Contents 目录

写在前面 001
北京市 003
上海市 020
天津市 032
重庆市 051
黑龙江省 069
吉林省 083
河北省 103
河南省(非课改实验区) 116
山东省青岛市 130
山东省淄博市 148
安徽省 165
江苏省南通市 183
江苏省扬州市 201
江苏省南京市 223
浙江省宁波市 238
湖北省武汉市 257
湖北省随州市 274
湖南省长沙市 291
湖南省益阳市 308
广东省(课改实验区) 325
江西省 342
陕西省(课改实验区) 357
2007年中考作文综述及2008年走势预测.... 374

附录一：阅卷老师，说出你的真实感受 381
1. 钟能文　好作文离我们有多远 381
2. 夏礼平　多一份文气　多一分胜算 387
3. 崔益林　教你打动阅卷老师的几招 390

附录二：2007 年全国中考作文题荟萃 392

需要全本请访问 www.ertongbook.com

阅读导航

［ 高考真题 ］

［ 阅卷心得 ］

［ 满分作文·阅卷感受·满分理由 ］

［ 一类卷作文·阅卷感受·档次及得分·提升点 ］

［ 二类卷作文·阅卷感受·档次及得分·提升点 ］

［ 三类卷作文·阅卷感受·档次及得分·提升点 ］

［ 四类卷作文·阅卷感受·档次及得分·提升点 ］

［ 相关积累·名言佳句·资料卡片·哲理故事 ］

由于时间仓促及其他原因，编者未能与本书所收某些作品的作者取得联系，请作者及时与编者联系，支取为您预留的稿酬与样书。谢谢！

联系地址及联系人：

100026

北京农展馆南里 10 号

作家出版社三编室转

《2007 年中考作文阅卷心得》编委会

写在前面

本书与众不同的地方是：所有的稿件均由阅卷老师提供。因为我们认为，“评分标准”固然重要，可真正决定一篇考试作文分数的却是阅卷老师——“标准”是由阅卷的一个个活生生的人来落实和完成的。

多年以来，考生和家长对阅卷老师的主观因素在评分中的作用重视不够，甚至一直处于忽视的状态，这是一个值得引起关注的大问题。同样的作文卷子，在不同的阅卷老师手上会给出相差很大的分数。今年江苏省高考阅卷室里，有一篇作文从37分上升到54分的传奇经历，充分证明了这一点。

所以，真正高效的应试辅导，要从研究阅卷老师开始——这就是我们编这套“阅卷心得”的出发点。

这本书里，我们约请了来自全国各大考区的阅卷老师，他们最大限度地还原了他们身处阅卷中心、面对一摞摞考生作文时的“原生状态”。我们对180多个考区的试卷进行了比较分析，近似或者重复的题目，我们只选其中有代表性的，或者覆盖面较大的。在编选体例上的创新，也遵从了阅卷老师们的意见。主要体现在：

一、除了沿用精选“满分作文”并分析“满分理由”的流行做法外，我们还把其他得分层次的作文也选一两篇出来。“一类卷”、“二类卷”、“三类卷”，一一展示，指出失分原因和提升方案，供不同水准的考生对照参考。

二、每一个考区题目之后，我们都请阅卷老师写一篇“阅卷心得”，提纲挈领地对命题意图和考生们的实际表现进行分析。我们不要空洞的理论，我们只要老师们极具个性特色的性情分析。

三、在每一篇具体的考生作文后面的“阅卷感受”、“得分情况”和“提升点”里，我们力图避开乏味的理性点评，让老师自己说“感受”。“评分标准”很重要，但更重要的是我们要看看，这“评分标准”被阅卷老师“吃透”了之后变成了什么样子。

四、考过的题目不会简单重复，但是一定会透露出将来命题走向的相关信息。基于这个事实，我们在每个以考题为核心的单元末尾，加上了精心挑选的“相关积累”，读者如果能够在这些相关素材上面流连几分钟，一定会对来年的命题脉象有所感觉，对类似的命题也会有话可说。

在本书的“附录”，我们精选了几篇“阅卷老师，请说出您的真实感受”的征文来稿。这个征文活动由十几家著名作文报刊联手征集，全国一百多个经验丰富的阅卷老师袒露心迹。是“新作文行动”继作文打假之后发起的又一个建设性作文“行动”。这些文章真切有效地反映了阅卷老师在阅卷过程中对各类考场作文的好恶，揭示了我国现行高考作文的评卷潜规则。

由于时间和篇幅的关系，许多工作仍有不尽如人意之处，我们衷心希望读者不吝赐教。另外，我们将在2008年暑期推出集中反映2008年度中高考情况的精品图书，敬请关注。

编　者

2007年9月

需要全本请访问 www.ertongbook.com

山东省青岛市
本章阅读导航

[中考真题] …… 131

[阅卷手记] …… 131

[满分作文·阅卷感受·满分理由] …… 132

[一类卷作文·阅卷感受·档次及评分·提升点] …… 138

[二类卷作文·阅卷感受·档次及评分·提升点] …… 140

[相关阅读] …… 142

1. 孝心无价/毕淑敏 …… 142

2. 有一种事情你永远不能等待/鲁先圣 …… 143

3. 一生感恩/方圆 …… 144

4. 因为爱而难忘/马德 …… 147

【中考真题】

写作（50分）

请从以下两题中任选一题作文

（1）半命题作文

题目：做人从_____开始

要求：请根据自己的理解将题目补充完整，自选文体（诗歌、戏剧除外），写一篇600字左右的文章。文中不得出现真实的校名和人名。

（2）话题作文

孝顺父母为中华民族传统之美德，《荀子·大略》中指出："礼也者，贵者敬焉，老者孝焉。"《礼记·中庸》中也载："夫孝者，善继人之志、善述人之事者也。"意思是说，孝顺就是善事父母，尽心侍奉父母，顺从父母，尊重父母，关心体贴父母。由此看来，孝顺父母是儿女的本分，是晚辈应尽的义务。

请你以"孝顺父母"为话题，自拟题目、自选文体（诗歌、戏剧除外），写一篇600字左右的文章。文中不得出现真实的校名和人名。

【阅卷手记】"孝敬父母"这类反映家庭生活琐事的命题，看似简单，实际上把握起来比较难。在阅卷中，我们发现，今年大多数考生选择了"做人从_____开始"，而离考生平日生活最近的"孝敬父母"命题却鲜有人写。如果考生平时缺乏对父母的爱的体验和观察，就很难写出真情实感来，容易流于形式，写成简单的"流水账"。"做人从_____开始"这个题目范围比较大，但考查的是学生对生活和人生的领悟。不同的考生会有不同的感受，因而，只要考生在记忆中有某件事情触动了自己，在这里都可以表现出来。不过写好这个题目，关键也是要有细腻的感情。"做人"是一个大事，而此处要写的事情，越小越好。倘若考生泛泛而谈，也不容易出彩。当然，若能把今年的两个中考作文题来个"二合一"，写成"做人从孝敬父母开始"，也是不错的。

要写好"孝敬父母"题，构思时必须注意如下四点：第一，最好不要写成议论文，因为这一话题对中学生来说，很难写出有分量

的议论文。第二，写作时要寓情于事。即把作者的主观情感寄寓于客观事件的叙述之中，一般情不外露，而是借助于具体事情的生动写实来表现。如林风谦《一生走不出您浓浓的爱》，其中有这样一段文字：“六岁时，邻居王伯杀了头猪，送来半斤肉。当时，吃饭不点灯，昏暗中母亲误吃了一块肉，即刻又吐出来，放到我的碗中。”这一细节就极其生动地表现了母亲爱子的深情。可见，选取那些曾占据过自己心灵的细小真实而又典型深刻的事件，最能体现人物的思想情感和品德风貌，折射出时代的特征。第三，此文题选材的范围极其广泛，但不可为追求“惊心动魄”的效果而胡编滥造，最好从身边的生活中提炼故事，用真情实感打动读者。第四，语言以平易质朴、蕴涵真情为上。此类作文题目写得越朴实、细腻，越能激发人的共鸣，华丽的修饰反而会让作文失去真实的感觉。

“做人从_____开始”一题，不但需要考生补充内容，还要让考生根据自己所掌握的知识及生活体验，选择最能发挥自己写作优势的词语来作为文章写作的重点。要尽量体现时代特点，比如可填“创新”、“真诚”、“诚信”、“宽容”、“有孝心”、“有责任心”、“学会放弃”、“学会合作”等多项内容。其次，要在立意上有所创新，大胆进行多向思维。若写议论文，则要观点新颖，旗帜鲜明，选取具有强烈针对性的现实生活中的实例来进行评论和剖析，这样，你的文章会更贴近生活，你的观点才能牢固地树立起来。如果写成记叙文，则必须写一件具体的事情来表现中心，要有真情实感。切忌空对空地表白、抒情；要在叙事中插入内心世界的表露，讲出道理，让读者理解。

【满分作文1】

女儿的爱　◎山东青岛一考生

周末，我照例回家。晚饭时，我兴味盎然地谈着在校一周的趣闻，却发现气氛有些不对。我往日的忠实听众爸爸正浓眉紧锁，一言不发。我偷偷问妈妈，才知道缘由。原来，爸爸在这次中学教师

职称评定中，因为“名额限制”，没评上高级职称。

什么？曾经多次被评为市、区先进工作者，把一片爱心都付给学生的爸爸竟因为“名额限制”没评上高级？我曾在一篇文章中这样写过：我宁愿做爸爸的学生，不愿做他的女儿。凭良心说，爸爸的爱总是平均分成两份，一份给学生，一份给女儿。而关键时候，我这份儿还总不足“秤”……这样的爸爸，会没有被评上？

“哎，爸爸，下星期你还要对全区上公开课，准备好了吗？”我想缓和一下气氛，动了半天脑筋才想出这个问题。因为我知道，爸爸对上课一丝不苟，每次都是反复推敲教学细节后才肯踏进教室。照他的话说：“要对学生负责。”

“上课？上得再好也白搭！为学生拼了30年命，竟然得不到社会的承认，实在太不公平了！”爸爸的话缓缓的、沉沉的。平时，他总鼓励我和妈妈要与困难作斗争，而今天他的话中却有着太多看破红尘的悲凉。唉，看来，往日醉心教学的爸爸，这回是伤透心了！

第二天晚上，我要回学校了，爸爸送我来到车站。车还没来，我们并肩站着。黄黄的灯光投在地上，映出了爸爸的身影。我蓦然发现爸爸的背竟有些驼，鼻子不禁有些发酸。车来了，我说了声“多珍重”，就匆匆跳上车——我真怕爸爸看见我的泪眼……车上，我一直在想，爸爸的欢乐和满足都来自工作，以后他还会快乐吗？他还会为自己的事业拼命吗？回到寝室，我迅速挑出一张漂亮的明信片，郑重地提起笔来：

在我眼中，爸爸您永远是个好老师。凭着您对学生的爱，凭着你几十年工作的成绩，您早该获得那个称号了。尽管您失去了它，可人的一生，并不仅仅为了它。您说呢？我觉得，按照您一贯的教学态度，您一定能把公开课上得更出色，更吸引人！我相信！

永远爱您的女儿

又是周末，我怀着不安的心回到家里，家里没人，桌上放着一张纸，是爸爸潇潇洒洒的大字：

有你这样一个女儿，是我的荣耀，我该满足了。谢谢你，女儿。我的公开课上得很成功！今天我要家访，晚归。

我笑了，笑得那么舒心。说真的，长到16岁，一直都觉得父母对我的细心呵护、软语温存是天经地义的事情，从来也没想到过爱应该是相互的。今天我第一次领悟到，子女的关心和理解对父母是多么的重要……

【阅卷感受】本篇佳作在选材上别具一格，既注意从反差上突出矛盾——父亲不同平日的表现，家庭异乎寻常的气氛，都是为她的爱心设置的经受考验的用武之地；又用心从多侧面安排事件——不是单一地直写职称评定的始末，那是很难讲清楚的，而是把公开课、车站送别、明信片、家访这些材料串联交织，含蓄而又深沉地写出了人物的感情经历。这正是文章的点题之处。此外，成功的细节描写也增强了文章的感人力量，如写爸爸的背有些驼是“蓦然发现的”，就很有些分量，写出了此情此景中女儿对父亲的关心。

【满分理由】选材独特，形象鲜明。

【满分作文2】

妈妈的生日 ◎山东青岛一考生

小时候总是记不住自己的生日。

直到那一天，我像往常那样迎着夕阳，一路踢着小石子儿，头上的小辫也晃呀晃，远远望见小屋前母亲的熟悉身影，飞奔过去，搂住她的脖子。母亲便领我到厨房，桌上已摆好一碗热腾腾的长寿面，上面卧着两个太平蛋。于是，我明白我的生日又到了。

母亲也坐在桌旁，微笑着看我吃。那神情，仿佛过生日的是她，吃长寿面的也是她。虽然桌上没有香喷喷的蛋糕，明晃晃的蜡烛，但母亲眼中燃烧着的慈爱不正是那不灭的烛光吗？

我的生日年年都要过，然而母亲总记不住她自己的生日。偶

然也曾在撕日历时听母亲浅笑着说："哎，昨天是我的生日！"一年一年过去了，我在吃长寿面和太平蛋中长大了，而母亲是在充满肥皂泡的洗衣盆边和撕日历时的惊叹声中度过她的一年又一年。渐渐地，我发现母亲的两鬓出现细细的银丝，如那热腾腾的卧着太平蛋的细细寿面。在我的记忆中，母亲一次也不曾为她自己过过生日。

每回见母亲撕下那张记着生日的日历，我总在一旁默默地想，等明年这一天，我一定要为母亲煮一碗细细的寿面，一碗卧着太平蛋的寿面。一次次，我总像忘记自己的生日那样忘掉母亲的生日。

今年，我终于记住了。在焦急中盼来了母亲的下班。母亲惊讶地望着那碗热气腾腾的寿面。我递上一张贺卡，微笑着说："妈妈，祝您生日快乐！"

母亲默默地看着贺卡和寿面，抬起头，眼中闪着幸福的光，拉着我的手，看了很久，说："孩子，你长大了……"

母亲坐在桌前开始吃我为她煮的那碗寿面，我也坐在一边看着她。

忽然，我看见两颗晶莹的泪珠滑落在碗里。我问："妈妈，你怎么啦？"

母亲抬起头，哭了。

【阅卷感受】这篇考场佳作取材集中、叙事明晰、文笔清新。深沉的母爱，在那"微笑着"看爱女吃生日寿面的过程中尽情流露。年复一年，直至母亲"两鬓出现细细的银丝"。女儿也长大了，懂事了，也给母亲煮了碗生日寿面，母亲却滑落了两颗晶莹的泪。行文简洁，不作过多的细描，但一往情深的母女之爱洋溢在字里行间。

【满分理由】取材集中，文笔清新。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

[满分作文3]

做人从学会放弃开始 ◎山东青岛一考生

为了一杯清泉，我放弃了陈水；为了一枝玫瑰，我放弃了蔷薇；为了一次的成功，我放弃了太多的欢乐。

记得有这样一句话：“成功之花，人们往往惊羡它现时的明艳，然而，当初它的芽儿却浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”成功中的苦涩正因为我们放弃了太多。

步入初中的大门，对这美妙神秘的殿堂有了更多窥视，我们这群少男少女对未来的生活充满了憧憬。我渴望初中生活能在自己雨季花季的史册上留下永久的回忆。我如刚出壳的雏鹰，对于周围的一切都感到新鲜，于是选择了欢乐，放弃了初中生活中的沉闷。运动会我第一个报了名，因为我怀着为班级作贡献的大志；在老师要求写的推荐书上，我写下了自己能当班长的大志；在同学的欢呼中，我选择了热闹，放弃了沉默。

然而，无情的现实带来的是悲伤：操场上没有留下同学们对我的喝彩；想当班长却没有想过班长应是同学们各方面的表率；热闹中留下来的却是一张冰凉的成绩单。面对此刻的四面楚歌，我无言以对，我无可奈何，一切化作了无语的泪水。

我在热闹中走向了低谷，从此我放弃了热闹，放弃了无果的花，同时我也得到了无花的果。沉默中我在爆发，低沉中我在充实。放弃了空虚，我得到的是知识的力量；放弃了少男少女之间的缠绵悱恻，我得到的是对人生的独特体验；放弃了对功名的追求，我得到的是骄人的成绩。

初中生活，不仅教给我对生活中盲目欢乐的放弃，而且教会了我做任何一件事情都需要学会放弃。铺天盖地的试卷的侵袭，我没有其他同学的烦恼，因为我放弃了没有价值的题目；做题中我没有其他同学的喟叹，因为我放弃了琐碎，抓住了题干。在学习的海洋中我游刃有余，我永远都是乐天派。

初中的生活，教会了我放弃，放弃手中的一把悲伤，前方是成功的驿站；放弃脑中的一切哀怨，生活会为你撑起一片无雨的天空；

放弃心中的重担，你的心田就是一方自由的净土；放弃一份创伤的缠绕，你会收获一份独有的经验。

是啊！做人要从学会放弃开始。

放弃，是我心中一首永恒的诗；

放弃，是我生活中一曲五彩的歌；

放弃，让我心中的天堑变通途！

【阅卷感受】郁达夫主张，写文章要能“一粒沙里见世界，半瓣花上说人情”，本文正是遵循了这一艺术原则构思行文的。由冰心的“成功之花，人们往往惊羡它现时的明艳，然而，当初它的芽儿却浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨”，感悟出成功，往往源于有选择地“放弃”。值得称道的是文章语言畅达，笔调抒情。

【满分理由】感悟独特，语言畅达。

【满分作文4】

做人从坚持开始　◎山东青岛一考生

记得有这样一个故事：一位书生年少时，国家战乱频繁，“人君好用武”，于是，他放下诗书，习武练剑。等他练到能够去建功立业的时候，国家安稳了，“人君举才以文”，他又急忙捡起荒废多年的课业。等他把书背到烂熟，想去谋个功名时，新君即位，又“举才偏重少年”，而他却垂垂老矣。这么折腾了几次，结果终其一生，碌碌无为。这给了我们这样一种启示：这位书生失意，不在于他不努力，而在于他过于随机应变，没有恒心。因此，要做一个有大作为的人应当从坚持开始。

坚持是一种“韧的战斗”。“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能”。无数次的磨难淘汰着凡人，最终“风流人物”脱颖而出。诸葛亮曾躬耕于南阳，刘备也曾贩过草鞋、种过菜。他们并不是超人，只不过长时间身处逆境的他们更善于坚持而已。非

凡的人，也许只是善于坚持的人。

坚持是一种理性的等待和积极的准备。田径名将曼索尔说：“长跑是一种苦差事，好几次我都坚持不住了。我的诀窍是：当你坚持不住的时候，你坚持下去就是了。”

在电视节目《动物世界》中，我们常常会看到这样一幅画面：一只老虎蹲在草丛里，虎视眈眈地注视着远处正在吃草的鹿群，而那些鹿却浑然不知危险正向它们逼近。突然老虎一跃而起，直奔鹿群，那些鹿在惊慌中四散逃窜。老虎瞅准了一只，紧追不舍，直到最后抓到。

现代社会充满竞争，要想在社会中有所建树，有所成功，就要像那些猫科动物那样，认准目标，全力以赴，不三心二意，不论多么困难都要坚持下去，哪怕自己筋疲力尽。

【阅卷感受】“坚持”是个大概念，坚持是韧劲，是毅力，是意志，本篇佳作是从人生追求方面进行阐述的，运用分论点“坚持是一种‘韧的战斗’”“坚持是一种理性的等待和积极的准备”进行论述，最后运用电视节目《动物世界》中老虎捕鹿的事例指出凡事要“认准目标，全力以赴”来进一步论证，观点清，条理明。

【满分理由】观点鲜明，条理清楚。

【一类卷作文】

礼物　◎山东青岛一考生

从学校赶到家时，父亲正伏地织草席，见了我，立刻停住手中的活儿，定定地打量着我，深陷的眼里分明地闪出久别重逢的惊喜。

我赶紧上前扶他坐下，迫不及待地报告带回来的好消息：“爹，期中考试，我得了全年级第一!”父亲激动地点着头，一脸振奋与欢乐：“……呃！行！……”“爹！明儿是你53岁的生日，我用奖学金给您买了条烟。”我满怀激情地去包里翻出给他的生日礼物，恭敬地呈上。

抽烟，是父亲一生中最大的嗜好。烟对他，有着驱疲逐倦的奇特魔力。父亲每每在田间劳累了，便去怀里摸出一支极便宜的劣质烟来，悠悠燃起，在专注安逸的神情中，用烟伴随田间劳作后的片刻休憩。末了，体力似乎也全部恢复，便又抄起农具，加劲干活……

而此时，父亲却呆着没接。他慢慢站起身，离开了木凳，脸上的表情一下子复杂了许多，嘴唇也开始剧烈地翕动，但没出声。

“爹！三块多一包的好烟哪！”父亲这才呆缓地伸过手来，颤抖着接了烟。

我一见他青筋暴露的手，马上就要掉下泪来——母亲走得早，10余年来，他独自一人默默无闻地操持着屋内屋外，还要供我念书，人老得很快。我看了实在不忍，半年前接到市重点中学的入学通知时，我曾主动向父亲提出弃学帮他。可他断然不允，硬是东借西借凑足了1200块钱，把我送到了车站：“去了，好好读。书读好了，就都好起来了。将来有了出息，逢年过节回家探亲，给爹带两包好烟抽抽，爹也就心满意足了。”车将行时，父亲又撵上来，吃力地攀着车窗叮嘱道：“差钱，只管打邻居电话，爹有办法！”我流着泪狠劲点头……

此时，我多想让父亲立即拆开烟盒，取出一支，像往常劳累后一样，专注安逸地燃起。可，没能，父亲只是将烟捧在眼前动情地盯着，看着烟，又看着我，眼里盈着泪。良久，小心地搁下了烟，平静地说：“烟，我戒了。”

“爹……”我扑在父亲温暖的怀里，失声地抽泣。

“争气的傻孩子，哭啥呢？你用奖学金买烟，是你给爹最好的礼物啊！”我听了，再也哭不出声来，任父亲粗糙的手深情地在我头上轻抚，轻抚……

【阅卷感受】这是一个伟大的父亲，这是一个懂事的儿子，读完之后我们不由这样赞叹。父亲辛勤劳作，靠东借西借供子读书，为了省钱也戒除了他一生中最大的嗜好——抽烟。而儿子懂得父亲的不易，以全年级第一的好成绩报答父亲，并送上用奖学金买的礼物——香烟，紧扣“孝敬父母”这一话题，父子相爱之情令人感动。

“感人心者，莫先乎情”，这是以真情动人的典型范例。文章的成功之处在于作者具体生动的神态描写：“深陷的眼里分明地闪出久别重逢的惊喜”“一脸的振奋与欢欣”“嘴唇也开始剧烈地翕动”“动情地盯着，看着烟，又看着我，眼里盈着泪”。这些描写将父亲复杂的情感外化出来，具体可感。令人遗憾的是：小作者在记叙了一件“失败了’的“行孝之事”之后，并没有表达出“在此之后，我将以怎样的方式来好好地孝顺父亲”的意思，而是戛然而止。文章内容没有拓展开来，缺乏余韵，不能说不是一种缺憾！

【档次及评分】一类文上。48分。

【提升点】要对原文进行升格，可以这样处理：在原文所记叙的一件“失败了”的“行孝之事”之后，用内心独白的方式，用抒情性的语言，表达出“在此之后，我将以怎样的方式来好好地孝顺父亲”的意思。这样一来，文章内容就拓展了开来，富有了余韵，更富有了感染力。

【二类卷作文】

做人从孝敬父母开始　◎山东青岛一考生

中午，教室。本是午睡时间，可没几个人好好睡觉，大家唧唧喳喳，享受着难得的清闲。林发布了最新消息：“下周一，我请大家吃蛋糕！”教室里顿时热闹起来。有人起哄：“要不要生日礼物？”林的死党异口同声地说：“要，不送不给蛋糕吃！”大家都笑起来。其实谁都会买点东西表示表示的，即使不吃蛋糕。我也不例外，况且我和林还挺“铁”的。我翻了翻口袋，这周的生活费所剩无几，不过买件礼物勉强还够。

放学后，我在礼品店买了一只小帆船，船舷上用红笔写着“友谊地久天长”的字样，便兴冲冲地回了家。

“妈——我回来了！”母亲围着围裙迎了出来，边帮我放车子边问：“闻到什么了？”我使劲一闻，是红烧鲢鱼，我最爱吃的！

饭菜摆上了桌，我惊喜地发现竟是如此丰盛。见我奇怪的样子，母亲说：“今天你爸过生日，正好你回来了，大家庆祝一下！”啊，原来今天父亲过生日！我却早忘了。我看了看桌上的菜，中间是红烧鲢鱼，旁边是炸里脊、蒸丸子和银耳汤——全是我最爱吃的，看着父母那殷勤的笑脸，我真不知道是父亲过生日还是我过生日，我的心里真是难受极了。

吃完饭，我回到房间拿出给林的礼物，想起小时候用一张白纸给父亲做过的卡片。我在上面画了我们一家三口手拉手快乐地游戏，我还记得父亲小心地把它收藏在抽屉里。可我现在大了，却忘了父亲的生日，当然还有母亲的，却能随口说出几个要好同学的生日。一股懊悔之情不禁油然而生，我犯了一个天大的错误！

我拿着帆船来到父母的房间，径直走到父亲身边：“爸，送您个礼物，只是，这上面写的是‘友谊地久天长’。”我没勇气坦白这个礼物的背景。“没事，没事，父女俩也可以有友谊嘛！”父亲高兴地接过来，欣赏着。见此情景，我感到既宽慰又难受。“爸，我犯了个错，您能原谅我吗?”我把头埋进父亲怀里。“女儿这么懂事，是不会犯错的！”父亲摸着我的头说。

父亲，您错了，我一点儿也不懂事，不过，我会改的，我一定会让您收到女儿真正的礼物。

【阅卷感受】虽然这篇文章具有浓浓的生活气息，所反映的现象也极具代表性，但是，从整体上来看，这篇文章的毛病也极其明显：第一，叙述平淡，叙写程式化，情节不够曲折生动，缺乏新意，缺乏感染力，不能打动读者。我认为，记叙类文章的构思应有情节和情感的水位落差，因为，只有这样，行文才能产生曲折生动的艺术美，达到引人入胜、扣人心弦的目的。第二，“做人从孝敬父母开始”这一文章主题没有很好地突现出来。

【档次及评分】二类文下。41分。

【提升点】要对原文进行升格，可以这样处理：第一，在构思的巧妙上多下工夫。比如，可在文中巧妙运用“误会法”。此文可这样设计：“我”本来是去给同学买生日礼物的，父亲却误以为是去给

需要全本请访问 www.ertongbook.com