

新课标必读名著丛书

# 安徒生童话

(五)

主编：周 林

〔丹麦〕安徒生 著

内蒙古文化出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

新课标必读名著丛书/周林主编. - 海拉尔:  
内蒙古文化出版社, 2001.6  
ISBN 7-5312-1041-5  
. 新... . 周... . 新课标-课外  
读物-外国文学-作品集 . I516.88

新课标必读名著丛书·安徒生童话

---

作 者:[丹麦]安徒生 著  
排版设计:盛世文化传播(北京)有限公司

---

出版发行:内蒙古文化出版社  
社 址:海拉尔河东新春路22号  
邮政编码:021008

---

印 刷:北京通成印刷厂  
开 本:880×1230mm 1/32  
总印张:362.50 字数:4 500千字  
版 次:2001年6月第一版  
2001年6月第一次印刷  
印 数:1-1 000册  
书 号:ISBN 7-5312-1041-5/I.335  
总定价:1716.00 本册定价:16.50



# 目 录

冰姑娘二 .....	1
◎    阳 光 的 故 事 .....	1
《安徒生童话(三)》一 .....	7
◎    依卜和小克丽斯玎 .....	7
◎    梦    神 .....	29
◎    星 期 一 .....	30
◎    星 期 二 .....	33
◎    星 期 三 .....	36
◎    星 期 四 .....	39
◎    星 期 五 .....	42
◎    星 期 六 .....	46
◎    星 期 日 .....	49
◎    园丁和他的贵族主人 .....	54
◎    书 法 家 .....	67

◎	茶 壶 .....	69
◎	小小的绿东西 .....	72
◎	天 国 花 园 .....	76
◎	最难使人相信的事情 .....	102
◎	一 枚 银 毫 .....	109
◎	光棍汉的睡帽 .....	118
◎	老橡树的最后一梦 .....	152

# 冰姑娘二

## ◎ 阳光的故事

现"在我要讲一个故事!"风儿说道。

"不行,请原谅我,"雨儿说,"现在轮到我了!在街头的一个角落里你待得已经够久了,你已经使出你最大的气力,大号大叫了一通!"

"这就是你对我的感谢吗?"风儿说,"为你,我把伞吹得翻过来;不错,当人们不想跟你打交道的时候,我甚至还把它吹破呢!"

"我要说话了!"阳光说."大家请不要作声!"这话说得口气很大,所以风儿就乖乖地躺下来,可是雨儿却摇着风,同时说:"难道我们一定要忍受这吗?这位

阳光太太老是插进来.我们不要听她的话!它不值得听!"

接着阳光就讲了:

"有一只天鹅在波涛汹涌的大海上飞翔.它的每根羽毛都像金子一样地发亮.有一根羽毛落到一条大商船上面.这艘船正挂着满帆行驶.羽毛落到一个年轻人的卷发上.他管理货物,所以人们把他叫'货物长',.幸运之鸟的羽毛触到了他的前额,变成了他手中的一枝笔,于是他不久就成了一个富有的商人.他能买到金马刺,用金盘改装成为贵族的纹章.我照过它的上面."阳光说道.

"这只天鹅在绿色的草原上飞.那里有一棵孤独的老树;一个七岁的牧羊孩子躺在它的荫处休息.天鹅飞过的时候吻了这树上的一片叶子.叶子落到这个孩子的手中;这一片叶子变成了三片叶子,然后10片,最后成了一整本书.他在这本书里面读到了自然的奇迹,祖国的语言.信仰和知识.当睡觉的时候,他

将这本书枕在他的头下，以免忘记他所读过的东西。这书把他领到学校的凳子和书桌那儿去。我在许多学者之中读到过他的名字！”阳光说道。

“天鹅飞到孤寂的树林中去，在那儿的沉静、阴暗的湖上停下来。在这儿睡莲生长着，野苹果在这儿生长着，杜鹃和斑鸠在这儿建立起它们的家园。

“一个穷苦的女人在那儿捡柴火，在捡落下的树枝。她将这些东西背在背上，把她的孩子抱在怀里，向家里走去。她看到一只金色的天鹅……幸运的天鹅……从长满了灯芯草的岸上飞起来。那儿有个东西在发亮呢？有一只金蛋。她把它放在怀里，它仍旧是很温暖的；无疑地蛋里面还有生命。是的，蛋壳里发出一个敲击的声音来；她听到了，并且以为这是她的心跳。

“在她家简陋的房间里，她把金蛋取出来。‘嗒！嗒！’，它说，好像它是一个很有价值的金表似的，然而它是一个有生命的蛋。这个蛋裂开了，一只小天鹅把

它的头探出来，它的羽毛黄得像真金子。它的脖子上有四个环子。因为这个可怜的女人有四个孩子……三个留在家里，第四个她抱着一起到孤寂的森林里去……她立刻就明白了，她的每个孩子将有一个环子。当她一明白这件事的时候，这只小小的金鸟就飞走了。

"她吻了每一个环子，并且让每一个孩子吻一个环子。她将它放在孩子的心上，戴在孩子的手指上面。"

"我看到了！"阳光说，"我看到了接下来发生的事情！"

"头一个孩子坐在泥坑里，手里握着一把泥。他用指头捏它，于是它就变成了取得金羊毛的雅森的塑像。"

"第二个孩子跑到草原上去，这儿开着各种不同颜色的花。他摘下一把； he 把它们捏得那样紧，以至把它们里面的浆都挤出来了，射到他的眼睛里去，把那

个环子打湿了,刺激着他的思想和手.几年以后,京城的人称他为伟大的画家.

"第三个孩子把这个环子牢固地衔在嘴里,弄出响声.....他心灵深处的一个回音.思想与感情像音乐似的飞翔,然后又像天鹅似的俯冲到深沉的海里去.....思想的深沉的海里去.他成为一个伟大的音乐家.每个国家此时都在想,'他是属于我的!,

"至于第四个孩子呢,咳,他是一个没人理的人.人们说他是个疯子.因此他应该像病鸡一样,吃些胡椒和黄油!'吃胡椒和黄油.,他们这么着重地说;他也便吃了.不过我送了他一个阳光的吻."阳光说."他一下子得到了我的10个吻.他有诗人的气质,为此他一方面挨了打,一方面又得到了吻.他不过从幸运的金天鹅那里得到了一个幸运的环子.他的思想像一只金色蝴蝶似的飞出去了.....这是'不朽,的象征!"

"这个故事太长了!"风儿说.

"并且讨厌!"雨儿说,"请在我身上吹几下吧,好

使我的头脑清醒起来。”

因此风儿就吹起来。阳光继续说：

“幸运的天鹅在深沉的海湾上飞过去了。渔夫在这儿下了网。他们中间有一个最穷的渔人。他想要结婚，所以他便结婚了。

“天鹅带了一块琥珀给他；琥珀具有吸引力，把心都吸到家里去了。琥珀是非常可爱的香料。它发出一种香气，好似是从教堂里发出来的；它发出上帝的大自然的香气。他们感到真正的家庭幸福，满足于他们的简朴生活，所以他们的生活成了一个真正的阳光的故事。”

“我们停止好不好？”风儿说。“阳光已经讲得够长了。我听烦了！”

雨儿说“我也听烦了！”

“我们听了这些故事的人怎么说呢？”

我们说：“此时它们讲完了！”

# 《安徒生童话(三)》一

〔丹麦〕安徒生 著

## ◎ 依卜和小克丽斯玎

离古德诺河不远,在西尔克堡森林里面,有一个土丘从地面上凸出来,像一个球.人们把它叫"背脊".在这高地下面向西一点有一间小小的农舍,它的周围全是贫瘠的土地;在那稀疏的燕麦和小麦之间,隐隐地现出了沙子.

许多年现在已经过去了.住在这儿的人耕种着自己的一点儿田地,还养了三头羊.一头猪和两头公牛.简而言之,只要他们满足于自己所有的东西,他们的食物可以说够吃了.是的,他们还可以节省点钱买两

匹马；可是，像附近一带其它农人一样，他们说，“马儿把自己吃光了”……它们能生产多少，就能吃掉多少。

耶布·演斯在夏天耕他的那点地。他到冬天就成了一个能干的做木鞋的人。他还有一个助手……一个年轻人，这人因此知道怎样把木鞋做得结实、轻巧和漂亮。他们雕出木鞋和勺子，而这些东西都能赚钱。人们因此不能把耶布·演斯这一家人叫做穷人。

小小的依卜是一个七岁的男孩子，是这家的独生子。他经常坐在旁边，看别人削着木头，也削自己的木头。不过他有一天刻好了两块木头，刻得像一双小木鞋的样子。他说要把它们送给小克丽斯玎。她是一个船夫的小女儿，长得秀气而娇嫩，像一位绅士的孩子。若她的衣服配得上她的样子，那么谁也不会认为她就是塞歇得荒地上一个茅屋里的孩子。她的父亲住在那儿。他的妻子已经死了。他生活的来源是靠用他的大船装运柴火，从森林里运到西尔克堡的鳊鱼堰，有时

也由这儿运到比较远的兰得尔斯.没有什么人来照料比依卜小一岁的克利斯玳,因此这孩子就老是跟他一起在船里,在荒地上,或者在伏牛花灌木丛里玩耍.当他要到像兰得尔斯那样远的地方去的时候,小小的克利斯玳就要到耶布.演斯家里去.

依卜和克利斯玳在一起玩,一起吃饭,十分要好.他们一块掘土和挖土,他们爬着,走着.有一天他们竟然大胆地跑到"背脊"上,走进一个树林里去了.他们甚至还找到了几个沙锥鸟蛋.....这确实是一桩了不起的事情.

依卜从没到塞歇得去过;他也从没乘过船在古德诺沿岸的小湖上航行.他现在要做这事情了:克利斯玳的父亲请他去,而且还要带他一起到家里去过夜.第二天一大早,这两个孩子高高地坐在船上的一堆木柴上,吃着面包和山莓.船夫和他的助手撑着船.船顺着水在河上航行,穿过这些平常好像是被树木和芦苇封锁住了的湖泊,而且行走得很快.即使有许多老树

在水面上垂得很低，他们依然可以找到空处滑过去。许多老栋树垂下光秃秃的枝丫，好像卷起了袖子，要将节节疤疤的光手臂露出来似的。许多老赤杨树被水流冲击着；树根紧紧抓住河底不放，看起来如同长满了树木的小岛。睡莲在河中摇着。这真是一趟迷人的旅行！最后他们来到了鳊角堰。水在这儿从水闸里冲出去。这才是真正值得依卜和克丽斯玎看的东西哩！

在那时，这儿没有什么工厂，也没有什么城镇。这儿仅有一个老农庄，里面养的家畜也不多，水冲出闸口的声音和野鸭的叫声，是唯一有生物存在的标记。木柴卸下来之后，克丽斯玎的父亲买了满满一篮鳊鱼和一只杀好了的小猪。他把这些东西都装在一个篮子里，放到船尾上，然后就逆流而上，向回走，但是他们却遇到了顺风。当船帆一张起来的时候，这船就如同有两匹马在拉似的。

他们来到一个树林旁，离那个助手住的地方只有一小段路。助手领着克丽斯玎的父亲走到岸上去。并

且叫孩子们不要闹，当心出乱子。不过这两个孩子听话并没多久。他们想看看篮子里装着的鳝鱼和小猪。他们把那只小猪拖出来，抱在怀里。当他们两个人抢着要抱它的时候，却失手掉入水里去了。因此这只小猪就顺流而下……多么可怕啊。

依卜跳到岸上去。在岸上跑了一段路；小克丽斯玎在后面跟着他跑。“带着我一起呀！”她喊着。不一会儿，他们便跑进一个树林里去了。他们再也看不见船，也看不见河。他们又向前跑了一段路。克丽斯玎跌到地上，开始哭起来。依卜把她扶起来。

“跟着我来吧！”他说。“屋子就在那里。”可是屋子并不在那儿。他们无目的地走着。在枯叶上走，在落下的干枯的枝子上走……这些枝子在他们的小脚下发出断裂的声音。这时他们听到了一个尖锐的叫声，他们站着倾听，马上就听到一只苍蝇的尖叫声。这是一种难听的声音，使他们十分害怕。不过在这浓密的树林中，他们看到面前长满了十分可爱的越橘，数量

真是不少。这实在太引人了，他们不得不停下来，于是就停下来，吃了很多，把嘴唇和脸都染青了。这时他们又听到一个尖叫声。

"那只猪弄丢了，我们会挨打的！"克丽斯汀说。

"我们回到家里去吧！"依卜说。"家就在这树林里。"

他们于是向前走。他们来到了一条大路上，但是这条路并不通向家。夜幕也降下来了。他们害怕起来。有角的猫头鹰的怪叫声和其他鸟儿的叫声，把周围一片奇怪的静寂打破了。他们俩人最后在一个灌木林边停下来。克丽斯汀哭起来，依卜也哭起来。他们哭了一阵以后，就在干叶子上倒下来，睡熟了。

当这两个小孩子醒来的时候，太阳已爬得很高了。他们觉得很冷。不过在旁边一个小山上的树林里，已经有太阳光照进来。他们可以到那儿去暖和一下。依卜还以为从那儿他们就可以看见他爸爸的屋子。然而事实上他们却是离得很远，相隔整个树林。