
AB 卷

初一语文

吉林教育出版

单元双测 A.B 卷

第一单元

A 测——基础知识过关（120 分）

题 号	一	二	三	总 分
得 分				

一、基础知识的积累与运用（10 分）

- 下列加点字的注音有误的一项是（ ）（2 分）
 - 奢侈（chǐ） 纤维（qiān） 漂散（sàn）
 - 诧异（chà） 震撼（hàn） 折服（zhé）
 - 弥补（mí） 厚赐（cì） 糊涂（tú）
 - 蔚然（wèi） 丰盈（yíng） 赋予（fù）
- 选出词语的解释不正确的一项（ ）（2 分）
 - 折服（信服） 枕戈待旦（枕着兵器等待天亮，形容时刻警惕敌人，准备作战）
 - 南辕北辙（比喻心理感受同现实状况是相反的）希冀（希望）
 - 熠熠（好看的样子） 无足挂齿（不值得一提）
 - 掬（用肩扛东西） 稍纵即逝（形容时间过得很快）
- 从语言生动形象看，与其他三句不同的是（ ）（2 分）
 - 从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。
 - 香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我
 - “我在开花！”它们在笑。
“我在开花！”它们嚷嚷。
 - 每一朵盛开的花像是一个涨满了的小小的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的。
- 下列句子不是比喻句的一项是（ ）（2 分）
 - 灾祸似乎成了提醒的专利，把提醒也染得充满了淡淡的贬意。
 - 我感到云状的种子在我心底强烈地碰撞上什么东西。
 - 从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌淡紫色，像一条瀑布。
 - 花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。
- 下面关于圆周定理的句子表述简明的一项是（ ）（2 分）
 - 一条弧所对的圆周角等于这个圆上的弧所对的圆心角的一半。
 - 一条弧所对的圆周角等于它所对的圆心角的一半。
 - 一条弧所对的圆周角等于圆心角的一半。
 - 圆上的一条弧所对的圆周角等于圆心角的一半。

二、现代文阅读（70 分）

（一）

①那是一个夏天的长得不再长的下午，在印第安那州的一个湖边。我起先是不经意地坐着看书，忽然发现湖边有几棵树正在飘散一些白色的纤维，大团大团，像棉花似的，有些飘到草地上，有些飘入湖水里。我当时没有十分注意，只当是偶然风起所带来的。

②可是，渐渐地，我发现情况简直令人吃惊。好几个小时过去了。那些树仍旧浑然不觉地，在飘送那些小型的花朵，倒好像是一座无限的云库似的。整个下午，整个晚上，漫天都是那种东西。第二天情形完全一样，我感到诧异和震撼。

③其实，小学的时候就知道有一类种子是靠风力吹动纤维播送的。但也只是知道一道测验题的答案而已。那时，真的看到了，满心所感到的是一种折服，一种无以名状的敬畏。我几乎是第一次遇见生命——虽然是植物的。

④我感到那云状的种子在我心底强烈地碰撞上什么东西，我不能不被生命豪华的、奢侈的、不计成本的投资所感动。也许在不分昼夜的飘散之余，只有一颗种子足以成树，但造物者乐于这样惊心动魄的壮举。

6. 综合选文①—④找出能表达作者感情变化的词。(3分)

7. 选文①中加点的词“所带来”的指的是什么?(2分)

8. 选文②中加点的词“情况简直令人吃惊”的表现有哪些?(3分)

9. 选文③中“那时”指的是什么时候。(2分)

10. 选文③中是什么让作者感到折服，敬畏?(3分)

11. 选文③中“无以名状”的意思是什么?(2分)

12. 作者为什么说“我几乎是第一次遇见生命。”(3分)

13. 选文④中“强烈的碰撞”指的是什么?(2分)

14. 选文④中作者为什么说生命的投资是豪华的，奢侈的，不计成本的?(4分)

(二)

①我不由得停住了脚步。

②从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极，只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

③这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

④“我在开花！”它们在笑。

⑤“我在开花！”它们嚷嚷。

⑥每一穗花都是上面的盛开，下面的待放。颜色便上浅下深，好像好紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花像一个张满了小小的帆下还着尖底的舱，船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露玉浆？我凑上去，想摘一朵。

⑦但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时候一直压在我心上的焦虑和悲痛，那是关于生死谜、手足情的。我浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

⑧这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我，忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从

来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在察颜观色，试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。圆中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再看不见藤萝花了。

⑨过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

⑩花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是由每一个一朵，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

⑪在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

15. 《紫藤萝瀑布》一文选自《_____》，作者_____，_____作家。原名_____。祖籍河南唐河，生于北京。1957年发表成名作《_____》。1978年获全国优秀短篇小说奖的作品是《_____》。其作品_____、_____的风格给人们以深刻的印象。主要代表作有小说集《_____》、《_____》等。我们学过她的一篇童话《_____》，文中作者借默默无闻的_____，赞颂了人民教师_____，表达了_____之情。（4分）

16. 开篇独句成段，这样的安排，有什么作用？（2分）

17. 文中第②段“紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花”这一句描写的对象是_____。这句话妙在它的套接的一个比喻句，“大条幅”与前文的_____相应，“迸溅的水花”比喻_____（3分）

18. 写出表明藤萝花繁密的几个动词_____，这几个动词的作用和初中课本中_____（作家名）_____（文章句）_____（什么内容）一样鲜活动人。（2分）

19. 文中④⑤两段是齐整匀称的两个段落，运用了_____修辞方法，表达作者_____之憎爱分明。（2分）

20. 文中描写紫藤花形状的一句是_____。文章主要从_____、_____、_____三方面描写盛开的紫藤萝。（3分）

21. 文中⑥⑦两段里哪一句话是写赏花时将“眼前花，心中事”自然融合在一起的？而最能体现作者了陶醉于花的芬芳的句子是哪一句？（2分）

22. 文中第⑧段插入“我”对十年前家门外那株紫藤萝的回忆，目的是什么？（3分）

23. 文中有一句话由花提到人，揭示了文章的主旨，这句话是（2分）

24. 结尾段在结构上有_____作用，在内容上表达了作者_____（2分）

25. 这篇文章赞美的是_____（2分）

（三） 生命的烟花

欣儿

①你知道烟花为什么在天空放不低吗？你看，那些绽放出绚丽的缤纷的火的花朵，都是开放在天空尽可能高的高处，你知道那是为什么吗？

②因为那就是生命。

③真的，那烟花就是生命。当生命的质量、厚度和内在的张力，成为更高的天空的高度，生命就显示出它宝贵而华美的价值，就凸现出焰火般美妙的含义。

④我的街坊超是个不能走路的男孩。他的双腿因为先天性疾病而萎缩、僵硬。超家的后窗正对着我们长堤街街面。在七十年代那些阴郁而沉闷的日子，超在每日的黄昏，吹起他心爱的笛子。乐声像早晨的光芒，从他修长的手指间倾泻而出。那些欢快的、孤寂的、像露珠般纯洁、像水晶般剔透的音乐、感动、感染、撞击着每一个清贫的长堤街居民，让他们在木

然而单调的生活中，偶尔看见自己不息的生命力似一粒折射太阳的泪珠闪耀在冷冷面容之上。因为超的笛声，人们发现长堤街的天空是那么明丽，长堤街平凡的人的内心比长天还辽阔。人们发现，生命是可以高过诗，叹息和尘世的。那个时候，在炎热的夏夜，长堤街的人们坐在屋子外面乘凉。超的笛声四处回旋，人们忘却了白天的紧张、劳累和压抑。人们轻松而欢快的谈笑比天上的星星还要多，多到绚烂。乘凉的人们，会放开嗓子，唱歌、讲话或者冲着超喊：“你，是我们长堤街的精灵。你不会有事的。”在灰色又琐碎的生活背后，普通的人们因超的笛声而安详、快乐，对每一天充满期待，对每一天邻居充满笑意和感谢。

⑤超只活到八十年代中期。他短短的三十年生命历程到今天都没有消失。在长堤街，只要有音乐，有夏夜的星空，就有超临窗而坐的身影，有他充沛的生命力。恰如高空中的烟花，是珍贵的，而且厚重到迷人。

⑥我在看那电影时，就不断地想起超的手指间流出的音乐。想他修长的手指，抚摸长堤街的大地，抚摸生命的脸。想他对我说的一句话：“我的脚不能走路了，我的音乐可以和人们一道走得更远。”

⑦生命的价值也许并不仅仅体现在伟人们的英勇上。更本质的是，生命是否可以超越平凡，升入更高的境地。在更高的高空，烟花的美是有目共睹的。我们难道不会因高过一切的生命而被深深感动吗？

26. 给加点字注音。(2分)

绽() 放 剔透() 压抑() 萎缩()

27. 将本文分成三个部分，并概括大意。(3分)

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

(1) _____

(2) _____

(3) _____

28. 为什么说烟花就是生命?(用原文答)(1分)

29. 乐声怎么能像早晨的光芒呢?(1分)

30. “感动、感染、撞击每一个清贫的长堤街居民”，其中“感动、感染、撞击”该如何理解?(2分)

31. 为什么说“人们发现，生命是可以高过诗，叹息和尘世的?”(2分)

32. “人们的谈笑比天上的星星还要多，多到绚烂。”你怎样理解这句话?(2分)

33. 第④段划线句写出了音乐的神奇力量，请你以音乐为本体，用三个比喻句或排比句表达你对音乐的认识。(2分)

34. 怎样理解“修长的手指抚摸生命的脸?”(2分)

35. “更本质的是，生命是否可以超越平凡，升入更高的境地。”你打算怎样使自己的生命超越平凡?(2分)

三、作文：题目：赏××(40分)

要求：①在空缺处填上自己熟悉的一种花名、菊、兰、玫瑰、牡丹……

②恰当运用比喻，拟人等手法。

③字数不少于500字。

单元双测 *AB* 卷

第一单元

B 测——综合能力过关（120 分）

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

一、基础知识的积累与运用（15 分）

1. 改正下列错别字。（2 分）

憧憬 伶仃 稍纵即逝 风和日厉 惊心动魄 混然不觉
谆谆告诫 枕戈待旦 南袁北辙 枯燥无味

错字

改正

2. 下列词语解释有误的一项是（ ）（2 分）

- A. 凶神恶煞：凶恶的神，常用来指凶恶的人。
- B. 枕戈待旦：枕着兵器等待天亮，形容时刻警惕敌人，准备作战。
- C. 南辕北辙：心里想往南走，却驾着车往北走。比喻口是心非。
- D. 相濡以沫：泉水干涸时，鱼靠在一起以唾沫互相温润身体。后用来比喻同处困境，互相救助。

3. 下列各句的修辞方法判断有误的一项是（ ）（2 分）

- A. 那些树仍旧浑然不觉地在飘送那些小型的云朵，倒好像是一座无限的云库似的。（比喻）
- B. 只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。（拟人）
- C. 花朵人来都稀落，东一穗，西一串伶仃地挂在树梢，好像在察颜观色，试探什么。（比喻）
- D. 世上有预报台风的，有预报蝗虫的，有预报瘟疫的，有预报地震的。（排比）

4. 下面没有语病的一项是（ ）（2 分）

- A. 即使我们觉得不堪生之重压而白白虚度此生，也只能怪我们自己。
- B. 我们要提高幸福，当它到来的时刻，激情的享受每一分钟。
- C. 通过白蝴蝶勇敢的抗争，终于使它一跃而起，展翅飞翔。
- D. 香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。

5. 选出下列句子没有歧义的一项（ ）（2 分）

- A. 她有两本鲁迅先生的书。
- B. 她终于想起来。
- C. 大多数学生喜欢学习外语。
- D. 王老师这个学期要去语言学院上课。

6. 下面的文字有不连贯的地方，找出来并加以改正。(2分)

人人皆知粮食是宝中宝，连三岁娃娃都能背诵“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”有的小学校，班级打扫卫生时，从课桌里清除的剩面包，就一堆一堆的；有的大学食堂，每天的剩饭菜就有几缸；至于餐馆，饭店的浪费就更不用说了。这简直是犯罪！

7. 仿造下面句子中画线部分，再造两个句子，构成一个排比句。(3分)

幸福是失败时诚心诚意的鼓励，
幸福是成功时发自内心的喜悦，
幸福是困难时毫不犹豫的帮助。

二、现代文阅读(55分)

(一)

①这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在察言观色，试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种果树。那时的说法是，花和生活腐化有着必然关系。我曾遗憾地想：这里再不见藤萝花了。

②过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

③花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是由每一个一朵，组成了万朵灿烂的流动的瀑布。

④在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

8. 这几段文字节选自课文《 》，作者 ，其他代表作有《 》、《 》。(2分)

9. “这里除了光彩，还有淡淡的芳香”和“这里再看不见藤萝花了。”两句中划线的“这里”分别是指： 和 。(2分)

10. 第①自然段主要是写： 。(2分)

11. 第②自然段中划线句中“又”可否删去？为什么？(3分)

12. 对第③自然段中划线一句你是如何理解的？(3分)

13. 给加点字注音：①枯槐() ②拆掉() ③盘虬卧龙() ④酿() (2分)

14. 第①节中“香气似乎也是浅紫色的。”运用了 的修辞手法。(2分)

15. 第①节与第②节文字通过十多年前紫藤萝 与眼前的紫藤萝 进行对比，是为了说明 (用原文答回)。(4分)

16. 第①节中“东一穗西一串伶仃地挂在树梢”，表达了作者 的情绪。(2分)

17. 怎样理解第④节文字的含义？(3分)

(二)

心中栽棵苹果树

曾经美丽的年龄伴随着岁月的磨 lì () 在自以为体悟透彻的人生中一去不复返，那曾拥有的雄心壮志因为生活的奔波而演变得几近 yōng () 。成家立业，使男人肩负了沉甸甸的责任，而对强者的形容，许多文字都称之为松柏般的伟岸。而我，在感情生活的滋味里，却时刻视自己的青春花季为一棵矮壮的苹果树。青年时代，我必须绽放那些鲜艳结实的花蕾——在我的情感深处，珍藏着一种刻骨铭心的苹果情结。

小时候，自从吃了奶奶从青岛亲戚那儿带回家的一个苹果，我便常常幻想最好的命运莫过于甜甜美美地吃上几个苹果。上了小学，每当我考了第一名，父亲就兴高采烈地把我举过头顶，这时，我大脑中就涌起吃苹果的强烈渴望。终于有一次，当父亲又一次把我高举时，我怯怯地说：“爹，啥时让我吃苹果……”

那是个阴沉沉的夜晚，屋里有油灯昏暗地映出父亲长长的身影。父亲冷却了笑容，缓缓地把我放下来，刹那间我感到一种极度的失望。父亲说：“小子，考大学吧，考上大学你可以天天吃苹果……”

父亲锻造了我“考上大学”的辉煌梦想。

十几年后，我携新婚爱人回到老家，偶尔翻出了小学时一本日记里的几句话：“我惟一的理想就是考上大学，爹说考上了可以天天吃苹果。”

小学五年级时，我经历了难忘的一天。我从奶奶床铺下偷了一把硬币，和小伙伴们逃课去了县城。电影院门前是水果摊，用1毛5分钱买了电影票后，其余的钱便都买了苹果，我和小伙伴们美美地享受了一番。回到家里饱尝了跪砖的滋味后，我才知道那是奶奶仅有的8毛钱。父亲暴躁地说：“记住，想吃苹果就考大学，可以天天吃苹果，不准偷别人的东西，要吃就吃自己的苹果。”

上了高中，家境渐好，终于能吃上几个苹果了，有时回家前，我就从学校门口的水果摊上给奶奶买几个苹果，这时，父亲的话语就又涌上心头：“小子，考上大学，天天吃苹果。”直到有一天，父亲送我进入了北京的一所大学，果真，校园里有大片大片的黄元帅苹果树。入了校园我就愣了片刻，刹那间，我突然意识到：“呀，自己梦想成真了！”

上大学的第一天，同宿舍的“小广东”利索地把一个苹果削了皮递给我，我又递给父亲，我和父亲竟相视无言。父亲悄悄地对我说：“小子，到底能吃上苹果了，记着，要吃自己的苹果。”

入学时正是金秋季节，每位同学都分到了一脸盆苹果。看到宿舍的同学把不甚成熟的果实抛向窗外，我顿时感到一种极难堪的惊讶和痛苦。我念起在农村田间劳作的父母和妹妹，我就想：他们是不是也能吃上苹果？而我，何时让他们吃上苹果——吃上我自己的苹果呢？

参加工作了，第一次发工资时，我所居住的这座小城市早已飘了零星的雪花。在一个周末，我买了十几斤苹果，颠簸（ ）了数百到了老家。我对奶奶和父母说：“这苹果，我今天要吃个够——这是自己的苹果。”晚上，我就躺在农家的土炕上夜不成寐（ ），苹果的香甜仿佛时进冲荡着我的大脑神经，我的泪不由自主地淌下来，我又想：“我今天带回家的，岂止是几斤苹果呢？”

如今，孩提的梦想在现实中似乎暗淡了许多。坐在宽敞明亮的办公室里，坐在家中电脑前，我思索和描绘着更广阔更深刻的事情。有时朋友送来整筐的苹果，而家门前的街道中也摆了好几家水果摊，这使得我狭窄但温暖的家中常常飘着苹果的香气，我咀嚼那苹果却再也寻不到年少时渴望的香甜，心中回味的总是往昔的辛酸。

在今天，我把一个红彤彤的苹果摆到自己的家庭电脑上，一边敲打着文字。我从不认为年少的理想是可笑的。回想起来，少时的构想尽管极为简单和幼稚，但正是这种简单幼稚的梦想催我由一个农村孩子成长至今。人的愿望不见得太神圣太伟大，但每一个美好愿望的实现都要经过自己坚实的努力。

父亲说过：小子，要吃自己的苹果。当我的第一篇文章发表后，当我每做完一件有价值的事情，我都觉得自己如年少时一样，就是在胸怀中的信念中种上一颗苹果种子，我期望把这些种子培植成为苹果树，让这苹果树上自己的汗水浇灌下茁壮成长。我希望我自己和我的

读者们牢记：在漫长又短暂的人生中，有许多苹果般鲜艳甜蜜的目标和愿望，要想使其梦想成真，只有脚踏实地，怀著执著的信念和力量去拼搏去奋斗！

18. 给下列加点字注音。(4分)

亲戚() 刹那() 难堪() 咀嚼()

19. 给下列拼音处填汉字。(4分)

平 yōng () 颠 bǔ () 磨 lì () 夜不成 mèi ()

20. 作者在感悟生活的滋味里，为什么时刻视自己的青春花季为一棵矮壮的苹果树？(用原文回答)(3分)

21. “在我的情感深处，珍藏着一种刻骨铭心的苹果情结”，此句中的“苹果情结”具体指什么(2分)

22. 贯穿本文线索的一个句子是什么？(2分)

23. 当我带着香甜的苹果回家，作者为什么不由自主地流泪呢？(3分)

24. 作者后来在自己的家中咀嚼苹果时，为什么再也找不到少年渴望的香甜，心中回味的总是往昔的辛酸？(3分)

25. 结合你的生活实际，你认为作者年少的梦想是否可笑？为什么？(3分)

26. 请用一种修辞方法，写出你心中的美好愿望。(2分)

27. 在漫长而短暂的人生中，会有许多苹果般鲜艳甜蜜的目标和愿望，那么你如何摘到这些“苹果”呢？(4分)

三、作文(40分)

以“人与人”之间的关爱，社会和国家给予人的帮助为话题，选择一个新颖角度，写一篇不少于500字的记叙文。文题自拟。

四、创新题

阅读下面一段文字，概括出中心和要点。(10分)

我们在交代记叙文要素的时候，不要像答题那样机械、呆板，要根据情况灵活地掌握。一般来说，记叙真实的、重要的事情，那六个要素就都应该交代清楚。若是不需要交代读者就可以明白的，那就可以省略。对于时间、地点的交代，也并不一定就非得直接明确地写上某月某日某时，某省某市某区，有时候，还可以通过写自然景物的变化、特征，将时间或地点间接地表示出来。在记叙文的几个要素当中，事情的起因、经过和结果构成记叙文的主要内容，这部分要着重写，写得越具体越充实越好，只有这样，才能有利于突出文章的中心思想。

中心：_____

要点：_____

单元双测 *AB* 卷

第二单元

A 测——基础知识过关（120 分）

题 号	一	二	三	总 分
得 分				

一、基础知识的积累与运用（15 分）

- 下列书写完全正确的一项是（ ）（2 分）
 - 单枪匹马 麻木不人 抖抖索索 忍俊不禁
 - 勋章绶带 满腔热忱 一张一翕 稍纵即逝
 - 孔武有力 沾轻怕重 月朗星稀 枕戈待旦
 - 豪不犹豫 漠不关心 见异思迁 南辕北辙
- 下列词语解释有误的一项是（ ）（2 分）
 - 悉意：全心全意 熹微：日光微明
 - 孔武有力：勇武而有力 欣长：美而高
 - 拘谨：（言语、行动）过于谨慎；拘束 蓦地：突然
 - 一张一翕：一开一合 蹒跚：腿脚不灵便，走路缓慢，摇摆的样子
- 选出修辞手法不同的一项（ ）（2 分）
 - 旌旗十万斩阎罗。
 - 南国烽烟正十年。
 - 不拿群众一针一线。
 - 投身革命即为家，血雨腥风应有涯。
- 选出下列各句中没有语病，句意明确的一句（ ）（3 分）
 - 他走了一个多小时了，谁也不知他到底要去哪里。
 - 王林原来不懂英语，现在能顺利通过四级考试，谁又能否认他在英语学习上没有取得成绩呢？
 - 当前最重要的关键是大力宣传和整治城市交明建设，汽车禁鸣就是文明建设中的举措之一。
 - 这么沉重的家庭负担，对于只有十一二岁的小颖来说，实在难以承担。
- 不能证明“实干是通向成功彼岸的桥梁”这一观点的一项是（ ）（3 分）
 - 临渊羡鱼，不如退而结网。

B. 人才进行工作，天才进行创造。

C. 未来是用现在换来的。

D. 现实是此岸，理想是彼岸，中间有湍急的河流，行动则是架在河上的桥梁。

6. 选出下列句中说法错误的一项（ ）（3分）

A. 《纪念白求恩》一文记叙了白求恩一生的光辉业绩，突出地再现了他以身殉职的经过。他的国际主义精神，是我们每一个共产党员都要学习的。

B. 《小橘灯》的作者是著名女作家冰心，原名叫谢婉莹，她的许多作品被译成英、日、法、俄多种文字，赢得很高的国际声誉。

C. 《梅岭三章》中多处运用了“借代”修辞方法。如：“旌旗”原指旗帜，这是借代军队；“烽烟”原指古代边境用来报警的烟火，这是借代战争。

D. 《勇气》一文所表现的中心：和平是一种信仰，为了捍卫它，许多人不惜献出无价的青春和宝贵的生命。

二、现代文阅读（65分）

（一）

①我在她桌前坐下，随手拿起一张报纸来看，忽然听见外屋板门吱的一声开了，过了一会，又听见有人在挪动那竹凳子。我掀开帘子，看见一个小姑娘，只有八九岁光景，瘦瘦的苍白的脸，冻得发紫的嘴唇，头发很短，穿一身很破旧的衣裤，光脚穿一双草鞋，正在登上竹凳想去摘墙上的听话器。看见我似乎吃了一惊，把手缩了回来。我问她：“你要打电话吗？”她一面爬下竹凳一面点头说：“我要××医院，找胡大夫，我妈妈刚才吐了许多血！”我问：“你知道××医院的电话号码吗？”她摇了摇头说：“我正想问电话局……”我赶紧从机旁的电话本子里找了医院的号码，就又问她：“找到了大夫，我请他到谁家去呢？她说：“你只要说王春林家里病了，她就会来的。”

②我又回到里屋去，把报纸前前后后都看完了，又拿起一本《唐诗三百首》来，看了一半，天色越发阴沉了，我的朋友还不回来。我无聊地站了起来，望着窗外浓雾里迷茫的山景，看到那棵黄果树下面的小屋，忽然想去探望那个小姑娘和她生病的妈妈。我下楼在门口买了几个大红桔子，塞在手提袋里，顺着歪斜不平的石板路，走到那小屋的门口。

③我轻轻地叩着板门，刚才那个小姑娘出来开了门。抬头看见我。先愣了一下，后来就微笑了，招手叫我进去。这屋子很小很黑，靠墙的板铺上，她的妈妈闭着眼平躺着，大约是睡着了，被头上的斑斑的血痕，她的脸向里侧着，只看见她脸上的乱发，和脑后的一个大髻。门边一个小炭炉，上面放着个小沙锅，微微地冒着热气。这小姑娘让我坐在炉前的小凳子上，她自己就蹲在我旁边，不住地打量我。我轻轻地问：“大夫来过吗？她说：“来了，给妈妈打了针……她现在很好。”她又像安慰我似的说：“你放心，大夫明早还要来的。”我问：她吃过东西吗？这锅里是什么？她笑着说“红薯稀饭——我们的年夜饭。”我想起了我带来的橘子，就拿出来放在床边的小矮桌上。她没有作声，只伸手拿过一个最大的橘子

来，用小刀削去上面的段皮，又用两只手把底下的一大半轻轻地揉捏着。

④我低声问：“你家还有什么人？”她说：“现在没有什么人，我爸爸到外面去……”她没有说下去只慢慢地从橘皮里掏出一瓢一瓢的橘瓣来，放在她妈妈的枕头边。

7. 在选文①中用直线画出小姑娘外貌描写的句子，并说说写出了小姑娘的什么特点。（2分）

8. 选文①中通过小姑娘的对话描写，可以看出小姑娘的什么特点。（2分）

9. 选文①中加点的词“赶紧”流露出作者什么感情。（3分）

10. 选文②中加点的词“迷茫”歪斜不平”等词是属于什么描写？有何作用？（4分）

11. 选文②中画浪线的句“忽然想去探望那个小姑娘”“忽然”吗？为什么？（3分）

12. 在选文③中画出环境描写的句子，并说明其作用？（4分）

13. 选文③中画线的句子是怎样理解？（4分）

14. 选文③中加点的“笑”字怎样理解？（3分）

15. 选文④中画线的句子，刻画了小姑娘什么特点？（4分）

（二）

丰碑

①一支长长的红军队伍，在云中山的冰天雪地里，顶着混 zhuó _____ 迷蒙的飞雪前进。严寒把云中山冻成一个冰坨了，狂风像狼似地嗥叫着，要征服这支装备很差的队伍。

②将军的马，早已让给了伤号骑。将军和战士们一道踏着冰雪行军。他不时被寒风呛得咳嗽着。他要率领这支队伍向前挺进，为后续部队开 pì _____ 一条通路。等待着他们的将是十分恶劣的环境和十分残 kù _____ 的战斗，可能三天两头吃不上饭，可能要睡雪窝，可能一天要走一百几十里路，可能……哦，可能太多了，这支队伍的素质怎样呢？能不能经受住严 jùn _____ 的考验？③将军思索着……

④前面的队伍忽然放慢了行军的速度，有许多人围在一起，不知干什么？

⑤将军边走边喊：“不要停下来！快速前进！”

⑥将军的警卫员回来告诉他：“……前面冻死了一个人……”

⑦将军愣了一愣，什么话也没说朝那儿走去。风雪太大了，他步履有些踉跄，眼睛有点迷离。

⑧一个已冻僵的老战士，倚靠一棵光秃秃的树干坐着，一动也不动，好似一尊 sù _____ 像。他浑身都落满了雪，可以看得出镇定、自然的神情，却一时无法辨认面目；半截纸卷旱烟还夹在右手的中指和食指间，烟火已被飞雪打熄。他微微向前伸出手来，好像要向战友们借火……怎么？他的衣服这么单薄、破旧？像树叶，像箔片一样薄薄地贴在身上，……他的 yù _____ 寒衣物呢？为什么没有发下来？

⑨将军的脸上顿时阴云密布，嘴角的肌肉明显抽动了一下，蓦然转过头向身边的人吼道：“叫军需处长来！老子要……”一阵风雪吞没了他的话。他红着眼睛，像一头发怒的豹子，样子十分可怕。没有人回答他，也没有人走开……

⑩“——听见没有？警卫员！叫军需处长跑步上来！”将军两肋的肌肉剧烈地抖动着，不知是由于冷，还是由于怒。

⑪终于，有什么人对将军小声地说了一声：“他就是军需处长……”

雪更大了，风更狂了。大雪很快地覆盖了死者，他变成了一座晶莹的碑……

16. 给下列加点字注音。(8分)

冰坨() 嗥叫() 恶劣() 步履()

踉跄() 单薄() 两腮() 蓦然()

17. 根据拼音填写汉字(6分)

混 zhuó() 开 pì() 残 kù()

严 jùn() sù() 像 yù() 寒

18. 说出下列比喻中的本体和喻体。(8分)

(1) 狂风像狼似的嗥叫。本体： 喻体：

(2) 一个冻僵的老战士……好似一尊塑像。本体： 喻体：

(3) (他的衣服) 像树叶，像箔片一样薄薄地贴在身上。本体： 喻体：

(4) 他红着眼睛，像一头发怒的豹子，样子十分可怕。本体： 喻体：

19. 第一段属于哪类描写？其作用是什么？(3分)

20. 第⑧段从哪几个方面描写老战士的形象？(3分)

21. 第⑨段“将军的脸上顿时阴云密布，嘴角的肌肉明显地抽动了一下”的真正原因是什么？(4分)

22. 用自己的话说一说这篇小说为什么以“丰碑”为题？(4分)

三、作文(40分)

题目：妈妈的手

要求：1. 写成一篇记叙文 2. 有议论抒情 3. 字数 600 字左右

单元双测 A.B 卷

第二单元

B 测——综合能力过关（120 分）

题 号	一	二	三	总 分
得 分				

一、基础知识的积累与运用（10 分）

1. 下列加点字注音全对的一组 () (2 分)

- A. 派遣 qiǎn 殉职 xùn 狭隘 yì 热忱 chén
 B. 拈轻怕重 niān 纯粹 chuí 晋 jìn 冀 jì
 C. 鄙薄 bǐ 小橘灯 jú 仄仄 zhèzhè 婉 wǎn
 D. 吱 zhī 瞪 dēng 无聊 liáo 叩门 kòu

2. 下列句子中，加点的词语使用不当的一句是 () (2 分)

- A. 解放前，爷爷在地主家当长工，吃的是粗茶淡饭，睡的是狗窝猪棚。
 B. 也许在不分昼夜的飘散之余，只有一颗种子足以成树，但造物者乐于做这样惊心动魄的壮举。
 C. 我想靠迅速抓紧时间，去留住稍纵即逝的日子。
 D. 书籍为我们逮立起一座完整的，光怪陆离的思想之宫，这是千真万确的。

3. 下列各句修辞方法有误的一项 () (2 分)

- A. 人生自古谁无死，留取丹心照汗青。（对偶）
 B. 蜜蜂是渺小的，蜜蜂却又是高尚的啊。（拟人）
 C. 白发三千丈缘愁似个长。（夸张）
 D. 不知明镜里，何处得秋霜？（反问）

4. 关于文章的线索的说法错误的一项是 () (2 分)

- A. 《小橘灯》是以“小橘灯”的线索，赞美小姑娘的镇定，勇敢，乐观的精神。
 B. 《七根火柴》是以“七根火柴”为线索来展开故事情节。塑造人物形象的。
 C. 《挖荠菜》是以“我”对荠菜的特殊感情为线索，展开广泛而充分的联想，通过今昔对比，希望消除两代人间的隔膜，与孩子成为心心相通的朋友，并希望他们能珍爱生活，懂得什么是幸福，怎样才能得到幸福。
 D. 《勇气》是以美国伞兵和法国妇女的“勇气”为线索来赞美这两个人为捍卫和平而勇于献身的精神。

5. 结合语境，在横线上仿写恰当的句子。（2 分）

如果生命是水，尊严就是流动；如果生命是水，_____；如果生命是鹰，

二、现代文阅读（55分）

（一）

断头今日意如何？创来艰难百战多。

此去泉台招旧部。旌旗十万斩阎罗。

6. 这首诗的作者是_____。（1分）

7. “断头今日意如何？”按现代汉语词语语序应该说_____，“意”指_____。（3分）

8. “泉台”解释为_____（1分）

9. 旌旗运用的修辞手法是_____，指的是_____。（2分）

10. 诗中的“阎罗”影射什么？（3分）

11. 这首诗表现了作者什么精神？（3分）

（二）

①炉火的微光，渐渐地暗了下去，外面变黑了。我站起来要走，她拉住我，一面极其敏捷地拿过穿着麻线的大针，把那小橘碗四周相对地穿起来，像一个小筐似的，用一根小竹棍挑着，又从窗台上拿一段短短的蜡头，放在里面点起来，递给我说：“天黑了，路滑，这盏小橘灯照你上山吧！”

②我赞赏地接过来，谢了她，她送我到门外，我不知道说什么好，她又像安慰我似的说：“不久，我爸爸一定会回来的。那时我妈妈就会好了。她用小手在面前画一个圆圈，最后按到我的手上：“我们大家也都好了！”显然地，这“大家”也包括我在内。

③我提着这灵巧的小橘灯，慢慢地在黑暗潮湿的山路上走着。这朦胧的橘红的光，实在照不了多远；但这小姑娘的（ 、 、 ）的精神鼓舞了我，我似乎觉得眼前有无限光明！

12. 概括选文①②③的层意。（6分）

①_____

②_____

③_____

13. 找出选文①中小姑娘制作小橘灯时的动词，并说明其作用。（3分）

14. 说出选文①中“极其敏捷地”“相对地”两个状语的作用。（3分）

15. 选文①中画线的句子刻画了小姑娘什么性格特点。（2分）

16. 选文②中“我不知道说什么好”把“我”的话一概省去，是何用意。（3分）

17. 选文②中“一定”一词的作用。（3分）

18. 选文②中画直线的句子怎样理解。(3分)

19. 选文②中加点的两个“好”字含义是什么。(2分)

20. 在选文③的括号内填上适当的词。(2分)

21. 文章结尾最后一句怎样理解。(3分)

(三)

今年过年回家,初一大早醒来,我问母亲,昨晚睡着了没有,她摇摇头。我从母亲的脸色看出,她又熬了一夜。由于长期服用镇静安眠药物,母亲体内已产生了抗体。但安眠药不敢多吃,吃少了又没用,况且她的用量已远远超出正常人的标准了。我这次带给她一个玉枕,手摸上去凉凉的,母亲说挺管用的,可是父亲说,你妈头热,把玉枕枕得跟暖水袋似的。

母亲睡眠一直不好,从我记事起到现在大概有几十年了。她年轻时父亲远离家乡在遥远的小兴安岭当兵,牵挂和惦念纠缠着她。母亲说,她整夜整夜睡不着觉,即使睡着也常被噩梦惊醒。

后来母亲带我们随军了。在人生地不熟的东北林区,在寒风裹挟着雪花呼啸并间或有狼吼的冬夜,母亲又开始牵挂和惦念家乡的亲人,我看见她经常莫名其妙的垂泪,随之而来的是整夜整夜睡不着觉。

终于回到故乡了,我和弟弟又相继离家。我们参加工作后,按理说她操的心应该少了,可是,她又开始担心城市的车多了、社会秩序不好了、花销太大而我们的收入太低了等等。应该说,母亲所经历过的日子总让她无法安然入睡。但我们却无力改变生活现实,这让我们感到不安。

睡不着觉,但班还得上。很多次,我们劝说母亲,退休算了,享福不敢说,起码不用那么劳累了,也许退休后睡眠质量会好些。母亲不听,翻来复去只有一句话,一退休工资少不少呢。一提到工资,我也就没话了。从参加工作至今,家里还在像支援前线一样地支援我,有时我觉得自己是一个兵,可我这兵什么时候才能“退伍”再不让母亲牵肠挂肚呢。女儿出生后,我们再一次劝说母亲,我说,我们年纪轻轻的呆在家里带孩子也不是个事儿,雇保姆开支不小,不如你退休吧。母亲又开始给我们算开了账,算来算去结果是她还是不能退。

母亲的工作,体力劳动的成分大些,她又胖,一天到晚,一个累字根本无法说清楚。晚上再睡不着觉,多好的身体也会垮的。可她一直坚持着,反而关心我们的睡眠,尤其是我,整天爬格子,写了不少批评报道,精神压力很大,她说睡不好觉怎么行呢,她经常打电话的头一句就是最近睡得怎么样。

母亲的身体每况愈下,在我们的一再劝说下,她才去医院做了检查。她一直坚持不去的原因是——一旦查出个大病来,精神就垮了,班也上不成了,孩子们又那么困难。而且她好像对自己的身体状况了如指掌,她总是笑着安慰我们,病多着呢,治不完,也死不了。

诊断结果出来了,是胆结石。说实话,那天我们都很高兴,因为这个病已经很普遍了,不难治,那天母亲的精神状态也好了许多。

手术毕章是一次煎熬。母亲做完手术时我因为忙着采访而没能赶回去，手术前一天晚上母亲打电话给我，说工作要紧，别耽误，小手术不要紧。但我知道，她是多么希望能看着儿子走进手术室，这不仅是一种希望，更是一种心灵上的莫大的安慰。那晚，长途车已经没有了，我打车连夜赶了回去。母亲静静地躺在病床上，她因麻醉而昏迷。我摸着她的手，我知道，这也许是她多少年来绝少一次睡眠。昏睡中的她大概不记得生活压力和磨难了，也记不得失眠的痛若和病痛的折磨了，那么她能做一场美梦吗？对于我们最平常不过的梦境，对于母亲来说竟是那么奢侈的一件事情。

我就想，生活中的子女们，常常徜徉于母亲所营造的温暖甜蜜的梦中，为了这个梦，她和无数个她历尽坎坷和挫折，饱尝风霜雨雪，而她们在梦境中露出甜美的微笑却是那么不容易。

22. 解释下列词语。（4分）

①每况愈下_____

②了如指掌_____

23. 这篇记叙文运用的主要记叙方法是_____。（2分）

24. “可我这兵什么时候才能‘退伍’，再不让母亲牵肠挂肚呢”中“退伍”上引上引号的作用是_____（2分）

25. 怎么理解“对于我们最平常不过的梦境，对于母亲说竟是那么奢侈的一件事情？”（2分）

26. “母爱”是伟大的，你能写出一句歌颂“母爱”的名言或诗句吗？（2分）

27. 以“学会关心别人”为内容，写一篇文章，文体不限，标题自拟。（选做）

三、作文（40分）

以“不能忘记的_____”为题，写篇不少于600字的文章。

要求：选取印象最深的，写最让自己动情的事，推出一个深刻，清晰的主旨来。

四、创新题（15分）

延伸型默写

①毕业了，你与你的好友将天各一方，好友非常伤感，这时你可以用王勃的《送杜少府之任蜀州》中的“_____，_____”

这两句名言来劝慰他；还可以用苏轼的《水调歌头·明月几时有》中的“_____，_____”来祝福朋友。

②人们经常用《爱莲说》中的“_____，_____”这两句诗来形容某些人思工作做得好，在不知不觉中影响人，教育人。

③人们常常引用杜甫《春夜喜雨》中，“_____，_____”这两句诗来形容某些人思杨工作做得好，在不知不觉中影响人，教育人。