
初三语文·上



第一单元

1. 中国共产党八十年的奋斗业绩和基本经验 1
2. 谈骨气(第1次作业) 3
(第2次作业) 5
3. 想和做(第1次作业) 7
(第2次作业) 10
4. 哨子 13
5. 灰姑娘的时钟 16

第一单元目标检测题 19

第二单元

6. 怀疑与学问(第1次作业) 23
(第2次作业) 26
7. 发问的精神(第1次作业) 29
(第2次作业) 31
8. 论求知 33
9. 应有格物致知精神 35
10. 事物的正确答案不止一个 37

第二单元目标检测题 40

第三单元

11. 中国人失掉自信力了吗 44
12. 短文两篇 46
- 13.《枫桥夜泊》新解质疑 48
- 14.“病从口入”和“食物相克” 51
15. 谎言掩盖不住血写的事实 54

第三单元目标检测题 57

期中检测题 61

第四单元

16. 故乡(第1次作业) 65

(第2次作业) 68

17. 我的叔叔于勒(第1次作业) 71
(第2次作业) 74
18. 麦琪的礼物 77
19. 范进中举 80
20. 不朽的失眠 83

第四单元目标检测题 87

第五单元

21. 始得西山宴游记(第1次作业) 90
(第2次作业) 92
22. 醉翁亭记(第1次作业) 94
(第2次作业) 96
23. 满井游记 98
24. 峡江寺飞泉亭记 100
25. 诗词五首 102

第五单元目标检测题 104

第六单元

- 26.《孟子》二章(第1次作业) 106
(第2次作业) 108
27. 岳阳楼记(第1次作业) 110
(第2次作业) 112
28. 越巫 114
- 29.《世说新语》三则 116
30. 诗词五首 118

第六单元目标检测题 120

期末检测题 123

参考答案及点拨(后附单册)

第一单元

1. 中国共产党八十年的奋斗业绩和基本经验

姓名:

时间 20 分钟

满分 50 分

评分:



作业要求

1. 掌握本文部分字词、成语的音形义。
2. 学习本文准确、严谨的论述语言。



课时作业

一、积累运用(共 12 分)

1. (3 分) 加点字注音完全正确的一项是 ()

- | | |
|-----------|---------|
| A. 开辟(pì) | 揭示(jié) |
| 开拓(tuò) | 悲惨(cán) |
| B. 夙愿(sù) | 雄浑(hún) |
| 永葆(bǎo) | 秩序(zhì) |
| C. 汲取(jí) | 旗帜(zhī) |
| 截然(jié) | 不愧(kuì) |
| D. 先驱(qū) | 宗旨(zhǐ) |
| 不竭(jié) | 繁荣(fán) |

2. (3 分) 词语书写完全正确的一项是 ()

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 前仆后继 | 绚丽多彩 | 发愤图强 | 谦虚谨慎 |
| B. 丰功伟绩 | 诚心诚意 | 不懈努力 | 仁人志士 |
| C. 前赴后继 | 拒腐防变 | 救亡图存 | 应运尔生 |
| D. 以强凌弱 | 与日具增 | 不屈不挠 | 震兴中华 |

- * 3. (3 分) 加点字解释完全正确的一项是 ()

- | | |
|-------------|----------|
| A. 永垂史册(不朽) | 垂暮之年(将近) |
| B. 同舟共济(救济) | 无济于事(有益) |
| C. 政治秩序(次序) | 七秩大庆(十年) |
| D. 饥寒交迫(加重) | 一面之交(结交) |

- * 4. (3 分) 请你展开联想、想象, 运用修辞方法, 把

“遥望”“繁星”“闪烁”这三个词扩展成一段 50 字左右的文字(词语顺序不拘)。

二、阅读理解(共 32 分)

(一) 阅读下面语段, 完成 5~8 题, 共 9 分。

①从鸦片战争到中国共产党成立, 从中国共产党成立到现在, 中国经历了截然不同的两个八十年。②在前八十年中, 封建统治者丧权辱国, 社会战乱不断, 国家积贫积弱, 人民饥寒交迫。③在后八十年中, 中国人民在中国共产党的领导下空前团结和组织起来, 冲破重重难关, 革命斗争不断胜利; 新中国成立后, 经济社会快速发展, 国家日益昌盛, 人民的社会地位、物质生活水平和文化教育水平显著提高。④从这前后两个八十年的比较中, 中国人民和中华民族一切爱国力量深深认识到, 中国能从最悲惨的境遇向着光明的前途实现伟大的历史转变, 就是因为有了中国共产党的领导。⑤没有共产党, 就没有新中国。⑥有了共产党, 中国的面貌就焕然一新。⑦这是中国人民从长期奋斗历程中得到的最基本最重要的结论。

5. (2 分) 填空。

“前八十年”是指从_____年到_____年,
“后八十年”是指从_____年到_____年。

6. (2 分) 摘出与“国家积贫积弱, 人民饥寒交迫”构成对比的句子。

7. (2 分) 中国人民从长期奋斗历程中得到的“最基本最重要的结论”是什么?

8. (3 分) 用“||”把这段文字分成两层并概括层意。

分层: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

层意: 第一层_____。

第二层_____。

- (二) 阅读下文, 完成 9~15 题(共 23 分)

人们往往有一种错误观念: 成功只等于成名。其实, 成功只是一种感受, 一种自我意识的主观感



受。从某种意义上说,我们都是成功者,我们无时无刻不在成功着。我们的每一个进步,所取得的每一项成绩,战胜的每一次困难都是成功,关键是我们自己有没有这种感受。

作为一名学生,他完成了学业,升入了上一级学校,这就是成功。一位农民,他播下的种子发芽了,庄稼收割了,这也是成功。伟人自然有伟人的成功,但凡人同样也有凡人的成功。

有人认为:只有扭转乾坤的壮举,只有影响历史、载入史册的伟业,才算是成功;也有人认为:只有高官、领袖,只有成名成家的人,或者只有拥有百万资产的富翁,才算成功;甚至有人断言:世界上没有一个成功者,因为人生最终的结局将是悲剧——后人肯定会超越前人。这实在是一种可怕的自卑。

我们说,只要你不停止,不放弃,就没有失败,失败只是暂时的停止和受挫。受挫一次,成熟一点,理智一分,距离成功就近了一步。

英国的笛福一生在事业上屡败屡战,忽而发财,忽而破产,一时受到国王的赏识,一时又被捕入狱,但他从未停止奋斗和追求,最后成为著名作家。

人不是为了吃苦而生,也不是为了失败而来。人生应该是幸福、快乐的。而幸福、快乐来源于自身的奋斗,来源于自身的努力和追求。如果我们把自己的每一点进步,哪怕是微小的进步,都看做是人生中的一次成功,都认真地品味——(fān)那么,幸福和快乐就会常伴我们身边,我们的人生也就会因此变得格外地多彩和生动。

生活应该是一个个成功的纪录,而决不是一次次失败的连缀;人生也应该是由无数个成功构建而成的一个整体,只不过大小不同而已。

在更多的时候,成功只是一种感受,它无需别人的认可,更不需别人来裁判。在人生中,不要把成功的刻度划得太高,也不要把成功看得过于神圣。人人都有成功的机会,人人都曾获得过成功。

我们应该学会品尝成功。认真地品味自己的每一次成功,从品味中汲取营养,汲取动力,汲取智慧,从而获得更大的成功,这也许就是人生的意义所在。

9. (2分) 在文中的括号内给加点的字注音,在横线上依据注音填出汉字。

10. (2分) 选文的中心论点是什么?

11. (2分) 选文中画线一段运用了哪种论证方法?

12. (4分) 选文中说“人人都曾获得过成功”,请联系你的生活经历,概括地写出你获得成功的两个事例。

①

②

* 13. (3分) 根据你平时的积累,请分别写出有关“成功”“幸福”“奋斗”方面的名言警句,每方面写出一条即可。

* 14. (4分) 选文中提到的英国著名作家笛福,其代表作品是《鲁滨孙漂流记》。请你用简洁的语言写出这部小说的内容提要(100字左右)。

* 15. (6分) 仿照例句,给下列有关“成功”的论断写出恰切的注解。

例 成功是一种梦想。

人世间所有的奇迹都是梦想成真的结果。

① 成功是一种眼光。

② 成功是一种信念。

③ 成功是一种决定。

三、拓展创新(共6分)

16. (1分) 泰戈尔的诗集《新月集》是以歌颂_____为主的。

17. (1分) 《三国演义》主要人物中,被杜甫誉为“万古云霄一羽毛”的是_____。

18. (1分) 《水浒传》中,放火烧战船,帮助宋江两败高太尉的是_____。

19. (2分) 《红楼梦》中,最具喜剧气氛的情节是_____,最有悲剧效果的情节是_____。

20. (1分) 被高尔基誉为世界民间文学史上“最壮丽的一座纪念碑”的阿拉伯中古时期著名故事集是_____。

2. 谈骨气(第1次作业)

姓名:

时间 20 分钟

满分 50 分

评分:



作业要求

1. 积累词语。
2. 领会文中所讲的骨气的含义。



课时作业

一、积累运用(12分)

1. (6分) 解释加点的字。

- ① 富贵不能淫 _____ ④ 大声疾呼 _____
 ② 贫贱不能移 _____ ⑤ 疾恶如仇 _____
 ③ 威武不能屈 _____ ⑥ 嗟来之食 _____

* 2. (6分) 填空。

- ① “骨气”中的“骨”，比喻人的 _____；“骨气”是 _____ 的气节，是一种“英雄气概”，是一种 _____。在“他”的字写得很有骨气”中“骨气”可解为：_____。
 ② “留取丹心照汗青”中“丹心”的意思是 _____；“汗青”是指 _____。

二、阅读理解(共32分)

(一) 阅读下面语段，完成3~10题(共16分)

- ① 我们中国人是有骨气的。
 ② 战国时代的孟子，有几句很好的话：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”意思是说，高官厚禄收买不了，贫穷困苦折磨不了，强暴武力威胁不了，这就是所谓大丈夫。大丈夫的这种种行为，表现出了英雄气概，我们今天就叫做有骨气。

.....

③ 当然，社会不同，阶级不同，骨气的具体含义也不同。这一点必须认识清楚。但是，就坚定不移地当时的进步事业服务这一原则来说，我们祖先的许多有骨气的动人事迹，还有它积极的教育意义，是值得我们学习的。

④ 南宋末年，首都临安被元军攻入，丞相文天祥组织武装力量坚决抵抗，失败被俘后，元朝劝他投降，他写了一首诗，其中有两句是：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”.....元朝多次派人劝他，只要投降，便可以做大官，但他坚决拒绝，终于在公元1282年被杀害了。

.....

⑤ 另一个故事是古代有一个穷人，饿得快死了，有人丢给他一碗饭，说：“嗟，来食！”（喂，来吃！）那人拒绝了。“嗟来”的施舍，不吃这碗饭，后来就饿死了.....

⑥ 还有一个例子。民主战士.....闻一多拍案而起，横眉怒对国民党的手枪，宁可倒下去，不愿屈服。

⑦ 孟子的这些话，虽然是在2000多年以前说的，但直到现在，还有它积极的意义。当然我们无产阶级有自己的英雄气概，有自己的骨气，这就是决不向任何困难低头，压不扁，折不弯，顶得住，吓不倒，为了社会主义、共产主义建设的胜利，我们一定能够克服任何困难，奋勇前进！

3. (2分) 本文的中心论点是：_____

4. (2分) 第③段中划曲线的句子在文中的作用是：_____

5. (2分) 文段运用的主要论证方法是：_____

6. (2分) 第③段中加横线的句子提出了骨气的含义是由 _____ 和 _____ 决定的。

7. (2分) 我们祖先的许多有骨气的动人事迹的共同特点是 _____

8. (2分) 引孟子的话的目的是：_____

9. (2分) 上文中三个事例的顺序可否互换？为什么？

10. (2分) 用简明的话概括第⑦自然段论述的重点。

(二) 阅读下文，完成11~18题(共16分)

成长不可无书——关于读书

① 在不久前各大传媒刊播的“中华好风尚”公益主题广告中，一张大报刊出了这样一则广告：这是中央电视台记者在采访中与一个西北放



羊娃的对话：

“你每天干什么？”

“放羊。”

“放羊为了什么？”

“挣钱。”

“挣了钱呢？”

“娶媳妇。”

“娶了媳妇呢？”

“生娃。”

“生了娃，让他干什么？”

“放羊。”

……

看到这里，你一定会觉得这个放羊娃可笑又可悲。然而在世人眼中，你和他一样，都是——“中国人”！

②这样的事情并不奇怪，但当从白纸黑字上实实在在地看到这串记录时，我的心仍然被强烈地震动了。（甲）

③穷文富武曾是中国的传统，家贫，只能通过读书出人头地。然而，不能否认的是，在今天的中国，也还有一大批像放羊娃一样的孩子，安贫若素。

④这不禁令我想到一句格言：生命的悲哀不在于目标未达成，而在于没有目标可达成。在那没有知识光亮闪耀的地方，生命便永在“放羊——下一辈还放羊”的循环中延续。（乙）

⑤据说在美国历史上曾有过这样两个家庭：一个是爱德华家族，其始祖爱德华是位满腹经纶的哲学家，他8代子孙中出了13位大学校长，100多位教授，80多位文学家，20多位议员和1位副总统；另一个家庭的始祖叫珠克，是个缺乏文化修养的赌徒和酒鬼，他8代子孙中有300多名乞丐，7个杀人犯和60多个盗窃犯。一个人没有文化修养，竟可以产生如此源远流长的影响。这不禁又使我想起中国“希望工程”中的两句宣言：再穷不能穷了教育，再苦不能苦了孩子。（丙）

⑥“自己再累也要_____，工作再忙也要_____，收入再少也要_____，住处再挤也要_____，交情再浅也要_____。”这是几年前台湾知识分子倡导的“新读书主义”。饥之以当食，寒之以当裘，忧患以当安乐，孤寂以当金石琴瑟也。（丁）

⑦不仅是我们这些凡夫俗子要读书上进，就是当今世界极成功的商界精英也无时无刻不在以书

为伴。电脑业两位巨头比尔·盖茨（微软）和安德鲁·葛鲁夫（英特尔）不久前便公开表示，要保持领先就必须跟上一些令人激动的新事物，而目前面临的最大问题是成长。为此，他们如饥似渴地吸收新知识，每天晚上都在计算机网络上查阅明天出版的大型报刊电子版，力求比别人早一步获悉新的信息。

⑧成长不可无书。成功不能无知。一切渴求成长、成功、成熟的上班族，请把高品质的书籍报刊请到你的身边，终身相伴，终生受益。

11.（2分）开头写放羊娃的事例，其作用是：

①_____

②_____

12.（2分）第③段中加点词“安贫若素”的意思是：

* 13.（2分）联系放羊娃的事例，谈谈你对第④段中画线句的理解。

14.（2分）第⑤段主要运用的论证方法有_____

_____、_____

15.（2分）为第⑥段空格处选择合适的词语（ ）

A. 谈书 买书 读书 藏书 送书

B. 读书 谈书 买书 藏书 送书

C. 读书 买书 送书 藏书 谈书

D. 谈书 读书 藏书 买书 送书

16.（2分）根据第⑥段的画线句写出相关的成语：

17.（2分）从原文抽出的一句话“读书，实在是我们今天应该大力弘扬的好传统”应放在文中的何处？（ ）

A. 甲处 B. 乙处 C. 丙处 D. 丁处

18.（2分）本文的中心论点是：

三、拓展创新（共6分）

19.（2分）狄更斯的名著《双城记》中的“双城”是指_____和_____。

20.（2分）《红楼梦》中最卑躬屈膝的丫头是_____，性格最刚烈的丫头是_____。

21.（2分）《水浒传》中对林冲愿将仇报的人是_____，愿将思报的人是_____。

2. 谈骨气(第2次作业)

姓名:

时间 20 分钟

满分 50 分

评分:



作业要求

1. 整体把握课文内容,深入领会精神实质。
2. 把握议论文举例论证事例的典型性要求。



课时作业

一、积累运用(共8分)

1. (2分) 解释加点字有错误的一项是 ()

- A. 移风易俗(改变) 移花接木(移动)
B. 骄奢淫逸(放纵) 大施淫威(淫乱)
C. 理屈词穷(理亏) 宁死不屈(屈服)
D. 拍案而起(案子) 有案可查(记录)

- * 2. (3分) 用一句话概括下面这段话的中心论点,不超过15个字。

一个好用心机的人容易产生猜忌,于是会把杯中映出的弓影误认为蛇蝎,甚至远远看见石头都会以为是卧虎,结果内心充满杀气;一个心胸豁达的人往往带着平和,即使遇见凶残得像老虎一样的人也能把他感化得像海鸥一般温顺,听到聒噪的蛙声也会把它当作美妙的乐曲,结果到处就会是一片祥和之气。

3. (3分) 下面这段文字中“惊叹号”所比喻的是什么,用简明的话写出你的理解。

古往今来,有多少风华少年,在酒色财气的迷惘中浪费了宝贵的青春。前人用生命写成的启示录中,有一个个惊叹号在警示后人:要谨防灵魂的蛀虫、人生的蠹贼。

二、阅读理解(共32分)

- (一) 阅读下面语段,完成4~9题,共18分。

①南宋末年,首都临安被元军攻入,丞相文天祥组织武装力量坚决抵抗,失败被俘后,元朝劝他

投降,他写了一首诗,其中有两句是:“人生自古谁无死,留取丹心照汗青。”意思是人总是要死的,就看怎样死法,是屈辱而死呢,还是为民族利益而死?他选取了后者,要把这片忠心纪录在历史上。文天祥被囚在北京一个阴湿的地牢里,受尽了折磨,元朝多次派人劝他,只要投降,便可以做大官,但他坚决拒绝,终于在公元1282年被杀害了。

.....

②另一个故事是古代有一个穷人,饿得快死了,有人丢给他一碗饭,说:“嗟,来食!”(喂,来吃!)穷人拒绝了“嗟来”的施舍,不吃这碗饭,后来就饿死了。不食嗟来之食这个故事很有名,传说了千百年,也是有积极意义的。那人摆着一副慈善家的面孔,吆喝一声“喂,来吃!”这个味道是不好受的。吃了这碗饭,第二步怎样呢?显然,他不会白白施舍,吃他的饭要替他办事。那位穷人是具有骨气的,看你那副脸孔,那个神气,宁可饿死,也不吃你的饭。

③不食嗟来之食,表现了中国人民的骨气。

④还有个例子。民主战士闻一多是在1946年7月15日被国民党枪杀的。在这之前,朋友们得到要暗杀他的消息,劝告他暂时隐蔽,他毫不在乎,照常工作,而且更加努力。明知敌人要杀他,在被害前几分钟还大声疾呼,痛斥国民党特务,指出他们的日子不会很长久了,人民民主一定得到胜利。毛主席在《别了,司徒雷登》一文中指出:“许多曾经是自由主义者或民主个人主义者的人们,在美国帝国主义者及其走狗国民党反动派面前站起来了。闻一多拍案而起,横眉怒对国民党的手枪,宁可倒下去,不愿屈服。”高度赞扬他表现了我们民族的英雄气概。

4. (3分) 文中举了三个事例,这三个事例,可以分别概括为_____、_____、_____。

5. (3分) 写文天祥是为了印证孟子的“_____”。写贫者是为了印证“_____”。写闻一多是为了证明“_____”。

6. (2分) 不食嗟来之食“中的两个‘食’在意义上有何区别?



7. (3分) 在记叙闻一多的事例时, 引用毛泽东同志的话的原因是 ()

- A. 说明闻一多作为民主个人主义者站起来了。
B. 说明美帝国主义者及其走狗国民党反动派不得人心。
C. 证明闻一多英勇不屈。
D. 高度赞扬了闻一多表现了民族气概。

* 8. (4分) 课文为了印证孟子的话举了三个事例, 请你为孟子的话中的任意一句, 举出一个事实论据。

9. (3分) 作者侧重举例论证, 请你从中外名言中再选写一个表现人要有骨气的句子。

(二) 阅读下文, 完成 10~13 题, 共 14 分。

实话实说

①实话, 是对事物最本质的认识。实说, 是对这种本质表达的一语道破。实话实说是自我内心真实反映的一种直白外观。我说即我所想、我所做。

②实话实说是需要勇气的。日本某音乐指挥家在年轻时一次关键的考试中, 突然发现乐谱不对——但这么重大的考试, 在场的都是权威考官——能出现错误吗? 万一……他战胜了自己的犹豫, 让音乐停下来, 勇敢地说出了“不”……结果他赢得了满堂喝彩。因为他的“发现”就是这次考试的一个有意安排。如果他明知有错却屈从于考场的压力, 而对自己的判断产生动摇, 他一生的命运可能就会流于平庸。

③实话实说是需要智慧的。在“文革”中, 彭真同志坐了九年牢。恢复工作后, 1979 年的一天, 他到中央党校作报告。下边有人递条子, 询问他九年狱中生活情况, 他看了一眼, 继续讲话。就在这时, 突然停电了。过一会儿又来了电。这时, 只见他拿起纸条念了一下, 然后说: “这九年是一段漫长的时间, 但你想开了, 它在我们党的历史上, 不过像刚才灯暂时灭了一会儿一样。现在, 灯重新亮了, 我们该做什么, 就应该去做什么了。”他的句句属实的讲话, 引来长时间的掌声。从中, 我们不难看出一个老革命家的智慧和胸怀。

④实话实说应是一种勇气 and 智慧的结晶。它是一种最简单的说话方式, 同时, 它也应是一种说

话表达方式返璞归真的最高境界, 它与世俗的直言粗语有着天壤之别。

10. (3分) 本文的中心论点是 ()

- A. 实话, 是对事物最本质的认识; 实说, 是对这种本质表达的一语道破。
B. 实话实说是需要勇气的。
C. 实话实说是需要智慧的。
D. 实话实说是一种勇气和智慧的结晶。

11. (3分) 选出文章层次划分正确的一项 ()

- A. ①/②③/④ B. ①②③/④
C. ①②/③④ D. ①/②/③④

12. (4分) 为什么说“实话实说”与“世俗的直言粗语”有着天壤之别? 请结合文章有关内容谈谈你的看法。

* 13. (4分) 下面这个材料能否作为事实论据来说明

第②段中“实话实说是需要勇气的”这个论点, 为什么?

50年代初, 有一次周总理刚刚批阅完文件, 顺手把笔放在桌子上, 就接受一个美国记者的采访。那个美国记者看见桌上放的是一支美国派克钢笔, 便说: “请问总理阁下, 你们堂堂中国人, 为什么要用我们美国生产的钢笔呢?”言下之意是: “你们中国人连钢笔都生产不出来”。周总理听完这位美国记者的话后, 微微一笑说: “提起这支钢笔啊, 那可说来话长了, 这不是一支普通的笔, 而是一个朝鲜朋友在战场上得到的战利品, 作为礼物送给我的。我觉得有意义, 就收下了贵国的这支钢笔。”

三、拓展创新(共 10 分)

14. (4分) 初唐四杰是指 _____、_____、_____、_____。

15. (4分) 莎士比亚的四大悲剧是 _____、_____、_____、_____。

16. (2分) 《三国演义》中为救阿斗在长坂坡杀了七进七出的将军是 _____, 长坂桥头退百万兵的将军是 _____。

3. 想和做(第1次作业)

姓名:

时间 20 分钟

满分 50 分

评分:



作业要求

1. 掌握文中出现的词语及成语。
2. 学习本文摆事实、讲道理和正反论证的说理方法。



课时作业

一、积累运用(共 11 分)

1. (2 分) 多音字注音有错误的一项是 ()

- A. 劳累(lèi) 累赘(léi)
成年累月(lěi) 连篇累牍(lěi)
B. 的确(dí) 目的(dì)
无的放矢(dì) 众矢之的(dì)
C. 埋怨(mán) 掩埋(mái)
埋头苦干(mái) 隐姓埋名(mái)
D. 空乏(kōng) 空间(kōng)
空隙(kòng) 空白(kòng)

2. (2 分) 解释成语不正确的一项是 ()

- A. 投机取巧 投靠机遇 取得巧利。
B. 滔滔不绝 形容连续不断地说话。
C. 劳而无功 勤苦做事 却无功劳。
D. 半途而废 做事情没有完成而终止。

3. (3 分) 解释下列句子中加点的词语

①自己一向这样做,别人要他们这样做,一般人都这样做,他们就“依葫芦画瓢”,照样做去。

②我们瞧不起前一种人,说他们是“空想家”,可是往往赞美后一种人,说他们能够“埋头苦干。”

③拉磨的牛成年累月地在鞭子下绕着石磨转,永远不会想一想为什么要做这件事……

段话,加横线的部分有的有语病,有的表达不当,请加改正。

小明 ①你还是为迎接即将马上到来的校庆给我们“幼林文学社”写篇稿件吧!体裁不限,诗歌散文小品都可以。还请在班上多发动同学投稿。你看,②我们班已有十个同学连我在内交了稿子。你可以直接把写好的稿件交给我。③我给你们点拨点拨。④请注意交稿日期截止本月底。

答(1) _____

(2) _____

(3) _____

(4) _____

二、阅读理解(共 33 分)

(一) 阅读下面语段,完成 5~11 题,共 16 分。

想和做怎样才能够联结起来呢?我们常常听说“从实际出发”这句话,这就是想和做联结起来的一条路。想的时候要从实际出发,就不能“空想”,必须去接近实际。怎样才能够接近实际?当然要观察。光靠观察还不够,还得有行动。举个例子来说,人怎样学会游泳的呢?光靠观察各种物体在水中浮沉的现象,光靠观察鱼类和水禽类的动作,那是不够的,一定要自己跳下水去试验,一次,两次,十次,几十次地试验,才学会了游泳。如果只站在水边,先是一阵子呆看,再发一阵子空想,即使能够想出一大堆“道理”来,自己还是不会游泳,对于别的游泳的人也没有好处。这样空想出来的“道理”其实并不算什么道理。真正的道理是在行动中取得经验,再根据经验想出来的。而且想出来的道理到底对不对,还得拿行动来证明:行得通的就是对的,行不通的就是错的。

一面做,一面想。做,要靠想来指导的;想,要靠做来证明。想和做是紧密地联结在一起的。

5. (2 分) 上文第一句“想和做怎样才能够联结起来呢”在选文中有什么作用?

* 4. (4 分) 下面是小明的同学在电话中给他说的—



6. (2分) 这两段文字主要运用了什么论证方法?

7. (2分) 选文第一段中用了三个设问, 有什么作用?

8. (2分) 请简要概述这两段文字的中心内容。

9. (2分) 想和做怎样才能联结起来?(用原文语句回答)

10. (2分) 我们在初一时学习过有关“想和做”关系的论述, 你能写出来并指出它的出处吗?

* 11. (4分) 联系你的生活实际, 谈一谈你是否做到了“一面做, 一面想”举例说明。

(二) 阅读下文, 完成 12~17 题, 共 17 分。

①有志于科学事业的青少年, 应该思考这样一个问题: 你是否从科学学习、科学探索中得到了快乐? 快乐给许多科学家带来了成功。科学的快乐, 也会给你带来成功。

②科学的快乐在探秘。

③最令科学家好奇的, 是大自然有数不清的奥秘, 是大自然有很多令人费解的地方。大自然隐藏自己的秘密规律, 不愿意轻易让人发现。庄子可能老早就有这种感受, 他对深藏奥秘的大自然流露出赞赏之情: “天地有大美而不言, 四时有明法而不议, 万物有成理而不说”。探索大自然就好像在跟大自然做捉迷藏的游戏。这就激发了人们的好奇心: 你越是藏而不露, 你越是秘而不宣, 我越要找到你!

④好奇、爱美、乐善是人的天性, 与这些天性相伴, 便是求知欲望、臻美情结与向善心理。古希腊哲学家亚里士多德认为, 科学和哲学始于惊异。我们也可以说, 科学始于人的好奇心。儿童的好奇心是最强的, 所以, 人们能够赞同许多科学家、艺术家的判断: 儿童生来都是科学家、发明家、艺术家。

⑤在科学探索中, 好奇与爱美的天性得到了最大的满足。在好奇心驱动下潜心于科学探究, 科学家是快乐的。在这种状态下, 不仅有活跃的创造力, 而且有持久的原动力。科学的奇异也给并不从事科学研究的人以快乐。科学能够使每一个人更深刻地体味到他所生活的这个世界是多么奇妙、多么美丽。

⑥科学的快乐在过程。

⑦诗人、画家在美丽的大自然中, 会“神与物游”, “物我两忘”, 他们是在过程中欣赏创造的快乐。科学家也是一样。居里夫人从好几吨有很强放射性的沥青铀矿渣中, 提取出仅十分之一克纯氯化镭。这种“活计”在外人看来不仅劳累、乏味, 而且对身体有害, 她却却说: “科学的探讨研究, 其本身就含有至美, 其本身给人的愉快就是酬报, 所以我在我的工作里面寻得了快乐。”她是在“享受负担”。

⑧人们常说“创造着是幸福的”, “工作着是快乐的”, 就是这个道理。“人生如旅程, 情趣在路上”。科学家欣赏着科学探索的过程, 他们是快乐和幸福的。

⑨科学的快乐在合作。

⑩科学家之间也有竞争, 但是科学家更看重的是合作带来的快乐。科学家之间的相互接受、相互友爱、相互支持、相互合作, 给他们带来快乐, 欣赏他人的能力、欣赏他人的品格、欣赏他人的成就, 给他们带来快乐。“科学无国界”。科学研究的国际合作也使科学家感到快乐。一位科学家说, 科研中的兴趣之一, 就是“它的国际性, 不同国家、种族、政治背景的人在一起, 为寻求共同的理解而和谐地工作”。

⑪科学的快乐在成就。成就的动机能给人以持久的动力, 获得成功以后的成就感, 又给人以隽永的快乐与满足, 成为争取新的成功的动力。

⑫快乐与幸福, 同财富并不成正相关的关系, 而同人的兴趣和价值观有关。做一个科学家, 要有科学的价值观, 把探索自然奥秘、发现自然规律当作最大的快乐。为祖国、为人类创造科学知识、科学文化、科学力量的高尚的科学价值观必将造就一代又一代为科学而献身的科学家!

12. (4分) 这篇文章从_____、_____、_____、_____四个方面论述了“科学是快乐的”这一观点。

13. (2分) 仿写句子。

例句 你越是藏而不露,你越是秘而不宣,我越要找到你!

仿句: _____

14. (3分) 分别概括③④⑤自然段的大意。

第③段: _____

第④段: _____

第⑤段: _____

15. (4分) 揣摩下列各句,说说你对句子的理解。

(1) 创造着是幸福的”;工作着是快乐的”。

(2) 快乐与幸福,同财富并不成正相关的关系,而同人的兴趣和价值观有关。

- ※※ 16. (4分) 阅读下面文字,联系上文,谈谈你对科学的理解。

2003年2月1日北京时间22时整,哥伦比亚“号”航天飞机在高空爆炸,七名宇航员全部罹难。这七名宇航员来自不同的国度,具备不同的种族背景。但是,他们肩负着共同完成16个国家设计的80项科学实验的重任,具有

相同的探索太空的勇气。

“太空之旅无限平静,真希望能永远留在太空!”这是宇航员拉蒙从“哥伦比亚”号航天飞机上发给家人的最后一封电子邮件上的话。没想到这句话竟然变成了事实。

英雄已逝,音容犹存,人们将永远怀念他们。

三、拓展创新(共6分)

17. (2分) 那七个贩枣子的客人,立于松树旁边,指着这一十五人说道:倒也!倒也!只见这十五个人头重脚轻,一个个面面厮觑,都软倒了。那七个客人从树林里推出这七辆江州车儿,把车子上枣子丢在地上,交过十一担金珠宝贝都装在车儿内,遮盖好了,叫声:聒噪!一直望黄泥冈下推下去。这段话描述的情节是《水浒传》中的_____。

18. (2分) 被恩格斯称为“中世纪最后一位诗人”,同时又是新时代最初一位诗人的是_____,其代表作是_____。

19. (2分) 《红楼梦》中评论王熙凤在贾府衰亡中的悲惨下场的两句诗是:_____,_____。

3. 想和做 (第2次作业)

姓名:

时间 20 分钟

满分 50 分

评分:



作业要求

1. 学习本文阐述的想和做的道理。
2. 学习本文针对生活中普遍存在的现实提出论题,然后分析评述的写法。



课时作业

一、积累运用(共7分)

1. (2分) 加点词意思完全相同的一项是 ()

- | | |
|---------|------|
| A. 连篇累牍 | 累戒不改 |
| B. 累了一天 | 不觉得累 |
| C. 波浪滔天 | 滔天罪行 |
| D. 白浪滔滔 | 白浪滔天 |

- * 2. (2分) 加点词意思不相同的一项是 ()

- | | |
|---------|------|
| A. 意气相投 | 弃暗投明 |
| B. 情投意合 | 投其所好 |
| C. 任劳任怨 | 积劳成疾 |
| D. 按劳分配 | 不劳而获 |

- * 3. (3分) 按要求答题。

已知 ①备考前夕,某学校初三(2)班晚 10:30 下自习

②班主任有令:每晚下自习后须自学一小时

求:考入重点高中

解:眼皮十分沉重

答:九年寒窗苦,苦海无边

这是一道特殊的数学题,你从中获取了哪些信息?(至少写出两条)另外,请给该学校提一条合理化的建议。

信息(1) _____

(2) _____

建议: _____

二、阅读理解(共37分)

(一)阅读下面语段,完成4~8题,共11分。

有些人只会空想,不会做事。他们凭空想了许多念头,滔滔不绝地说了许多空话,可是从来都没认真做过一件事。

也有些人只顾做事,不动脑筋。他们一天忙到晚,做他们一向做惯的或者别人要他们做的事。他们做事的方法只是根据自己的习惯,或者别人的命令,或一般人的通例。自己一向这样做,别人要他们这样做,一般人都这样做,他们就“依葫芦画瓢”,照样做去。到底为什么要做这件事,为什么要这样做,有没有更好的办法,他们从来不想一想。

我们瞧不起前一种人,说他们是“空想家”,可是往往赞美后一种人,说他们能够“埋头苦干”。能够苦干固然是好的,但是只顾埋着头,不肯动脑筋来想自己想做的事,其实并不值得赞美。

这种埋头做事不动脑筋的人简直是——说得不客气一点——跟牛马一样。拉磨的牛成年累月地在鞭子下绕着石磨转,永远不会想一想为什么要做这件事,为什么要这样做,有没有更好的办法。能够这样想的只有人,人在劳动中不断地动脑筋,想办法,才清清楚楚地知道自己做这件事为什么目的,有什么意义,有什么缺点,才渐渐想出节省劳力,提高效率的方法。人类能够这样劳动,能够一面做,一面想,所以文化能够不断地进步。要不,今天的人类就只能像几万年以前的人类一样,过着最原始最简单的生活了。

一事不做,凭空设想,那是“空想”。不动脑筋,埋头苦干,那是“死做”。无论什么事情,工作也好,学习也好,“空想”和“死做”都不会得到进步。想和做是分不开的,一定要联结起来。

4. (2分) 本文主要针对生活中的哪一类人进行了评析?作者为什么要侧重评析这一类人?

(1) 侧重评析了 _____

(2) 评析的缘由是 _____

5. (2分) 作者对两种人持什么态度?阐述了一种什么样的观点?请简要归纳概括。(可用原文语句)

(1) 作者的态度是 _____

(2) 阐述的观点是 _____

6. (2分) 作者第4自然段中谈到“埋头做事不动脑

筋的人“简直跟‘牛马一样’”，这一浅显生动的比喻，意在批评一种什么现象？

7. (2分) 本文在论证过程中不是就道理谈道理，而是从事实在道理，从具体到抽象，这样写的好处是什么？

- * 8. (3分) 读完文章，你同意作者的观点吗？请就你的认识谈谈看法。

(二) 阅读下文，完成9~14题，共14分。

逆境的意义

①有人做过这样一个形象的比喻：上帝在每个人命运天平的两边，一边放着名利、权位、成功等，而在另一边则放上相同重量的代价。由此可见，人的一生顺境和逆境的数量、重量也是大体相等的。这也如同昼夜轮转，形影相随一样，它是没法分得开的。一个人不可能一生只顺不逆，同样，也不可能一辈子只逆不顺。从一定意义上讲，一个人成就的大小往往和经过的坎坷、逆境成正比。世界上没有免费的午餐，没有无代价的成功，没有不经逆境的智者。

②植物界亦然。如干旱可让植物将根扎深，狂风可让植物将根扎牢。生长快的树木材质软，生长慢的树木材质硬。庄稼蹲苗（扎根）是为在适合的时候更好地生长做准备；“有钱难买五月旱”，即是为了让庄稼经历“逆境”，否则，若一切风调雨顺，庄稼一时可能长得很快，但若遇上大旱很可能会被干死，遇上风暴可能会被连根拔起。你只要留心观察就会发现，最先被刮倒的树往往是大树、新树、枝叶茂密但扎根浅的树，最先被旱死的庄稼往往是处在风调雨顺被人呵护有加的沃土中的庄稼。有谁见过那些无人管的野草被旱死过呢？人也是这样，经常闹点小毛病的人可能会长寿，而从来不生病的人一旦得病往往是致命的。“破罐子赛过柏木桶”大概就是这个意思。

③物质的生命如此，人的社会生命也不例外。恩格斯说，不幸是一所伟大的学校，此话极深刻。世界上只有一种不幸比任何不幸都不幸，那就是一辈子都未遇到过不幸。尽管谁都不愿意遇到逆境，但能让人变得聪明、成熟一点的办法只能是挫折、逆境，而不是其他。因此，你应该把逆境当做上天的恩赐，愉快地接受下来。当你老了的时候，莫说平庸的岁月难得忆起，就是那些鲜花似海、掌声如雷的日子也远没有遭受的挫折更值得回味。不信

你看，那些说书唱戏的哪个讲的不是困难、问题、挫折、斗争呢？文似看山不喜平，四平八稳的生活，有如一壶白开水，肯定是乏味的。

④记得延安时期有人曾问毛泽东为什么能成功，他说：“是贫穷和没有任何背景。”他老人家在50年代末还说过：“屈原如继续做官，他的文章就没有了。正是因为他被开除官籍，下放劳动，才有可能接受生活，才有可能产生《离骚》这样好的作品。”从这个意义上讲这也是因祸得福，或叫做因他之祸得我们读到如此好文章之福，民族得到如此伟大的爱国者之福。

⑤生活中，人们在互致祝贺时往往会说“万事如意”“一切顺利”之类的话，其实这是根本不可能的。“不遂心事常八九，知心朋友无二三”，世间万事不如意是常态。因此，一切的怨天尤人，埋怨命运是不足取的，只有适时地调整心态，别抱幻想才是最主要的。

⑥苦难育美德，坎坷出智慧，忧患是财富，经历是知识。这样的例子不胜枚举。还是让我们来阅读一下司马迁《报任安书》中的一段不朽篇章吧：“文王拘（囚禁）而演《易》，根据某种事理推广、发挥《周易》；仲尼厄（穷困、灾难）而作《春秋》；屈原放逐，乃著《离骚》；左丘明失明，厥（就、乃、才）有《国语》；孙臆脚（跛）《兵法》修列；不韦（吕不韦）迁（放逐、流放）蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》、《孤愤》；诗三百首，大抵圣贤发愤之所为作也。”

（《逆境的意义》选用时略有改动）

9. (3分) 本文可划分为①//②③④//⑤⑥“三个部分，请你按照这个划分分别归纳出各部分大意。

第一部分：_____

第二部分：_____

第三部分：_____

10. (2分) 文章第④段运用了_____的论证方法，文中运用这种论证方法的好处是：_____

11. (2分) 请你根据文章的论述，说说植物界的逆境与人生的逆境各指什么？

植物界的逆境：_____

人生的逆境：_____

12. (2分) 请品评“世界上只有一种不幸比任何不幸都不幸，那就是一辈子都未遇到过不幸”这句话的含义。



13. (2分) 作者在文章最后引用司马迁《报任安书》中的一段不朽篇章作结,其作用是什么?

14. (3分) 你在通往成功道路上遇到过逆境吗?读了这篇文章,联系你的生活经历,谈谈你受到的启示。

(三) 阅读下文,完成 15~20 题,共 12 分。

小院吟

① 关中农村,总喜欢用泥巴打墙,围起一个院儿。我家的小院在村的正中。母亲每天早早起来,将院子一遍一遍地扫干净,不允许我们扔下一片纸屑,一个柴棍。村里的人见一方小院,竟收拾得这般模样,便与母亲开起玩笑来:“王妈,您这里准备在地上擀面条了吧?”说得大伙直乐。

② 小院是母亲用四五年攒下的鸡蛋钱,请了小工,打墙围起来的。得之不易,母亲便格外地宠它,爱它。冬天埋下一截葡萄枝条,春天里长起来了,嫩嫩的叶,像一只刚出壳的雏鸟,昂着头,望着这新鲜的世界;春天里种下一行豆,夏天里蔓爬上土墙,花便密密地排成队儿,立了起来。

③ 小院,是母亲精心编织的一个花篮。它盛着农家艰辛而又多彩的生活,也使我稚嫩的心成熟起来。

④ 父亲早年在外地工作,家中无劳力,地里的活儿早早的搁在了母亲和我的肩上。天长日久,我在外面受了气,便独自坐在院子的石头上发呆。母亲过来了,她最知道我的心思,便挪了小凳,凑到我的眼前,东南西北地比划,仿佛一切智慧的东西,都从那粗布裹着的胸口倒出,便放飞了一只鸽子,携我振奋起来。

⑤ 更多的时候,我同母亲一起,在小院里筹划着生活,筹划着以后的事情。或者跟了母亲的眼神,走进一个个带着泥土味儿,又十分生动的传说之中。什么姑家婆、王老六、什么堤堰神、杨柳女,这些故事总如院子一般的钩着我,让我至今忘不了。

⑥ 小院南侧有几棵香椿树,那是母亲赶庙会时,从近百里的山里挖来的苗,三年便长得胳膊般粗细,并举起一树的叶子。香椿虽是野树,但那香

却十分细腻,风来也罢,风去也罢,香便充满了小院,香便传遍了村落。左邻右舍的只说多了这香,整个村子也便多了新鲜,三天两头有人带了孩子来看,小院也因此多了一种情感。慢慢地,小院成了大伙的小院了。

⑦ 以后我参加了工作,怕母亲一个人在家孤单,想接她到城里一起生活,可母亲执意不肯,她说离不开小院,丢不开小院。从此,我想到小院,就想到母亲的一生。我想,母亲不就是那小院吗?朴素得不能再朴素了,但她正是用这种朴素,将一片爱心捧给了这个世界,将那干干净净,且带着泥土芳香的情捧给了人间。

⑧ 母亲啊,我也是您那小院中的一棵树啊!

15. (2分) 第①自然段主要写小院的干净,是从_____和_____两方面来写的。

16. (2分) 简要概括第②自然段的段意,并找出五个表现小院生命力的词语。

17. (2分) 第③自然段中说“小院”使我稚嫩的心成熟起来”,请从下文中找出这句话的根据。

18. (2分) 第⑥自然段写的是香椿树,表达的却是一种情感。请具体说明这是什么情感。

19. (2分) 怎样理解第⑦段划线句的深刻含义?

20. (2分) 综观全文,对全文最后一句话的含义分析正确的一项是 ()

- A. 说明“我”永远依恋母亲,就像小树离不开小院一样。
B. 表现“我”将回到母亲身边,与母亲共同生活的愿望。
C. 说明我对母亲养育之恩的感激。
D. 说明“我”是在母亲的爱心抚育下成长,也同样有着她的那种朴素的真情。

三、拓展创新(共6分)

21. (3分) 孔明笑曰:“士元非百里之才,胸中之学,胜亮十倍。”士元指的是_____,他冠以_____之称,与他有关的一个故事是:_____。

22. (3分) 《羊脂球》中的主人公是_____,小说是以_____为背景进行创作的。作者是法国的_____。

4. 哨子

姓名:

时间 20 分钟

满分 50 分

评分:



作业要求

1. 了解“哨子”的含义,领会作者提倡的价值观、人生观。
2. 学习本文根据生活中的某些经历,得到启示,归结论点的写法。



课时作业

一、积累运用(共 10 分)

1. (2 分) 加点字注音有错误的一项是 ()

- | | |
|-----------|-----------|
| A. 估价(gū) | 悔恨(huǐ) |
| 舒适(shì) | 恩宠(chǒng) |
| B. 伺候(cì) | 猎取(liè) |
| 纷扰(rǎo) | 热衷(zhōng) |
| C. 荣禄(lù) | 损坏(sǔn) |
| 慷慨(kǎi) | 享受(xiǎng) |
| D. 歧途(qí) | 遗憾(hàn) |
| 恶劣(liè) | 借债(zhài) |

2. (2 分) 解释加点词语不正确的一项是 ()

- 当我看见一个人过分热衷于猎取恩宠荣禄……
(急切盼望得到个人的地位或利益)
- 当我看到另一个人醉心于名望……(像喝醉了一样那么专心)
- 当我看到一个人沉迷于外表……(深深地迷恋)
- 我就说,误入歧途的人啊,你真是有福不享自找苦吃(分辨不清而走上错误的道路)

3. (2 分) 下列句子中没有语病的一项是 ()

- 最可信赖的马老师给我们留下了美好而深厚的印象。
- 一进入会场就看见许多面彩旗和一片欢乐的歌声。

C. 阳光中学的全体团员没有不参加绿化校园活动的。

D. 我们班同学将来都希望成为一个有作为的人。

- * 4. (4 分) 根据语境或者成语的意思,给成语填上叠字。

例① 他很有教学才能,在教育界赫赫有名。

例② 形容非常稀少。(寥寥无几)

(1) 春天是一个万物复苏的季节,到处呈现出一派_____向荣的景象。

(2) 富有创造性的人,总是_____不倦地吸取知识,使自己的学识渊博。

(3) 形容话多,连续不断。(_____不绝)

(4) 形容非常得意,异常高兴的样子。(喜气_____)

二、阅读理解(共 33 分)

- (一) 阅读下文,完成 5~12 题,共 15 分。

谈创造性思维

我国古代有两个脍炙人口的故事,一个是《曹冲称象》,一个是《司马光砸缸》。多少年来,这两个主人公一直被人们当作神童称颂,并且成为我们教育儿童、开发智力的典范。可是,他们两人在解决问题的过程中所反映出来的最宝贵的东西——创造性思维,却一直没有得到人们的重视。

每个人每天都在进行思维,但并不是每个人都掌握了思维的方法或者说思维的技巧,可以说,大多数场合的思维都是一种习惯性思维。虽然习惯性思维,会使人得出一种前人已经做出过的合乎数理的答案,但也正是由于这个原因,往往使人囿于常理而无计可施,而创造性思维的特征就在于冲破习惯性思维的羁绊,从而解决了按常理无法解决的问题。

仍以上面提到的两个典故为例,在如何称象这个问题上,人们想到的只是称。因为自古以来,称小物用小称,称大物用大称,已是人人皆知的道理。而今没有足以称起大象的大称,所以无法计算。这是习惯性思维的必然结果。曹冲则不然,他利用船的吃水的深浅,用砖头代替象化整为零,终于称出了象的体重。同样,在儿童落入水缸之时,其他儿童想到的是怎样从水缸上面将落水者救出,这是一



种习惯性思维。司马光救人成功,正是由于他突破了这一点,抢时间,从下面救出落水者,从而出现了砸缸救人的壮举。

现代的所谓创造性思维,包括发散思维和集中思维。就发散思维而言,要求人们从多种角度去寻找解决问题的途径,不为事物本身的性质所束缚。比如,在回答“回形针”有什么作用这个问题时,按习惯性思维的逻辑只有一个答案,即夹文件。而有人通过发散思维,竟找到了“回形针”上百种其他用途。如果我们在解决问题时,都能运用发散思维的话,就能在较短时间内产生大量的设想,为问题的最终解决创造条件。

但是,仅仅进行发散思维,还很难获得创造性成果,同时还必须进行集中思维。所谓集中思维,就是通过逻辑分析,对经过发散思维而得出的设想,按问题解决的要求去进行筛选和最优化的,得出最佳方案。

发散思维和集中思维是创造性思维的两轮。这两者相辅相成,缺一不可。

5. (1分) 注音或者填汉字 jī ____ 绊 围 ____ 于

6. (2分) 结合原文解释词语。

化整为零: _____。

脍炙人口: _____。

7. (2分) 作者在本文中的观点: _____

8. (2分) 有人通过发散思维,竟找到了“回形针”上百种其他的用途,你能说出几种吗?

* 9. (2分) 本文的第一段和第三段都引用了《曹冲称象》和《司马光砸缸》两个典故,其作用有什么不同?

第一段: _____

第三段: _____

10. (2分) 第三段把 _____ 和 _____ 进行了对比。

11. (2分) 作者在第四段中列举了“回形针”的事例,是要论证 _____

12. (2分) 集中思维和发散思维是两种对立的思维方法,二者相互排斥,不可统一,这句话对吗?

为什么?

(二) 阅读下文,完成 13~16 题,共 8 分。

美的断想

线,有曲线和直线之分。曲线很复杂,而直线却是最简明、最理想化的。因此,我曾一度向往直线,希望在各个方面都能够“一直前行”。渐渐地,我发现生活中的直线几乎是没有什么,而曲线却是无所不在。后来,我终于明白:曲线比直线更富有魅力。那一条条的曲线,有弯曲,有转折,能引导你的视线作变化无穷的追逐,能引起你无限的遐思……

曲线是美的东西,而美的往往又是由曲线构成。

曲线的美,在于自然。

那皎洁的明月,是由曲线构成的;雄伟的山峰,是由曲线构成的;波涛汹涌的大海,是由曲线构成的。大自然一切的一切,几乎都是由曲线构成的。大自然是美丽的,曲线是美丽的。

曲线的美,在于历史。

人类历史跌宕起伏,有巅峰,也有低谷,可谓是一条曲线,一条无形而又无限延伸的曲线。帝王将相,从这里经过;凡夫俗子,亦在这里繁衍。人类历史这一曲线,犹如一面明镜,可以映照出每个人、每个时代的美丑与兴衰,给人启迪,让人清醒。

曲线的美,在于人生。

在人生的道路上,不可能一帆风顺,大多数人的生路是崎岖不平的。而正是由于这崎岖不平的人生风景线,才使得生命更充实,更有意义。

当一个人走完了他坎坷的一生,蓦然回首时,他定会为自己留下的曲折坚实的脚印而欣慰。人生的曲线,给人希望,催人奋进,它展示了人类奋斗的力量和奋斗的美。

古往今来,有许多成功的人,他们的人生路都是铺满荆棘的。①司马迁受宫刑,在痛苦的煎熬中,他凭着顽强的毅力,完成了巨著——《史记》。②失聪,预示着一个音乐家音乐生命的结束,而贝多芬却在失聪的情况下完成了《命运交响曲》这部不朽的乐章。③张海迪,高位截瘫,但她却靠自学掌握了四门外语,成了著名作家。④他们的人生道路是曲折的,但这种曲折又恰恰显示出了他们在逆境中的强大生命力!⑤这生命力的本身也是一种美。⑥美,是生命中的曲折,是挫折时的意志,是逆境中的抗争,是山重水复中的求索,是柳暗花明时的欣喜!

谁能说曲线不美呢?

13. (2分) 写出本文的论点。

14. (2分) 文中说“曲线比直线更富有魅力”。这里的“直线”应如何理解？

15. (2分) 请用“||”在下列序号中为第十段文字划分层次。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

- * 16. (2分) 读了此文,你一定对“美”有了新的认识,谈谈你的看法。

(三) 阅读下文,完成 17~21 题,共 10 分。

谈“玩”

“玩物丧志”是古人用来激励学子学习,告诫他们不要贪玩的一句名言。无疑,一个人一心沉湎于“玩物”是肯定要“丧志”的。但我以为“玩”也不是十恶不赦的罪人;玩“还有另一面,那就是它也常常能使人受益。

为了说明玩的作用,不妨先举两个例子。一是 19 世纪德国的大诗人、剧作家歌德。他小时候就随父亲到处旅游,每到一处,父亲都把当地的风土人情、历史地理讲给他听。第二次再来,父亲就让他讲,训练了他的记性和口才。这些对他日后的创作起了很大作用。另一个是钱学森,我国杰出的科学家,为我国航天事业做出了卓越的贡献。钱学森小时候喜欢玩扔纸镖的游戏。先叠纸镖,就是用一张方纸依对角线折成长而尖像箭一样的镖。然后,用力一扔,看谁的镖飞得高、飞得远。结果是同学们都比不上钱学森,这是因为他叠的纸镖十分对称、平整,缝隙很小。玩使钱学森从小养成用心思考的习惯,凡事都要努力找出符合规律的科学方法。这

对他日后在科学研究领域取得成就帮助很大。

①其实玩与学习并不是对立的。②在孩子们玩的过程中,也可以潜移默化地融入德、智、体、美、劳全部教育内容。③在玩之中,孩子们可以进行模拟性劳动、模拟性学习和准备性实践等等。④他们可以在玩的过程中得到乐趣,得到启发,得到锻炼。⑤玩对孩子们的身心发展是大有益处的。

当然,一切事物都有个“度”。玩的过了头,达到“贪”的程度就有害了。现在的情况是,孩子们没有玩的时间。在学校课排的满满的,从早到晚地学。放学后,还有家教,还要补这个补那个,学这个学那个。面对这种情况,我们要大声疾呼一句:把玩还给孩子们!

17. (4分) 本文的论点是什么?它是怎样提出的?

18. (2分) 本文两个事实论据有什么特点?分别作简要说明。

19. (1分) 用竖线给第③段划分层次。

① ② ③ ④ ⑤

20. (1分) 第③自然段运用的论证方法是:_____

21. (2分) 用一句话概括玩对孩子们成长的作用。

三、拓展创新(共 7 分)

22. (3分) 《红楼梦》中,最有才华的女子是_____,最有管理才能、大胆改革的女子是_____,最泼辣狠毒的女子是_____。

23. (4分) 《水浒传》中,坚决反对招安的头领二人是_____,主张招安的头领二人是_____。