奥林匹克运动是人类社会进入工业文明以后开始的一项伟大的社会实践，在人类文明史上具有广泛的影响和深远的意义。在中国近代社会一系列剧烈的变革中，奥林匹克运动传入了古老的中华大地，与中国体育及其社会文化背景经历了激烈的冲突、碰撞和交流后逐渐融合，这一变化对中国自身的发展和奥林匹克运动的发展都有极为重要的意义。

体育的发展受到政治、经济、文化、自然环境以及国民性的影响与制约，不同的社会文化背景形成了东西方体育的巨大差异。一部奥林匹克运动在中国发展壮大的历史，也是中国文化与西方文化冲突、交流和融合的历史。19世纪以来，奥林匹克运动和中国体育文化及它们所赖以生存的社会环境都发生了深刻的变化，奥林匹克运动由一个规模不大，影响较小的运动会，发展成为一个结构齐全、功能完整的体系，而中国也已由一个半殖民地、半封建的国家发展成了一个繁荣昌盛的社会主义强国。随着改革开放的深入开展，中国的国际地位迅速提高，其政治、经济和文化与19世纪中期相比已有了质的飞跃，与西方文化的关系早已从初期的被迫接受变成了平等的交流。中国的日益富强使其博大精深的文化引起了世人的瞩目，欧美在文化交流中处于输出端的状态已在发生变化，中国正在吸收奥林匹克运动精华的同时，利用自己文化的精华对处于动态发展过程中的奥林匹克运动施加积极影响，并成为奥林匹克运动中一支重要的力量。在新的世纪里，中国将为奥林匹克运动的发展做出更大的贡献。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

一、奥林匹克运动在中国的初期传播（1911年之前）

1840年以前，中国只有东方色彩的中华民族传统体育。鸦片战争后，帝国主义的坚船利炮打开了清政府闭关自守的大门，中国进入了半殖民地半封建社会。在资本主义工业革命背景下产生的奥林匹克运动，伴随着西方近代殖民运动及势力扩张，在西方文化浪潮的巨大冲击下“挤”入了中国，并在中国社会的洋务运动、变法维新、兴办新学等一系列社会变革的背景下，开始了艰难的初期传播。

（一）奥林匹克活动的最初实践

鸦片战争后，面对着列强的入侵和尖锐的民族矛盾与阶级矛盾，封建统治者中出现了主张改革内政、学习西洋、“师夷之长技以制夷”的洋务派，他们掀起了一场力图以兴办工业、创设学堂、编练新军等措施来挽救封建王朝危亡的洋务运动。洋务派在按西式编练的新军中，首先引进了西方兵操，同时，也使西方体育的许多新项目逐渐引进了中国，开中国近代体育之先声。洋务教育对西方体育的传播起了更直接的作用。洋务教育主要包含兴办新式学堂和派遣学生出国留学两大措施。先后创办了福建船政学堂（1866）、上海机械学堂（1867）、天津电报学堂（1879）、北洋水师学堂（1880）、天津武备学堂（1885）、

广东水师学堂（1887）、南洋水师学堂(1890）和湖北武备学堂(1895）等十多所新式学堂。这些学堂大多仿照外国同类学校设置课程，并聘用外国人担任教员。从军事训练的目的出发，这些学堂开设了体育课。内容有击剑、刺棍、木棒、拳击、哑铃、跨栏、跳远、跳高、平台、木马、单双杠、爬山、游泳、足球等。为培养军事工业人才，洋务派陆续选派了不少青少年赴英、法、德、日、美等国留学。学习之余，这些留学生经常参加体育活动，许多人还成为运动好手，回国后，对传播西方体育起了一定的作用。

19世纪中叶以后，大批外国传教士进入我国。他们除传教外，大多兼办教育，开办了教会学校，到19世纪末，这类学校已达两千余所。1890年，上海圣约翰书院举行了一次以田径为主的运动会，随后，各地学校纷纷效仿。1896年圣约翰书院又组织开展了足球运动，并与南洋公学进行校际比赛。1896年前后，篮球运动经天津基督教青年会传入京津一带的教会学校并有了比赛活动。1900年前后，北京、天津、上海、广东、福建、武汉、烟台等地的教会学校大都在课外开展足球、棒球、网球、篮球、排球、墙球和田径等活动，并进行了校际比赛。在它们的影响下，一些公立和私立学校也在课外开展了田径和球类活动。

19世纪70年代，中国出现了基督教青年会组织。该组织是信奉基督教新教的青年组织，它以宗教教育为主，且重视青年的德、智、体教育。1908年后，一批美国青

年会体育干事来华，在北京、上海、长沙、天津等地的青年会任职，有的还进入中国高校任体育教授或体育科主任。他们引进了篮、排球等西方体育项目，组织开展正规的竞技比赛，修建体育场馆，培养体育专门人才，对奥林匹克运动在中国的早期传播起到了促进作用。

20 世纪初，随着新式学堂的大量兴办，校际运动会开始增多，比赛项目也日益丰富多彩，田径、篮球、排球、网球、棒球、垒球、乒乓球、体操均成了运动会的内容。随后，省运会和地区运动会相继出现。辛亥革命前，湖南、四川、广东、浙江、天津等省市已开始定期举办了运动会。一系列竞赛活动，为奥林匹克运动在中国的传播奠定了基础。

1910 年 10 月 18 日至 22 日，在南京南洋劝业场举行了中国历史上第一次全国运动会，当时称为“全国学校区分队第一次体育同盟会”。参加此次运动会的运动员共 140 人，分别代表 5 个地区：华北、华南、上海、吴宁（苏州、南京）、武汉。竞赛项目有田径、足球、网球、篮球 4项。运动会期间，还成立了一个同名的体育组织，设有董事 25 名，其中外国人占 12 名。虽然运动会结束后，这个组织就不存在了，但该组织中的一些人士，后来参与发起组织了远东运动会。这次运动会是中国第一次跨省、区举行的具有全国意义的运动会，辛亥革命后，正式追认这届运动会为“第一届全国运动会”，它是奥林匹克运动在中国结出的第一个硕果。

（二）奥林匹克知识的最初宣传报道

中国人最初是通过了解奥运会来认识奥林匹克运动的。1904 年，第 3 届奥运会在美国圣路易举行，中国的一些报刊曾刊载了这届奥运会的消息。由于这届奥运会的规模较小，再加上当时中国民众对现代体育了解甚少，这些报道只在有限的范围内产生了一定影响。

1907 年，一些基督教青年会和教会学校的人士开始在社会上宣传奥林匹克运动。同年 10月 24 日，著名教育家、体育家张伯苓先生在天津青年会第 5 届学校运动会的演说中指出：此次运动会的成功，使我对吾国选手在不久的将来参加奥运会充满了希望。虽然许多欧洲国家奥运选手获奖机会甚微，但他们仍然派出选手参加奥运会。他建议中国加紧准备，筹建奥运会代表队，争取早日参加奥运会。

1908 年，一些报刊介绍了即将召开的第 4 届奥运会的情况：再过几星期，伦敦将举行一次盛大的奥运会，世界上没有一个运动会能与奥运会相比。有的报刊还建议要积极争取奥运会在中国举行。①

1908 年 10 月，在天津青年会第 6 届学校运动会的颁奖仪式上，用幻灯放映了奥运会的盛况，天津青年会的美籍体育干事饶柏森还在演讲中阐述了中国参加奥运会的前

①成都体育学院体育史研究所 .中国近代体育史参考资料 .成都：四川教育出版社，1988

需要全本请访问 www.ertongbook.com

景，激起了同学们对奥运会的极大兴趣。

1908年，《天津青年》发表文章，向国人提出了三个问题：

中国何时才能派一位选手参加奥运会？

中国何时才能派一支队伍参加奥运会？

中国何时才能举办奥运会？

这是一个民族的奥运情结！

此后，与奥运会有关的字眼在更多的刊物上出现。参加奥运会的愿望推动了奥林匹克运动在中国的最初实践。

（三）奥林匹克运动在初期传播中与中国传统体育及其社会文化背景的冲突

19世纪中期至20世纪初，虽然奥林匹克体育在中国得到了一定的传播，但它却与中国传统体育及其社会文化背景发生了深刻的冲突。人们用民族体育的思想和方法，来批判和抵御西方体育的渗入。甚至不惜夸大民族体育的功能，来贬低西方体育的价值，或者用民族体育的长处来比较西方体育的短处。在这种状况下，西方近代体育被看作是低层次的雕虫小技，或者是伤风败俗的“奇技淫巧”。而我国的传统体育（如武术、气功、静坐）则被称为“国粹”，捧到了不恰当的高度。有人打着保存“国粹”的旗号，编制出了“中华新武术”，自诩为“我国之国粹，我国之科学”，“考世界各国……未有逾于我中华之新武术者”，并要求将此列为学校体育课程。这一时期，各种类型的武术组织大量涌现，静坐术风行一时，以此来抵制和

排斥奥林匹克体育。当时出现在中国体坛上极少的中外体育比赛，也不以体育交流为主旨，却充满了民族复仇心理。强大的民族排外力使奥林匹克运动在中国的传播举步维艰，最初它仅在教会学校和基督教青年会系统内开展，只能在极小的范围内以极小的规模寻求立足之地。尽管后期出现了一定规模的社会体育竞赛活动，但此阶段奥林匹克运动与中国体育及其社会文化背景主要呈冲突状态，处于受排斥和抵制的境地。以奥林匹克体育为代表的西方体育文化与中国传统体育文化发生冲突的原因是多方面的，既有体育本身的冲突，也有社会背景的冲突。这种冲突由于西方文化采用暴力性质的传播方式而被大大激化。对于中国传统文化而言，这是一个外来民族利用其先进的生产力将异质文化强加于本民族的屈辱过程，是对本民族文化的征服和取代。因此，中国人民对带有唯我独尊优越感的西方体育产生了强烈的逆反心理，进而排斥一切外来体育文化，坚持民族固有的体育文化。这种文化逆反心理固然是解释冲突的一个十分重要的原因，但是从更加理性的角度来分析，是由于这两大体育体系本身的特点及其社会背景的不同造成的。

其一，体育所依存的社会环境不同

①中国传统体育以农业文明为基础，奥林匹克体育以工业文明为依托

中国传统体育是在独特的社会环境中孕育和发展起来的。优越的地理环境使中国自古“以农立国”，自给自足的小农经济长期占统治地位，商品经济不发达，征服自然

的意识不强，在这样的一个农业社会里，民族性格既有勤劳朴实的一面，也有求稳怕乱，不提倡竞争、冒险和开拓的一面。

由农业社会形成了与之相适应的政治条件，在秦汉时期，中国就成了世界上最强大的大一统封建帝国。随着封建宗法制帝国的建立，又形成了与之相适应的以儒家思想为核心的传统文化，它以宗法、伦常为核心，以保证统治的稳定为目的，这种文化几千年来一直作为我国维系家庭和社会的纽带，它集宗教、哲学、人事、道德、科技五位于一体，对人民的教化取得了惊人的成功。在前资本主义社会的十来个世纪里，中国文化一直处于世界文明发展的高峰，走在世界历史的最前列。但是，中国以儒教为正统的传统文化，在世界文化的潮流中是一个独立发展的、自成体系的文化系统，具有一定的封闭性。

在这样的经济、政治和文化影响下，形成了中国人传统的思维方式和社会价值体系。与西方思维方式相比，有较明显的整体性、收敛性、伦理性和宗教性特征。在其社会价值体系中，形成了“天下一统、定于一尊”的国家价值取向；“家族至上、家外有家”的家庭价值取向；“偏重人伦、以情为贵”的伦理价值取向；“我族中心、自给自足”的外交价值取向和“天下太平、长治久安”的目标价值取向。

中国社会文化背景具有极强的稳定性和鲜明的独特性，其文化传统由于具有久远的发展渊源和宽厚的社会存在基础，而呈现出巨大的惯性和社会裹挟力。其显型文化

极大地影响着人们对体育内容的选择。而其隐形文化（沉淀在人们深层心理结构中的价值取向和心理倾向等）则具有广泛的渗透性和强大的内在制约作用，几乎影响到人们所有的选择和行为准则，因而全面地制约着中国传统体育的目的、地位、作用、内容以及方式方法。在这种社会文化背景下产生的中国传统体育带有明显的农业社会烙印。由于人们习惯于和谐、宁静及相对稳定的生活方式，而不热衷于带有冒险、冲突和对抗性质的竞争活动，因此在传统体育中竞技运动并不居于主要地位，而以个人的修身养性为主，这便使得保健术以及一种萌发于史前时代、采用控制呼吸手段以获得超自然体验的特殊活动形式，在整个体育中占有较大的比重。其典型项目是导引、气功、武术、太极拳等，这些项目在强化与优化人体的生命功能方面有独特的价值。与农业社会超稳定的结构、亚节奏的生活方式和思维方式相适应，是农业民族中发展程度最高的体育文化。

奥林匹克运动则产生在经济、政治和文化与中国有极大差异的社会环境中。14 世纪后，以封建制度解体和城市兴起为基础而发生的文艺复兴运动，用理性、人文主义和科学击破了教会的精神独裁，掀起了人类从来没有经历过的最伟大、最进步的变革，这是新兴资产阶级对封建思想和封建统治的猛烈冲击，是资本主义制度得以确立和资产阶级夺取政权的舆论和精神准备，它为资本主义文化的发展奠定了基础并为近代体育的形成扫清了思想障碍。

17 世纪后，西方各国相继完成了工业革命，欧洲很

快进入到了工业社会。发展到 19 世纪，达到昌盛时期，不仅引起了生产技术的根本变革，也促使社会思想和生活方式发生了变化。随着自由资本主义向垄断资本主义的过渡，大工业生产引起的文明公害和资本主义社会的种种弊端相继出现，人们需要寻求能够对快节奏高紧张度的生产和生活方式起调节作用的新的体育形式。同时，自然科学的发展也促使人们努力寻求理想的体育活动方式，于是，既能够体现竞争精神，又赋娱乐和调节生活功能的竞技运动迅速发展，使奥林匹克运动的诞生成为必然。

西方文化史上经常发生不同民族的文化冲突，不同国家在战争、贸易、竞争中交往，文化在冲突中融合。同时，西方人不以国界为念，四处求学，形成了多元化的开放型海洋文化。19世纪中期以后，建立在不断向外扩张的资本主义政治背景下的多向交汇传播型的西方文化已稳固地建立起来，此阶段人们广泛形成了民主观念、自由观念和法制观念。其思维方式的特征是维理、思辩、重视分析和重视个体。其社会价值取向强调个人本位，注重功利和实际效益，人生价值呈多元趋向。在这种社会文化背景下诞生的奥林匹克运动是人类文明进一步发展，人对自身有了科学认识后的产物，它与资本主义的市场竞争机制和发达的科学技术紧密结合，其多元、多层的体育文化结构和以竞争性的运动项目为主导的体育形式，适应社会发展的需要和个人身心发展的需要。具有明显的世界性、竞争性、科学性和商品性等特色，与中国农业型体育文化相比，在价值观念、理论认识、运动方法、管理方式和物质

设施等方面都存在着巨大的差异，当这两种异质文化相遇时，必然要发生激烈的冲突与对抗。

② 中国传统体育在封闭的国度中发展，奥林匹克体育随资本主义的扩张传向全球

中国传统体育在形成和发展过程中对外来文化也有过相当的消化和吸收能力，并对亚洲的邻国产生过重要的影响。但落后的交通、通讯手段和强烈的文化优越感决定了中外古代体育文化交流只能是一股涓涓细流。传统的武术、养生、球类、棋类、舞蹈及各种民间游戏，其独特的个性早在秦汉时期已经形成。其格调与规范已基本定型，与外来文化交流的痕迹并不明显。到了明清时期，由于封建朝廷的闭关锁国政策，传统体育也由小范围的开放走向全面封闭。

而奥林匹克体育却随着资本主义的扩张逐渐传播到了世界各地。在资本主义旋风般的席卷下，各民族的闭关自守状态被打破，世界市场开始形成，体育的国际联系日渐加强，它逐渐超越了政治、宗教、肤色、种族和语言的限制，使近代西方体育由地域性文化变成了一种世界性体育文化，并使其它一切体育形态都黯然失色而成为比较意义上的亚体育文化形态。中国民族性传统体育巨大的历史惯性，使它与具有世界性的奥林匹克体育不可避免地发生了激烈的冲突。

其二，体育的思想基础不同

①中国传统体育以古代朴素唯物主义哲学作指导，奥林匹克体育以自然科学为依据

需要全本请访问 www.ertongbook.com

用朴素的唯物主义哲学作指导是中国传统体育的根本特征。中国古代哲学中的气一元说、阴阳五行说等基本观念深深地渗透到了整个传统体育之中。这些带有朴素唯物主义色彩的哲学观念对传统体育的形成和发展起着至关重要的作用，是中国传统体育的理论支柱。

我国古代的哲学家认为人的始基物质是“气”，“人之生，气之聚也，聚则为生，散则为死”。因此，生命体的盛衰，取决于气的盈虚。而这一条件又取决于人体自身组织中“阴”、“阳”结构的运动状态。阴阳和（相对平衡）则寿，阴阳离（相对不平衡）则夭。因此，能否保持一个阴阳和谐的内部生态环境，就成为衡定机体健康状况的重要依据。按照这一原则，人既需要保持一定量的运动，又必须防止过度剧烈的运动，即要通过“小劳”保持相对稳定的阴阳运动，而减少“元气”的亏损，从而达到长寿的目的。

在生产力低下、科学尚不发达的时代，我国古人对生命本质的认识是难能可贵的，它曾指导着我国古代体育的发展达到了一个很高的程度。但是，这些生命观和健康观是建立在宏观和直觉经验基础之上的理论学说，很大程度上依赖于比喻和联想的方式，尚未根据事物本身的内在结构去说明问题，因而同建立在以分解、分析方法为主体的实验科学基础上的西方近代体育大异其趣。

奥林匹克体育是建立在近代自然科学基础之上的。文艺复兴时代，西方以分解、分析手段为主体的实验科学开始出现，使体育的发展有了良好的科学基础。19 世纪后，

达尔文的生物进化论又使西方对体育的认识登上了一个新的台阶。与此同时，西方古代整体、直观的思维方式被形而上学的机械分解观所取代。它以深入到事物局部和细节，并具有精确性为特点。新的思维方式一经产生，便释放出了巨大的能量，促使近代西方自然科学呈现出欣欣向荣的景象，在生物学、生理学、解剖学和医学等领域相继出现了重大突破，也使体育的科学研究空前活跃并出现了众多成果，人们对人体生命活动的本质和规律，对人体机能的变化和运动能力的强弱有了更精确、更深刻的认识，近代体育的发展有了牢固的科学依据。从而使中西方体育在思维框架上有了根本的不同，在理论基础上也开始出现了质的差异，进而给奥林匹克体育与中国传统体育之间跨文化的沟通和交流造成了巨大的障碍。

②中国传统体育强调整体，奥林匹克体育注重分解

中国传统体育表现出典型的整体观特征，始终将人的整体性作为健身练习的出发点和归宿。由于对自然和自我的认识均来自于内省、内观、内悟过程，因而导致中国传统体育的理论与实践均建立于混沌型整体认识的思维模式之上。它反映在两个方面：把世界的两大基本要素，即人与自然看作是一个整体，强调“天人合一”；把生命的两个主要标志，即神（精神）与形（躯体）视作一个整体，强调“神形合一”。这种整体的自然观与生命观在保健性、康复性体育活动中表现得尤为明显，在传统的气功、武术和养生活动中，随处可见整体生命观的影响，它强调的是人与自然的统一和人的心理与生理的统一，从而建立了性

命双修、心身并育的整体优化生命的养生体育体系。它力求以综合的方法反映人体在养生过程中的生理、心理、精神等方面的整体内在机制和功能，以及这种功能与外部世界联系的动态过程，采用的是由合到分的策略，突出的是从整体到个别的析出关系，较好的把握了人的整体性、稳定性和层次性，取得了良好的健身效果。

与中国文化结构以整体综合见长所不同的是，西方文化结构以细节分析居优。随着客体化、离析化和逻辑化思维模式的建立，西方对体育的认识达到了新的水平。为了进一步探讨体育对人体各部分的作用情况，在西方发达的数学、物理、化学、医学、生物学、解剖学、人体组织结构学的基础上，人们企图以“分析”、“实验”的认知方式去揭示体育的奥秘，沿着“器官→组织→细胞→分子”的途径不断深入观察和分析，并以此衡量体育的功能和规范其手段、内容和方法，使体育活动向着严格的“针对性”、“专门性”的方向发展，这种体育重视人体的外部运动，而不注重人体内部运动与外部运动的协调统一和生命功能的整体优化，“其健身采取分而治之的原则。将健身练习或按其与人体解剖结构的关系，分为上下肢、躯干、腹背；或按身体素质分为耐力、速度、力量、灵敏、协调；或按能量供应特点分为有氧、无氧。对完整的人体各局部分别采用针对性的练习，将这些局部的练习效果综

合起来达到整体健身的目的”。① 采用的是先分后合的结构，突出的是个体向整体的合成关系。

③中国传统体育以心为本，奥林匹克体育以身为本

“以心为本，以身为标，在心的统摄下，通过身体的整体锻炼，达到身心并完是中国传统体育的一大特点”。② 由于中国传统文化对人的培养更注重的是内在气质、品格和精神修养，把人的身体则视作是寓精神之舍。因此，中国传统体育主张通过身体锻炼来以外达内，由表及里，由有形的身体活动，促进无形精神的升华，实现理想人格的塑造。在体育活动的方式手段上也形成了与之相应的特点，高度重视心理状态的训练，一切肢体活动与心紧密结合，并服务于调心炼意。在诸多的以养生为主的传统体育活动中，强调的是“澄心如镜”、“守志如一”、“形随神游”，而极少有单纯锻炼人体外形的活动。

奥林匹克体育则强调人的物质形态本身。主张通过运动系统的一系列积极活动，使肌肉发达、骨骼强壮，进而促进内脏器官的健康。因此，西方体育强调的是身体的外部运动，追求的是更快、更高、更强，充满了对健美人体的崇拜和对力的赞美，透射出雄劲的阳刚之气。但奥林匹克体育却存在着注重竞技能力培养、追求肌肉强化，而忽

① 任 海．试析东方健身术的西渐．东方体育国际学术研讨会论文集．1992，157

② 任 海，试析东方健身术的西渐．东方体育国际学术研讨会论文集．1992，163

视人体精神与外形和谐的倾向,这与奥林匹克运动所提倡的‘身心和谐’发展的目标存在较大的差距。

其三,体育的价值取向不同

①中国传统体育重视伦理，奥林匹克体育突出公平竞争

“伦理”指人与人相处应当遵守的道德准则。伦理思想是一种社会调节体系，它指导和规范着人们的各种活动。中国文化是伦理型文化，中国传统体育也深受其影响,重人伦、重道德是中国传统体育的一大特色。不仅在体育指导思想中,渗透着儒家仁——礼学说以及从属于这一道德范畴的‘忠’、‘恕’、‘恭’、‘宽’、‘信’、‘敏’、‘惠’、‘义’、‘智’和严格的等级观念等内容,而且还进一步将体育纳入道德教育之中,将体育视作一种培养人遵从礼仪、修持情操的手段和体现‘仁’、‘礼’的方式。因此,中国传统体育中竞赛的首要任务不是争取胜利,而是要在竞赛中遵从礼的规范,实现道德的升华。中国最古老的竞技运动如射箭、角力等项目就被纳入了“礼”的范畴。成书于13世纪的《蹴鞠图谱》还以专章论述儒家的“仁、义、礼、智、信”如何在蹴鞠中体现，该书指出：“要和气、信实、志诚、行止、温良、朋友、尊重、谦让、礼法、精神；禁戒多言、赌博、争斗、是非、傲慢、诡诈、猖狂、词讼、轻薄、酒色。’①儒家仁爱思想中所包含的宽厚、容忍、人道、谦虚、忠诚等内涵在武术道德中也

①刘秉果中国古代足球史料专集，北京：华夏出版社，1987，8

得到了充分体现，养生术则直接与修身养性紧密结合。中国传统体育的规则也不是针对该项活动本身而定的公平竞争原则，而更多地从道德修养角度，对参加者提出的道德要求，其重点不是鼓励取胜，而是比较谁更符合伦理规范，主张竞技中的胜负无足轻重，提倡“君子之争”。在这种价值取向的影响下，华夏民族体育的竞争意识日趋淡化，中国古代球类等竞技型项目发展至宋以后，竞技性日渐减弱乃至消失，而逐渐转化成一种娱乐性、表演性、礼仪性的体育活动。

商品经济的发展，使竞争成了近代西方社会生活的普遍现象，在竞争中求生存，在竞争中提高，在竞争中求完善成了人们的普遍心理，竞争机制也必然进入体育领域，成了西方体育文化的灵魂与核心，竞争性强的运动项目成了体育活动的主要形式。在体育竞技中，没有身份地位的差别，只有公平竞争、优胜劣汰的原则。人们利用公平合理的竞争，表现自己的体能及体验征服对手（人、自然和社会）所带来的良好的心理感受西方近代体育的竞赛规则，是保证公平竞争的法律性文件，它是以法律面前人人平等的基本原则为基础构成的，从而保证了人们以一种契约的形式相联系。

② 中国传统体育追求和谐，奥林匹克体育重视抗争

泛和谐价值取向是华夏文化最重要的特征，中国传统体育追求的也是一种个体和谐、人际合谐、天人和谐的境界。在追求个体和谐的思维模式影响下，中国许多传统体育项目，如气功、导引、武术、乐舞等，无不以形神统

需要全本请访问 www.ertongbook.com