
AB 卷

初三语文

吉林教育出版

单元双测 *AB* 卷

第一单元

A 测——基础知识过关(100分)

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

一、基础训练(22分)

1. 下列加点字注音正确的一组是(3分) ()

臧克家 摔垮 不朽 俯下身子

A. zāng shuāi xiǔ fǔ

B. zhāng shuāi xiǔ fǔ

C. zāng suāi xiǔ fū

D. zhāng suāi qiǔ fǔ

2. 下列成语按感情色彩分类正确的一组是(3分) ()

①出类拔萃 ②沧海一粟 ③座无虚席 ④厚颜无耻 ⑤气势雄伟
⑥襟怀坦白 ⑦丑态百出 ⑧口蜜腹剑 ⑨满腹经纶

A. ①③⑤⑥/②④⑧/⑦⑨

B. ①⑤⑥⑨/②③/④⑦⑧

C. ①⑤⑥⑧/②③⑨/④⑦

D. ①⑤⑥/②③⑧/④⑦⑨

3. 把下列各组中短语类型与众不同的一项找出来,填在括号内。(4分)

(1) A. 米酒油馍 B. 天南海北 C. 延河滚滚 D. 长江大河 ()

(2) A. 白羊肚手巾 B. 红窗花 C. 保卫延安 D. 枣园灯光 ()

(3) A. 头顶蓝天 B. 回延安 C. 手抓黄土 D. 羊羔吃奶 ()

(4) A. 红旗飘飘 B. 革命高潮 C. 杜甫川唱 D. 柳林铺笑 ()

4. 判断正误。(正确的画“√”,错误的画“×”)(4分)

(1) 诗有新诗、旧诗之分,新诗就是现代诗,旧诗就是格律诗。 ()

(2) 词是伴随音乐而产生的句式长短不齐的一种诗体,它有许多不同的词调,每种词调名称叫词牌,如《沁园春·雪》。 ()

(3) 诗歌与散文、小说、戏剧并称四大文学体裁,其中诗歌起源最早。 ()

(4) 我国古代诗歌每个朝代均有特色,因此有“汉赋”、“唐诗”、“宋词”、“元曲”之称。 ()

5. 修改病句。(8分)

(1) 语言是人与人之间交流思想,互相交际,通过这种交流和交际达到相互了解的目的。

(2)他的数学知识已经学到大学课程。

(3)他的脸色不很苍白,眼神也跟平时不一样。

(4)我国有世界上没有的万里长城。

二、阅读训练(34分)

(一)

①心口呀莫要这么厉害地跳,灰尘呀莫把我的眼睛挡住了……

②手抓黄土我不放,紧紧儿贴在心窝上。

③……几回回梦里回延安,双手搂定宝塔山。

④千声万声呼唤你,——母亲延安就在这里!

⑤杜甫川唱来柳林铺笑,红旗飘飘把手招。

⑥白羊肚手巾红腰带,亲人们迎过延河来。

⑦满心话登时说不出,一头扑在亲人怀……

1.文段有7节诗,可以分成四个层次,划分正确的是(2分)

()

A.①②/③④/⑤/⑥⑦

B.①/②③④/⑤⑥/⑦

C.①/②/③④⑤/⑥⑦

D.①②③/④⑤/⑥⑦

2.第①节两句诗描写了诗人临近延安时的_____。(2分)

3.“宝塔山”在诗中不是实写,与下文_____ (A.杜甫川 B.柳林铺 C.母亲 D.延河)

相照应,用来比作_____。(4分)

4.“母亲延安就在这里”一句从梦境回到现实,运用_____的语气,深情地呼唤。往日梦变成真,诗人当然会有_____的动作。(填原文)(4分)

5.第⑦节“满心话”照应上文的第_____节诗。(2分)

6.“一头扑在亲人怀”是通过_____描写来表现_____的心情。(4分)

(二)

(雨说:四月已在大地上等待久了……)

等待久了的田圃跟牧场

等待久了的鱼塘和小溪

当田圃冷冻了一冬禁锢着种子

牧场枯黄失去牛羊的踪迹

当鱼塘寒浅留滞着游鱼

小溪渐渐喑哑歌不成调子

雨说,我来了,我来探访四月的大地

……

雨说:我是到大地上来亲近你们的

我是四月的客人带来春的洗礼
为什么不扬起你的脸让我亲一亲
为什么不跟着我走 踩着我脚步的拍子？

……

雨说 我来了 我来的地方很遥远
那儿山峰耸立 白云满天
我也曾是孩子和你们一样地爱玩
可是 我是幸运的
我是在白云的襁褓中笑着长大的

第一样事儿 我要教你们勇敢地笑啊
君不见 柳条儿见了我笑弯了腰啊
石狮子见了我笑出了泪啊
小燕子见了我笑斜了翅膀啊

第二样事 我还要教你们勇敢地笑
那旗子见了我笑得哗啦啦地响
只要旗子笑 春天的声音就有了
只要你们笑 大地的希望就有了

雨说 我来了 我来了就不再回去
当你们自由地笑了 我就快乐地安息
有一天 你们吃着苹果擦着嘴
要记着 你们嘴里的那份甜呀 就是我祝福的心意

1. 诗的第一节有什么言外之意？(3分)

_____。

2. 雨“说”了什么话？这些话表达了什么意思？(4分)

_____。

3. 副标题“为生活在中国大地上的儿童而歌”对我们理解诗歌题旨有什么帮助？(3分)

_____。

4. “可是 我是幸运的/我是在白云的襁褓中笑着长大的”表达了作者怎样的思想感情？(3分)

_____。

5. 对于第四、五节诗中的“笑”，你是怎样理解的？(3分)

_____。

三、按要求回答问题(14分)

1. 下列文字是就竹展开的丰富而奇妙的联想和想象。试以“风雨中河边悬崖上的一棵树”,仿照下列文字和句式作三种以上的联想和想象。(9分)

我幻想它是地图,它居然就是地图了。这一堆影子是亚洲,那一堆影子是非洲,中间空白的地方是大海。碰巧有几只小虫子爬过,这就是远渡重洋的海轮。

我幻想它是水中的荇藻,我眼前就真的展现出一个小池塘。夜蛾飞过映在墙上的影子就是游鱼。

我幻想它是一幅墨竹,我就看到一幅画。微风乍起,叶影吹动,这一幅画竟变成活画了。

我幻想它是_____。

我幻想它是_____。

我幻想它是_____。

2. 阅读下列文字,按要求填空。(5分)

一位阿拉伯王子出门去寻宝,临行前许多人送了贵重的东西,而一位长老却送了一柄小木勺,他很不以为然。沙漠的路途十分劳苦,他就扔掉了随身携带的那柄木勺。经过两年的长途跋涉,王子找到了埋着宝藏的山谷,可他用了三年的时间都没有打开宝藏的山门。一天夜里,真主显灵,告诉他,打开山门的钥匙就是那柄不起眼的小木勺。

这则寓言故事告诉我们_____的道理。

四、写作训练(30分)

根据下面材料,以《在公共汽车上》为题进行扩写。

为了不在这场暴风雪而迟到,我决定赶今天一早头一班公共汽车。

等车牌下离我不远的地方,在打着旋儿的雪花里站着一对老夫妇。头班车来了,司机按着喇叭,挥挥手,就从风雪中有站不稳的两位老人面前开过,将车停在了我面前。他载上我便启动了。

我被这年轻司机的粗鲁行为所激怒,气愤地责问他为什么要丢下那两位站在寒冷中的老人。可他笑着回答:那是我爸爸妈妈,他们是来看我今天第一次当班的。”

呵,父母的心……

要求:1. 围绕已有材料的中心思想和内容,在保持原来的重点、观点以及体裁人称的基础上加以扩展。

2. 想象和联想必须是已有材料必然的发展和结果。

3. 语言要与已有材料保持连贯与和谐,在结构上要通盘考虑,安排得当,衔接自然。

单元双测 A.B 卷

第一单元

B 测——综合能力过关(100 分)

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

一、基础训练(16 分)

1. 判断下列说法正误。(在括号内画“×”或“√”)(4 分)

- (1) 现代诗也叫新诗,是五四以来产生的白话诗歌。 ()
- (2) 新诗每节的行数可以相同,也可以不相同,诗句可以长,也可以短。 ()
- (3) 和旧诗相比,新诗十分自由,但它还是有格律上的要求。 ()
- (4) 《黎明的通知》是一首新诗,它是诗人在 1942 年那个特殊年代里,感受到了黎明的召唤,向人们发出的令人激动的通知。 ()

2. 对下列诗句的理解,正确的一组是(2 分) ()

- { ①我热爱这比人类存在更古老的风光
②我只愿面朝大海,春暖花开

- A. { ①句是说秋天比人类更古老,更永恒。
②句是说自己愿意生活在大海边,生活像春天般美好。
- B. { ①句是说创造比人类更古老,更永恒。
②句是说自己应有大海般深沉,宽广的胸怀,人世间应像春天般温暖幸福。
- C. { ①句是说秋天比人类更古老,更永恒。
②句是说自己应有大海般深沉,宽广的胸怀,人世间应像春天般温暖幸福。
- D. { ①句是说创造比人类更古老,更永恒。
②句是说自己愿意生活在海边,生活像春天般美好。

3. 下面各句采用什么修辞方法?表现了诗人怎样的思想感情?(8 分)

- (1) 千声万声呼唤你_____。
- (2) 杜甫川唱来柳林铺笑_____。
- (3) 双手搂定宝塔山_____。
- (4) 母亲延安就在这里_____。

4. 下面各句按照诗句的感情,划分节拍线和着重号不正确的一项是(2 分) ()

- A. 心口呀/莫要/这么/厉害地/跳 B. 双手/搂定/宝塔山
- C. 千声万声/呼唤/你 D. 十年/来/革命/大发展

(一)

心口呀莫要这么厉害地跳，
灰尘呀莫把我的眼睛挡住了……
手抓黄土我不放，
紧紧儿贴在心窝上。
……几回回梦里回延安，
双手搂定宝塔山。
千声万声呼唤你，
——母亲延安就在这里！
杜甫川唱来柳林铺笑，
红旗飘飘把手招。
白羊肚手巾红腰带，
亲人们迎过延河来。
满心话登时说不出来，
一头扑在亲人怀……
……二十里铺送过柳林铺迎，
分别十年又回家中。
树梢树枝树根根，
亲山亲水有亲人。
羊羔羔吃奶眼望着妈，
小米饭养活我长大。
东山的糜子西山的谷，
肩膀上的红旗手中的书。
手把手儿教会了我，
母亲打发我们过黄河。
革命的道路千万里，
天南海北想着你……
……
千万条腿来千万只眼，
也不够我走来也不够我看！
头顶着蓝天大明镜，
延安城照在我心中：
一条条街道宽又平，
一座座楼房披彩虹；
一盏盏电灯亮又明，
一排排绿树迎春风……
对照过去我认不出了你，
母亲延安换新衣。

1. 分别概括这三部分的内容。(6分)

2. 第一部分中“抓”和“贴”表现出诗人怎样的思想感情?(3分)

3. 第一部分中最能体现久别重逢欢乐气氛的词语是什么?最能体现久别重逢时诗人激动心情的词语是什么?(6分)

4. 第二部分中加点字“迎”与前面哪些词语相照应?(4分)

5. 举例说明诗中哪些句子运用了比兴写法?(5分)

6. 如何理解“头顶着蓝天大明镜,延安城照在我心中”?(3分)

7. 分析画线句子所运用的修辞方法及作用。(3分)

(二)

帆

蔚蓝的海面雾霭茫茫,
孤独的帆儿闪着白光!……
它到遥远的异地寻找什么?

它把什么抛弃在故乡?……
呼啸的海风翻卷着波浪,
桅杆弓着身在嘎吱作响……
唉!它不是要寻找幸福,
也不是逃离幸福的乐疆!

下面涌着清澈的碧流,
上面洒着金色的阳光……
不安分的帆儿却祈求风暴,
仿佛风暴里有宁静之邦!

1. 根据全诗的内容,你认为帆儿“把什么抛弃在故乡”?(3分)

2. “呼啸的海风翻卷着波浪,桅杆弓着身在嘎吱作响”这表明什么?(3分)

3. “不安分的帆儿却祈求风暴,仿佛风暴里有宁静之邦”这两句诗表达诗人怎样的人生理想?(3分)

萤火虫

小小流萤 在树林里 在黑沉沉暮色里，
你多么快乐地展开你的翅膀！
你在欢乐中倾注了你的心。
你不是太阳 你不是月亮，
难道你的乐趣就少了几分？
你完成了你的生存，
你点亮了你自己的灯；
你所有的都是你自己的，
你对谁也不负债蒙恩；
你仅仅服从了，
你内在的力量。
你冲破了黑暗的束缚，
你微小 但你并不渺小，
因为宇宙间一切光芒，
都是你的亲人。

4. 前 4 句塑造了小小萤火虫怎样的性格特点？(3 分)

5. 怎样理解“你仅仅服从了 你内在的力量”的含义？(3 分)

6. 微小的萤火虫给你怎样的启示？(3 分)

三、写作训练(30 分)

根据提供的材料，请你以《有家真好》为题，写一篇 600 字左右的文章。

家是什么？是难舍的亲情，是温馨的集体，是亲爱的祖国。在这里，父母用慈爱的伞为儿女撑起一方晴空，儿女孝顺的心给父母奉上一缕慰藉，在这里，洋溢着浓浓的师生之情，伙伴之谊……

要求：1. 以记叙为主，适当运用描写、议论和抒情的表达方式。

2. 内容要具体，结构要严谨。

3. 字迹要工整。

四、创新题 (6 分)

下面一段话，可以从哪些方面来阐述它？(至少写出两个方面)

列夫·托尔斯泰曾以一奇妙的等式启迪人们谦虚好学。他说：一个人就好像分数，他的实际才能好比分子，而他对自己的估价好比分母。分母越大，则分数的值越小，如果分母无穷大，分数就等于零了。”把他的话列为算式，即：一个人的价值 = 实际才能 ÷ 自我估价。

(1) _____。

(2) _____。

(3) _____。

单元双测 A.B 卷

第二单元

A 测——基础知识过关(100 分)

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

一、基础训练(21 分)

1. 加点字注音不完全正确的一组是(2 分) ()

- A. 烂熯 màn 杳无消息 yǎo 虬枝 qiú 数九寒天 shǔ
B. 芦荟 huì 深恶痛疾 wù 晕圈 yùn 戛然而止 gá
C. 匿名 nì 无边无垠 yín 秀颀 qí 姹紫嫣红 yān
D. 诘责 jié 坦荡如砥 dǐ 绛紫 jiàng 精神矍铄 shuò

2. 给下列多音多义字注音、组词。(3 分)

- (1) 壳 { () ____ () ____ }
(2) 剥 { () ____ () ____ }
(3) 晕 { () ____ () ____ }

3. 下列句中加横线的词语含义理解不符合语境的一组是(2 分) ()

- A. 丛林绿得诱人,绿丛之中透出红的花朵,红得那么浓烈,与白缎似的瀑布相映成趣。
(比喻美好的事物结合在一起)
B. 做到一是一,二是二,不能言过其实,更不能弄虚作假。(说话夸张,同实际不符)
C. 詹天佑不仅为顾全大局而不图博士学位,而且连高官厚禄也不屑一顾。(认为不值得一看)
D. 竹子外形典雅,婀娜多姿,气质刚劲,不畏霜雪,可说是集刚柔于一身……(优美,不粗俗)

4. 与“晚风一阵阵地吹来”一句衔接最顺畅的一项是(2 分) ()

- A. 竹枝摇曳着,月光和竹影也一起晃动起来,发出沙沙的响声。
B. 月光和竹影一起晃动起来,发出沙沙的响声,竹枝也摇曳起来。
C. 月光和竹影一起晃动起来,竹枝摇曳着,发出沙沙的响声。
D. 竹枝摇曳着,发出沙沙的响声,月光和竹影也一起晃动起来。

5. 下列成语使用不当的一项是(2 分) ()

- A. 他没能说几句正经话,倒是满口油腔滑调,甚至污言秽语,不堪入耳。
B. 王某在一次辩论中口若悬河,滔滔不绝,可讲到后来杂乱无章,令人啼笑皆非。
C. 元宵夜景火树银花,彩灯耀眼,人们欢声笑语,共庆太平盛世。
D. 大会堂里座无虚席,人们都认真地听报告。

6.把词语填入下面句中的空缺处,正确的一组是(2分) ()

①其实,在她那江南女子的秀气中,却蕴含着几分_____。

②不知是喘息了一会儿,还是来了一股_____,招娣练球练得完全忘我了。

③小李也冒火了,_____一上来,就不顾一切了。

A.①愣劲 ②野劲 ③邪劲

B.①野劲 ②邪劲 ③愣劲

C.①邪劲 ②愣劲 ③野劲

D.①愣劲 ②邪劲 ③野劲

7.指出下列名句所运用的修辞方法。(8分)

(1)耳朵忙着听车声,听综艺节目的敲打声,听售票小姐不耐烦的声音,听朋友的附在耳朵旁,低低哑哑的秘密声。 ()

(2)因为这些愉快的音符太像一卷录音带,让我把童年的声音又一一捡回来。首先捡的是蝉声。 ()

(3)可是,那轻纱般的薄翼却已在小孩们的两颗太阳中,留下了一季的闪耀。 ()

(4)捉得住蝉,却捉不住蝉音。 ()

(5)蝉是大自然的一队合唱团,以优美的音色,明朗的节律,吟诵着一首绝句,这绝句不在唐诗选,不在宋词集,不是王维的也不是李白的,是蝉对季节的感触,是它们对仲夏有共同的情感,而写成的一首抒情诗。 ()

(6)它们各以最美的音色献给你,字字都是真心话,句句来自丹田。它们有鲜明的节奏感,不同的韵律表示不同的心情。它们有时合唱有时齐唱,也有独唱…… ()

二、阅读训练(41分)

(一)

①东京也无非是这样。上野的樱花烂熳的时节,望去确也像绯红的轻云,但花下也缺不了成群结队的“清国留学生”的速成班,头顶上盘着大辫子,顶得学生制帽的顶上高高耸起,形成一座富士山。也有解散辫子,盘得平的,除下帽来,油光可鉴,宛如小姑娘的发髻一般,还要将脖子扭几扭。实在标致极了。]

②中国留学生会馆的门房里有几本书买,有时还值得去一转,倘在上午,里面的几间洋房里倒也还可以坐坐的。[但到傍晚,有一间的地板便常不免要咚咚咚地响得震天,兼以满房烟尘斗乱;问问精通时事的人,答道:“那是在学跳舞。”]

③到别的地方去看看,如何呢?

1.(1)简要回答“东京也无非是这样”一句在文中表达了作者怎样的感情?(3分)

(2)写出“这样”指代的内容。(3分)

2.“实在标致极了”表达了作者怎样的情绪?(3分)

3.用简要的语句概括方括号[]内两段文字的语意。(4分)

(1)_____。

(2)_____。

4. 写出方括号()内的两段文字对表达作者寻求救国救民真理不可得的失望情绪所起的作用。(3分)

_____。

(二)

我离开仙台之后,就多年没有照过相,又因为状况也无聊,说起来无非使他失望,便连信也怕敢写了。经过的年月一多,话更无从说起,所以虽然有时想写信,却又难以下笔,这样的一直到现在,竟没有寄过一封信和一张照片。从他那一面看起来,是一去之后,杳无消息了。

但不知怎地,我总还时时记起他,在我所认为我师的之中,他是最使我感激,给我鼓励的一个。有时我常常想:他的对于我的热心的希望,不倦的教诲,小而言之,是为中国,就是希望中国有新的医学;大而言之,是为学术,就是希望新的医学传到中国去。他的性格,在我的眼里和心里是伟大的,虽然他的姓名并不为许多人所知道。

他所改正的讲义,我曾经订成三厚本,收藏着的,将作为永久的纪念。不幸七年前迁居的时候,中途毁坏了一口书箱,失去半箱书,恰巧这讲义也遗失在内了。责成运送局去找寻,寂无回信。只有他的照相至今还挂在我北京寓居的东墙上,书桌对面。每当夜间疲倦,正想偷懒时,仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌,似乎正要说出抑扬顿挫的话来,便使我忽又良心发现,而且增加勇气了,于是点上一枝烟,再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。

1. 分别概括这三段选文的内容。(3分)

_____。

2. “我”没给藤野先生寄信和照片的原因有哪些?(3分)

_____。

3. 如何理解选文的第二段的“小而言之”和“大而言之”?(3分)

_____。

4. “我”用哪些行动表现对藤野先生的怀念之情?(3分)

_____。

(三)

白杨树实在是不平凡的,我赞美白杨树!

汽车在望不到边际的高原上奔驰,扑入你的视野的,是黄绿错综的一条大毡子。黄的是土,未开垦的荒地,几十万年前由伟大的自然力堆积成功的黄土高原的外壳;绿的呢,是人类劳力战胜自然的成果,是麦田。和风吹送,翻起了一轮一轮的绿波,——这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”,若不是妙手偶得,便确是经过锤炼的语言的精华。黄与绿主宰着,无边无垠,坦荡如砥,这时如果不是宛若并肩的远山的连峰提醒了你(这些山峰凭你的肉眼来判断,就知道是在你脚底下的),你会忘记了汽车是在高原上行驶。这时你涌起来的感想也许是“雄壮”,也许是“伟大”,诸如此类的形容词,然而同时你的眼睛也许觉得有点倦怠,你对当前的“雄壮”或“伟大”闭了眼,而另一种的味儿在你心头潜滋暗长了——“单调”。可不是?单调,有一点儿吧?

然而刹那间,要是你猛抬眼看见了前面远远有一排——不,或者只是三五株,一株,傲然地耸立,像哨兵似的树木的话,那你的恹恹欲睡的情绪又将如何?我那时是惊奇地叫了一声的。

那就是白杨树 ,西北极普通的一种树 ,然而实在是不平凡的一种树。

1. 第一段文字在全文中有什么作用 ?(2 分)

2. 找出第二段中概括高原特点的一句话 ,用“ ”标出。(1 分)

3. 把高原比作“黄绿错综的一条大毡子”正是抓住了高原的两个特点 ,一是 ,二是 。

4. 用“ ”画出与“黄绿”相照应的语句 ,用“〔 〕”画出与“大毡子”相照应的语句。(2 分)

5. “礼赞”的含义是什么 ?(2 分)

6. “坦荡如砥”形容的对象是谁 ?(2 分)

7. “扑入你视野的 ,是一条黄绿错综的大毡子”中“扑”能否换成“进”字 ,为什么 ?(2 分)

8. 作者讴歌黄土高原 ,可是又写其“单调”和“恹恹欲睡” ,这是不是矛盾 ?为什么 ?(2 分)

三、按要求回答下列问题(8 分)

1. 黄校长来参加某班班会 ,班长说话最得体的一项是(4 分)

()

A. 校长 ,你的光临 ,是我们全班同学的骄傲。

B. 校长 ,你来参加班会 ,请多加关照。

C. 校长 ,你来参加班会 ,我们感到非常高兴。

D. 校长 ,你有空来参加班会 ,真是我班同学的莫大荣幸。

2. 将画线部分改写 ,使之与上文构成对偶句。(4 分)

(1)石间细流脉脉 ,如线如缕 ;水塘中闪闪的碧波 ,就像锦缎一样。

(2)山间炊烟袅袅 ,如丝如缕 ;江河中的片片枫影 ,像一首诗 ,又像一幅画。

四、写作训练(30 分)

以《噢 ! 原来是这样》为题 ,写一篇文章。

要求 :1. 表达方式不限。

2. 不少于 600 字。

3. 文中不得出现真实的校名、人名。

单元双测 *AB* 卷

第二单元

B 测——综合能力过关(100 分)

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

一、基础训练(17 分)

1. 下面每组加点的字注音都有一个错误的,请找出来用横线标出,然后将正确的写在后面的括号内。(2 分)

- | | | | |
|---------------|-------------|----------|-----|
| (1)挑拨离间(jiān) | 浑然天成(hún) | 点缀(zhuì) | () |
| (2)雅俗共赏(shú) | 千呵万护(hē) | 婉转(wǎn) | () |
| (3)不胜枚举(méi) | 上乘之作(chèng) | 赋予(fù) | () |
| (4)拍案叫绝(àn) | 无稽之谈(jì) | 迁徙(xǐ) | () |

2. 下列注音中每组都有一个错的,指出并改正过来。(2 分)

- | | | | | |
|--------------|------------|-----------|------------|-----|
| (1)A.毡子(zān) | B.无垠(yín) | C.外壳(ké) | D.恹恹(yān) | () |
| (2)A.开垦(kěn) | B.如砥(dǐ) | C.晕圈(rùn) | D.锤炼(chuí) | () |
| (3)A.倦怠(tái) | B.主宰(zǎi) | C.虬枝(qiú) | D.婆娑(suō) | () |
| (4)A.恹恹(yàn) | B.纵横(zòng) | C.楠木(nán) | D.泛出(fàn) | () |

3. 下列各项没有反义词的一项是(2 分)

- ()
- A. 其时进来的是一个黑瘦的先生,八字须,带着大眼镜,挟着一叠大大小小的书。
- B. 似乎正要说出抑扬顿挫的话来。
- C. 我主张光明正大去做事,而不阳奉阴违地去待人。
- D. 他的性格,在我的眼里和心里是伟大的。

4. 将下列选项依次填入文段的空缺处(2 分)

爱心是_____,使饥寒交迫的人感到人间的温暖;爱心是_____,使濒临绝境的人重新看到生活的希望;爱心是_____,使孤苦无依的人获得心灵的慰藉;爱心是_____,使心灵枯萎的人感到情感的滋润。

- | | |
|-------------------|-------------|
| A. 一首飘荡在夜空里的歌谣 | B. 沙漠中的一泓清泉 |
| C. 一场洒落在久旱的土地上的甘霖 | D. 一片冬日的阳光 |

5. 指出下列句子的修辞方法。(3 分)

- (1) 那些新芽,条播的行列整齐,撒播的万头攒动,点播的傲然不群,带着笑,发着光,充满

了无限生机。()

(2)果树是围屏 ,草花是篱笆 ,中间是菜畦 ,共有三五处。()

(3)“夜雨剪春韭”是老杜的诗句吧 ,清新极了 ;老圃种菜 ,一畦菜怕不就是一首更清新的诗 ?()

(4)种菜是细致活儿 ;“种菜如绣花” ,认真干起来也很累人。()

6.选出下面多重复句的第一层分析错误的一项是(3分)()

A.虽说是故乡 ,然而已没有家 ,所以只得暂寓在鲁四老爷的家里。
因果

B.先知先觉之所以能够这样做 ,正是因为他们具有很多知识 ,而且又承认自己知识不够。
递进

C.只要我们为人民的利益坚持好的 ,为人民的利益改正错的 ,我们这个队伍就一定条件
条件

定会兴旺起来。

D.起初写的文章不一定就很好 ,但只要经常地认真写下去 ,总是可以写好的。
转折

7.仿照例句 ,将下面句子补充完整。(3分)

例句 :没有理想的人 ,他的生活如荒凉的戈壁 ,冷冷清清 ,没有活力。

没有理想的人 ,他的生活如_____。

二、阅读训练(47分)

(一)

有一天 ,本级的学生会干事到我寓里来了 ,要借我的讲义看 ,我检出来交给他们 ,却只翻检了一通 ,并没有带走。但他们一走 ,邮差就送到一封很厚的信 ,拆开看时 ,第一句是 :

“你改悔罢 !”

这是《新约》上的句子罢 ,但经托尔斯泰新近引用过的。其时正值日俄战争 ,托老先生便写了一封给俄国和日本的皇帝的信 ,开首便是这一句。日本报纸上很斥责他的不逊 ,爱国青年也愤然 ,然而暗地里却早受了他的影响了。其次的话 ,大略是说上年解剖学试验的题目 ,是藤野先生在讲义上做了记号 ,我预先知道的 ,所以能有这样的成绩。末尾是匿名。

……

中国是弱国 ,所以中国人当然是低能儿 ,分数在六十分以上 ,便不是自己的能力了 :也无怪他们疑惑。但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学 ,细菌的形状是全用电影来显示的 ,一段落已完而还没有到下课的时候 ,便影几片时事的片子 ,自然都是日本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边 ,给俄国人做侦探 ,被日本军捕获 ,要枪毙了 ,围着看的也是一群中国人 ,在讲堂里的还有一个我。

“万岁 !”他们都拍掌欢呼起来。

这种欢呼,是每看一片都有的,但在我,这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来,我看见那些闲看枪毙犯人的人们,他们也何尝不酒醉似的喝采,——呜呼,无法可想!但在那时那地,我的意见却变化了。

1. 选文共写了两件事,请分别概括这两件事的内容。(4分)

(1)_____。(2)_____。

2. “你改悔吧!”一句出处是_____。(2分)

3. 托尔斯泰是_____国的_____家。他的代表作品有_____。(4分)

4. 日本报界和爱国青年对托老的信的态度分别是_____、_____。为什么他们会持这样的态度?(4分)

5. 解释文中加点的词。(3分)

(1)不逊:_____ (2)匿名:_____ (3)影:_____

6. 文中画横线句子“中国是弱国,所以中国人当然是低能儿,分数在六十分以上,便不是自己的能力了”,作者是怀着怎样的感情写出这一行文字的?(5分)

(二)

它没有婆娑的姿态,没有屈曲盘旋的虬枝。也许你要说它不美。如果美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类而言,那么,白杨树算不到树中的好女子。但是它伟岸,正直,朴质,严肃,也不缺乏温和,更不用提它的坚强不屈与挺拔,它是树中的伟丈夫。当你在积雪初融的高原上走过,看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树,①难道你就只觉得它只是树?②难道你就不想到它的朴质,严肃,坚强不屈,至少也象征了北方的农民?③难道你竟一点也不联想到,在敌后的广大土地上,到处有坚强不屈,就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵?④难道你又不更远一点想到,这样枝枝叶叶靠紧团结,力求上进的白杨树,宛然象征了今天在华北平原纵横决荡,用血写出新中国历史的那种精神和意志?

白杨树是不平凡的树,它在西北极普遍,不被人重视,就跟北方的农民相似;它有极强的生命力,磨折不了,压迫不倒,也跟北方的农民相似。我赞美白杨树,就因它不但象征了北方的农民,尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强、力求上进的精神。

让那些看不起民众、贱视民众、顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木(那也是直挺秀颀的),去鄙视这极常见、极易生长的白杨树吧,我要高声赞美白杨树!

1. “伟岸、正直、朴质、严肃”和“温和、坚强不屈”“挺拔”都是赞美白杨树的,请指出这些词语中赞美白杨树外在美的是_____,赞美白杨树内在美的是_____。

。(4分)

2. 这段文字中的四个反问句中,和其他三个反问句在反问形式上不同的一句是_____。

。(3分)

3. 四个反问句在行文中的表达效果如何?(3分)

4. 本语段开头在赞美白杨树是树中的“伟丈夫”之前,先假说它“算不得树中的好女子”。这是什么写法?作用是什么?(4分)

5. 语段中①②③④句是什么关系?作者运用这种关系揭示白杨树的象征意义有什么作用。(2分)

6. 给这三段文字划分层次,并概括层意。(6分)

7. 这段文字运用了哪些修辞方法,并说明每种修辞方法的作用?(3分)

三、写作训练(30分)

仔细阅读下面的文字,根据材料提供的情况,以《他竟把客人给忘了》为题,写一篇记叙文。

一次,罗丹(法国著名雕塑家)正在雕塑一件作品,有个叫茨魏格的人闻讯专程赶来求教。罗丹非常热情地把客人引到自己的工作室。进门以后,雕塑家突然发现塑像上有一处不妥,连忙动手进行修改。他全神贯注地工作着,早忘了是他带茨魏格来看雕塑的。一个小时过去了,罗丹满意地走下雕塑架。他慢慢地朝后退着,目光仍紧紧地盯在作品上。当他发现踩着什么时,回头一看,发现茨魏格还站在那里,自己把客人的脚踩了。

要求:1. 要适当地运用描写人物的方法。

2. 600字以上。

四、创新题(6分)

1. 读下面四个句子,请顺其思路,依照其句式,再写两句。(4分)

以科学的理论武装人 以正确的舆论引导人

以高尚的精神塑造人 以优秀的作品鼓舞人

2. 对下列文学常识表达正确的一项是(2分)

()

A. 托尔斯泰是俄国著名的文学家,代表作品有《童年》《在人间》《我的大学》。

B. 歌德是德国人,代表作品有《浮士德》《复活》等。

C. 吴敬梓是明代小说家。《儒林外史》是我国长篇小说中讽刺艺术的高峰。

D. 刘禹锡是唐代著名诗人,著有《刘宾客集》。