

百年树人书系之二

教学的革命

创新教育 课程设计

Merrill Harmin [美] 梅里尔·哈明/著
罗德荣/译

宇航出版社

合
具
指
所
养
秀
管
的
总
办
只
疑
介
衰
奇
在
写
而
正
及
氏
是
因
致
4
克

Inspiring Active Learning:A Handbook for Teachers
Copyright(c)1993,994,1995,1998 By Merrill Harmin
Chinese(Simplified charavters)Trade Paperback Copyright(c)2002 By Astronautic Publishing House
ALL RIGHTS RESERVED

图书在版编目(CIP)数据

教学的革命 / (美)哈明(Harmin,M.)著;罗德荣译.
—北京:宇航出版社,2002
书名原文:Inspiring Active Learning:A Handbook for Teachers
ISBN 7-80144-418-3

. 教... 罗... . 中小学 - 教学法
- 研究 - 美国 . G632.41
中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第010707号

图字:01-2002-0996

整体策划

繁 荣

责任编辑

夏 之 李之聪

书 名

教学的革命

出版发行

宇航出版社

地址邮编

北京市东城区和平里滨河路1号 100013

排版印刷

北京力托科技有限公司排版 北京市忠诚信胶印厂印刷

经 销

新华书店

开本印张

850 × 1168 1/32 印张:10.75

字 数

260000

排次印次

2002年3月第1版 2002年3月第1次印刷

定 价

21.80元

佳评如潮

多么实用和鼓舞人心的书呀！针对教师所有苦苦争斗的领域——从计分到对付班级恶棍——哈明博士提供了一整套实用且有见地的教学建议。全书集中阐述了如何应对当今那些焦虑不安者、顽固不化者、不善学习者的教学策略。所有这些策略，我实践过多次，发现它们非常管用。这使我成为了一名教得更轻松、令人更满意、工作更有成效的教师。鉴此，我向所有教育工作者诚挚地推荐此书。

——（美国印第安纳州）马丽·霍恩—波特
（gporte19@indy.net）于1998年8月6日

梅里尔·哈明博士在书中用简洁的笔墨提供了大量的教学策略。这些策略完全体现了培养学生五种高水准品质尊严、班级活力、自我管理、集体感、（自我）意识]的理念。这是一本所有教育工作者必读的书，它令我们欢欣鼓舞。

——美国芝加哥读者（dandowling@aol.com）
于1998年8月21日

这是我所拥有的最好的一本书。它给课堂教学提供了数以百计的教与学互动的实用教学策略。我最喜欢的是“讲解/答写”策略。该策略是教师先朗读或讲解某些教学材料，稍停片刻后，让学

生写下他们所能记住的信息。这时，一张提示牌帮助学生唤起记忆。提示牌写着：总结语；（老师提出的）问题；（学生的）反应；其他。这种策略促使学生积极参与教学。这是教会学生如何记笔记的先期准备。

有些中学教师对讲课时学生交头接耳很生气。我讲课时却有办法让学生全神贯注地听，接而还可以轻而易举地让他们把所学的知识运用到生活之中。多么简捷的教学方法呀！这在哈明博士的书中俯拾皆是。

——（美国佛罗里达州）林达·M·贝克
于2000年7月23日

把现代教学理论研究成果转化成日常的教学策略，这对调教那些（从幼儿园到大学）坐立不安的学生是无价之宝。正确的教育理念实践起来却令人吃惊地简单。

——（美国阿肯色大学）菲利普·贝索尼恩

本书带给你的是令人惊诧不已的好消息。它详述了任何教师怎样才能经营好课堂的秘诀，这就是每天启迪学生积极学习和负责任地成长的意思。此前，只有那些最有才干的教师才能做得到这一点。

——（美国教师学院）瑟斯·霍姆

我尝试过本书推介的多种教学策略，比如考试。我的收益可谓立竿见影。如果你今年只想买一本教学用书，那就是这本。

——（美国俄克拉荷马州）彼得·谢夫特

谨 以 此 书

献给当之无愧的教育天才、研习式教学法的倡导者

格雷斯·H·皮洛恩

从她那里，我学到了许多对当今学生最为有效的教学策略。尽管我对她所提倡的教学策略的吸收与她的初衷不尽不致，但在本书中我尤为推崇她的下列策略，即：询问朋友、真理启示语、铺垫、直截了当的肯定、直截了当的否定、唤醒悟性、一次性原则、让学生熟记规则、聆听汇报、问答接力复习、区另是什么。

本书1994年版版权(c)归梅里尔·哈明所有。作者和国际教学监督与课程开发协会（简称ASCD）授权宇航出版社将本书译成中文。作者和ASCD对译著质量概不负责。

中文版前言

由 “应试教育” 转变为 “素质教育” 被认为是我国20世纪末、21世纪初教育改革最重要的主题之一。它既针对中国教育的现实问题，又顺应了世界教育改革与发展的潮流。

自20世纪60、70年代以来，世界教育改革与发展的核心理念之一是“以学生为本”，“以学生的发展为本”。在这一理念的指导下，“尊重学习主体——学生的发展权利”、“充分发展人的个性”，“培养学生自愿参与直至终生的求学习惯”等提法频频出现在国际社会所通过和认可的重要文献中。

近十余年来，我国教育界从对“应试教育”现实问题的关注进入到对“素质教育”模式的探索。这种探索使得人们越来越认识到“素质教育”并非是对以往教育的全盘否定，而是一种具有很强针对性（针对以应试为目标的教育模式的弊端）和发展性（在变化中的社会培养学生自主发展）的新的教育理念与模式。

对我国数千万工作在教育、教学第一线的教师来说，无论是旧的、还是新的教育理念与模式，都是通过其具体

的教与学的行为表现出来的。一个教师可能在讲话中流利地运用着“素质教育”、“以学生为主体”的新名词，但在日常教学实际中却仍然继续着早已习惯的“应试教育”、“教师中心”的教学行为。认真分析这种状况，不能简单归结为教师不想改变，或者口是心非，其原因很可能是他们的积极性与创造性尚未被激活，他们不知如何着手。将新的教育理念与模式具体化为教师可以理解、把握并真正实施的日常教学行为是素质教育成功的关键。

近年来，为了配合我国教育、教学改革全面深入地进行，我国出版界曾出版了不少介绍国外教育、教学思想的理论著作，但真正能满足一线教师需要，使他们能有效地将教育、教学的新理念运用于自己课堂教学实际的书却实为罕见。为适应业内教育改革的燃眉之需，宇航出版社及时从“国际教学监督与课程开发协会”购进了《教学的革命》一书的中文版权。该书在我国成功面市，实乃教育界一大喜讯。它于1993年首次出版，接而于1994年、1995年、1998年再版多次，至今已在全球发行2000多万册。

该书是美国资深教育家梅里尔·哈明专为第一线教师而写的教学策略工具书。全书自始至终贯穿着教要“以学生为本”的指导思想，创造性地提出了教师在教学中所应达到的“五项”目标。这就是努力培养学生充满自信和发奋好学的“尊严”；诱发学生饶有兴趣地参与教学的“活力”；造就学生自负其责、自做选择的“自我管理”能力；培育学生团结、友爱、协作的“集体感”；开启学生洞察

周遭事务的聪颖“意识”。这使得日常指令变得无足轻重，教师不再需要用物质刺激和奖惩的办法迫使学生学习，教室变成了所有人积极向上的学习场所。

全书分施教篇、激励篇、组织课堂篇、测试篇、思考篇五部分，内容涉及如何调动学生高参与的学习积极性，如何增强学生的自信心，如何培养学生的协作学习精神，如何组织课堂教学和布置家庭作业，如何向学生提问以及如何开启学生思维诸多方面。全书没有高深的理论说教，完全是实践经验的凝练。它以通俗易懂的语言，向广大教师介绍了数百种操作简单、检测便捷的教学策略。尤其值得一提的是，本书所推介策略的运用，没有年级高低之分，也没有科目课程之别。这些策略完全符合当今的社会现实，即使运用在成绩平平的大课堂也同样简便、易行和有效。作者推介这些策略旨在促进学生互相尊重、通力合作而不是凌驾他人、离群索居；意在让学生勇于尝试而不是害怕失败；志在维护所有学生的尊严而不是刻意奖惩少数几人；重在造就积极主动的终生求学者而不是执着于高分的低能者。此外，在每一策略的介绍过程中，作者提供了至少一个，多则五个的教学案例。因而，它是一本致力于“创新教育课程设计”的实用手册。

我们应该认识到：“以学生为本”的教育理念并不是否定教师的作用。教育心理学上的建构主义把教师和学生看成是同样主动、具有潜能和反思能力的行动者。他们在共同参与的教学过程中不断构建新的关系——人与人的关

系、人与知识的关系、知识与知识的关系等。素质教育立足于人的创新能力的挖掘和培养。这种创新能力不仅对学生极为重要，而且对教师也是如此。

本书所强调的“教学策略”立足于教师与学生相互尊重、平等参与的基础，充分体现了个体创造的差异性和弹性空间。当然也希望本书的读者意识到：本书所给予的并非是现成的教案设计，其中所包涵的基本原则也可以用不同的方式表现出来。

作为个体，不管是学生，还是教师，都是独立自主的行动者、思考者。你是惟一的，你的学生是惟一的。让我们在“以学生为本”的创新教育中，留下自己的独特印记和贡献。

史静寰博士

2002年3月20日

（史静寰，北京师范大学教育学院教授，博士生导师。曾在美国马里兰大学做富布莱特访问学者。回国后，多次以专家身份担任世界银行、亚洲开发银行、联合国儿童基金会、联合国开发署等国际组织在华教育项目的顾问。）

英文版前言

当今，学校面临着一个难以克服的对手，即对学生不利的社会环境。这种社会环境阻碍着学生的学习进步以及将学校所学的技能 and 观念运用在社会上。学校已把校园岁月后的继续学习视为它们的目标。如何成就这个目标，如何造就富有成效和责任感的公民，只不过是当今教育颇多争议的问题之一。如果说教育是一项社会投资事业的话，那么教导学生离开校园文化后在社会上学会生存，则是回报这项投资的最好途径之一。为此，梅里尔·哈明提出了在教室里培养学生尊严、活力、自我管理、集体感和意识的一套方法。

《教学的革命》以教育的长远观点，把学生视为明天的公民，并努力把他們塑成这一角色。书中提出了一整套经实践验证并能满足学生需求的方法，贯穿着帮助教师启发学生学习的理念。在这里，学生不只是被动的知识接受者。在学习过程中，学生在不断地形成他们的人生观，并且能培养出最美好的人生。本书所推介的教学策略并没有脱离学校的日常安排，反而使课堂呈现出全新的活跃气氛。事实上，课堂是学生们自尊自爱和互相尊重的场所，

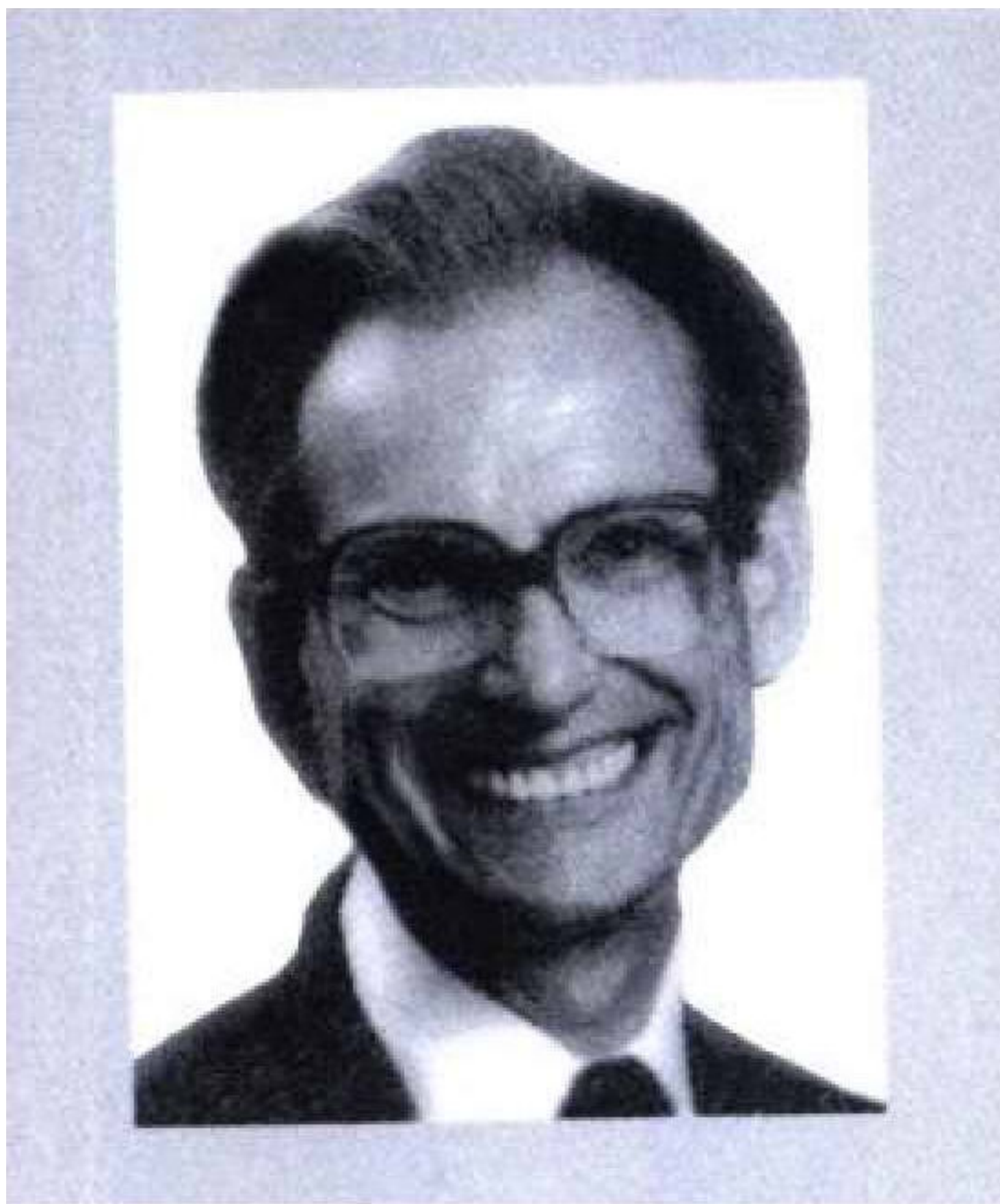
也是要求学生举止得当，行为合理的地方，它创造着一种最有利于学习的氛围。

本书最显著的一点，它是一本教学策略选集，是来自不同学校和教学生涯中不同教师的经验总结。这些策略正在美国各类教学课堂广泛运用，而且学生们从这套教与学的方法中大受其益，这些事实确实令人鼓舞。本书的新颖独特体系和切实可行的方法，使这些策略在全美课堂得到经久不衰的运用。

国际教学监督与课程开发协会主席

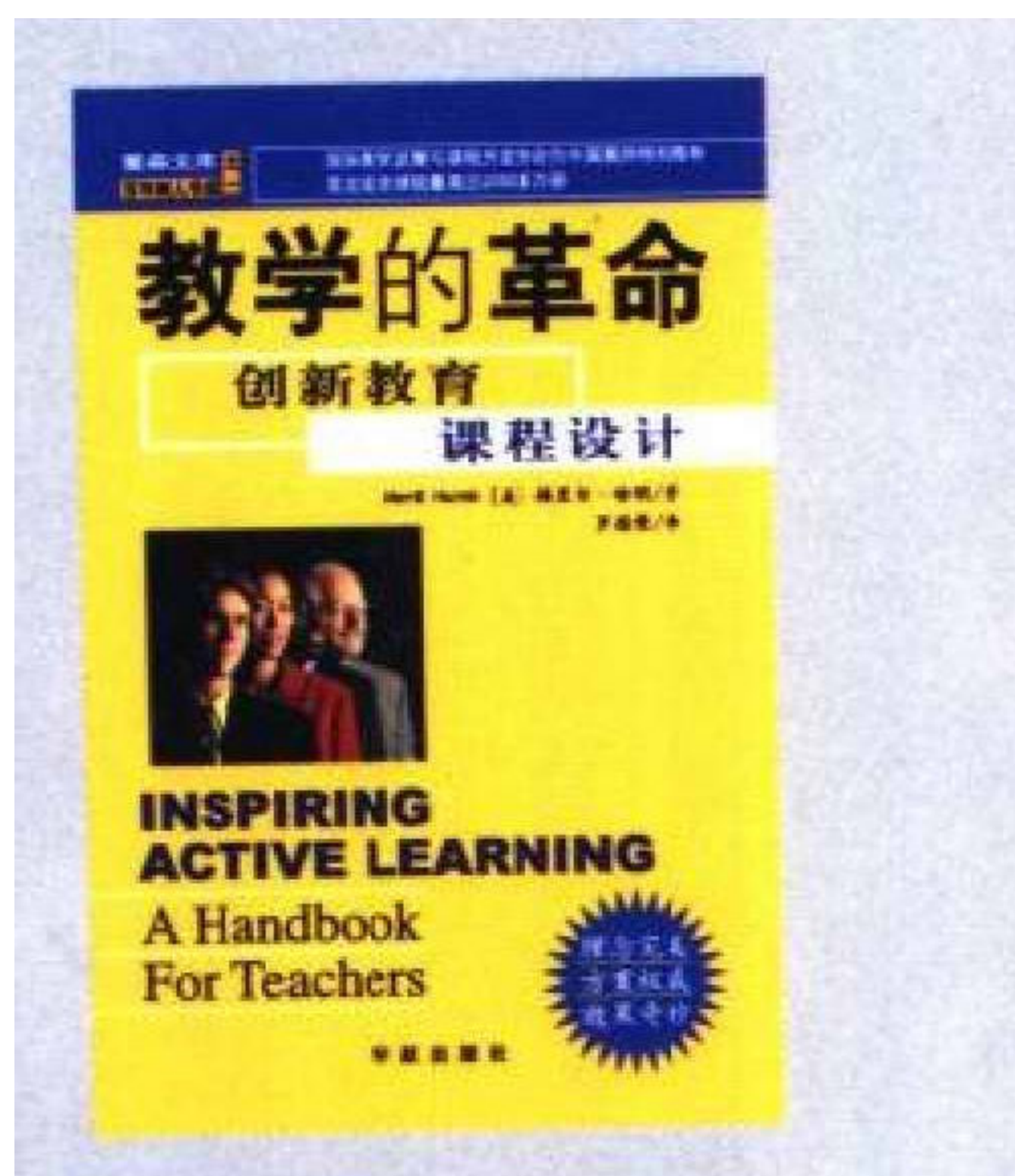
巴巴拉·塔尔伯特·杰克逊

1999年9月



作者简介

梅里尔·哈明，美国著名的教育学家、社会工作者，纽约大学哲学博士。曾在拉特格斯大学和伊利诺斯大学执教四十余年，发表过四十多篇论文，出版过数十本著作。他所领导的美国“启发策略研究所”是一个科研与培训机构，重点研究适应当今课堂教学并激发学生积极性的教学策略。



策划：繁荣



平面设计 / 康笑宇工作室



A C T I V E

A Handbook
For Teachers

内容提要

本书是美国资深教育学家梅里尔·哈明专为第一线教师而著的教学策略工具书。全书贯穿着“以学生为本”的教育指导思想，创造性地提出了教师在教学中所应达到的“五项”目标。这就是努力培养学生充满自信和发奋好学的“尊严”；诱发学生饶有兴趣地参与教学的“活力”；造就学生自负其责、自作选择的“自我管理”能力；培育学生团结、友爱、协作的“集体感”；开启学生洞察周遭事物的聪颖“意识”。这使得日常指令变得无足轻重，教师不再需要用物质刺激和奖惩的办法迫使学生学习，教室变成了所有人积极向上的学习场所。

全书是作者教学理论与实践经验的凝练。它以通俗易懂的语言，向广大教师介绍了数百种操作简单、检测便捷的教学策略。这些策略完全符合当今的社会现实，即使运用在成绩平平的大课堂也同样简便、易行和有效。作者推介这些策略旨在促进学生互相尊重、通力合作而不是凌驾他人、离群索居；意在让学生勇于尝试而不是害怕失败；志在维护所有学生的尊严而不是刻意奖惩少数几人；重在造就积极主动的终生求学者而不是执着于高分的低能者。在每一策略的介绍过程中，作者提供了至少一个，多则五个的教学案例。因而，它是所有教育工作者必备的“创新教育课程设计”实用手册。

该书于1993年首次出版后，先后于1994年、1995年、1998年重版多次，迄今仅英文版全球销量已达2000多万册。

目 录

中文版前言	
英文版前言	
引 言 / 1	

施教篇

第 1 章 开发高参与课程的策略

当今学生注意力持续时间的普遍缩减，使得教学比以往更加困难。许多老师告诉我，为了尽力吸引学生的注意力，他们得把自己装扮成专业演员而不是老师。其实，未必如此。不必每天演戏，也能吸引学生的注意力。

- 1.1 活动流课程计划 / 20
- 1.2 快节奏 / 29
- 1.3 教学有层次，不要成团结块 / 32
- 1.4 有限制的变化 / 33

第 2 章 基本教学策略

我们想让学生学得有意义、学得明白，而不只是被迫记住

那一串串的词汇。而且，我们想让学生成为终生的学习者，学会如何独自学习，学会如何在离校后从经验中获取有价值的东西。

- 2.1 快速应答 / 选择“过” / 35
- 2.2 提问 / 答写 / 37
- 2.3 总结语 / 39
- 2.4 略讲 / 组对学习 / 42
- 2.5 表决 / 46
- 2.6 询问朋友 / 48
- 2.7 共享组对 / 50
- 2.8 集体朗诵 / 52
- 2.9 吸引注意力的讲解 / 57
- 2.10 讲解 / 答写 / 58
- 2.11 吸引注意力的讨论 / 61
- 2.12 边想边说 / 65
- 2.13 引导式训练 / 67
- 2.14 复习测验 / 70

激励篇

第3章 提高学生自信的策略

很多学生在课堂里显得焦虑不安，他们为如何取悦老师而发愁，担心自己是否能理解所学的内容，思忖同学们会怎样对待自己的错误。有些人害怕出错，以至于不愿意参与那些他们也许会显得傻乎乎或茫然不知的活动。简单地说，他们害怕学