感，将北京的“京”字演化为舞动的人体，在挥毫间体现“新奥运”的理念。手书“北京2008”借汉字形态之神韵，将中国人对奥林匹克的千万种表达浓缩于简洁的笔划中。当人们品味镌刻于汉字中博大精深的内涵与韵味时，一个“新北京”诞

生了。

美丽(THE BEAUTY)

“舞动的北京”是中国人崇尚的色彩。

在这个标志中，红色被演绎得格外强烈，激情被张扬得格外奔放。

这是中国人对吉祥、美好的礼赞，这是中国人对生命的诠释。

红色是太阳的颜色，红色是圣火的颜色，红色代表着生命和新的开始。

红色是喜悦的心情，红色是活力的象征，红色是中国对世界的祝福和盛情。

英雄(THE HERO)

“舞动的北京”召唤着英雄。

奥林匹克运动会是成就英雄、创造奇迹、塑造光荣的舞台。在这个舞台上，每一位参与者都是不可或缺的角色。这充满力量与动感的造型是所有参与者用热情、感动和激情书写的生命诗篇，是每一位参与者为奥林匹克贡献力量与智慧的宣誓。奥运英雄传承体育与文化结合的奥林匹克运动的精髓，它为奥运健儿欢呼，为艺术喝彩。

精神(THE SPIRIT)

“舞动的北京”是中华民族图腾的延展。

奔跑的“人”形，代表着生命的美丽与灿烂。优美的曲线，像龙的蜿蜒身躯，讲述着一种文明的过去与未来；它像河流，承载着悠久的岁月与民族的荣耀；它像血脉，涌动着生命的勃勃活力。

在它的舞动中，“以运动员为中心”和“以人为本”的体育内涵被艺术地解析和升华。

言之不足，歌之。歌之不足，舞之蹈之。活力的北京期待着 2008 年的狂欢，奥林匹克期待着全人类与之共舞。

邀请(THE INVITATION)

“舞动的北京”是一次盛情的邀请。

会徽中张开的双臂，是中国在敞开胸怀，欢迎世界各国、各地区的人们加入奥林匹克这人类“和平、友谊、进步”的盛典。

“有朋自远方来，不亦乐乎”，这是友善而又好客的中国人的心情写照，也是北京的真诚表达。

到北京来，读解这座城市的历史风貌，感受这个国家的现代气息。

到北京来，共享这座城市的每份欢乐，体会这个国家的蓬勃生机。

到北京来，让我们在 2008 年一起编织和平、美好的梦。