图书在版编目(CIP)数据

2005 上海文化漫步 / 上海市文学艺术界联合会编. —上海：文汇出版社，2006.3
ISBN 7-80676-972-2

Ⅰ.2… Ⅱ.上… Ⅲ.文化事业-概况-上海市-2005
Ⅳ.G127.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 004168 号

2005 上海文化漫步

编　　者／上海市文学艺术界联合会
责任编辑／陈润华
装帧设计／周夏萍

出版发行／文汇出版社
上海市威海路 755 号
(邮政编码 200041)
经　　销／全国新华书店
照　　排／南京展望文化发展有限公司
印刷装订／上海长阳印刷厂
版　　次／2006 年 3 月第 1 版
印　　次／2006 年 3 月第 1 次印刷
开　　本／890×1240　1/32
字　　数／195 千
印　　张／9.375
印　　数／1—5000

ISBN 7-80676-972-2/G·521
定价：22.00 元

目录

contents

迟志刚 | 序 我们的心是温暖的 / 1

汪天云 | 电影

魅力 在光影中 / 1

求索路 风雨欲来

丰收年 霜叶正红

回眸时 千帆竞发

新格局 群芳争艳

姚扣根 | 电视

美感 在创造中 / 25

抗战剧 民族之光

家庭剧 时尚映现

青春剧 成长追忆

现实剧 真情动人

历史剧 百家争鸣

朱 光 | 动漫

原创 在炫动中 / 49

《漫动作》“不断创刊”

巧妇难 “炫动卡通”

等政策　两个基地
费思量　业态盘整
莫照搬　路在脚下

林明杰 | 美术、书法
精彩　在大家中 / 75
陈逸飞　英才早逝
程十发　大师有恙
艺博会　人气鼎盛
油画家　艺坛新贵
书法界　稳中求变

林　路 | 摄影、广告
实力　在释放中 / 95
含金量　由内而外
传播力　广告文化
大趋势　强强联手

邹　平 | 戏剧
风骨　在舞台中 / 125
重头戏　纪念抗战
文化周　兼容并包
新追求　打造精品
演出热　市场升温

王　瑞 | 音乐、舞蹈

经典　在演绎中 / 151

音乐剧　盛装登场

原创力　生命体悟

舞蹈家　灵性飞扬

海派风　多元和谐

文贵良 | 文学

突破　在期待中 / 175

送巴老　灯还亮着

评《秦腔》　上海有话

文学奖　呼唤力作

搭平台　走通“两仪”

文学史　众说纷纭

“复旦派”　守望领地

张爱玲　佚作重现

桂国强 | 出版

思考　在追问中 / 199

出版界　“三国演义”

谋发展　亮点多多

领风骚　《话说中国》

“温吞水”　原因何在

目录

contents

王琪森 旅游、民艺

文化　在传承中 / 219

游上海　好戏连台

办节庆　提升档次

展佳作　民艺璀璨

抓机遇　立足本土

杨剑龙
张登林 文化交流

和谐　在碰撞中 / 243

二重奏　渐入佳境

文化节　风情万种

狂欢夜　活力四射

出国门　彰显个性

论坛热　中外对话

新乐章　再续鸿篇

后记 / 273

附：上海文化大事一览表 / 275

CONTENTS

Preface …… / 1

Film

The power of light and shadow …… / 1

Trial and experiment

Maturation and harvest

Retrospection and development

Toward the construction of a pluralistic movie industry

Television

The creation of beauty …… / 25

War on the screen : representing the spirit of a nation

Family life : a reflection of fashion and trend

Youth and adolescence : memories of growing pain

Realistic drama : expressing genuine feelings and emotion

Historical drama : controversy and debates

Animation and cartoon

Originality in a flash …… / 49

Comic gogo : toward "continuous creation"

"Toonmax" : the problem of making bricks without straw

Two bases : waiting for new policies
Restructuring the animation industry : a hard nut to crack
Beyond imitation : toward originality and creativity

Fine arts and calligraphy

The achievements of contemporary masters …… / 75
Chen Yifei : rememberance of a talented artist
Cheng Shifa : a living master
The Arts Expo : an explosion of attendence
Oil painting : the rise of new stars
Calligraphy : tradition and transformation

Photography and advertising

The realization of creative potential …… / 95
The emphasis on true creative power
The mass media and the culture of advertising
Merger and cooperation : a leading trend

Drama

Style and spirit: the development of performing arts ……
…… / 125
History on the stage : representing the war against invasion
"Cultural Week" : toward diversity in performing arts
New ambition : the creation of contemporary masterpieces
A rush to the theatre : the warming up of the market

Music and dance

Creative interpretation of the classics …… /151

Musical : producing a pectacular show

Originality and creativity : savoring the substance of life

Dancing : a flying spirit

The Shanghai style : plurality and harmony

Literature

Expecting a breakthrough …… /175

Ba Jin : the light is still on

Qin Qiang : critical voices from Shanghai

Prices and awards : the call for more masterpieces

Crossing the boundaries : the formation of a platform

Writing literary history : controversy and debates

The "Fudan School" : guardians of a territory under threat

Zhang Ailing : the rediscovery of her lost works

Publication

Reflections and the search of solutions …… /199

The publication secter : a battle ground for "three kingdoms"

Working out a road map : high prospects for future growth

Talking about China : books that lead the trend

Reflection : the root causes for "lukewarm" development

Tourism and folk arts

Folk and local culture: preservation and development …… /219

Touring Shanghai : a yearlong hospitality with endless new goodies

Festivals and celebrations : learning the art of a sophisticated host

Exhibition and exposition : preserving and revitalizing folk arts

Grounding firmly on the native land : grasping the opportunity for cultural revival

Cultural exchanges

Harmony from diversity …… /243

Sino-French cultural exchange : a new stage of harmoneous duet

International Arts Festival : the meeting of diverse styles and traditions

Carnival nights : a release of passion and energy

Overseas performances : a showcase of unique characteristics

Conferences and forums : a dialogue between the east and the west

Looking forward : new trends and movements

Postscript …… /273

Appendix : Cultural events in Shanghai …… /275



迟志刚

上海市文学艺术界联合会党组副书记,《上海戏剧》杂志社社长。主要论著有《"上海之春"国际音乐节的审美意义》、《中美文艺著作权保护对比研究》、《文艺界行业协会刍议》等多种。

序 我们的心是温暖的

屈指一算,这已是《上海文化漫步》第四次与读者见面了。四年来,作者、编者和读者之间似乎达成了某种默契,有如一年一约的老友,每到此时,就心领神会地聚在一起,在上海文化的大街小巷中散散步、聊聊天。漫步2005年的上海文化,并不局限于对众多上海文化现像的盘点,而是通过对文化热点、文艺思潮的回顾和反思,将眼光投入到对上海文化环境的审视和人文精神的考量,从中勾画出这座东方国际大都市的精神内涵和文脉取向。

又到了《上海文化漫步》出版时节。以往，在回顾、盘点上海文化一年的收获时，我们的情绪大多是充满着欢欣和惊喜的。欢欣，好似历数玉盘中滚动的粒粒珍珠；惊喜，如同欣赏夜空升起的朵朵烟花。而在2005年，用“悲喜交集”来概括我们对当年上海文化的感受，恐怕再也合适不过了。

巴金，这位文坛巨匠终于在2005年走完了属于他自己、更属于整个中国现代文学的传奇人生。虽然那一刻已被猜测、预言过很多次，但当那一刻真的来临，人们还是感受到了一种突如其来的伤感。陈逸飞，这位享誉国际的视觉艺术家的猝逝，给所有人带来的不仅是伤心和悲痛，更多的是震惊。一位世纪老人走了，一位画坛英才走了，这对《2005上海文化漫步》中部分章节的语调和风格，多少产生了影响。

2005年的文化节庆，呈现出亮丽缤纷、美不胜收的风景。上海国际艺术节、上海国际旅游节、上海国际时装节、“法国文化在上海”等大型综合盛会，全方位地展示出上海融汇万方的文化吸引力；第四届中国京剧节、“上海之春”国际音乐节、上海国际电影节、上海电视节、上海艺术博览会、上海书展、上海美术大展、上海书法大展等专项展事赛事，又多角度地折射出上海洞达精深的文化穿透力。

2005年的银幕银屏，呈现出一枝独秀、群雄并起的格局。尽管依然受到美片和韩剧的猛烈冲击，但国产影视作品依然赢

得了大多数观众的眼球。在中国电影百年华诞之际，国产电影终于在沉寂中爆发，票房总和首超引进大片，且稳居票房三甲；以纪念抗战胜利六十周年为主题的一大批电视剧，气势恢弘，精神壮美，为长期绵软乏力的电视剧创作注入了难得的阳刚之气。

2005 年的音符舞步，呈现出优雅大气、进取超越的态势。音乐剧《剧院魅影》在上海大剧院连演百场而不衰，向国外演艺界展示了中国艺术市场强大的吸纳力；杂技芭蕾《天鹅湖》则将舞蹈和杂技神话般地结合在一起，展露出中国艺术融会贯通的创新力和探寻国际市场的动人风姿；多媒体梦幻剧《ERA 时空之旅》的热演，则被视为“中国元素、国际制作、民族底蕴、海派风格”的艺术新纪元的发端。

2005 年的戏剧舞台，呈现出多元共存、和谐互动的情形。山西、河南等地精品力作纷纷搭上文化周的顺风，在上海掀起“山西热”和“河南热”。戏剧，已成为内地省市在上海展示文化形象的名片；上海原创剧目与来自国内外的优秀剧作同台亮相，各擅胜场；上海白玉兰戏剧表演艺术奖第十五次蔚然绽放，悠然飘香。

2005 年的传媒和创意产业，呈现出融会贯通、多向辐射的表征。摄影艺术在传媒业的地位与日俱增，上海摄影的雄厚实力也为国内外同行所瞩目；《话说中国》的热销标志着上海出版的新理念、新空间和新路径的成功开拓，三大出版主体合作竞争的格局也日渐清晰；“卡通总动员”创造了上海动漫展有史以来的最高票价，而等候入场的人们还是排到了两个街口之外。作为国家游戏动漫振兴基地的创办者之一，上海正在努力寻找中国动漫产业的突破方向。艺术与艺术、艺术与商业之间互动

交融的成果，在传媒和创意产业领域随处可见。

漫步2005年的上海文化，并不局限于对单个文学艺术领域的表述，而是通过对领域内人物、作品、事件的介绍和评说，将脚步踏进了对文化发展规律的探究层面，从中发现出在艺术上共通的东西。一些观点和建议，对具有不同艺术追求、处在不同生存环境中的文化艺术个体，不仅提供了交流的机会，而且还提供了借鉴的可能。

漫步2005年的上海文化，并不局限于对众多上海文化现象的盘点，而是通过对文化热点、文艺思潮的回顾和反思，将眼光投入到对上海文化环境的审视和人文精神的考量，从中勾画出这座东方国际大都市的精神内涵和文脉取向。一些看法和思路，对从事文化政策研究和制定、文化方向的判断和引导的政府文化部门，不仅提供了认知的素材，而且还提供了决策的依据。

屈指一算，这已是《上海文化漫步》第四次与读者见面了。四年来，作者、编者和读者之间似乎达成了某种默契，有如一年一约的老友，每到此时，就心领神会地聚在一起，在上海文化的大街小巷中散散步、聊聊天。虽然路边的风景始终在变，虽然每年的话题始终在变，但散步聊天的形式却一直不变——我觉得，这对于每一位呼吸着上海文化空气的人们来说，都是体味文化生态、保持身心畅顺、追求价值理想的好习惯。

共同的关注、关切、关爱，使我们相邀、相识、相知。所以，尽管上海的天气忽冷忽热，时暖时寒，但我们的心却始终是温暖的。

愿《上海文化漫步》一步一个脚印，关注上海文化的昨天、今天和明天。

是为序。



汪天云

文艺评论家、剧作家。创作多部影视作品。现为上海电影集团副总裁。

魅力 在光影中

2005年是中国加入WTO后的关键性一年，国内电影市场保护即将过去；2005年也是中国“电影发展年”，长期低迷的市场在过去一年多时间里重新焕发青春。在如火如荼的中国影视业改革大潮中，上海是全国文化体制改革综合试点地区。在国外影视业大兵压境和民营影视力量异军突起的情况下，上海电影所背负的改革与探索，亦更为艰辛。有人说刘翔代表上海的速度，姚明代表上海的高度，那么上海电影应该说是代表着上海文化的难度。人们期待上海重现旧日东方好莱坞的辉煌。