

上篇　2007 年考场满分作文及满分亮点

2007 年全国卷 I …… 猿
风筝 …… 源
学会成长 …… 远
不经历风雨,怎能见彩虹？ …… 苑
让我摔一跤,继续前行 …… 怨
孩子,站起来 …… 园
彩虹总在风雨后 …… 圆
且放云帆济沧海 …… 缘

2007 年全国卷 II …… 员远
温暖人间 …… 员苑
秋实 …… 员怨
幸福之花,开在感恩枝头 …… 圆员
穿越百年的芬芳记忆 …… 圆圆
滴水之恩,以何报？ …… 圆原
摆渡手 …… 圆猿
滴水之恩当涌泉相报 …… 圆苑

2007 年山东卷 …… 猿圆
当记忆流经奥斯维辛 …… 猿圆
花开两岸 …… 猿源
蔷薇·故乡 …… 猿猿
难忘历史 …… 猿苑
贝壳 划痕 记忆 …… 猿怨
永远令人陶醉的王朝 …… 源圆
记忆不会因时间流逝而老去 …… 源圆
故乡,我永远的梦 …… 源猿

2007 年广东卷 …… 源猿
那棵树 …… 源远
芬香永存 …… 源愿
爱的传递 …… 源怨
一张假钞的心路历程 …… 缘员

2007 年江苏卷 …… 缘源
怀想天空 …… 缘猿
怀想天空 …… 缘苑
怀想天空 …… 缘怨
怀想天空 …… 远圆
怀想天空 …… 远圆

需要全本请访问 www.ertongbook.com

怀想天空 …… 1源
怀想天空 …… 1缘

2007 年海南、宁夏卷 …… 1愿
坚持·追求·创造 …… 1怨
创造源于执著 …… 1员
抓住机遇 创造成功 …… 1圆

2007 年上海卷 …… 1缘
必须跨过这道坎 …… 1远
必须跨过这道坎 …… 1愿

2007 年北京卷 …… 1园
沉默的父爱 …… 1员
细雨闲花皆寂寞,文人英雄应
如是 …… 1猿
遗失的情趣 …… 1缘
细雨未必看不见,闲花未必听
无声 …… 1远
雨润万物,馨香满天 …… 1苑
无声的经典 …… 1怨
天道无言 …… 2园

2007 年天津卷 …… 2圆
有句话常挂在嘴边 …… 2猿
有句话常挂嘴边 …… 2缘

2007 年重庆卷 …… 2苑
给我一双翅膀 …… 2怨

2007 年浙江卷 …… 2员
行走在消逝中 …… 2猿
感谢消逝,我们在行进 …… 2源
万物相似而生,众生相依而存
…… 2缘
行走在消逝中 …… 2苑
不曾远去 …… 2怨
老南瓜之思 …… 2员

2007 年安徽卷 …… 2猿
提篮春光看妈妈 …… 2猿
提篮春光看妈妈 …… 2缘
提篮春光看妈妈 …… 2远
提篮春光看妈妈 …… 2愿
提篮春光看妈妈 …… 2园

2007 年福建卷 …… 2园
季节 …… 2猿
季节 …… 2源
季节 …… 2远
季节 …… 2苑
季节 …… 2怨
季节 …… 3园
季节 …… 3圆
季节 …… 3猿
季节 …… 3源

2007 年江西卷 …… 3远
语文,想说爱你不容易 …… 3苑

语文,心中的一泓清泉 …… 1
语文,心中的一泓清泉 …… 2
语文,心中的一泓清泉 …… 3

2007 年湖南卷 …… 4
诗意地生活 …… 4
诗意地生活 …… 5
诗意地生活 …… 6
诗意地生活 …… 7
诗意地生活 …… 8
诗意地生活 …… 9
诗意地生活 …… 10

2007 年湖北卷 …… 11
鲜红的印记 …… 11
守住文化最后的净土 …… 12

母语——我们的根 …… 13
诗般母语 …… 14
执子之手,与子同生 …… 15
给妹妹的一封信 …… 16
民族之根 …… 17

2007 年四川卷 …… 18
一步成就一生 …… 18
求职日记 …… 19
一步与一生 …… 20
一步与一生 …… 21

2007 年辽宁卷 …… 22
我能 …… 22
我能 …… 23

下篇　2008 年高考命题预测

2008 年高考预测一 :清风明月不用一钱买 …… 181
金题预测 …… 181
范文精选及点评 …… 181

2008 年高考预测二 :人才 用人 …… 2
金题预测 …… 2
范文精选及点评 …… 2

2008 年高考预测三 :英雄人物 …… 3
金题预测 …… 3
范文精选及点评 …… 3

2008 年高考预测四 :最好与更好 …… 4
金题预测 …… 4
范文精选及点评 …… 4

2008 年高考预测五 :写给_____ …… 员远
金题预测 …… 员远
范文精选及点评 …… 员远

2008 年高考预测六 :欣赏 …… 员愿
金题预测 …… 员愿
范文精选及点评 …… 员愿

2008 年高考预测七 :现象与本质 …… 圆员
金题预测 …… 圆员
范文精选及点评 …… 圆员

2008 年高考预测八 :设计人生 …… 圆缘
金题预测 …… 圆缘
范文精选及点评 …… 圆缘

2008 年高考预测九 :痛苦的价值 …… 圆愁
金题预测 …… 圆愁
范文精选及点评 …… 圆愁

2008 年高考预测十 :悔 …… 圆园
金题预测 …… 圆园
范文精选及点评 …… 圆园

2008 年高考预测十一 :另一种眼光看仇恨 …… 圆员
金题预测 …… 圆员
范文精选及点评 …… 圆员

序　言

圆圆苑年高考作文试题分析

圆圆苑年高考作文尘埃落定，面对 员愿套高考作文题目，我们的心情是愉悦的，因为今年的高考作文题目得到考生、家长、老师和社会的一致好评。研究这 员愿套作文题目，有助于了解新课改精神在作文方面的体现，有助于我们更好地应对 圆圆愿年高考。

下面笔者对 员愿套作文题目做一个简单的分析，以期对来年的备考有所启示。

圆圆苑年作文命题题型分类概要说明

从地区来看，主要分为新课标区作文题和非新课标区作文题。

新课标地区指广东、山东、海南、宁夏。其中，广东、山东两省是自主命题，海南、宁夏两省采用的是全国卷Ⅲ。从今年的命题来看，无论新课标区还是非新课标区，试题的明显区别不大，不过都有一个共同特点，即都关注热点、关注人生、关注情感、关注生活、关注社会。这也是每年高考作文的共同特点，但今年表现得尤为突出。而且新课标地区作文形式多样，主要以话题作文、材料作文为主。

从命题特点来看，圆圆苑年高考作文题目可谓“百花齐放，百家争鸣”。

各地命题精彩纷呈，各大网站纷纷转载，好评如潮。

综观各地高考题目，可大致分为如下几类：

命题作文（苑套）、话题作文（远套）、材料作文（缘套）。

一、命题作文（苑套）

全国一共 员愿套题目，而命题作文就占了 苑套，可见，命题作文在高考中占有的比重和分量。今年的高考改变了传统的话题作文或者材料作文占主导地位的情况，命题作文这一形式被各省看好。这种情况应该引起教育者、

需要全本请访问 www.ertongbook.com

考生、社会的深思。针对去年的材料作文猜题热，我们是否应该好好反思一下，今后的作文应试应该是全方位的，应该立足基本能力，培养学生全面的审题立意、构思谋篇等相应能力。个别地区、个别学校只抓住一种作文形式重点训练的模式是不可取的。

而作为命题作文，这 套题也各有特色。

（一）统一型命题作文（缘套），直接给出题目，不加分析，不加提示。

《必须跨过这道坎》（上海卷）；

《有句话常挂在嘴边》（天津卷）；

《提篮春光看妈妈》（安徽卷）；

《季节》（福建卷）；

《诗意地生活》（湖南卷），结合自己的经历以“诗意地生活”为题，写一篇不少于 字的作文。题材要求：记叙文或者议论文。

其中，湖南卷的要求比较特别，应该引起考生的充分重视：一是题目中的“地”字；二是题材要求：记叙文或者议论文。这种要求不再限于以往的“诗歌除外，题材不限”的要求，给我们 年备考提供了一点警示和启发。

（二）材料命题作文（员套），给出相关提示性材料，要求根据命题或话题作文。

阅读下面一则材料，根据要求作文（江苏卷）。

人人头顶一方天。每个人的生活都与天空紧密相连，每个人的心中都有一片天。明净的天空，辽阔的天空，深邃的天空，引人遐思，令人神望。

请以“怀想天空”为题写一篇不少于 字的文章。

这种命题方式在今年只有一套，而这套题价值是很高的。提示语给了考生很大的写作空间。考生在审题时就应该仔细审读，以明确写作方向。

（三）选择型命题作文（员套）给出 猿个题目，考生任意选择一个写作。

江西卷要求在以下两个题目中任选一个：员援《语文，心中的一泓清泉》；圆援《语文，想说爱你不容易》。

这一题目紧扣考生的生活和学习，学生能够有话可说，但容易千篇一律，所以本题的命题意图在于考查学生的写作文采程度。

与以往不同，今年的命题作文没有释义型命题作文。所谓释义型命题作文就是指给出一个作文标题，并对标题关键词作出解释，这类关键词一般新颖多义，要求根据解释作文。这一题型也应引起注意。备考中应引起足够重视。

二、话题作文（远套）

第一，一元式话题作文（缘套），根据材料（包括寓言、社会现象等）或提示引出的一个话题作文。有词语话题、短语话题、句子话题三种。

词语话题：广东卷的“传递”。

短语话题：辽宁卷的“我能”、浙江卷的“行走在消逝中”。

句子话题：山东卷的“时间不会使记忆风化”、重庆卷的“酸甜苦辣说高考”。

第二，二元关系型话题作文（员套），要求考生辩证思维，阐述话题的正确关系。

（四川卷）以“一步与一生”为话题写一篇作文，愿园字以上，文体不限（诗歌除外）。

今年的话题作文各省都没考查选择型话题作文。

三、材料作文（缘套）

材料作文，尤其是新材料作文，是圆园元年以来的主导题型，这一题型给出材料，要求考生全面阅读理解材料，准确把握材料的内涵，在此基础上自定立意、自拟标题、自选角度、自定文体进行作文。这一题型对考生的阅读理解、审题立意要求较高。这一题型圆园花年考查较以往更深入，材料形式更多样化、生活化。全国卷Ⅰ给出的一幅漫画《摔了一跤》，全国卷Ⅱ给出的是两则鲜活材料，海南、宁夏卷给出的是传统材料，北京卷是对诗句的理解，湖北卷考查社会现象，考查母语。这些题目形式不一，内容主要围绕社会热点、传

统精神、文化经典命题。这一方向也应引起重视，这一题型将成为新课标的主导题型。

2012年高考作文命题总体特点简析

第一，题材多样化，形式不拘，全部为大作文。

命题作文、话题作文、材料作文三种题型几乎平分秋色。无论哪种题型，所选题材都不拘泥。像命题作文的三种形式都有所考查，话题作文分别设置了词语、短语、句子三类，材料作文的材料不局限于寓意性材料，还向漫画、诗歌、文化经典作了延伸。这些都体现了语文命题的丰富多彩。对考生的备考也提出了较高的要求。只有阅读广泛、知识面广，才能应对出题越来越精湛的高考作文试题。

第二，审题总体难度较以往年份有所降低，更体现了科学命题的特点。

2012年高考作文总体难度降低，据考生反映：大多数命题普遍好审题，学生在审题上不再有以往的冥思苦想，不再像以前那样，考完后胆战心惊，唯恐自己跑题。比如今年的山东卷和去年2011年的山东卷相比，去年山东卷考查的是材料作文，所给材料是一首诗歌，诗歌本身的难度就高，学生写跑题的比重比较大，今年审题难度明显降低，全省考生80%以上不会跑题。而像四川卷、广东卷、上海卷、天津卷、安徽卷、福建卷等作文题目相对简单，基本不会有审题失误。相对较难的是全国卷Ⅰ、北京卷，但是考生只要认真分析，仔细推敲，在立意方面也不会有太大问题。

第三，对考生立意是否深刻、语言是否有文采的考查加大。

审题难度不大，作文要拉开差距，只有在立意深刻、语言文采当面进行考查。考生只有立意准确、深刻，语言丰富，有文采，符合发展等级，才有望在高考中脱颖而出，否则只能在平均分上下浮动。

第四，基础等级与发展等级并重，注重创新能力的评价。注重对学生综合素养的考查，尤其注重人文素养、自我认识能力、理性思考水平、个性化表达能力的考查，综合发展形象思维、逻辑思维和创造性思维。

第五，命题更关注学生成长过程中的生活体验，引领学生观察和感悟生活、丰富生活经历和情感体验、感悟自然和社会，彰显人文精神，展现多元文化色彩；凸现理性思辨，引导学生客观冷静而且多角度地进行哲理思辨和人

生思考;话题情景材料取材视野广阔,但都能与学生生活体验对接。像北京卷的“细雨湿衣看不见,闲花落地听无声”,关注考生对诗句的不同理解、不同体验;福建卷的“季节”,关注考生的关注自然;重庆卷的“酸甜苦辣说高考”,关注考生的情感体验等等。

第六,鼓励学生个性表达,表述个人见解,鼓励学生具有真情实感。

纵观圆圆圆年试卷,命题者要求考生具有个性感悟,已由原来的期望变成了显性的要求。如浙江卷“讲述你自己或身边的故事,抒发你的真情实感,也可以阐明你的思想观点”;山东卷的“自拟题目,自选主题,自选文体”;宁夏的“文体自拟,自命标题”;江西的“二选一”要求等。“自主立意”“文体不限”的个性化要求也落实到了今年的高考作文中。

这样就提供了广阔的写作空间,减少了对考生写作的束缚,鼓励了他们自由的表达、有个性的表达、有创意的表达。因此,鼓励学生用自己的声音表述自己的见解,鼓励学生具有真情实感,是今年高考作文呈现出来的一个特点。

圆圆圆年高考考场满分作文十大秘诀

现在全国大部分地区采取的是网上阅卷的方式,在正式评卷之前,要对教师进行大约两天的培训和试评,以统一评分标准。一份卷纸最少要经过两评,如果一评和二评的分数接近,如一评是缘圆分,二评是源愿分,则该名考生的作文分数折中为源愿分。如果一评和二评的分数差距较大,如一评是缘圆分,二评是源圆分,则还要进行三评,三评教师给的倘若是源愿分,此份卷纸的作文分数即是源愿分;三评教师给的倘若是猿愿分,则该名考生的作文分数是猿愿分。如果三评教师给的分数和一评、二评的差距都很大,比如给了猿圆分,那么这份卷纸要被归为仲裁卷,由专家进行商讨后,再定分数。

大多数人评卷的速度是每份远圆秒左右,考虑到一开始不熟练时需要圆分钟左右评一份卷纸,实际的速度比这还要快一些。

在这样的情况下,作文如何得高分?如何得满分?显然,回答是必须符合评分标准,必须有亮点!

满分作文必须在符合基础等级的要求之上符合发展等级的要求。基础

等级要求考生写出的文章符合题意、符合文体要求，感情真挚，思想健康，内容充实，中心明确，语言通顺，结构完整，标点正确，不写错别字。发展等级要求考生写出的文章深刻、丰富、有文采、有创新。所谓深刻，是指透过现象深入本质，揭示事物内在的因果关系，观点具有启发作用。所谓丰富，是指材料丰富，论据充实，形象丰满，意境深远。所谓有文采是指词语贴切，句式灵活，善于运用修辞手法，文句有表现力。所谓有创新，是指见解新颖，材料新鲜，构思新巧，推理想像有独到之处，有个性色彩。

2011年考场满分作文有什么亮点呢？笔者具体总结如下：

一、满分作文首先在立意上要准确、深刻

要在符合文意的基础上，透过现象深入本质，揭示事物内在的因果关系，观点具有启发作用。

在各省的作文评卷现场，首先确定的就是立意问题，立意不准确、低调、不健康、不深刻，文采语言结构等再好，也不能评为一类卷。例如安徽卷作文《提篮春光看妈妈》就有这样的评分细则：作文的立意，一类卷谈“回报”，二类卷写“母爱”；写出“妈妈”的比喻义如祖国、故乡等，因立意高远，一般在一类卷。全国卷Ⅱ的最佳的立意应当综合两个方面，那就是帮助是互相的。如满分作文《学会成长》的突出亮点是切合题意，观点具有启发作用；作者能够准确把握画面，提出独到而又深刻的立意。“学会成长”这一观点，本身就具有对画面双重含义的理解。注意整个画面：一个孩子被瓜皮摔倒，被学校、家庭、社会指责，你不听学校、家长、社会的话，出事了吧！孩子摔跤本不是大事，却引起了高度关注，过度重视，对孩子成长环境各方面不正确的态度，说明教育是有问题的，关注的都是小问题，辩证地分析两方面是最佳立意。当然这只是举了一个例子，这也是满分作文的共同特点，希望考生在阅读本书时，细细体会，用心学习。

二、满分作文要感情真挚，要能够“我手写我心”

今年的作文命题更加注重作文的真情实感。假大空、缺乏真情实感的文章是不能得满分的。如《“爱”在心口难开》一文最大的亮点是感情真挚。文章主要采用了心理描写和语言描写。心理描写主要体现在小作者希望爸爸能够和自己沟通，能够表扬自己的进步，然而开始爸爸并没有领情，如果是在平时，这件事可能就要到此为止，可是文章贵在波澜起伏，——好友告诉自己

今天是父亲节——自己该怎样鼓足勇气向爸爸表达敬意？心理刻画真实而细腻。语言描写主要体现在父子俩人的对话，爸爸的吞吞吐吐，我的吞吞吐吐，正反映了两人的不同的心理：我是忐忑，爸爸是心愧和高兴。感情真挚，能够打动人心。另外，本文还插入了妈妈的话，属于侧面描写，侧面反映了爸爸对我的爱。

再如，满分作文《怀想天空》感情热烈而自然。虽然作者的思绪跳跃很大，但作者都是包含深情进行细腻描绘。这种情感却没有任何矫揉造作的痕迹，流露在字里行间，流露在笔端的意象上。特别是作者精心选择的四个典型事例，是那么贴切自然，意味隽永，寄托了作者的强烈的情感。事例的选择与作者的思绪有机地融合起来，不留痕迹地水到渠成。而且四个例子间的顺序也是逐层递进，由“暗淡”而“明亮”。

三、满分作文构思要巧妙，要独到

构思既要出人意料，又要在情理之中，杜绝大众化，杜绝老生常谈，没有新意。

如江苏卷满分作文《怀想天空》，虽然文章的选材有点老套，文笔有点幼嫩，但作为考场作文，仍是值得肯定的。首先，作者对作文题目把握到位，全文都围绕着“怀想曾经拥有的明净天空”向玉帝倾诉。文章采用写信给玉帝的方式展开，表面上看很不可思议，其实文中每一点都是我们实实在在的生活感受，这样安排既在意料之外，更在情理之中。文章语言简明、真切，一声声的问候和商量的话语恰好符合书信体的语言要求。这足以证明作者熟知书信体的写作要求。最后，文章的落款署名——孟怀天，暗扣文章的标题和主旨“怀想天空”，名虚情真。因其精准，故切中肯綮；因其独特，故别有风味。

再如上海考生的《必须跨过这道坎》，构思可谓是别出心裁，考题为命题作文《必须跨过这道坎》，考生先回顾了自己在亲人呵护下的成长历程、道道关坎以及在成长的阵痛中，妈妈、爸爸、爷爷的不同表现、给予自己的不同帮助与启发，然后笔锋一转，联系眼前实际，当务之急：如何跨越高考这道坎？在妈妈的忠告、爸爸的指责、爷爷的安慰下，自己由逃避到犹豫到坚强面对，既联系实际有感而发，又紧扣主题，富有个性。在写亲人给予自己的关怀时，写出了妈妈的疼爱、爸爸的支撑、爷爷的帮助，形象鲜明，个性凸显。全文以

需要全本请访问 www.ertongbook.com

三个亲人对我遇坎的不同态度与语言展开，在下文的情节展开中，亲人的种种表现，处处暗合开篇各自的态度及语言风格，让人感觉浑然一体，无懈可击。

四、满分作文的结构应完整、严谨、有创新

一般来说，一篇好的满分作文，结构要符合行文规律。比如《不经历风雨，怎能见彩虹》一文，结构严谨，思维缜密。文章以漫画材料入题，以漫画材料收束全文，首尾照应。所列举材料由漫画的特殊现象延伸到生活中的普遍事例，由负面典型拓展到正面典范，对照鲜明，层次井然。

如满分作文《当记忆流经奥斯维辛》一文的起承转合恰到好处。作者在第一段触境——点到要写的奥斯维辛集中营，然后拓境——层层展开：犹太人没有忘记，德国人没有忘记，世界人民没有忘记。使文章有内涵，有深度。最后凌境——升华文章中心，用文天祥的《正气歌》把犹太民族的志气升华，表达了对和平的渴望和信心。

五、满分作文说理透彻，论证有力

满分作文一般能够灵活采用各种手法，或排比，或引用，或比喻，或正反对比，使说理透彻明白，深刻到位。

例如《不经历风雨，怎能见彩虹》一文论证有据，进退有度。文章从道理论据到事例论据，从正面事例到反面事例，材料丰富，有力地支撑了论点。在论证过程中非常注意分寸，“并不抨击家庭或社会给我的关心与保护”，“我们需要被保护，但我们不希望被溺爱”等语句，显示了作者思维的严密。

再如《让孩子学会独立》一文比喻说理形象生动。不论是开头“雄鹰”“种子”“溪流”的比喻铺排，还是后文“水晶玻璃”“海绵墙”的比喻说理，使论证变得通俗易懂，显示出作者非凡的语言机智。

六、满分作文语言有文采，句式灵活，富有新意

满分作文的语言凝练，遣词造句一般非常讲究。句式往往整句散句结合，采用多种修辞方式，富有新意，富有气势。

如《学会成长》一文，在行云流水般的记叙过程中，阐述的是对家庭、社会、老师的理解和尊重，阐述的是自己需要感恩和成长，没有牢骚，没有抱怨，没有消极，感情没有丝毫造作。文章使用设问、排比等富有启发的句子，既引人思考，又便于说理，大大增强了文章的感染力。

再如《怀想天空》语言有文采。文中考生综合运用了比喻、拟人、引用、设问等修辞手法，使得语言文采飞扬，赏心悦目。

七、满分记叙文、小说善于运用各种描写手法

如《黑巧克力》一文细节描写动人：母亲坚决反对“我”的离开，实际上是母爱的表现。最后，当“我”在门徘徊，门开了——母亲靠拐杖行动——一切在情理之中，“回来就好”一句简单的话，却真实感人。

再如《季节》一文细节描写、心理描写非常感人。比如“我旁边一位时髦的小姐还紧紧用手捂住她的钱包”是一处细节描写，传神、准确地刻画了城市一部分人对农村的偏见；“我也很得意，仿佛看到了大城市一派繁华，生机勃勃的春天的景象”“他用自己的汗水去搭建高楼大厦。可是为什么还要忍受城里人那如刀割般鄙夷的目光，他们霹雳的目光让我仿佛置身于冰天雪地之中，接受寒风无情地在我的脸上、心中划出一道道的伤口，任其淌血”等心理描写生动真实，写出了我的内心感受。

八、满分作文标题、开头、结尾写得精彩

标题如湖北卷《鲜红的印记》，可以说在众多试卷中闪耀着光辉，与众不同，这就大大吸引了阅卷老师的眼睛，设置悬念，作者会怎样写下去？或怎样来阐述母语？标题先声夺人，形象生动。

如《让我摔一跤，继续前行》的开头“如果牛顿娇生惯养，时时躲在阴凉的屋檐下，那只普通的苹果如何能跌撞出伟大的万有引力定律？如果托尔斯泰一直在上流社会打情骂俏，被无数双大手保护，那穷苦的人民又如何能与他擦出心灵的火花？如果花木兰一直养在深闺，无限娇羞，那一双柔弱的肩膀又怎能撑起这厚重的铠甲？”采用反问、排比、假设论证的方法，引人入胜，开篇点题。

九、满分作文材料充实、新颖、典型

如《难忘历史》一文，考生引用了“火烧圆明园”和“南京大屠杀”两个事例作为自己文章的主要论据，时间、数字翔实，向阅卷老师展示了自己丰厚的文化底蕴，在此基础上亮明自己的观点：不忘国耻，奋发图强。让阅卷老师产生共鸣！高分作文即刻成就！

再如重庆卷《给我一双翅膀》，行文过程中能够使用最新论据：中央电视台的《挑战主持人》节目。典型、新颖、不落俗套，这很大程度上能够得到阅

卷老师的认可。

十、满分作文具有文化性、思辨性、哲理性

近年来，文化散文、哲理散文备受欢迎，也最能反映考生的文采。

如满分作文《消逝是行走的一种属性》，是一篇充满哲理的美文，文章由“时间以她自己的节律行走”写到人们对时间流逝的感慨，然后进一步分析时间消逝的必然性，“没有不消逝的行走，恰如没有不行走的消逝”，最后写出对待时间流逝应持的正确态度。层次清晰，说理透彻，令人信服。

再如福建卷的满分例文《季节》，文化底蕴、文化色彩浓厚。读完此文是一种享受，作者以文化文学为题材，按春夏秋冬四季分类，分别展开议论，于是，每一季节在作者笔下，都泛透着文化色彩，都展现着人格魅力，都焕发着人性光芒。从中我们可以看出作者具有扎实的语言功底，积累了丰富的文学材料。这样的作文，怎能不得满分呢？这也是近几年高考满分作文的共同特点。

此外，满分作文还具有其他一些具体的优点，比如脉络清晰、选材角度好、书写认真清晰美观等等，篇幅所限，这里就不一一列举。希望读者朋友能够认真阅读本书的第一部分“2012年考场满分作文及满分亮点”，更多精彩尽在其细细体会中，并能够在平时的练习中不断总结、运用、提高。

2012年高考作文命题探究与备考指导

2012年高考作文命题预测探究

结合2012年高考各地命题特点以及与往年试题的分析，笔者对2012年高考作文命题趋向作了一番探究，特总结如下：

第一，2012年高考的命题将继续贯彻新课改精神，注重学生的自我发展，关注学生的情感体验，培养学生的自主意识。学生自主拟题、自主立意的可能性更大。内容将更加关注学生的阅读视野和实践经验。这也是高中新课改对学生提出的迫切要求。

第二，文体上，依据考试大纲，2012年主要考查论述类、实用类和文学类文章。其中，考生要特别注意记叙文的写作。2012年高考已经给我们敲响

了警钟，很多考生把记叙文写成流水账，或者“四不像”，这与学校、社会的引导不无关系。错误的导向要拒绝，要改变过去一贯的重点训练议论文的做法，新课改将更加关注考生各种文体的写作，要“不拘一格得高分”，[illegible]年的高考就是很好的例证。

第三，选材上，将更加注重平民化、注重情感、注重热点、注重社会，关注人生、关注城市、关注文化背景。如[illegible]年广东的“传递”，山东的“时间不会使记忆风化”，湖北的“对母语的看法”都暗合社会热点，同时注重平民感情。[illegible]年这一特点将进一步展现。

第四，在注重联系、注重一体化的同时，地方特色将有所体现，各省的独立命题更可能出现这种情况。这一特色在[illegible]年、[illegible]年尤为突出。如“意气”（湖南：自豪于毛泽东“书生意气，挥斥方遒”）；“诸葛亮借箭未满十万支”“戈多来了”（福建：情结于经典）。[illegible]年究竟考什么？怎样考？地域特色一定要引起足够的重视。

第五，命题将更加注重思辨性、哲理性或情感性，或者几方面结合在一起。

[illegible]年的各省命题充分体现了这一点，四川卷的“一步与一生”，上海卷的“必须跨过这道坎”，浙江卷的“行走在消逝中”都是典型的例子。

第六，[illegible]年作文命题将把考查学生的审题和文采并重，把考查基础等级和发展等级并重。

[illegible]年的湖南卷“诗意地生活”，给教师和学生很好的启迪：作文的审题应该是全方面的，要加强审题意识，不能随意地对标题作个性化的理解。要弄清“诗意”与“非诗意”、“诗意地生活”与“诗意的生活”之间的区别；不能牵强地将“意志和气概”“责任”“美丽”等理解为诗意，也不能狭窄地将“诗意”理解为“闲适”“舒服”或“美丽的哀愁”；也不能将“诗意”的生活片段加以罗列，要注意标题的动态性。要注意要求中的“联系自己的生活与感受”，不能一味地写历史或文学人物，要对现实中的有关信息进行观察与体悟。

通过点评各省满分作文，我们也可以看出，文采是很重要的一环。这对于我们[illegible]年的备考是否有所启发呢？

第七，大多数省市将以大作文为主，部分省市作文将出现小作文。作文分值比重有加大的趋势。如[illegible]年福建卷的作文分值为[illegible]分。

第八，□□□年八大主题预测：

□□□年八大主题预测之一：注重实践，注重调查；
□□□年八大主题预测之二：明确责任，增强素质；
□□□年八大主题预测之三：幸福体验，情感交流；
□□□年八大主题预测之四：人与环境，和谐发展；
□□□年八大主题预测之五：忧患意识，质量民生；
□□□年八大主题预测之六：文化经典，借鉴学习；
□□□年八大主题预测之七：行业道德，经济文化；
□□□年八大主题预测之八：审美交际，团圆立业。

这八大主题最可能和社会热点、文化现象结合，巧妙设题。考生在平时应注意收集有关资料。本书第二部分精选了部分猜题，大家可阅读总结，举一反三。

□□□年高考备考建议

针对□□□年的命题预测，建议考生采取以下对策：

第一，注重阅读，广泛涉猎，平时注意素材积累。像《史记》《百家讲坛》《于丹论语心得》《读者》《青年文摘》以及一些语文报纸，中央电视台的新闻联播等，大家要细细阅读或观看，并做好积累笔记。构建作文题库：精选、精心设计话题作文材料，构建话题作文题库，改变临时拟题、重复写作的状况。构建作文材料库，广泛收集素材，按人文、理性、认知等分类，积累写作素材，做好应试储备。

第二，平时要坚持练字。狠抓书写习惯。注意提高学生作文的卷面质量，尤其是书写水平。据阅卷老师介绍：当作文水平相仿，大同小异，区分度相当低的情况下，字的好坏尤其重要。清晰整洁、美观大方的字，一开始就给阅卷教师留下了良好的印象；相反，字迹模糊、难以分辨的字，是惹人嫌恶的。相差无几的两篇作文，漂亮的字最少也要比寒碜的多出一缘分以上。大多数人是没有时间专门练习书法的，那就把字写得大一些、重一些、墨迹浓一些（不要写成“墨猪”，一定要易于辨别），横平竖直，整齐匀称一些，纤巧清秀的女

生的字在屏幕上看起来淡得若有若无，很容易吃亏。

第三，重点加强议论文、记叙文、说明文的训练，每类文章要熟悉写法，高三一年至少要有 缘-愿篇拿手的好文章。在考试或平时训练时，一定要注意文体意识。切忌“四不像”。也要摒弃过去有些学校、有些老师只进行议论文训练的错误做法。要训练出过硬的基本功。充分利用作文课时，提高认知水平，强化审题意识，加强技法训练，强化格式训练。要狠抓范文仿写，牢记“心中有类型，手中有例文”的原则，要认真赏析近几年高考优秀作文，把各类优秀作文赏析落实到课堂，通过“朗诵”“揣摩”和“仿写”“改写”等手段，掌握各种文体及各种类型作文的特点和写作规律。开阔自己的眼界，开拓思路，加大范文储备，提高写作基本素质。

第四，平时要加强审题意识。不能随意地对标题作个性化的理解。要注意要求。尤其是材料作文，一定要引起足够重视。考前一段时间，坚持每天的审题立意训练是非常有必要的。

第五，文贵情真。大家在写作文时，最重要的是真情实感。也就是你写完一篇文章，首先应该把你自己感动了。你在平时训练时，不妨试试。语言方面要将准确与简洁放在首要地位，不要为了追求华丽的文风，写些意思空洞、混乱的排比句和对偶句。[illegible]年辽宁卷“我能”，很多考生什么都举，“捡到篮子里都是菜”，什么和谐社会、践行荣辱观、文明迎奥运，什么都写了，挨得上边吗？结尾都是狂呼怒吼，比如：“我仰天长啸，我能”；“我大喊，我能，山谷回应，我能，我——能——”；“我握紧拳头，暗暗地对自己说，我能”，太空洞。切记没有真情实感的文章是不能打动老师的，也很难得高分。

第六，在立意时，要想深刻有力，不妨先从别的考生角度思考，先考虑别人会怎么写，然后考虑自己的思路。

比如福建卷满分作文考生厦门一中学生范予泽的作文获得了满分 [illegible]分，据说，这位理科生的作文评卷时被确定为样卷的优卷。范予泽的作文以思想深度取胜，他把“五四”运动比做夏天般热烈，批评中国文化缺乏夏天的热烈，并对中国文化做一番反思。范予泽在被问及他是如何写出高考满分作文时说，我先考虑别人怎么写，然后决定我要怎么写。他认为，别人肯定要从四季轮回入手来写，于是我只选择“夏天”这个季节来写，写的是中国社会的人和思潮，他批评平淡的社会生活，向往如夏天般热烈的辉煌时代。范予泽

需要全本请访问 www.ertongbook.com