
AB 卷

初二语文

吉林教育出版

单元双测 *AB* 卷

第一单元

A 测——基础知识过关（100 分）

题 号	一	二	三	四	五	总 分
得 分						

一、基础知识的积累和运用（20 分）

1. 加点字注意完全有误的一项是（2 分）（ ）

- A. 点缀（zhuì） 贫瘠（jí） 轩榭（xuān）
B. 镂空（lóu） 嶙峋（xún） 称心（chèn）
C. 拱桥（gǒng） 抉择（jué） 斑纹（bān）
D. 提防（dī） 怅然（chàng） 捆缚（fù）

2. 下面没有错别字的一组是（2 分）（ ）

- A. 蔷薇 辍学 弧形 穿流不息
B. 池沼 丘壑 土壤 有条不紊
C. 陡坡 拱桥 葱茏 改邪归正
D. 惟一 和谐 淘汰 巧妙绝伦

3. 下面加点字解释有误的一项是（2 分）（ ）

- A. 惟妙惟肖（相似 逼真） 玄妙（玄虚）
B. 姹紫嫣红（娇艳） 瘦瘠（贫困）
C. 溃不成军（散乱，垮台） 嶙峋（突兀的样子）
D. 得天独厚（天然，自然） 捆缚（捆绑）

4. 指出下面各句的说明方法及作用。（4 分）

①在不到一万年的时间里，驯化的结果使每只绵羊的产毛量从 1 千克增加到 10 - 20 千克，使每头哺乳期奶牛的产奶量从几百毫升增加到 100 毫升。

②会变色的花很多。例如红喇叭花，它初开的时候是红色，开败的时候就变成紫色了。

③蚕丝一股有一英寸的二千分之一粗，蜘蛛的丝细到只有一英寸的一万五千到二万分之一的景，比蚕丝细得多了。

④大拱由 28 道拱圈拼成，就像这么多同样形状的弓合拢在一起，做成一个弧形的桥洞。

5. 指出下面各句的修辞方法及作用。（8 分）

①南阳诸葛亮，稳坐中军帐，排起八卦阵，单捉飞来将。

②白色的花含有什么色素呢？白色的花什么色素也没有。

③既然人类能够造就动植物的新品种，难道自然就不能够吗？

④这些石刻狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，千态万状，惟妙惟肖。

6. 在下面横线上填入适当的语句、组成前后呼应的排比句。(2分)

人生的价值不在于成就了轰轰烈烈的事业，而在于具体做好了什么。所以，见到茂密的森林，你只要做森林中挺拔的一棵；见到群芳争艳的花园，你只盼无愧地做花园中普通的一朵；_____，_____。虽是一棵，却能抗击风雨；虽是一朵，却能装扮春天；_____，_____。这样的人生也就无悔了。

二、阅读(50分)

(一)

①苏州园林里都有假山和池沼。②假山的堆叠，可以说是一项艺术而不仅是技术。③或者是重峦叠嶂，或者是几座小山配合着竹子花木，全在乎设计者和匠师们生平多阅历，胸中有丘壑，才能使游览者攀登的时候忘却苏州城市，只觉得身在山间。④至于池沼，大多引用活水。⑤有些园林池沼宽敞，就把池沼作为全园的中心，其他景物配合着布置。⑥水面假如成河道模样，往往安排桥梁。⑦假如安排两座以上的桥梁，那就一座一个样，决不雷同。⑧池沼或河道的边沿很少砌齐整的石岸，总是高低屈曲任其自然。⑨还在那儿布置几块玲珑的石头，或者种些花草；这也是为了取得从各个角度看都成一幅画的效果。⑩池沼里养着金鱼或各色鲤鱼，夏秋季节荷花或睡莲开放。⑪游览者看“鱼戏莲叶间”，又是入画的一景。

1. 这段文字的说明对象是(2分)

()

A. 苏州园林的假山和池沼。

B. 苏州园林里都有假山和池沼。

C. 苏州园林假山池沼的配合特点。

2. 这段文字中，第_____句至第_____句，说明的假山特征是_____。第_____句至第_____句，说明的池沼特征是_____。(3分)

3. 苏州园林池沼安排有何特点？这样安排有什么好处？(2分)

4. 给这段文字划分层次，并说明结构特点。(用“/”标明层次)(2分)

层次：①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪

结构特点：

5. “假山的堆叠，可以说是一项艺术而不仅是技术”一句中，“艺术”和“技术”两词可以互换吗？为什么？(2分)

6. 从表达方式上看，第④句至第⑦句是_____，第⑧句到⑪句主要是_____。(2分)

7. 根据句意解释加点词语含义：(3分)

①全在乎设计者和匠师们生平多阅历，胸中有丘壑。

阅历：

胸中有丘壑：

②假如安排两座以上的桥梁，那就一座一个样，决不雷同。

雷同：

8. 下面有四组句子，哪组中加点词词意相同？选出来(2分)

()

A. { 使游览者攀登的时候忘却苏州城市
你们要攀登到科学的顶峰

B. { 全在乎设计者和匠师们生平多阅历
教师年纪愈高，阅历却很深

C. { 水面假如成河道模样，往往安排桥梁
这个人有三十多岁模样

- D. { 至于池沼，大多引用活水
引用原话要用引号

9. 选段列举哪些景物分别配合假山和池沼？如此配合分别取得了哪些艺术效果？（2分）

(二)

①赵州桥横跨在漳河上，是世界著名的古代石拱桥，也是造成后一直使用到现在的最古的石桥。这座桥修建于公元 605 年左右，到现在已经一千三百多年了，还保持着原来的雄姿。到解放的时候，桥身有些残损了，在人民政府的领导下，经过彻底整修，这座古桥又恢复了青春。

②赵州桥非常雄伟，全长 50.82 米，两端宽 9.6 米，中部略窄，宽 9 米。桥的设计完全合乎科学原理，施工技术更是巧妙绝伦。唐朝的张嘉贞说它“制造奇特，人不知其所以为”。这座桥的特点是：（一）全桥只有一个大拱，长达 37.4 米，在当时可算是世界上最长的石拱。桥洞不是普通半圆形，而是像一张弓，因而在拱上面的道路没有陡坡，便于车马上下。（二）大拱的两肩上，各有两个小拱。这个创造性的设计，不但节约了石料，减轻了桥身的重量，而且在河水暴涨的时候，还可以增加桥洞的过水量，减轻洪水对桥身的冲击。同时，拱上加拱，桥身也更美观。（三）大拱由 28 道拱圈拼成，就像这么多同样形状的弓合拢在一起，做成一个弧形的桥洞。每道拱圈都能独立支撑上面的重量，一道坏了，其他各道不致受到影响。（四）全桥结构匀称，和四周景色配合得十分和谐；就连桥上的石栏石板也雕刻得古朴美观。唐朝的张彦说，远望这座桥就像“初月出云，长虹饮涧”。赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值，充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。桥的主要设计者李春就是一位杰出的工匠，在桥头的碑文里还刻着他的名字。

1. 给下列加点字注音：（2分）

漳河（ ） 陡坡（ ） 合拢（ ） 张彦（ ）

2. 第①段文字说明的内容是什么？从中可看出赵州桥什么特征？从哪句话可以看出此特征？（4分）

3. 第②段对赵州桥的特点是从哪几个方面说明的？下面概括正确的一项（2分）

()

- A. 桥的长度、宽度——桥的设计特点——大拱——小拱——大拱拱圈——全桥结构
B. 桥的设计施工特点——大拱——小拱——大拱拱圈——全桥结构
C. 大拱——小拱——大拱拱圈——桥的艺术价值
D. 大拱——小拱——大拱拱圈——桥的艺术价值——桥的主要设计者

4. 下列语句全部说明赵州桥结构坚固的一组是（2分）

()

- ①赵州桥全长 50.82 米 ②桥面中部比两端略窄
③全桥只有一个大拱，长达 37.4 米 ④桥洞像一张弓
⑤大拱的两肩上，各有两个小拱 ⑥大拱由 28 道拱圈拼成

- A. ①② B. ③④ C. ⑤⑥ D. ②⑥

5. 指出下列各句所运用的说明方法，并简要说明它的作用（6分）

(1) “（赵州桥）全长 50.82 米，两端宽 9.6 米，中部略窄，宽 9 米”，此句运用的说明方法是_____，其作用是_____。

(2) “桥洞不是普通的半圆形，而是像一张弓”，此句运用的说明方法是_____，其作用是_____。

(3) “唐朝的张彦说，远望这座桥就像‘初月出云，长虹饮涧’。”此句运用的说明方法是_____，其作用是_____。

6. “全长 50.82 米，两端宽 9.6 米，中部略窄，宽 9 米”一句中“略”用得十分准确，

从哪个地方可以看出？(2分)

7. 选段最后一句介绍了桥的设计者李春，从全文内容上看，这个介绍有必要吗？放在此段未介绍合理吗？为什么？(2分)

(三)

①这个传奇故事提出了一个有趣的问题：为什么武士的脸会被雕刻在蟹壳上呢？答案似乎是这种脸型是人造成的，蟹壳上的模样是遗传下来的。跟人一样，蟹也有许多不同的血统，假定这种蟹的祖先当中碰巧有一只蟹的模样跟人的面孔相像，哪怕只是稍微相像，即使在坛野里战役之前，渔民们也不会把它吃掉。当他们把它丢回海里的时候，它就有了一个进化过程：如果你是一只蟹，你的壳是普普通通的，人类就会把你吃掉，你这一血统的后代就会减少；如果你的壳跟人类的面孔稍微相像，他们就会把你扔回海里，你的后代就会增多。蟹壳上的模样是蟹的一大投资。随着世代的推移，那些模样最像武士脸型的蟹就得天独厚地生存下来。因此，最终的产物不是一般人的脸型，也不是日本人的脸型，而是武士的严峻面容，所有这一切都与蟹的需求无关。淘汰是外部作用的结果。你的外貌越像武士，你的生存机会就越大，最后就产生了许许多多的武士蟹。

②上述这个过程称为“人工选择”过程。就平家武士蟹而言，这个过程基本上是渔民们不自觉的选择过程。当然，这个过程跟蟹的意愿毫无关系。但是，人类几千年来对动植物的存亡一直在进行着精心的抉择。从婴孩期开始，我们就被熟悉的家畜、水果、树木和蔬菜所包围。这些动植物从何而来？它们是曾经独立生存在野外，后来才被引诱到农场里过比较安逸的生活的吗？不，事实正好相反，它们大多数是我们造就的。

③一万年前，猎狗、奶牛、大穗玉米等是不存在的。当我们驯化这些动植物——有些动植物的模样跟现在完全不同——的时候，我们控制住了它们的繁殖。换句话说，我们让那些理想的品种优先繁殖。当我们需要用狗来牧羊的时候，我们就挑选那些机敏、驯服并且具有一定放牧天才的品种，因为我们可以利用狗的这种天才来看管成群猎食的动物。奶牛之所以有大乳房，是人类喜欢吃牛奶和乳酪的结果。我们现在吃的既可口又富有营养的玉米，是从它的瘦弱的祖先开始，经过几万年的培育而成的。事实上，玉米已经变得没有人的干预而不能繁殖了。

1. 第一段中“传奇故事”指的什么故事？此故事在文中有何作用？(2分)

2. 选文说明对象是什么？说明内容是什么？(2分)

3. 第②段中的“大多数”和第③段中“有些”能删掉吗？为什么？(2分)

4. 此段语言运用方面除了准确特点外，还有什么特点？举例说明。(2分)

5. 用自己的话概括什么是人工选择：(2分)

五、作文(30分)

题目：《我的房间》

要求：1. 写自己房间的陈设、布置。2. 合理运用说明顺序，说明方法。3. 字数500字左右。

单元双测 A.B 卷

第一单元

B 测——综合能力过关（100 分）

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

一、基础训练知识的积累和运用（20 分）

1. 下列注音有误的一项（2 分）

（ ）

- A. 哺乳 (bǔ) 驯化 (xùn) 斟酌 (zhuó) 推崇 (chǒng)
B. 酸碱 (jiǎn) 喇叭 (lǎ) 摄影 (shè) 柞木 (zuó)
C. 橙黄 (chéng) 芙蓉 (fú) 玄妙 (xuán) 黏液 (nián)
D. 腺体 (xiàn) 捏花 (niē) 蚊蚋 (ruì) 叠嶂 (zhàng)

2. 找出下段话中的错别字并改正（2 分）

最可怕的是碰见螺赢。它静悄悄地忽然来了，震动着翅膀，刺刺地向网里一幢，急又离开。

错字：_____ 改正：_____

3. 解释下面加点词语在语句中的意思（5 分）

①设计者和匠师们因地制宜，自出心裁修建成功的园林当然各各不同。

自出心裁：_____

②这此变化看来很玄妙，其实都是花内色素随着湿度和酸、碱的浓度变化所玩的把戏

玄妙：_____ 把戏：_____

③天皇今年刚八岁，但显得少年老成。

少年老成：_____

④随着世代的推移，那些模样最像武士脸型的蟹就得天独厚地生存下来。

得天独厚：_____

4. 指出下列各句的修辞方法。（5 分）

①鱼戏莲叶间。（ ）

②古代神话说，雨后彩虹是“人间天上的桥”，通过彩虹就能上天。（ ）

③这些动植物从哪里而来？它们是曾经独立生存在野外，后来才被引诱到农场里过比较安逸的生活吗？不，事实正好相反，它们大多数是我们造就的。（ ）

④远看这座桥就像“初月出云，长虹饮涧”。（ ）

⑤金鱼草，它的花平时闭合着，等到它所喜爱的一种小蜂飞来的时候，花就立即开放了。别的小昆虫来“叩门”，它理都不理。（ ）

5. 指出下段话中的说明方法及作用。（3 分）

此后我就留心这八只脚的“诸葛亮”怎样捉飞将，并且看出，它有各种各样捉拿的方法。如果蚊、蚋等小虫飞来，触在网上，正在挣扎，蜘蛛忽然赶到，急忙把它捉住，咬在

“嘴”里，吸取它的汁液，或者咬了回到网中央去了，好像我们咬一片面包或饼干似的，不费力气。

6. 给下列句子排出正确的顺序 (3 分)

- ①不同的是办教育比种庄稼复杂得多
- ②把办教育跟种庄稼相比，有相同也有不同
- ③种庄稼只要满足庄稼生产的需要就成
- ④相同的是工作对象都是有生命的，都有自己成长的规律
- ⑤办教育还得给受教育者提供陶冶情操、启迪智慧、锻炼能力的种种条件
- ⑥使之在德智体美劳各方面逐步发展成长，成为合格的建设者

二、阅读 (40 分)

(一)

语段 A

我国的建筑，从古代的宫殿到近代的一般住房，绝大部分是对称的，左边怎么样，右边也怎么样。苏州园林可绝不讲究对称，好像故意避免似的。东边有了一个亭子或者一道回廊，西边决不会来一个同样的亭子或一道同样的回廊。这是为什么？我想，用图画来比方，对称的建筑是图案画，不是美术画，而园林是美术画，美术画要求自然之趣，是不讲究对称的。

语段 B

对称，是自然界一种极普通的现象，它能给人以整齐、沉稳的美感，但也限制了灵动和飞跃，所以艺术家有意追求对称事物中的某些改变。比如曹雪芹，他在《红楼梦》中刻画芳官，所戴的耳环就是一边大一边小。

事实上，艺术家的这种追求，在物质世界是有充分依据的。自然界中呈对称分布的中脉叶子，两边叶脉的数量和分布、叶缘的锯齿数目，都是有细微差异的。绝大多数人的面部发育也不对称，60%的人左耳大于右耳，56%的人左眼略大，59%的人右半侧脸较大。人的躯干四肢也不完全对称，左肩往往较高，而右侧上肢较长。科学家解释说，生物体内蛋白质的分子结构一般是呈不对称形，而不对称的原生质比起对称的原生质来，其新陈代谢的速度至少要快3倍。由此可见，不对称性对生命的进化有着重要的意义。

是否是艺术家们敏锐地捕捉到了生命的这一微妙奥秘，才创造出无数向前推进的艺术作品来的呢？

1. 语段 A 的说明对象是_____，说明内容是_____
- 语段 B 的说明对象是_____，说明内容是_____ (4 分)

2. 语段 A 中的第一句“我国的建筑，从古代宫殿到近代的一般住房，绝大部分是对称的”，其中“绝大部分”能否去掉，为什么？(2 分)

3. 语段 B 第一自然段，“灵动”“飞跃”指什么？举曹雪芹在《红楼梦》中刻画芳官的事例，有什么作用？(2 分)

4. 语段 A，“苏州园林可绝不讲究对称，好像故意避免似的。”一句中为什么苏州园林故意避免对称？(结合语段 B 中有关知识解答) (2 分)

5. 语段 A 中“这是为什么？”一句中的这指什么内容？语段 B 末段，“是否艺术家们敏锐地捕捉到了生命的这一微妙奥秘。”中“这一微妙奥秘”指什么内容？(3 分)

6. 语段 A 先后运用的说明方法是 (2 分) ()

- A. 打比方 举例子 作比较 B. 举例子 打比方 作比较
C. 作比较 打比方 举例子 D. 作比较 举例子 打比方

7. 关于语段 B 内容的理解，有错的一项是 (2 分) ()

- A. 艺术家对事物对称性的某些改变是在追求艺术创作的灵动与飞跃。
B. 艺术家所创作的艺术作品不属于物质世界。
C. 不完全对称具有 3:1 的新陈代谢速度。
D. 对称性仍然是自然界一种极普通的现象。

8. 有人说：“世上没有两片完全相同的树叶。”请结合语段 A、语段 B 从艺术角度、谈谈你的看法。(3 分)

(二)

【甲】我看到了一条横江索桥。桥很高，桥索由麻绳、竹蔑编成。跨上去，桥身就猛烈摆动，越犹豫进退，摆动就越大。在这样高的地方偷看桥下会神志慌乱，但这是索桥，到处漏空，由不得你不看。一看之下，先是惊吓，后是惊叹，脚下的江流，从那么遥远的地方奔来，一派义无反顾的决绝势头，挟着寒风，吐着白沫，凌厉锐进。我站得这么高还感觉到了它的砭肤冷气，估计它是从雪山赶来的罢。但是，再看桥的另一边。它是化作许多亮闪闪的河渠，改恶从善。人对自然力的驯服，干得多么爽利。如果人类干什么事都这么爽利，地球早已是另一副模样。

【乙】永定河上的卢沟桥，修建于公元 1189 年到 1192 年间。桥长 265 米，由 11 个半圆形的石拱组成，每个石拱长度不一，自 16 米到 21.6 米。桥宽约 8 米，路面平坦，几乎与河面平行。每两个石墩之间有石砌桥墩，把 11 个石拱联成一个整体。由于各拱相联，这种桥叫做联拱石桥。永定河发水时，来势很猛，以前两岸河堤常被冲毁，但是这座桥从没出过事，足见它的坚固。桥面用石板铺砌，两旁有石栏石柱。每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子。这些石刻狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，千态万状，惟妙惟肖。

1. 给下列加点字注音 (2 分)

竹蔑 () 模样 () 石砌 () 石墩 ()

2. 根据句意解释加点字含义 (3 分)

①在这样高的地方偷看桥下会神志慌乱。

神志慌乱：_____

②我站得这么高还感觉到了它的砭肤冷气，估计它是从雪山赶来的罢。

砭肤冷气：_____

③人对自然力的驯服，干得多么爽利。

驯服：_____ 爽利：_____

3. 甲、乙两文写的都是桥，但文体不同，甲文是_____，乙文是_____，甲文重在抒发作者_____，乙文重在_____。(2 分)

4. 甲、乙两文中写的桥各有什么特点？(2 分)

5. 甲、乙两文都写了水，甲文中的江水溶入了作者怎样的思想情感？乙文中写“永定河发水时，来势很猛”在文中有何作用？(2分)

6. 甲、乙两文都用的表达方式是什么？分别有什么作用？(2分)

7. 甲文中运用什么修辞方法？乙文中运用哪些说明方法？(2分)

8. 如何理解甲文中“它是化作许多亮闪闪的河渠，改恶从善。”一句的含义？(2分)

9. 甲文中的末句“如果人类干什么事都这么爽利，地球早已是另一副模样。”结合现实，你如何理解？(3分)

三、创新题 (10分)

1. 把下面一段话改写成说明文字。

如果说亚历山大三世桥是珠光宝气的盛装王后，则连接城岛和左岸拉丁区的小桥就是朴实无华的小家碧玉。从桥栏上垂到护岸上的常青藤，使这座单孔石拱桥如一位农家少女表现出种天然的田园美。(2分)

改写：_____

2. 游览苏州园林必然会注意到花墙和廊子。有墙壁隔着，有廊子界着，层次多了，景致就见得深了。可是墙壁上有砖砌的各式镂空图案，廊子大多是两边无所依傍的，实际是隔而不隔，界而未界，因而更增加了景致深度。有几个园林还在适当的位置装上一面大镜子，层次就更多了，几乎可以说把整个园林翻了一番。

①这段文字说明了苏州园林什么特点？(2分)

②苏州园林通过什么方式达到①题所指的特点？这些方式符合哪些物理学原理？(2分)

3. 具体说明《中国石拱桥》的说明顺序。并分析为什么茅以升要重点列举赵州桥和卢沟桥两个例子？(2分)

4. 《日本平家蟹》一文为什么详细说明人工选择而简要说明自然选择？(2分)

四、作文 (30分)

题目：《我们的教室》

要求：1. 运用正确的说明顺序

2. 恰当使用说明方法

3. 字数 400 字左右

单元双测 A.B 卷

第二单元

A 测——基础知识过关（100 分）

题 号	一	二	三	总 分
得 分				

一、基础知识的积累和运用（16 分）

- 下面加点字注音有误的一项（ ）
A. 丘墟 (xū) 葱茏 (lóng) 肆虐 (nüè) 干涸 (hé)
B. 峰峦 (luán) 逞强 (chěng) 粼波 (lín) 弥漫 (mí)
C. 日晕 (yùn) 冰雹 (báo) 预兆 (zhào) 点缀 (zhuì)
D. 绫纱 (líng) 充沛 (fèi) 抵御 (yù) 昭著 (zhāo)
- 下面汉字的书写全对的一组是（2 分）（ ）
A. 勃然大怒 大惊失色 姿太万千
B. 变化无常 如出一撤 执迷不悟
C. 臭名诏著 成年累月 转瞬之间
D. 携带家眷 阳光灿烂 成绩斐然
- 下列加点字解释有误的一项（2 分）（ ）
A. 成绩斐然（显著） 不毛之地（草木） 安然无恙（疾病）
B. 执迷不悟（坚持） 屡教不改（多次） 转瞬之间（一眨眼）
C. 勃然大怒（盛怒的样子） 成年累月（操劳） 等闲视之（很普通）
D. 改邪归正（邪恶） 乌云弥漫（充满） 大雨倾盆（使……翻转）
- 下面句子中有一个不是比喻句，这项是（2 分）（ ）
A. 风是沙漠向人类进攻的武器。
B. 那里原是不毛之地，现在一片葱茏，俨然成为绿洲。
C. 云块间露出碧蓝的天幕，远远望去，就像草原上的雪白的羊群。
D. 地中海沿岸被称为西方文明的摇篮。
- 指出运用两种说明方法的句子（2 分）（ ）
A. 沙漠逞强施威所用的武器是“风”和“沙”。
B. 沙丘的高度一般从几米到几十米，也有高达 100 米以上的。沙丘的前进并不是整体移动的。
C. 根据近年治沙的经验，陕北榆林、内蒙古磴口地区的流动沙丘，表面干沙层的厚度一般不超过 10 米。10 厘米以下，水份含量逐渐增大，到 40 厘米的深处，水份含量达到 2% 以上，这就是湿沙层了。
D. 到 20 世纪 70 年代末，全世界投入运行的核电站已近 230 座，还出现大量的核潜艇、核动力航空母舰。现在全世界核武器的总破坏力已超过第二次世界大战末广岛爆炸的那两颗原子弹的数百万倍，你我都如同坐在原子弹上呢！
- 下列各句有语病的一项（2 分）（ ）
A. 鲁特按照规定的时间离开了村庄。

- B. 这只名叫“轰炸机”的秃鹰，在准备当时参加奥运会的开幕式表演。
- C. 人类活动对环境的冲击到了不可等闲视之的程度。
- D. 要学会大自然的文字、应当从小就常常到森林里或者田野上去走走，去注意观察一切东西。

7. 指出下列各句表达方式（4分）

- ①风遇到防护林，速度就减少 70% - 80%。（ ）
- ②我们向沙漠进军，不但保护了农田，开辟了绿洲，而且对交通线路也起了防护作用。（ ）
- ③远古的时候，这儿原来是一片大陆。（ ）
- ④接着，云越来越低，越来越厚，隔着云看太阳和月亮，就像隔了一层毛玻璃。（ ）

二、阅读能力（54分）

（一）

〔甲〕沙漠逞强施威，所用的武器是风和沙。风沙的进攻主要有两种方式。一种可以称为“游击战”。狂风一起，沙粒随风飞扬，风愈大，沙的打击力愈强。春天四五月间禾苗刚出土，正是狂风肆虐的时候。一次大风沙袭击，可以把幼苗全部打死，甚至连根拔起。沿长城一带风沙大的地区，农民常常要补种两三次才能有点收获。一种可以称为“阵地战”，就是风推动沙丘，缓缓前进。沙丘的高度一般从几米到几十米，也有高达 100 米以上的。沙丘的前进并不是整体移动的。当风速达到每秒 5 米以上的时候，沙丘迎风面的沙粒就成批地随风移动，从沙丘的底部移到顶部，过了顶部，由于风速减弱，就在背风面的坡上落下。所以部分沙粒的移动速度虽然相当快，每天可以移动几米到几十米，可是整个沙丘波浪式地前进，移动速度并不快，每年不过 5 米到 10 米。几个沙丘常常联在一起，成为沙丘链。沙丘的移动虽然慢，可是所到之处，森林全部摧毁，田园全部埋葬，城郭变成丘墟。

〔乙〕仅仅防御风沙袭击，固定沙丘阵地，还只是采取守势，自然是不够的。征服沙漠的最主要的武器是水。无论植树还是种草，土壤中必须有充足的水分。所以要取得向沙漠进军的胜利，必须有充足的水源。

我国内蒙古东部和陕西、山西北部有足够的雨量。就是西北干旱地区，地面径流和地下潜水也是很大的。有些沙荒地区，如河西走廊、柴达木、新疆北部准噶尔和新疆南部塔里木，都是盆地，周围的高山上有大量的积雪。这样看来，只要能充分利用这些水源，我们向沙漠进军不但有收复失地的把握，而且能在大沙漠里开辟出若干绿洲来。普通河流愈到下游，水量愈多，河流愈大。但在沙漠中，因空气的蒸发，泥土的浸润，河流反而愈流愈小，终至于干涸不见，一部分水被蒸发到空中，一部分浸入到土壤裂隙中成为地下水。如地质构造是一个盆地，则能汇成地下海，可以作为建立绿洲的水源。据中国科学院综合委员会的调查，只要有水源，单新疆尚有 1 亿亩荒地可以开垦。

1. 用简练的文字分别概括〔甲〕〔乙〕两个选段的大意。（2分）

〔甲〕：_____

〔乙〕：_____

2. 〔甲〕文中，“武器”、“游击战”和“阵地战”分别比喻的是什么？（3分）

3. 〔乙〕文中提到“征服沙漠的最主要武器是水”，请简要分析，水为何能成为人类征服沙漠的“武器”？（3分）

4. 分别指出〔甲〕〔乙〕两段中最主要的说明方法，并说明其作用。（4分）

〔甲〕段主要说明方法_____作用_____。

[乙]段主要说明方法_____作用_____。

5. 找出[甲][乙]两段中所有运用打比方的说明方法的句子。(2分)

[甲]_____

[乙]_____

6. 找出[甲][乙]两段用运用作诠释的说明方法的句子,并指出其作用。(4分)

[甲]_____

[乙]_____

7. 科学小品的语言既有准确严密的特点又有生动形象的特征,请在[甲][乙]两段中找出能体现上述语言特点的句子。(找出一句即可)(2分)

①体现语言准确严密的句子:_____

②体现语言生动形象的句子:_____

(二)

(1) 在1984年第23届奥运会前夕,有一只秃鹰突然在洛杉矶死掉。这只名叫“轰炸机”的秃鹰,当时正准备参加奥运会的开幕式表演。兽医解剖这只鹰的尸体后宣布,这只鹰患了烟雾诱发的肺尘病、血液中毒和血管破裂。报纸上立即宣告,是臭名昭著的“洛杉矶烟雾”杀死了奥运会的这个生灵。

(2) “洛杉矶烟雾”,又被称为“杀人烟雾”。提起它,美国人和日本人都有些后怕。这是一种奇怪的蓝色烟雾,最早出现在洛杉矶,并因此而得名。1952年的一次烟雾事件中,当地65岁以上的老人有近400人死亡;一般人眼睛、鼻子、喉咙、气管和肺部的黏膜都受到了刺激,出现眼睛红肿、流泪、喉痛、胸痛和呼吸衰竭等现象。人们急切地问:这可怕的烟雾从何而来?

(3) 经过反复的调查发现,凶手竟是第二次工业革命的骄子——汽车和化工厂。汽车和某些工厂都会排出许多废气,里边含有大量的碳氢化合物,这些有害气体经太阳紫外线照射后会发生光化学反应,于是产生了浅蓝色的烟雾。科学家管这种烟雾叫“光化学烟雾”,是一种严重的大气污染。20世纪50年代的洛杉矶拥有250万辆汽车,每天大约有一千多吨有害气体排入大气。

1. 本选文的说明对象是_____。(1分)

2. 本选文说明的中心内容是_____。(2分)

3. 选文以秃鹰之死作为文章开头,作用是什么?_____ (2分)

4. (2)段说明的中心内容是_____。(2分)

5. 从(2)段找出在结构上起过渡作用的句子。_____ (1分)

6. (2)段与(3)段是_____的关系。(2分)

7. (3)段运用了哪些说明方法?这些说明方法有何作用?_____ (3分)

(三)

①这颗绝对美丽、闪烁着蔚蓝色光泽的球体,就是人类的家园。然而不幸的是,我们生存的这个地球,这个家,却变得越来越肮脏,空气、海洋、森林,整个地球环境全面恶化,人们已称我们的地球为“不幸的地球”,人类“不幸的家”。

②地球的不幸在于它原有的占陆地 $\frac{2}{3}$ 的76亿公顷森林,到20世纪80年代已不足28亿公顷,并且还在以每年1800万公顷的速度从地球上消失!森林大面积被毁,自然就大大地降低了地球对空气的净化作用^[a]。目前全世界约有9亿以上的人生活在^[b]对健康十分有害^[c]的环境中。

③地球的不幸还在于全世界每年要产生3.3亿吨有害废物,排放200万吨铅、78000吨砷、11000吨汞、5500吨镉到大气层中,这些均超出其自然背景值的20~300倍,严重污染

了空气，以致于现在南极上空的臭氧空洞越来越大，温室效应也日益（ ）。

④地球的不幸更在于人们不仅污染了陆地、天空，还污染了海洋。每年，人们要从船舶倾倒 600 万吨废物到大海，从船上扔下 5000 万个塑料集装箱，漏油 40 万吨；目前地球上已有 10% 的监测河流受污染，70% 的人饮用不到安全的食用水，水源污染已成为人类健康的大敌。

⑤a 从森林被大面积砍伐，到水资源被污染，这一切人类都被追究为罪魁祸首！b 这就是地球的最大不幸——人满为患！c 生态学家、科学家们指出“地球最多只能养活 80 亿人口，而到 21 世纪末，世界人口将达到 102 亿，到 2500 年，地球上每一平方米土地上就有一个人！d 偏偏地球又只是茫茫宇宙中人类唯一适合生存的孤岛！

⑥无须再说地球的不幸！让我们用欧文的话结束全文。60 年代末，美国宇航员欧文登上月球时说过这样一段话：我们的地球是那样的伟大而美丽，又是那样的微小和脆弱……请告诉地球上所有的人们，只有我们的地球是温暖的、有生命的，请好好的照料地球，珍惜地球！

1. 阅读全文，并给这部分文章加一个题目。(2 分)
2. “二氧化碳浓度严重超标”一句是从第②段抽出来的，请将它还原到第②段 a、b、c 三处中最合适的一处。_____ (2 分)
3. 填在第③段括号里的恰当的词是（ ）(2 分)
A. 明显 B. 加剧 C. 强烈
4. 结合语境，解释“孤岛”的含义。(2 分)
5. 文中②③④段与第⑤段从结构关系上看，它们是_____与_____的关系，②③④段分别从森林、_____与_____三个方面说明地球不幸的状况，第⑤段则是指造成地球不幸的原因。(2 分)
6. 在“只有我们的地球是温暖的、有生命的”一句里，“只有”一词在句中起_____作用，这句话与第⑤段 a、b、c、d 四句中_____句形成呼应。(2 分)
7. 要减轻地球的负担，解决地球上人满为患的矛盾，人类应采取什么对策？(2 分)
8. 指出文中运用的几种主要说明方法。(2 分)
9. 欧文说我们的地球是“伟大而美丽”的，指的是在宇宙中只有我们的地球上有生命存在，同时又说它是“微小和脆弱”的，是强调地球_____十分有限。(1 分)
10. 这篇文章说明的主要内容是什么？(2 分)
11. 地球的不幸表现在哪些方面？(2 分)

三、作文 (30 分)

树，与人类相生相伴，有人栽树有人毁树。人们又为树而赞、又为树而叹息。树，托着人类热切的希望，树，蕴含着人类丰富的感情。提起树，会有说不完的话，会有自由飞翔的遐思……

请以“树”为话题，自拟题目，写一篇 600 字左右的文章，诗歌除外，文体不限。

单元双测 *AB* 卷

第二单元

B 测——综合能力过关 (100 分)

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

一、基础训练知识的积累和运用 (20 分)

- 下列四组加点字的注音，每组都有一个错误的，请找出来，在后面的括号内改正。(8 分)
 - 告诫 (jiè) 充沛 (fèi) 乾隆 (qián) 群虐 (nüè) ()
 - 干涸 (kū) 俨然 (yǎn) 游弋 (yì) 应用 (yìng) ()
 - 谕告 (yù) 家眷 (juàn) 违背 (wěi) 逞强 (chěng) ()
 - 浸入 (jìn) 麻痹 (pǐ) 漂砾 (lì) 霪雨 (yín) ()
- 下列句子没有错别字的一项是 (2 分) ()
 - 一些人认为，这可能是由于一个巨大的小行星或慧星对地球撞击的结果。
 - 只有当他们来到南极之后，才惊奇地发现，这里很可能蕴藏着全球性气候变化的关键性因素。
 - 南极地区积雪量的多少，与中国长江流域的梅雨多少及东北地区的夏季低温有着明显的对映关系。
 - 到过山里的人都看见过，在那悬崖绝壁下面，往往堆积着一大滩碎石块。
- 根据语境词语解释错误的一项是 (2 分) ()
 - 实际上，地球上的记录比这篇文章所介绍的还要丰富得多，这里只不过是拉开了帷幕的一角而已。(帷幕：挂在较大的屋子里或舞台上的遮挡用的幕。
 - 植物合成了这些食物，大部分都用来组成躯体和贮藏在种子或块根、块茎中。(贮藏：储藏。)
 - 对于一般人来说，南极的气候确实是令人谈虎色变。(谈虎色变：比喻一提到南极恶劣的气候连脸色都变了。)
 - 如果看一张地图，并假定把非洲和南美洲拼合在一起，你就会看到它们拼合得多么天衣无缝。(天衣无缝：比喻两洲之间没有一点缝隙。)
- 指出下列各句所运用的说明方法 (6 分)
 - 地中海沿岸被称为西方文明的摇篮。……但是三千年来，这个区域不断受到风沙的侵占，有些部分逐渐变成荒漠。 ()
 - 风遇到防护林，速度就减少 70% 到 80%。到距离防护林等于林木高度 20 倍的地方，风又恢复了原来的速度。 ()
 - 无论植树还是种草，土壤中必须有充足的水分。所以要取得向沙漠进军的胜利，必须有充足的水源。 ()
 - 抵御沙丘进攻的方法是植树种草。我国沙漠地区，有一部分沙丘已经长了草皮和灌木，不再转移阵地了。 ()
 - 那里日照时间又特别长，一年达到 3000 小时，而长江流域只有 1500 小时，华北地区也不过 2500 小时。 ()
 - 风沙的进攻主要有两种方式。一种可以称为“游击战”……一种可以称为“阵地战”…… ()
- 下列说法正确的一项是 (2 分) ()

- A. 说明文根据说明对象主要分为两大类：一般说明文和文艺性说明文，本单元的文章都属于文艺性说明文。
- B. 运用说明方法的目的是为了**使读者准确理解所说明事物或事理的特征**。
- C. 《死海不死》一文中引用死海形成的神话传说，是为了让读者初步了解死海的成因。
- D. 《向沙漠进军》一文中，用“游击战”和“阵地战”作比的主要目的是说明沙漠给人类带来的严重危害以及向沙漠进军的必要性。

二、阅读短文（40分）

（一）

我们还可以根据云上的光彩，推测天气的情况。在太阳和月亮的周围，有时会出现一种美丽的七彩光圈，里层是红色的，外层是紫色的。这种光圈叫做**晕**。日晕和月晕常常出现在卷层云上，当卷层云后面有一大片高层云和雨层云时，是大风雨的征兆。所以有“**日晕三更雨，月晕午时风**”的说法。说明出现卷层云，并且伴有晕，天气就会变坏。另有一种比晕小的彩色环，叫做**华**。颜色的排列是里紫外红，跟晕刚好相反。日华和月华大多出现在高积云的边缘。华环由小变大。天气将趋向晴好。华环由大变小，天气可能转为阴雨。夏天，雨过天晴，太阳对面的云幕上，常会挂上一条彩色的圆弧，这就是虹。人们常说：“**东虹轰隆西虹雨**。”意思是说，虹在东方，就有雷无雨；虹在西方，将会有大雨。还有一种**云彩**常出现在清晨或傍晚。太阳照到天空，使云层变成红色，这种云彩叫做**霞**。出现朝霞，表明阴雨天气就要到来；出现晚霞，表示最近几天里天气晴朗。所以有“**朝霞不出门，晚霞行千里**”的谚语。

1. 这段文字的中心句是哪句，请找出来，写在下面的横线上。（1分）

2. 不能替换“征兆”一词的是（ ）（2分）
A. 迹象 B. 前兆 C. 预兆 D. 象征
3. 对“华环由大变小，天气可能转为阴雨”中的“可能”分析正确的是（ ）（2分）
A. 将信将疑，不敢肯定 B. 表示推测，无法证实
C. 留有余地，表达准确
4. 这段文字运用了什么说明方法？（2分）

5. 这段文字中划横线处引用了民间谚语有什么好处？你还能举出几个“看云识天气”的谚语吗？如果能请举出几个。（3分）

（二）

晴和明朗说太阳

（1）太阳把光明和温暖带到人间，太阳和人的生活息息相关，没有太阳就没有生命。太阳还影响着人的生长、健康和情绪。联合国卫生组织下属一个研究小组证实，在阳光充足的5月份，婴儿平均生长7.3毫米，而10月份只长高3.3毫米。

（2）太阳是个不稳定的星球。首先，太阳会周期性“发脾气”。1972年7月30日，美国科罗拉多州的宇宙观察中心发出警告，发现太阳表面有很大的黑子，直径上千公里。8月2日，德黑兰和夏威夷观察站分别报道了太阳气体喷发现象。8月4日，世界各地纷纷报告：地球磁场严重波动，指南针偏转，短波收不到，仪表失灵，电话电报线路受干扰，飞机和地面站失去无线电联络。8月5日发现了更为令人吃惊的事情：大西洋海底电缆“罢工”，越南海防的地雷自动爆炸。

（3）太阳气体喷发会影响人的神经系统，谋杀案、自杀案、癫痫病发作、交通事故等都会增加。如果不是大气层和地球磁场阻挡着太阳气体喷发时的原子微粒，那人类就会有生命危险。但地球的磁场强度并非始终稳定，有时候会比正常强度弱得多，在这种情况下，遇到太阳气体喷发就会出现上述异常现象。也就是说，并非每次太阳气体喷发都会造成干扰和破坏。估计太阳黑子大爆发的周期为11年。

（4）太阳在收缩、在摆动，这是太阳不稳定的另一个表现，但收缩理论并未得到完全证实。英国科学家认为太阳的周长每隔100年减小0.1%，如果这一数据正确，那10万年以前

太阳有现在 2 倍那么大，而再过 10 万年，它将变成一个小点。摆动理论比较可靠，但摆动周期从 5 分钟到 76 年说法悬殊。

(5) 地球存在了很久很久，太阳存在了更久更久，然而人类对太阳这个太空核反应堆的认识尚很欠缺。但有一点是肯定的，人们喜欢太阳，每天都要关心：今天出不出太阳。

1. 本文是一篇_____说明文。(2 分)
2. 本文(1)段用_____的说明方法说明了_____。(2 分)
3. (2)段的中心句是_____。(2 分)
4. (2)段列举了指南针偏转、仪表失灵、电话电报线路受干扰等一系列现象都是由于_____的原因造成的。(2 分)
5. (3)段说明的中心内容是_____。(2 分)
6. 人类感觉到太阳黑子的原因是_____。(2 分)
7. (4)段主要运用了_____的说明方法，说明了_____。(2 分)
8. (4)段划线句与前文_____一句前后照应。(2 分)
9. 本文说明的中心内容是_____。(2 分)

(三)

假如没有灰尘

灰尘是人人讨厌的东西，它有碍环境卫生，危害人体健康。因此，古往今来，人们总是“时时勤拂拭^①，勿使染尘埃”。然而你可曾想到，人类的生息^②离不开灰尘。假如自然界真的没有灰尘，我们将面临怎样的境地呢？

灰尘颗粒的直径一般在万分之一到百万分之一毫米之间。人眼能看到的灰尘，是灰尘中的庞然大物^③，细小的灰尘只有在高倍显微镜下才能看得见。灰尘的主要来源是土壤和岩石。它们经过风化^④作用后，分裂成细小的颗粒。这些颗粒和其他有机物^⑤颗粒一起在空中飘浮。它们在吸收太阳部分光线的同时向四周反射光线，如同无数个点光源。阳光经过灰尘的反射，强度大大削弱，因而变得柔和。假如大气中没有灰尘，强烈的阳光将使人无法睁开眼睛。

有趣的是，尘粒还有个“怪脾气”，容易反射光波^⑥较短的紫、蓝、青三色光，而“喜欢”吸收光波较长的其他色光。由于下层大气中的灰尘含量较高，我们在地面上看到的天空才是蔚蓝色的。假如大气中没有灰尘，天空将变成白茫茫的一片。

灰尘大多具有吸湿性能。空气中的水蒸气，必须依附在灰尘上，才能凝结成小水滴。这样，当空气中的水蒸气达到饱和时，分散的水汽便依附在灰尘而形成稳定的水滴，可以在空中长时间地飘浮。假如空中没有灰尘，地面上的万物都将是湿漉漉的。更严重的是，天空不可能有云雾，也不可能形成雨、雪来调节气候，从地面上蒸发到上空的水也就不可能再回到地面上来。假如地球上的水越来越少，最后干涸^⑦，生物就不能生存。此外，由于这些小水滴对阳光的折射作用，才会有晚霞朝晖^⑧、闲云迷雾、彩虹日晕^⑨等气象万千^⑩的自然景色。假如空中没有灰尘，大自然将多么单调啊！

灰尘的作用告诉我们，任何事物都有它的两面性，即使是一些被人们看成是“废物”的东西，往往也有其不容忽视的存在价值。只有正确地认识它们，才能趋利避害^⑪，造福人类。

1. 读了此文，你懂得了什么知识？请用一句话回答。(1 分)
2. 本文介绍了在空中飘浮的灰尘的特点，其中第三自然段说灰尘“还有个‘怪脾气’”，这“还”字和上段中的哪句话是并列的？请你找出写在下面。(2 分)
3. 阅读 2~4 段。以下理解是否正确，请你判断。(4 分)
 - (1) 第三段主要介绍的是灰尘的特点。()
 - (2) 作者安排 2~4 段的顺序时，考虑到了人们接受的难易。()
 - (3) 第 4 段最后写灰尘对阳光的折射而产生气象万千的自然景色，使说明顺序有点乱。这两句话应放在前段。()
 - (4) 这三段各用一句话回答了关于假如自然界真的没有灰尘，人们将面临怎样境地的设问。()
4. 下面句中加点词语能否省略，为什么？(3 分)
 - (1) 灰尘粒的直径一般在万分之一到百万分之一毫米之间。

(2) 它们在吸收太阳部分光线的同时向四周反射光线。

(3) 灰尘大多具有吸湿性能。

5. 最末一段文字和说明假如没有灰尘有什么关系？能否删掉？(2分)

三、创新题 (10分)

北极的植物

① 北极冬天一片白茫茫，没有一点生气。但是一到夏天，冰雪完全消融，苔原便显出了其无穷的生机和魔力。若从飞机上看下去，你会发现，有的地方阡陌连片，布局整齐，就像是千亩良田；有的地方，圆丘高隆，起伏连绵，犹如山岭，但却并非岩石，而是透明的冰山；有的地方，圆环成片，一个连着一个，排列规则，就像是天女抛撒下来的花环。所有这一切，都是自然形成的，是大自然的杰作，与人工没有任何关系。那么，这样一些奇特的现象是怎样形成的呢？那是因为，这一带的底下都是永久性的冻土带，只有地表每年夏天才能融化薄薄的一层，这样的一冻一化，久而久之，就形成了这样一些鬼斧神工的造型和奇妙无比的图案。而且，融化的雪水渗透不下去，所以就造成了千湖万河的流水系统。正因如此，如果要想在地面上行进，那将会是非常困难的。

② 其实，苔原并不单是苔藓的天下，而是长满了各种各样千奇百怪的植物；在苔原上分布最广的植物并非苔藓，而是韧草，有点像温热带的茅草，但却矮小纤细。它们大量地生长在沼泽地区，并不开花结果，而是利用根茎往外扩展，盘根错节，在冻土之上形成一层薄薄的草皮，踏上去松松软软，就像是_____。有些地方叶子葱绿，有些地方叶子绯红，放眼望去，一片斑斑驳驳，形成各种各样美丽的图案。

③ 北极具有代表性的植物是石南科、杨柳科、莎科、禾本科、毛茛科、十字花科和蔷薇科，主要靠根茎扩展进行无性繁殖。因为生长期很短，所以来不及按部就班地完成发芽、开花、结果、成熟这样一个复杂的周期。例如，蒲公英的花蕊，来不及受精便可发育为成活的种子。

④ 北极植物的花往往具有大型鲜艳的花朵和花序。特别是北极罂粟，在十几厘米高的纤细的花梗上，顶着一朵朵杯形的黄花，显得格外突出。它那杯形的花朵，就像是反光镜一样，靠鲜艳的花瓣将太阳的能量聚焦到花蕊上以提供热量，保证花能正常地发育和生长。而且多数植物都是常绿植物，如小灌木和石南科的植物，还有喇叭花、岩高兰以及越橘和酸果蔓等，即使在冰雪之中，也能保持葱绿，这主要是为了节约时间，只要春天一到，就可以立即进行光合作用，用不着等待新叶长出。

1. 第①段较多的内容是北极的地貌，请你从材料的详略这一角度评述一下这部分内容。(2分)

2. 第①段划线句子能否删去？为什么？(2分)

3. 在第②段的横线上填写适当的句子。(2分)

4. 第③段运用举例子说明方法来使内容具体一些，仔细阅读这段文字，想想还可以采用哪种说明方法有利于特征的清晰？(2分)

5. 简要概括北极植物的特点。(2分)

四、作文 (30分)

要求：1. 介绍故乡或居住地的一处名胜。

2. 以说明为主。

3. 字在 600 字左右。

4. 题目自拟。