

试题

北京市

第Ⅰ卷 (共 16 分)

一、单项选择(共 16 分。每小题 2 分)

1. 加点字读音有误的是 ()

- A. 脂肪(zhī) 干涸(hé) 心旷神怡(yí)
B. 魁梧(wú) 酝酿(niàng) 杳无音信(yǎo)
C. 湖泊(bó) 和谐(xié) 彼竭我盈(jié)
D. 褴褛(lǚ) 违背(wéi) 大声疾呼(jí)

2. 加点字解释有误的是 ()

- A. 畸形 畸:不正常的 诲人不倦 诲:教导
B. 肆虐 肆:任意地干 无边无垠 垠:界限
C. 镂空 镂:雕刻 惟妙惟肖 肖:相似
D. 匿名 匿:隐藏 重峦叠嶂 嶂:屏障

3. 词语书写有误的是 ()

- A. 因地制宜 不屑置辩 巧妙绝伦
B. 郑重其事 改邪归正 威武不屈
C. 别具匠心 世外桃源 政通人和
D. 抑扬顿挫 纵横决荡 急中生智

4. 句中加点词解释不当的是 ()

- A. 为了带领乡亲告别贫穷,共同致富,老将军从不计较个人的荣辱得失。
计较:计算比较。
B. 联合国文件用语讲究含蓄和宛转,多用中性词。例如,不说“敌人”而说“对手”。
宛转:温和而曲折。
C. 提着理想的明灯走在人生的路上,即使路途坎坷,也不必过多踌躇和张望。
踌躇:得意的样子。
D. 据说“环滁皆山也”一句修改了几十次才确定下来,可见作者十分讲究锤炼语言。
锤炼:反复推敲,加以提炼。

5. 依次填入句中横线处的词语恰当的是 ()

- (1)文物古迹是人类文明的_____,是祖先遗留下来的人类共同的财富。
(2)《钱塘湖春行》一诗在“早莺”“新燕”“乱花”“浅草”中蕴含着白居易的喜悦之情,_____这首诗的意境美,就是要品味诗中形象所表现出来的境界和情调。
(3)这位漫画家与别人不同,在自己的名片上印上幽默的自画像,真是_____。
(4)有些人忽略了这个时代发展中的许多有利因素,讲一些_____的话,如同激昂的交响乐中出现了不和谐的音符。

- A. 标志 鉴赏 别出心裁 妄自菲薄
B. 标致 鉴赏 别开生面 妄自尊大
C. 标志 鉴别 别出心裁 妄自尊大
D. 标致 鉴别 别开生面 妄自菲薄

6. 每项有两句话,意思不一致的是 ()

- A. 获得是一种满足,给予是一种快乐。
获得是一种满足,给予何尝不是一种快乐!
B. 一时的错误不会毁掉一个性格坚强的人。
一个性格坚强的人不会被一时的错误毁掉。
C. 因为物种丰富、生态平衡,所以环境更美好。
环境因物种丰富、生态平衡而更美好。
D. 这个小区的建设规划,没有可取之处。
这个小区的建设规划,不无可取之处。

7. “刺网的捕获率极高,所有比网孔稍大的东西都无法脱逃。”这句话是从下面文段中抽出的,将它放回原文,恰当的位置是 ()

刺网就是用刺来卡住鱼类的网,使用遍及全世界。

【甲】这种网长 2 公里,厚度有 4.5 公里,有的被固定在海底,有的被安置在特定的海流中漂浮。【乙】1996 年,加利福尼亚在对刺网捕捞的研究中发现,每捕捉到 22 条旗鱼,就会有一条鲸或海豚成为误获物而死掉。【丙】由于廉价,使用广泛,刺网误获的鲸类比例很高。【丁】专家们认为,只要有刺网的地方,就会有无辜死亡的鲸。刺网还会抓住无辜的海鸟、海龟和不允许捕捞的鱼类。

- A.【甲】 B.【乙】 C.【丙】 D.【丁】

8. 文学常识表述有误的是 ()

- A.《春》和《背影》的作者是朱自清。
B.《马说》和《捕蛇者说》的作者分别是柳宗元、韩愈。
C.“大漠孤烟直,长河落日圆”出自唐代诗人王维的《使至塞上》。
D.《最后一课》的作者都德和《我的叔叔于勒》的作者莫泊桑都是法国作家。

第Ⅱ卷 (共 44 分)

二、默写(共 4 分。每小题 1 分)

9. 子曰:“学而不思则罔,□□□□□□。”(《论语》)

10. □□□□□□,草色入帘青。(《陋室铭》)

11. □□□□□□□□,在乎山水之间也。(《醉翁亭记》)

12. 予独爱莲之□□□□□□□□,濯清涟而不妖……(《爱莲说》)

三、文言文阅读(共10分)

阅读《出师表》选段,完成第13~16题。

侍中侍郎郭攸之、费祋、董允等,此皆良实,志虑忠纯,是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事,事无大小,悉以咨之,然后施行,必能裨补阙漏,有所广益。

将军向宠,性行淑均,晓畅军事,试用于昔日,先帝称之曰能,是以众议举宠为督。愚以为营中之事,悉以咨之,必能使行阵和睦,优劣得所。

亲贤臣,远小人,此先汉所以兴隆也;亲小人,远贤臣,此后汉所以倾颓也。先帝在时,每与臣论此事,未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军,此悉贞良死节之臣,愿陛下亲之信之,则汉室之隆,可计日而待也。

13. 加点字意思相同的一项是(2分) ()

- A. 此皆良实 用心良苦
B. 晓畅军事 家喻户晓
C. 死节之臣 节衣缩食
D. 计日而待 千方百计

14. 用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

(1)亲贤臣,远小人,此先汉所以兴隆也。

(2)先帝在时,每与臣论此事,未尝不叹息痛恨于桓、灵也。

15. 选段最后一句中写道“愿陛下亲之信之”。诸葛亮认为“陛下亲之信之”的具体做法应当是:(1)_____;

(2)_____。

(用原文回答)(2分)

16. 结合《出师表》全文,说说诸葛亮为什么要在出师之前竭力规劝刘禅任用贤能。(2分)

四、现代文阅读(共30分)

(一)阅读《伤害》,完成第17~23题。(18分)

伤害

巴金

①一个初冬的午后,在泸县城里,一条被燃烧弹毁了的街旁,我看见一个黑脸小乞丐寂寞地立在面食担子前,用羡慕的眼光,望着两个肥胖孩子正在得意地把可口的食物往嘴里送。

②我穿着秋大衣,刚在船上吃饱饭,闲适地散步到街上来。

③但是他,这个六七岁的孩子,赤着脚,露着腿,身上只披一块破布,紧紧包住他那瘦骨的一身黑皮在破布的洞孔下发亮。他的眼睛无光,两颊深陷,嘴唇干瘪得可怕,两只干瘦得像鸡爪的手无力地捧着一个破碗,压在胸前。

④他没有温暖,没有饱足。他不讲话,也不笑。黑瘦的脸上涂着寂寞的颜色。

⑤我不愿多看他,便匆匆走过他的身旁。但是我又回转来,因为我也不愿意就这样地离开他。

⑥这样地一来一往,我在他的身边走过四五次。他不抬头看我一眼,好像他对这类事情并不感到惊奇。我注意

地看他,才知道他的眼光始终停留在面食担子上。但甚至这眼光也还是无力的。

⑦我站在他面前,不说什么,递了一张角票给他。

⑧他也默默地接过角票,把眼光从担子上掉开。他茫然地看看我,没有一点表情,仍然不开口。于是他埋下眼睛,移动一下身子,又把脸掉向面担。两个胖小孩还在那里吃“连肝肉”、“心肺”一类的东西,口里“喳喳”作声。

⑨我想揩去他脸上的寂寞的颜色,便向他问两句话。他没有理我。他甚至不掉过头来看我。

⑩我想,也许他没有听见我的话,也许我的话使他不高兴。我问的是:你有没有家?有没有亲人?

⑪我不再对他说话,我默默地离开了他。我转弯时还回头去看那个面担,黑脸小乞丐立在担子前,畏惧地望着卖面人,右手伸到嘴边,一根手指头衔在口里。两个肥胖小孩却站到旁边一个卖糖食的摊子前面去了。

⑫七天后我再到泸县城里,又经过那条街。仍然是前次看见的那样的街景。面食担子仍然放在原处。两个肥小孩还是同样得意地在吃东西。黑脸小乞丐仿佛也就站在一星期前立过的那个地方,用了同样羡慕的眼光望着他们。一切都没有改变。我似乎并没有在别处耽搁了一个星期。

⑬我走到黑脸小孩面前,又默默地递了一张角票到他的手里。他也默默地接着,而且也茫然地看我一眼,没有表情,也没有动作。以后他仍旧把脸掉向面担。

⑭我们两个都重复地做着前次的动作。我甚至没有忘记问他:你有没有一个家?有没有一个亲人?

⑮这次他仍旧不回答我,不过他却仰起头看了我一两分钟。我也埋下眼睛去看他的黑脸。茫然的表情消失了。他圆圆地睁着那对血红的眼,泪水像线一样地从两只眼角流下来。他把嘴一动,没有发出声音,就掉转身子,用劲地一跑。

⑯我在后面唤他,要他站住。他不听我的话。我应该叫他的名字,可是我不知道他有什么样的姓名。我站在面担前,希望能够看见他回来。然而他的瘦小身子像一股风似的飘走了,并没有一点踪迹。

⑰我等了一会儿,又走到旁边那个在废墟上建造起来的临时广场上,跟着一些本地人听一个老烟客讲明太祖创业的故事。那个老烟客指手画脚地讲得津津有味。众人都笑,我却不作声,我的心并不在这里。

⑱过了半点多钟,这附近还不见那个黑脸小孩的影子。我便到城里各处走了一转,后来再经过这个地方,我想,他应该回来了,但是我仍旧看不到他。那两个肥胖小孩还在面担前吃东西。

⑲我感到疲倦了。我不知道黑脸小孩住在什么地方,或者他是否就有住处。我不知道他什么时候可以再到这里来。看见阳光离开了街市,我觉得疲倦增加了,我想回到船上去休息。

⑳最后我终于拖着疲倦的身子离开了泸县。那一段路是不容易走的,我的心很沉重。我想到那个黑脸小孩和他的突然跑开,我知道自己犯了过失了。

㉑我为什么两次拿那问话来折磨他呢?这原是明显的事实:要是他有家,有亲人,他还会带着冻和饿寂寞地立

在街旁么？他还会像一棵枯草，一只病犬那样，木然地、无力地挨着日子么？

②他也许不知道家和亲人的意义。但是他自己和那两个胖小孩间的差别，他应该了解吧。从这差别上他也许可以明白家和亲人的意义。那么，我大大地伤害了他，这也是很明显的事实了。

③今天，八个月以后的今天，我还记得那个黑脸小孩的面貌和他两只眼角的泪水。他一定早忘记了我。但是我始终忘不掉他。我想请求他那小小的心灵宽恕我。然而我这些话能够达到他的耳边么？他会有机会看到我的文章么？

④我不知不觉间在那个时候犯了不可补偿的过失了。

1941年8月1日

(选自《巴金选集·散文随笔选》)

17. 作者用“但是”衔接第②③段，有什么效果？(2分)

18. 第⑤段中的“这样”指什么？为什么“我”不愿意就“这样地离开他”？(2分)

19. 第⑨段中的“揩去”照应了文中的哪个词语？“我想揩去他脸上的寂寞的颜色”的意思是什么？(2分)

20. 从下面一段描写中，你体会出“我”第二次问话后黑脸小孩怎样的复杂心理？(3分)

(黑脸小孩)茫然的表情消失了。他圆圆地睁着那对血红的眼睛，泪水像线一样地从两只眼角流下来。他把嘴一动，没有发出声音，就掉转身子，用力地一跑。

21. 第⑪段“我的心并不在这里”与第⑳段“我的心很沉重”，在表现“我”的心情上有什么相同之处和不同之处？(2分)

22. “乞丐”是指靠向别人要钱要饭生活的人。从第⑬段起，“我”就不再称那个“六七岁的孩子”是“黑脸小乞丐”，而称他“黑脸小孩”了。你怎样理解这一变化？(2分)

23. 第㉑～㉔段是“我”对自己过失的反思，从中你获得了什么感悟？(不少于80字)(5分)

(二) 阅读《要成为你自己》，完成第24～28题。(12分)

要成为你自己

周国平

童年和少年是充满理想的美好时期。如果我问你们，你们将来想成为怎样的人，你们一定会给我许多漂亮的回答。譬如说，想成为拿破仑那样的伟人，爱因斯坦那样的大科学家，曹雪芹那样的文豪，等等。这些回答都不坏，不过，我认为比这一切都更重要的是，首先要成为你自己。

姑且假定你特别崇拜拿破仑，成为像他那样的盖世英雄是你最大的愿望。好吧，我问你：就让你成为拿破仑，生

活在他那个时代，有他那些经历，你愿意吗？你很可能会激动得喊起来：太愿意啦！我再问你：让你从身体到灵魂整个儿都变成他，你也愿意吗？这下你或许有些犹豫了，会这么想：整个儿变成了他，不就是没有我自己了吗？对了，我的朋友，正是这样。那么，你不愿意了？当然喽，因为这意味着世界上曾经有过拿破仑，这个事实没有改变，惟一的变化是你压根儿不存在了。

由此可见，对于每一个人来说，最宝贵的还是他自己。无论他多么羡慕别的什么人，如果让他彻头彻尾成为这个别人而不再是自己，谁都不肯了。

也许你会反驳我：你说的真是废话，每个人都已经是他自己了，怎么会彻头彻尾成为别人呢？不错，我只是在假设一种情形，这种情形不可能完全按照我所说的方式发生。不过，在实际生活中，类似情形却常常在以稍微不同的方式发生着。世上有许多人，你可以说他是随便什么东西，一种职业、一种身份、一个角色，或别的什么，惟独不是他自己。如果一个人总是按照别人的意见生活，没有自己的独立思考，总是为外在的事务忙碌，没有自己的内心生活，那么，说他不是他自己就一点儿也没有冤枉他。因为确确实实，从他的头脑到他的心灵，你在其中已经找不到丝毫真正属于他自己的东西了，他只是别人的一个影子或事务的一架机器罢了。可见，真正成为自己可不是一件容易的事。

①那么，怎样才能成为自己呢？②这是真正的难题，我承认我给不出一个答案。③我还相信，不存在一个适用于一切人的答案。④我只能说，最重要的是每个人都要真切地意识到他的“自我”的宝贵，有了这个觉悟，他就会自己去寻找属于他的答案。⑤在茫茫宇宙间，每个人都只有一次生存的机会，都是一个独一无二、不可重复的存在。⑥正像卢梭所说的，上帝把你造出来后，就把那个属于你的特定的模子打碎了。⑦名声、财产、知识等等都是身外之物，人人都可求而得之，但你对人生的独特感受是没有人能够替代的。⑧你死之后，没有人能够代替你再活一次。⑨如果你真正意识到了这一点，你就会明白，活在世上，最重要的就是活出自己特色和滋味来。

你的人生是否有意义，衡量的标准不是外在的成功，而是你对积极人生的独特领悟和坚守。坚持这一标准，你的自我才能闪放出个性的光华。

(选自《周国平文选》，略有删改)

24. 第3段中的“彻头彻尾”指的是什么？(2分)

25. 文章第2、3段针对_____的人进行议论，提出了“对于每一个人来说，最宝贵的还是他自己”的观点；第4段针对生活中自以为成了自己的人进行分析，阐明了_____的道理。(2分)

26. 第4段中，作者把生活中的某一种人比作“事务的一架机器”，这种人的具体表现是_____。(用原文回答)(2分)

27. 对第5段内容理解有误的一项是(3分) ()
A. 要成为你自己，首先要真正意识到“自我”的宝贵。

- B. 作者借卢梭的话证明第⑤句所表述的观点。
C. 第⑨句中的“这一点”指的是“名声、财产、知识等等都是身外之物,人人都可求而得之”。
D. “怎样才能成为自己”,这是一个难题,作者认为不存在一个适用于一切人的答案。
28. 文章最后一句是“坚持这一标准,你的自我才能闪放出个性的光华”。其中,“这一标准”是什么? 你怎样理解文章最后这句话?(3分)

第Ⅲ卷 (共 60 分)

五、作文(60分)

题目:_____需要我

要求:①在横线上填入恰当的词语,使题目完整。

②写一篇不少于 600 字的文章。

③文中不能出现所在学校的校名和师生姓名。

北京市海淀区

一、基础知识及语言运用(25分)

(一)选择及填空。(17分)

1. 词语中加点字注音完全正确的是(2分) ()
A. 铿锵(qāng) 挪动(nuó) 不无裨益(bì)
B. 琴弦(xián) 褴褛(lǚ) 载歌载舞(zài)
C. 兑换(duì) 处理(chù) 哄堂大笑(hōng)
D. 摇曳(yè) 别墅(shù) 大事渲染(xuān)
2. 句中加点成语使用恰当的是(2分) ()
A. 这个建筑工地管理混乱,建筑材料随意堆放,错落有致,被责令限期整改。
B. 学院团委组织志愿者利用暑期到西部支教,同学们纷纷响应,无独有偶,她也报了名。
C. 新出版的百科全书汇集了各学科的名词术语,分条编排,详加解说,内容丰富,包罗万象。
D. 多年前,妈妈为她织了一件漂亮的毛衣,直到现在她都舍不得穿一次,真可谓敝帚自珍哪!
3. 文学常识表述有误的是(2分) ()
A. 清代曹雪芹创作的《红楼梦》是我国一部优秀的古典长篇小说,我们学过的课文《怡红院端阳嬉闹》就节选自此书。
B. 鲁迅、茅盾、老舍、朱自清、冰心都是中国现代文学史上的著名作家。
C. 《门槛》是俄国作家屠格涅夫的作品,《我的叔叔于勒》是法国文学家莫泊桑的作品。
D. 按写作年代的先后排列下面的课文,正确的顺序是《扁鹊见蔡桓公》《三峡》《范进中举》《活板》。
4. 文言加点词注音和解释不正确的是(2分) ()
A. 夙夜忧叹(sù) 一狼洞其中(打洞)
B. 人不知而不愠(yùn) 才美不外见(同“现”,表现)
C. 及郡下,诣太守(yì) 小大之狱,虽不能察,必以情(案件)
D. 属引凄异(shǔ) 域民不以封疆之界(因为)
5. 按照原文依次填空,完全正确的是(2分) ()
(1) 予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖,_____,不蔓不枝,香远益清,_____,可远观而不可亵玩焉。
(2) 故天将降大任于是人也,必先苦其心志,_____,_____,空乏其身,行拂乱其所为,

所以动心忍性,曾益其所不能。

- A. 中通外直 亭亭净植 劳其筋骨 饿其体肤
B. 亭亭净植 中通外直 劳其筋骨 饿其体肤
C. 中通外直 亭亭净植 饿其体肤 劳其筋骨
D. 亭亭净植 中通外直 饿其体肤 劳其筋骨

6. 对诗歌赏析有误的是(2分) ()

登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔,闻说鸡鸣见日升。

不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层。

- A. 这是一首七言绝句,前两句写出了飞来峰塔之高,后两句写登飞来峰塔的感受。
B. 这首诗前两句的意思是:我登上飞来峰顶寻找高高的塔,听说每天黎明鸡叫的时候,在那里可以看到日出。
C. 这首诗的后两句表面看是写自然现象,实际暗指社会现象。这里表示自己站得高,看得远,不怕阻挠。
D. 作者善于把抽象的事理寓于具体形象中,借景抒怀,表明自己不畏艰难,对前途充满信心。
7. 下列成语中有四个错别字,改正后将正确的写在答题卡的方格内。(2分)
巧妙绝伦 才学浅 猝不及防 呕心沥血
丰功伟绩 通宵达旦 坦荡如砥 相映成趣
忘自尊大 花枝招展 世外桃源 声色俱厉
8. 用诗歌原句填空。(3分)

(1) _____,若出其里; _____,若出其里。(曹操《观沧海》)

(2) _____,病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

(3) 白居易在《钱塘湖春行》中,借助莺燕的活动传达了春天来临的信息,也透露着诗人的喜悦之情,这两句诗是 _____, _____。

(二)阅读下面的语段,完成 9~10 题。(8分)

一个人的一生,本来只能经历自己拥有的那一份痛苦与欢乐;然而,人们通过阅读,却能进入不同时空的诸多他人的世界。这样,具有阅读能力的人,就可以上溯远古,下

及未来,多识草木虫鱼之名,遍览奇山秀水之貌,获得丰富的知识和自身以外的经历。

人们从《论语》中学得(1),从《史记》中学得(2),从《正气歌》中学得(3);从鲁迅学得(4),从马克思学得战斗的激情,从列夫·托尔斯泰学得道德追求的执着。

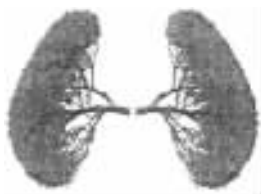
因此,我们可以这样说,一个有阅读能力的人,是一个幸运的人。

9. 请将最恰当的选项依次填入上面选段中的空白处,把所选字母填涂在答题卡上。(2分)

- A. 批判的精神 B. 坚贞的气节
C. 智慧的思考 D. 严肃的历史精神

10. 联系上下文,在第一、二段文字之间补写一个承上启下的过渡句,要求用上关联词语“不仅……而且……”。(3分)

11. 下图是在第45届戛纳国际广告节上获铜狮奖的一则公益广告,画面上是两棵树,标题是《热带雨林》。请仔细观察,合理想像,为这则公益广告拟一条简明的广告词。希望你的广告词富有创意。(3分)



二、阅读(45分)

(一)阅读下面的文章,完成12~16题。(17分)

女兵墓

①深秋的黄叶,在寂寥的天空凄凄飘落。雪后的清晨,我捧着一束雪莲花,走进这覆盖着碎石、枯草的荒原,走向一个小土丘……

②这里,安睡着一位我尊敬的女性,一个长眠在世界屋脊上的女兵。

③你还记得我吗?在你离开这个世界的时候,是我抱着你啊!

④那时,我是一个入伍不到一年的汽车兵。你呢,是一个普普通通的卫生员,头顶上有一颗闪亮的五角星,军装外系着一条棕色的宽皮带,左肩斜背着一个红十字药箱。以前我并没见过你,那天我从兰州新兵营拉了一车进藏的战友,才看到你。你太忙了!车上三十五个新兵,每天你都要给他们量两三次血压,连我这个已经在青藏线上跑了三趟的“老兵”也不放过。同志们觉得自己牦牛似的身体用不着这样多事,你不依,板起脸很严肃地说:“‘牦牛’也不行!高山症对谁都不客气。”一车人全老实了。

⑤唐古拉山巅出奇的冷。我停车小憩,加油加水。你照例跑上跑下为战士们检查身体。冷风吹不干你脸上的热汗……

⑥就在这时——我终生都不会忘记的那一刻,不知从哪里飞来一颗流弹,车上的一个新兵应声倒下。

⑦路边的崖洞里伸出了一支叉子枪……

⑧罪恶的枪口瞄准了我们这辆军车,那枪口离汽车不

过几十米。流弹还在继续飞来……

⑨你第一个发现了敌情,毫不犹豫地冲了上去,死死地抱住了那支叉子枪!

⑩剩下的三十四名新兵全都冲上去了!他们手无寸铁,硬是用三十四双拳头捣毁了敌人的老窝。当大家把你从叉子枪上抱起来时,你已经奄奄一息了……

⑪我开着车飞一样向拉萨驶去。我把浑身的劲都用在了右脚尖上,狠狠地踏着油门,恨不得让汽车轮子离开地面飞起来!

⑫可你的伤情毕竟太重了!汽车行驶到藏北高原时,我不得不停下来。我抱起了你,我不知道你的名字,车上没有一个人知道你的名字。我们只能拼命地呼唤着:“同志!同志!”终于,奇迹出现了,你睁开了美丽的眼睛,长长的睫毛闪动了几下,望着我,望着周围的同志,笑了!我们也都笑了!但是很快你又闭上了双眼,再也没有睁开!

⑬我把你紧紧地抱着,我恨自己作为一个司机,没能把你送到那起死回生的地方,我巴不得让自己跳动的心律传导到你身上,让自己的体温把你暖热,让自己的呼吸将你唤醒……

⑭可是,一切都是枉然!你还是远去了,什么都没有留下,没有姓名,没有籍贯,没有遗囑!

⑮我拿出随车带的十字镐,同志们轮流掘土,给你在草滩上找了个安身之地。女战友,你睡得多么安详:躺在草原露营,枕着寒风长眠,盖着六月雪被,伴着无名小溪。我知道,只有躺在这块你为之付出青春、热血和生命的土地上,你才能心安理得地闭上双眼。

⑯时隔一月,我完成了任务,返回藏北高原。我特地将车停在路边,步行去看望你。你的坟包还是那么一堆普普通通的黄土。不同的是,坟前立了一块无字碑。一瞬间,我的感情像海潮一样澎湃起来。我知道,因为你是一位无名的兵,人们只能给你立块无字的碑。

⑰我给你的坟上盖了一把新土,又深深地给你鞠了个躬,和你告别……

⑱几十年来,在我心中,你始终像用胸膛堵住敌人枪口的黄继光一样光荣、伟大。

⑲好战友,现在我又回到了你的身边,让我欣慰的是:你,被更多的人记住了!你的坟变大了,而且用洁白的灰浆埂了顶,墓前的一棵青松长得有两层楼高了。松树下,依旧立着那块无字碑。

⑳我深深地向你鞠了一躬,久久地伫立在你的身旁……

(作者:王宗仁 因原文篇幅较长,有删改)

12. 根据文章第④~⑩段的内容,概括无名女兵令人感动的事迹。(4分)

13. 对文章内容和写法理解分析有误的是哪两项?(4分)

()

- A. 第①段中的景物描写为全文营造了一种肃穆、悲凉的气氛,烘托了“我”当时的心情。
B. 第⑬段画线的部分运用了排比的修辞手法,强烈地表达了我对无名女兵的怀念之情。

- C. 第⑮段中加点的“心安理得”一词,在文中有踏实、坦然、没有遗憾的意思。
- D. 文章采用了第二人称叙事、抒情,好像“我”在对读者直接倾诉,读来亲切感人。
- E. 文章多次写到“我”眼中女兵墓的变化,表明人们并没有因时光的流逝而淡忘了这位无名女兵。

14. 联系上下文看,下列句子使用感叹号表达了“我(们)”当时怎样的心情?(每个答案不超过4个字)(3分)

(1)我们只能拼命地呼唤着:“同志!同志!”

(2)你睁开了美丽的眼睛,长长的睫毛闪了几下,望着我,望着周围的同志,笑了!

(3)可是,一切都是枉然!

15. 下面两个句子都表达了“我”对女战友的怀念之情,如果请你选择一个作为这篇作品的结尾,你会选择哪一句?为什么?(4分)

(1)亲爱的战友,你永远活在我们心中,我们永远怀念你!

(2)昨晚,藏北高原落了今年的第一场雪,你冷了吧!让我给你的坟上培层新土……

16. 如果请你从自己积累的诗句(或名言、警句)中选择一句赠给这位无名女兵,刻在她的无字碑上,你想写什么?(2分)

(二)阅读下面的文章,完成17~21题。(16分)

成功登陆火星的“勇气”号探测器

①2004年1月4日,带着人类探索太空奥秘的千年梦想,“勇气”号火星探测器经过半年多的飞行,成功登陆火星。这对于了解火星及其演化,了解地球自身的过去和未来,都有十分重要的意义。

②火星是地球外侧的比邻星,距离地球十分遥远,探测器登陆火星远比登陆月球艰难得多。月球表面几乎没有大气,制动火箭可以引导登月舱准确地进行软着陆;而火星大气的密度虽然远远低于地球大气的密度,但仍可使登陆舱在着陆的数秒钟内烧毁。同时,火星风也能把登陆舱吹离目的地。因此,航天专家们给火星起了个绰号叫“死亡行星”,意指探测火星非常艰难,稍有疏忽就会前功尽弃。

③美国科学家总结了四十多年来国内外火星探测的成功经验,并汲取了多次登陆失败的教训,采用了多种技术措施相结合的方案,终于使“勇气”号成功登陆。

④“勇气”号是迄今人类遣往其他行星的第一个可以移动的、自动化的大型实验室。其实,它就是一台车式机器人,长1.6米,宽2.3米,高1.5米,重174公斤,靠太阳能电池板获得能源。它有自己的大脑、颈、头、眼睛和手臂。

⑤“勇气”号的“大脑”是一台每秒能执行约2000万条指令的计算机。不过,与人类不同的是,它的大脑并不在头部,而在腹部。所谓“颈”和“头”,是指“勇气”号上部伸出的一个桅杆式结构,上面有一对“眼睛”——其实是两台

可拍摄火星表面彩色照片的全景照相机。(甲)两台相机的高度与人眼高度差不多,使“勇气”号能以类似人的视角环视四周,这儿瞧瞧,那儿看看,寻找有价值的探测目标。

(乙)当发现值得探测的岩石等目标时,“勇气”号会像地质学家一样,走上前去对岩石敲敲打打,搜集数据,然后向下一个目标前进,因此科学家们亲切地称其为“野外地质学家”。

⑥“勇气”号配备了野外科学考察所需的“全套武装”,其中包括全息摄像机和显微镜成像仪。“勇气”号上有多台高清晰度摄像机,可以拍摄高分辨率的火星地表和天空影像。而显微镜成像仪就像地质学家手中的放大镜一样,能以几百微米的超近距离对火星岩石纹理进行审视。探测器还配备了一个相当于地质学家常用的小锤子式工具,能对岩石内部进行采样研究。另外还有一些先进仪器,用来对岩石构造做进一步分析。

⑦“勇气”号火星探测器拥有一套独特的通讯系统。借助这套系统,“勇气”号可以直接与地球控制中心交流信息。

⑧火星上是否存在生命,一直是人们非常关心的问题。“勇气”号也将围绕此问题进行有益的探索。它肩负着两大使命,一是用先进的生化手段探测火星上是否存在生命,二是探测火星上是否有水。

⑨“勇气”号成功登陆火星,为人类进一步探索银河系打开了一扇希望之门;不过,这条探索之路仍是漫长而艰难的。尽管在这条道路上随时都可能遭受挫折,但是人类绝不会停止探索宇宙奥秘的脚步。目前,航天专家们正计划在发射无人探测器的基础上,选派航天员登陆火星,对这颗神秘而美丽的红色星球做进一步的科学探索与研究。

17. 请你根据文章提供的相关信息,用一句话概括介绍“勇气”号探测器。(答案不超过42个字)(3分)

18. 文中对“勇气”号的结构、装备及其功能进行说明的是第____段到第____段。(2分)

19. 既然火星被称为“死亡行星”,登陆非常困难,为什么人类还要坚持对火星的科学探索?请根据文章内容简要写出四点理由。(4分)

20. 形象、生动是这篇科普短文的语言特点之一,请你以第⑤段中画线的(甲)(乙)两个句子中的一个为例,进行具体分析。(3分)

21. “勇气”号这一名称是从参加火星探测器命名比赛的一万份美国小学生作文中挑选出来的,中选文章的作者是一名9岁的小女孩。人们为什么把为火星探测器命名这样神圣的使命交给孩子们呢?为什么“勇气”号这一命名能够中选呢?谈谈你对这两个问题的理解。(4分)

(三)阅读文言文,完成22~26题。(12分)

予观夫巴陵胜状,在洞庭一湖。衔远山,吞长江,浩浩汤汤,横无际涯;朝晖夕阴,气象万千。此则岳阳楼之大观

也。前人之述备矣。然则北通巫峡,南极潇湘,迁客骚人,多会于此,览物之情,得无异乎?

若夫霪雨霏霏,连月不开,阴风怒号,浊浪排空;日星隐耀,山岳潜形;商旅不行,樯倾楫摧;薄暮冥冥,虎啸猿啼。登斯楼也,则有去国怀乡,忧谗畏讥,满目萧然,感极而悲者矣。

至若春和景明,波澜不惊,上下天光,一碧万顷;沙鸥翔集,锦鳞游泳;岸芷汀兰,郁郁青青。而或长烟一空,皓月千里,浮光跃金,静影沉璧,渔歌互答,此乐何极!登斯楼也,则有心旷神怡,宠辱偕忘,把酒临风,其喜洋洋者矣。

22. “去”在古汉语中有多种意思,请你为下列语句中加点的“去”选择正确的义项。(2分)

去:A 距离 B 离开 C 除掉,去掉

(1)去国怀乡()

(2)去粗取精,去伪存真()

(3)委而去之()

(4)西蜀之去南海,不知几千里也()

23. 用现代汉语说出下面语句的意思。(2分)

浮光跃金,静影沉璧

24. 唐代诗人孟浩然的诗句“气蒸云梦泽,波撼岳阳城”,与选文第一段所描写的洞庭湖的景色、气势相近,都突出了洞庭湖_____的特点。(2分)

25. 选文第二段描绘的画面特点是_____,第三段描绘的画面特点是_____。如果请你朗读第二、三两段文字,应注意分别读出_____和_____的语气语调。(4分)

26. 范仲淹在《岳阳楼记》中写这三段文字是为了借题发挥引出议论,阐明自己“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的政治抱负;与他同时代的欧阳修则在《醉翁亭

记》中以“乐”字贯穿全篇,抒写情怀。请将下面两个句子补充完整,要求补写后的句子能分别体现这两篇文章的中心。(每句填7个字)(2分)

(1)范仲淹□□□□□□□。

(2)欧阳修□□□□□□□。

三、作文(50分)

27. 按要求完成下面的作文。(50分)

“学做人”是青少年成长中至关重要的课程。下面列出的几条人生准则,哪一条引起了你的共鸣,唤起了你的回忆和思考?请你据此写一篇作文,或写出你初中生活中与这一准则相关的经历和感受;或就你对这一准则的理解谈谈自己的看法。

要接受自己——世间万物都有自己独特的价值,即使是流星也能划破夜空的沉寂,即使是一滴水也能折射太阳的光辉。无论怎样,先接受你自己,试着去发现自己的优点,挖掘自身的潜力。

要欣赏别人——欣赏别人,是善待他人的一种方式,是以人之长补己之短的明智之举。在欣赏别人的同时,这个世界在你眼中也会变得更加美丽。

要为自己的行为负责——负责任,是一个人最基本的品质。只有当你懂得为自己的所作所为负责,而不是逃避责任或在别人的目光中才勉强承担责任时,你才真正地长大。

要求:①自拟题目,除诗歌、戏剧外,文体不限。

②将自拟的题目写在答题卡的相应位置上。

③文中不得出现所在学校的名称和人物的真实姓名。

④字数 600~800。

上海市

第一部分 阅读(68分)

一、文言文阅读(共30分)

(一)默写。(8分)

1. _____,清泉石上流。

2. 夜阑卧听风吹雨,_____。

3. _____,_____ ,怡然不动……

4. 从下列 A、B 两组中任选一组默写(不能两组都做)

A 组(1)纷纷暮雪下辕门,_____。

(2)_____,衡阳雁去无留意。

(3)《书湖阴先生壁》中描绘山水美景的诗句是

_____,_____。

B 组(1)可怜身上衣正单,_____。

(2)_____,春来江水绿如蓝……

(3)《别董大二首(其一)》中,诗人给友人以勉励与自信的诗句是_____,_____?

(二)解释下列句中加点的词语。(4分)

5. 亲贤臣,远小人()

6. 其两膝相比者()

7. 半山居雾若带然()

8. 尔辈不能究物理()

(三)阅读下文,完成 9~11 题。(8分)

黄生借书说(节选)

①余幼好书,家贫难致。有张氏,藏书甚富。往借,不与,归而行诸梦。其切如是。故有所览辄省记。通籍后,俸去书来,落落大满,素蟫灰丝时蒙卷轴。然后叹借者之用心专,而少时之岁月为可惜也。

②今黄生贫矣予,其借书亦类予。惟予之公书与张氏之吝书若不相类。然则予固不幸而遇张乎,生固幸而遇予乎?知幸与不幸,则其读书也必专,而其归书也必速。

9. 用现代汉语解释文中画线的句子。(4分)

(1)余幼好书,家贫难致。

(2)惟予之公书与张氏之吝书若不相类。

10. 第①段作者以自己的亲身经历论证了_____的观点。(2分)

11. 本文的作者是_____朝(代)的_____ (人名)。(2分)

(四)阅读下文,完成 12~14 题。(10 分)

北人食菱

北人生而不识菱^①者,仕于南方,席上食菱,并壳入口。或曰:“食菱须去壳。”其人自护所短,曰:“我非不知,并壳者,欲以去热也。”问者曰:“北土亦有此物否?”答曰:“前山后山,何地不有?”

夫菱生于水而曰土产,此坐^②强不知以为知也。

【注释】①菱:俗称菱角,水生植物,果实可以吃。②坐:因为。

12. 理解文中加点词语,完成题目。(4分)

(1)下列与“席上食菱”中的“食”意思相同的一项是

()

- A. 衣食所安 B. 谨食之,时而献焉
C. 设酒杀鸡作食 D. 退而甘食其土之有

(2)下列与“欲以去热也”中的“去”意思相同的一项是

()

- A. 今日存,明日去 B. 去死肌,杀三虫
C. 乃记之而去 D. 俸去书来

13. 用现代汉语解释文中画线的句子。(4分)

夫菱生于水而曰土产,此坐强不知以为知也。

14. 阅读本文,说说你对北人“强不知以为知”的看法。(2分)

二、现代文阅读(共 38 分)

(一)阅读下文,完成 15~19 题。(20 分)

蒙娜丽莎微笑揭秘

①近五百年来,人们对文艺复兴时期艺术大师达·芬奇的名画《蒙娜丽莎》怀着极大的兴趣,尤其是她那神秘的微笑,引起了种种猜测和议论。

②蒙娜丽莎微笑的神秘之处在于:当你注视她的笑容时,先是看到微笑,既而似乎隐去,然后微笑重新出现,过一会儿再次神秘地隐去……

③哈佛大学脑神经科学家玛格丽特博士,是一位研究视觉系统的权威学者,特别对人的眼睛和大脑如何处理视觉形象的光照度和对比度感兴趣。她认为蒙娜丽莎微笑之所以时隐时现,是由于视觉系统的本性所致。她在一本名为《美术故事》的书中读到这样一段:“我知道你已看过这幅画不下一百次,但是再看,就这么看……”她照着做了——近看远看,左看右看,上看下看……她感觉《蒙娜丽莎》具有一种闪烁的特性,但还是不明白到底是为什么。一天,她在骑自行车回家的途中,忽有所悟:微笑的忽隐忽现是由于我眼睛注视的部位不同所造成的。玛格丽特大喜过望:蒙娜丽莎微笑之谜终于解开了!

④玛格丽特解释说,人眼的视网膜具有两个不同的区域:中心的小凹区对阴影不敏感,而善于分辨彩色和细节;

环绕小凹区的外围区对彩色和细节不敏感,却善于辨别运动和阴影。人们在欣赏蒙娜丽莎时专注于她的美目,视网膜的外围区恰好落在她的嘴部和面颊部。由于外围区善于辨别阴影,将蒙娜丽莎嘴角和颧骨部位的曲线突出了,从而显示出笑容。人们发现蒙娜丽莎在微笑,很自然地将视线移到她的嘴部,在看她的嘴时,会发现笑容消失了。

⑤为了证实这个论断,玛格丽特用电脑将蒙娜丽莎的面部进行了图像处理。面部阴影完全消除时,笑容也随之消失了。面部阴影逐渐加强时,笑容就出现了。蒙娜丽莎微笑的时隐时现,原来是人们的视线在画面上游移所致。

⑥至此,有人会说:“让蒙娜丽莎微笑的神秘美流传百世不是更好吗?为什么非得要去揭秘呢?科学家真是无事忙。就算你对了,将旷世奇美归结成眼球的转动、视线的游移、脑电波的闪烁,还有什么电脑图像处理等等,以这些世俗之物来亵渎艺术大师之杰作,岂不大煞风景?达·芬奇在天之灵闻之,当跌足长叹曰:焚琴煮鹤,莫此为甚!”

⑦但也有人会说:“_____”

⑧孰是孰非?惟有去问达·芬奇本人了。

相关链接:



《蒙娜丽莎》由意大利文艺复兴时期画家达·芬奇作于 1503~1505 年。画上的蒙娜丽莎长发披肩,端庄稳重,脸部稍侧,双目正视,嘴角微微上翘,露出一丝含蓄的笑容,给人以丰富的联想,艺术史上称之为“神秘的微笑”。达·芬奇不仅是艺术家,也是自然科学家和工程师,他的绘画把科学知识和艺术想像有机地结合起来,使当时绘画的表现水平发展到一个新阶段。在绘画理论方面,他把解剖、透视、明暗和构图等零碎的知识,整理成为系统的理论,对欧洲绘画的发展影响很大。(上图为画面局部)

15. 阅读正文和相关链接,蒙娜丽莎的微笑被称为“神秘的微笑”是因为:

(1)_____ (2)_____ (4分)

16. 细读第④段,联系上下文,完成下表。(6分)

视网膜区域名称	功能	论断

17. 第⑥段中加点的“此”指的是_____ (2分)

“焚琴煮鹤”是指拿琴当柴烧,把鹤煮了吃。在文中比喻_____ (2分)

18. 从玛格丽特揭秘过程中可以看出,要探究一个事物,需要具备一定的素质。请写出其中三点。(1)_____;

(2)_____;(3)_____ (3分)

19. 从文中推断,第⑦段的内容显然应与第⑥段相对。请你用一段话来驳斥对方(即第⑥段)的观点,阐明自己的见解。(3分)

(二)阅读下文,完成 20~24 题。(18 分)

最完美的礼物

①2000年5月,考古学家郭教授和其他4个人在当地向导的带领下,带上足够的食物和淡水,分骑5峰骆驼从大沙漠边缘的小城出发,深入沙漠腹地300公里,对大沙漠中新发现的一座古墓进行考察。

②几天后,他们胜利完成了考察任务,踏上了归程。一天中午,天空中突然涌现出巨大的蘑菇云,随着黄色蘑菇云的翻滚逼近,万里晴空顷刻间变得灰暗阴沉,5峰骆驼惊吓得踟躇不前。

③“沙暴!”郭教授大声呼喊着,“快下骆驼,用睡袋罩住头!”

④罕见的特大沙暴持续了近40分钟。渐渐地,沙暴的呼啸声减弱了,人们陆续掀开了头上的睡袋。昏暗的天空中出现了亮色,沙漠恢复了先前的寂静和燥热。

⑤“骆驼呢?”有人惊叫着,驮着食品和水的骆驼在沙暴肆虐时受惊跑掉了。大家开始寻找。半个多小时后,只找到一箱饼干、几袋牛肉和一些行李。恐惧袭上队员们的心头。这时,向导在一块突起的石头前发现了一只羊皮水囊。大刘抢先冲上去想喝水,向导一把抢过来:“不要抢,水是大家的。”“我也有份,我先喝!”大刘毫不示弱,其他人随后也加入到争抢之中……

⑥“都不许动,把水囊给我!”一向和蔼可亲的郭教授突然取过向导手中的猎枪,以不可抗拒的口吻厉声喝道:“从今天起,由我决定水的分配。”他从水囊中倒出一杯水,说:“每人只能喝两口,谁也不许多喝。”大刘咄咄逼人地问:“你也只喝两口?”郭教授平静地说道:“我只喝一口。”

⑦杯子最先递到向导手中,他慎重地喝了两口,宛如品尝世上最醇美的甘露。轮到大刘了,他_____地喝了两大口水……杯子最后轮到郭教授手中,他只_____地抿了一口,然后将杯中剩下的水倒回水囊。

⑧太阳像顶发烫的钢盔扣在头上,遍地的黄沙似乎都在燃烧。大刘忍不住喊起来:“教授,我的喉咙又冒烟了,再给我点水吧!”郭教授似乎没有听到,未作出任何反应。突然,大刘猛然向郭教授冲过来,想抢夺水囊。“乒”一声枪响,子弹射在大刘脚前的沙地上,郭教授真敢开枪!大刘悻悻地回到了队伍中。

⑨一连三天,因为每次只喝一小口水,郭教授已感到头晕目眩,全身乏力,他不由担忧起来。第四天早晨当人们醒来的时候,郭教授已倒好了大半杯水,分喝了水后,他宣布了新的用水规定:“从现在起,不到万不得已,不得喝水囊中的水!”没有人反对,因为郭教授每次喝水比谁都少,这是大家有目共睹的。

⑩下午,向导突然惊叫起来:“我们快到了!”萎靡不振的队伍开始活跃起来。大刘回头朝郭教授喊道:“教授,明天就要到小城了,我们可以喝点水吗?”的确,整整一个上午都没有喝过水了。郭教授没什么反应,身体踉跄着要摔倒,大刘跑过去扶住他。郭教授将猎枪递给大刘,声音颤抖着对大刘叮嘱了什么,就晕倒在大刘的怀里。

⑪有人提议给郭教授喝口水,大刘拒绝了。他命令大家轮流背着郭教授继续赶路,自己则提着猎枪和水囊走在

队伍后面。走了一段路后,有人提出要喝水,大刘断然拒绝:“还不到时候!”

⑫遇到沙暴的第五天,这支历尽艰辛的队伍终于回到了小城。直到这时,大刘也没有再让大家喝一口水。有人抱怨大刘比教授更苛刻。大刘没有辩解,轻轻打开水囊的盖儿,将口朝下,一堆黄沙被倒了出来……

⑬原来,在第四天早晨大家喝完那杯水后,水囊里就已经没有一滴水了,看上去依然鼓鼓的水囊里,是郭教授悄悄装进的沙子。

⑭跋涉艰难绝境,有信心与勇气是穿越生死的唯一支撑,那就是希望啊。

⑮几年后的访谈中,这些死里逃生的人在被追问一生中得到的最好的礼物时,都不约而同地回忆起这次历险,几乎说着同一句话:“郭教授的‘骗局’是世界上最完美的礼物。”

20. 第⑤段画线句“恐惧袭上队员们的心头”,联系上下文,队员们“恐惧”的是_____ (2分)

21. 依据人物的性格特点,在第⑦段的横线上分别填入恰当的词语,并简述理由。(4分)

(1)“轮到大刘了,他_____地喝了两大口水……”

理由:_____

(2)“杯子最后轮到郭教授手中,他只_____地抿了一口,然后将杯中剩下的水倒回水囊。”

理由:_____

22. 第⑩段画线句“郭教授将猎枪递给大刘,声音颤抖着对大刘叮嘱了什么”。根据文意,写出教授叮嘱的内容。(2分)

23. 为什么说郭教授的“骗局”是“世界上最完美的礼物”? (4分)

24. 在下列两题中任选一题完成。(6分)

(1)就本文的写作特色(如环境描写、人物描写、语言的表现力等),任选一个角度作150字左右的点评。

(2)选择文中令你最感动的一处,写150字左右的感想。

第二部分 写作(52分)

25. 从下列两题中任选一题,写一篇600字左右的文章。

第一题 我们是初升的太阳;我们是风华正茂的中学生。

校园里,我们生机勃勃;校园外,我们热情奔放……

以“我们是初升的太阳”为题作文。

第二题 以“我的视线”为题作文。

要求:①文中不能出现与考生本人有关的校名和姓名,若不可避免,用代号表示,如A中学、B老师、小C。

②不得使用试卷中的阅读材料。

天津市

第 I 卷 (23 分)

一、(本大题共 10 小题,共 23 分)

1. 下面各组词语中加点字的读音完全正确的一项是(2 分)

()

- A. 附和(hé) 离间(jiàn) 称职(chèng)
B. 嗜好(shì) 辍学(zhuì) 畸形(qí)
C. 惬意(qiè) 挑衅(xìn) 腆腆(tiǎn)
D. 弓弦(xián) 玷污(zhān) 恐吓(xià)

2. 下面加点词语在句中的意思解释不当的一项是(2 分)

()

- A. 这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”,若不是妙手偶得,便确是经过锤炼(反复推敲,加以提炼)的语言的精华。(茅盾《白杨礼赞》)
B. 秋初再回学校,成绩早已发表了,同学一百余人之中,我在中间,不过是没有落第(科举时代应试不中)。(鲁迅《藤野先生》)
C. 张乡绅先攀谈道:“世先生同在桑梓(家乡),一向有失亲近。”(吴敬梓《范进中举》)
D. 然而,令人惊叹的是,人们在这无鱼无草的海水里,竟能自由游弋(游来游去)。(《死海不死》)

3. 下列句子没有语病的一项是(2 分)

()

- A. 新世纪启动的国家课程改革,在天津实验区已经取得了一些阶段性成果。
B. 为了发挥自己的充分才能,他毅然决定回国,参加中国的太空开发研究。
C. 宽带网不仅能浏览信息,收发电子邮件,还可以提供网上视频点播和远程教学等智能化、个性化。
D. 今天下午,我们聆听了李华老师关于如何适应时代发展需要,做合格中学生的专题报告和讲座。

4. 对下面句子运用的修辞方法及其表达作用分析不正确的一项是(2 分)

()

- A. 江流天地外,山色有无中。(运用对偶和夸张修辞方法,描绘了一幅江流浩淼,山色迷蒙的优美画面)
B. 如果生命是树,尊严就是根;如果生命是火,尊严就是燃烧;如果生命是鹰,尊严就是飞翔。(运用排比和比喻修辞方法,形象而深刻地说明尊严高于生命)
C. 眼前的山,已把夏天的翠裙换成了深秋茶绿色的晚服。(运用拟人和比喻修辞方法,写出了山色随着季节的变化而变化)
D. 一味地追星,一味地模仿,哪里还会有创新的认识?哪里还会有开拓的精神?(运用设问修辞方法,批评“追星族”缺乏创新意识和开拓精神)

5. 下面句子中的加点词语必须加上双引号的一项是(2 分)

()

- A. 商店和饭馆的门无精打采地敞着,面对着上帝创造的这个世界,就跟许多饥饿的嘴巴一样;门口连一

个乞丐也没有。

- B. 抱着火,烤了一阵,他哆嗦得像风雨中的树叶。
C. 这时你涌起来的感想也许是“雄壮”,也许是伟大,诸如此类的形容词。
D. 在乌云和大海之间,海燕像黑色的闪电,在高傲地飞翔。

6. 使用成语评价下列课文中的人物,不恰当的一项是(2 分)

()

- A. 《杨修之死》——杨修——恃才放旷
B. 《故乡》——闰土——大智若愚
C. 《葫芦僧判断葫芦案》——贾雨村——徇情枉法
D. 《范进中举》——胡屠户——趋炎附势

7. 下面诗句中托物咏怀,表明作者坚守节操、至死不变的一项是(2 分)

()

- A. 我从东方来/从汹涌着波涛的海上来/我将带光明给世界/又将带温暖给人类(艾青《黎明的通知》)
B. 我们都在下面,你在高空飘扬,/风是你的身体,你和太阳同行,/常想飞出物外,却为地面拉紧。(穆旦《旗》)
C. 念天地之悠悠,独怆然而涕下。(陈子昂《登幽州台歌》)
D. 零落成泥碾作尘,只有香如故。(陆游《卜算子·咏梅》)

阅读《孔乙己》片断,回答 8~10 题。

孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人。他身材很高大;青白脸色,皱纹间时常夹些伤痕;一部乱蓬蓬的花白的胡子。穿的虽然是长衫,可是又脏又破,似乎十多年没有补,也没有洗。他对人说话,总是满口之乎者也,教人半懂不懂的。因为他姓孔,别人便从描红纸上的“上大人孔乙己”这半懂不懂的话里,替他取下一个绰号,叫作孔乙己。孔乙己一到店,所有喝酒的人便都看着他笑,有的叫道,“孔乙己,你脸上又添上新伤疤了!”他不回答,对柜里说,“温两碗酒,要一碟茴香豆。”便排出九文大钱。他们又故意的高声嚷道,“你一定又偷了人家的东西了!”孔乙己睁大眼睛说,“你怎么这样凭空污人清白……”“什么清白?我前天亲眼见你偷了何家的书,吊着打。”孔乙己便涨红了脸,额上的青筋条条绽出,争辩道,“窃书不能算偷……窃书!……读书人的事,能算偷么?”接连便是难懂的话,什么“君子固穷”,什么“者乎”之类,引得众人都哄笑起来:店内外充满了快活的空气。

8. 对文中“孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人”一句,理解最正确的一项是(3 分)

()

- A. 说明孔乙己虽然贫困潦倒,却嗜酒如命,不加节制。
B. 说明孔乙己是个读书人,身份与众不同,高人一等。
C. 说明孔乙己地位低下,却以读书人自居,迂腐可笑。
D. 说明孔乙己生活悠闲,喜爱喝酒穿长衫,气质不凡。

9. 作者刻画孔乙己的人物形象,没有使用的一项描写方法是(3分) ()

- A. 外貌描写 B. 语言描写
C. 动作描写 D. 心理描写

10. 对孔乙己给酒客所带来的欢笑理解最正确的一项是(3分) ()

- A. 孔乙己性格随和,人们喜欢和他开玩笑。
B. 孔乙己迂腐不堪,是人们生活中的笑料。
C. 孔乙己言谈举止,引人瞩目,令人感到新奇。
D. 孔乙己有幽默感,总能给大家带来欢乐。

第Ⅱ卷 (97分)

二、(本大题共9小题,共23分)

(一)从11~14题中任选三题,填上原作空缺的部分,或根据提示写出相应的句子。(9分)

11. 蒹葭苍苍,白露为霜。□□□□,□□□□。□□□□,道阻且长。溯游从之,宛在水中央。《诗经·周南·蒹葭》(3分)

12. 当年万里觅封侯,匹马戍梁州。关河梦断何处,□□□□□□□□。胡未灭,□□□□,□□□□。此生谁料,心在天山,身老沧州。(陆游《诉衷情》)(3分)

13. 人生常常面临各种各样的抉择。当“生”和“义”不能两全时,我们应当像孟子所说的那样:“□□□□□□□□,□□□□□□□□。”(3分)

14. 《曹刿论战》中曹刿所说的“忠之属也”指的是什么?写出相应的句子。(3分)

(二)阅读《上枢密韩太尉书》中的片段,回答15~19题。(14分)

辙生好为文,思之至深。以为文者气之所形,然文不可以学而能,气可以养而致。孟子曰:“我善养吾浩然之气。”今观其文章,宽厚宏博,充乎天地之间,称其气之小大。太史公行天下,周览四海名山大川,与燕、赵间豪俊交游,故其文疏荡,颇有奇气。此二子者,岂尝执笔学为如此之文哉?其气充乎其中而溢乎其貌,动乎其言而见乎其文,而不自知也。

15. 作者在这段文字开头通过对_____和_____关系的论述,提出了自己的见解:_____。(3分)

16. 解释下列句中加点词的意思。(3分)

- ①气可以养而致()
②充乎天地之间()
③称其气之小大()

17. 下面与“辙生好为文,思之至深”一句中的“之”用法相同的一项是(3分) ()

- A. 三里之城,七里之郭 B. 公将鼓之
C. 人皆有之,贤者能勿丧耳 D. 居庙堂之高

18. 将“此二子者,岂尝执笔学为如此之文哉?”译为现代汉语。(2分)

译文:_____

19. 为了证明自己的观点,作者举了孟子善于提高_____和司马迁善于丰富_____的事例,说明两种不同的养气途径,都可以达到文气充沛的效果。文段中表现孟子和司马迁的文章已达到“炉火纯青”的境界的一句话是_____。(3分)

三、(本大题共5小题,共15分)

阅读《贝多芬之魂属于人类》一文,回答20~24题。

贝多芬之魂属于人类

①在整个人类文化史上,这是一个庄严、肃穆、永久值得后代纪念的日子。

②1827年3月26日傍晚6点左右,暴风雨夹杂着几声滚滚闷雷,震撼、席卷了音乐京城维也纳。此时,贝多芬正在走向生命谱线上的最后一个休止符。据目击者说,在罕见的雷鸣电闪过后,贝多芬猛然睁开了眼睛,举起了右手,望着紧握的拳头,表情十分严峻,好像他是一位勇猛善战的统帅,正在命令士兵冲向敌军阵地。

③据说,一个人的死法,往往是他一辈子如何活过来的最高表现形式,是他一生道路的顶峰和总结。如果我们把贝多芬的历程看作是一部波澜壮阔的交响曲,那么,他临死的表现和气度,便是最后乐章的最后几个光辉和弦的长达十几个小节的激越轰鸣。

④在贝多芬的许多作品中,休止符往往是超越自己、跃升到一个新层次的弹跳点;是为了引导后面更为壮丽乐句的崛起,总是充满了新奇的创造力和想像力,充满了种种的深意和内涵。在凝固的一刹那,一切声音都已戛然而止,然而这正是整个乐曲中最令万千听众肃然起敬、发人深思、教人做丰富遐想的绝妙地方。从那以后,整整一百六十年过去了。可他的旋律一直在世界上空、在人类心灵的深处回荡。

⑤在这个世界上,贝多芬是喧腾众口、有口皆碑(bēi)的德国人姓氏之一。这个姓氏所创造的音响世界,就意味着教人挺起腰板站着生,就意味着教人昂首挺立去接受痛苦命运的严峻挑战;生当作人杰,死亦为鬼雄。

⑥贝多芬音响世界的最大功能是教懦弱具有生的勇气、倔强和胆识;教精神跪倒的人用独立的头脑霍地站起来;教欠缺意志和自信力的空虚心灵奋发向上。

⑦有一位听众曾说,他热爱贝多芬的音乐,是因为他在里面听到了一种使人思索严肃问题的心理气氛和环境。——多精辟的一段自白啊!或许,迪斯科能让你身不由己,手舞足蹈,得意忘形,不过,那仅仅是情绪的短暂宣泄。而贝多芬作品则不同,它能在你的内心渐渐积淀出永恒的自信力,而且能升华为一种风雨不蚀的信仰,转变成谁也侵占不去的一座精神财富之山。

⑧似乎贝多芬的每一部作品都演奏过了,也被世界说过了,那么,现在我们还能再说什么呢?

⑨我们想,只要有道不穷的蓝天、白云、星星、月亮,有倾吐不完的人类命运,有研讨不尽的_____、_____、_____和_____,就会有永远可讲的贝多芬。别的毋庸赘言,仅他的小提琴协奏曲以平静的定音鼓开始,然后

是木管在D大调上做答,便足以令人恒听恒新。这并不奇怪!因为贝多芬的音乐创作,正是他对整个人类命运的热切关注和忧虑的结果。

⑩今天,我们每每演奏、欣赏贝多芬的乐曲,都可以被看成是对贝多芬之魂的纪念和崇敬。而一个民族纪念与自己相距一个多世纪、远隔万水千山的另一个民族的文化伟人,正是对我民族之魂的刷新和纪念,也正是一种自信心的强有力表现。

⑪让贝多芬所创造的音响世界的壮美,不断丰富、滋润和启迪我们的内心世界,给我们以思想的亮光和精神上的热量吧!

20. 给文中加点字注音和按注音填字。(2分)

①戛()然而止 ②有口皆() (bēi)

21. 第⑤段末“生当作人杰,死亦为鬼雄”是宋朝诗人_____《夏日绝句》中的诗句,这首诗的后面两句是_____,。(3分)

22. 将“孔子、莎士比亚、曹雪芹、老子”依次填入第⑨段的横线上,最恰当的顺序是_____,_____,_____,_____。这样填写的理由是_____。(3分)

23. 第⑨段中说贝多芬的音乐“令人恒听恒新”,其原因是_____。(3分)

24. 作者所说的“贝多芬之魂”指的是什么?为什么说“贝多芬之魂”属于全人类?请用准确简明的语言表述。(4分)

四、(9分)

25. 参照加点的文字,将下面句中画线的部分加以删减,使整段话更加整齐、和谐。(3分)

近观湖面,绿水荡漾,波光闪烁;向远处的青山极目望去,峰峦此起彼伏,峻岭绵延不断伸向远方。

26. 根据下面的材料,用一句简明的话说明什么是“返祖现象”。(不超过35个字)(3分)

什么是“返祖现象”?生物在绵长的历史进程中,因为客观条件的影响,身上的器官逐渐发生了进化或退化的现象,这种变化也一代一代遗传下去。但是,在千千万万次生育中,也可能有一次,本来已经退化了的器官却突然重新出现;仿佛某种长期被抑制了的微弱遗传因素,突然又强化起来。这时,某个生物体就出现了一部分不同于一般状态的现象,这就叫“返祖现象”。

27. 根据你的理解,仿照加点的句子,将下面这段话补充完整。(3分)

其实天不暗,阴云终要散,其实_____,其实_____,其实路不远,一切会如愿,艰难困苦的日子里我为你祈祷,请你保重每一天。

五、(50分)

28. 作文(50分)

每个人的内心都是一个丰富的世界,有喜悦,有愤怒,有忧伤,有快乐……身体的变化,生活的酸甜苦辣,世界的纷繁复杂,有多少事、多少想法藏在人的心里,从个人解不开的疙瘩到浩茫连广宇的思虑。

请以“心事”为话题,自拟题目,写一篇文章。

要求:①除诗歌、戏剧外,文体不限。

②文章不少于600字。

③文中不能出现真实的人名、校名、地名等。

重庆市

一、语文基础知识与运用(40分)

(一)语言的积累与运用(28分)

1. 下列句子中,加点字的字形和注音都完全正确的一项是(3分) ()

- A. 诺贝尔奖举世瞩目,而诺贝尔创立的“互译法”却鲜(xiān)为人知。
- B. 有些人总认为矜持、含蓄才是美德,但在今天这样的时代里,直截(jié)了当的沟通更为重要。
- C. 登封市公安局局长任长霞同志以身殉(xùn)职,引发倾城之痛,该市14万群众自发为她送行。
- D. 心理学家认为,小亮如果能直接渲(xuān)泄自己压抑的感情,或许可以避免悲剧的发生。

2. 对下列加点的词语在句中的含义,理解不正确的一项是(3分) ()

- A. 有些人宁愿循规蹈矩,落个疲惫不堪,也不肯运用心智去研究和思考,以改进方法提高工作效率。

(循规蹈矩:在这里是遵守规矩的意思。)

- B. 许多科幻书对地球的前景都抱着一种悲观的态度,这并非杞人忧天,如果我们不注意保护环境,科幻书中所描绘的情景就会成为可怕的现实。(杞人忧天:此处比喻不必要的忧虑。)
- C. 在深海和远洋中还有许许多多尚未被我们充分利用的海洋生物,其巨大潜力是不言而喻的。(不言而喻:此处指众多海洋生物潜力是无法用语言来形容的。)
- D. 为了给失学的孩子筹建“希望小学”,他呕心沥血;新学校落成时,这位钢铁般的汉子也流泪了。(呕心沥血:此处形容费尽心思。)
3. 在下面语段横线上依次填入关联词语,最准确的一项是(3分) ()

在一定条件下,科学知识之所以正确是因为经过了实践的检验。_____条件变化了,原有的科学知

识会被人们用新的实践去检验，_____会被修改和发展成新的科学知识。但人们之所以要不断学习_____是因为原有知识统统“过期变质”，_____是因为新条件下产生的新知识能使人们的知识、思维和智慧更上一层楼。

- A. 如果 从而 并非 而
B. 如果 从而 不仅 而且
C. 虽然 但是 不仅 而且
D. 虽然 但是 并非 而

4. 下列选项中，与原文文意不相符合的一项是(3分)

()

你相信吗？地球人类每秒钟释放的二氧化碳超过700吨！每年有230亿吨。它们直接影响到全球气候的变化，导致气候变暖。全球排放的二氧化碳中95%以上来自于化石能源的燃烧。煤、石油、天然气等化石燃料是当前人类使用的主要能源。不同的化石能源的二氧化碳排放系数比为1:0.8:0.6。因此，如多用石油、天然气而少用煤炭就可以达到减排的目的。但是石油、天然气丰富的国家容易做到这一点，煤炭资源丰富的国家多用石油、天然气往往意味着经济上的损失。这个损失获得了环境上的收益，但收益是全世界的，损失却由一个国家来承担。这既不公平，对某些国家来讲也难以承受，并且，化石能源之间的替代只是延缓了二氧化碳的排放，不能从根本上减少二氧化碳的排放。因此替代不是解决问题的根本办法。

- A. 之所以要调整能源结构，是为了减少二氧化碳的排放。
B. 提倡多用石油、天然气，少用煤炭，可以有效缓解二氧化碳的排放。
C. 由于石油、天然气替代煤炭往往意味着经济上的损失，尽管对环保有利，但人们却难以承受。
D. 要解决全球气候变暖的问题，必须从根本上解决人类的能源问题。

5. 下面一段文字画横线处都有语病，请依次改正。(4分)

①一个民族应该值得回顾的辉煌历史，②它会稳定和提升现在的现实生活。③人们通过对先人所经历的艰苦磨练和取得的辉煌成果的回忆，来升华和照亮现在的生活。民族的生活和个人的生活一样，是一种极为可贵的经验财富。④这种经验财富，如果得到巧妙的运用，就会导致社会的进步和发展；相反，如果滥用或误用，就会导致空想、迷惑和失败。

- ① _____
② _____
③ _____
④ _____

6. 请仿照例句的句式 and 所用修辞，写出你对“家”的感受。(4分)

例句：如果把人生比作一种漂流，那么家是一只小小的船，家是温暖的港湾，家也是永远的岸。

如果 _____，那么 _____，
_____。

7. 在空格内给下面的新闻拟写一个标题，不超过12个字

(3分)

2004年6月3日，雅典奥运会圣火离开雅典，正式开始为期35天的环球之旅。在雅典国际机场举行的火炬交接仪式上，雅典奥组委主席扎斯卡拉基表示，本次奥运圣火的环球传递活动将首次穿越5大洲，经过27个国家的33个城市。同时，火炬将首次到达非洲和拉丁美洲，并且途经每一座曾经举办过奥运会的城市。

□□□□□□□□□□□□□□

8. “风暴使树木深深扎根”这句话不仅说明了一种自然现象，更蕴藏着一个深刻的道理。请根据下面的要求答题。(5分)

(1)请说出这句话中蕴含的道理。(2分)

(2)请举一个现实生活中的实例来证明这个道理。(3分)

(二)古诗文积累(12分)

9. 古诗文默写。(8分，每空1分)

(1)而或长烟一空，皓月千里，_____
_____,渔歌互答，此乐何极！（范仲淹《岳阳楼记》）

(2)陆游在《十一月四日风雨大作》中用“_____
_____”两句诗表达了自己虽然年迈体弱，但仍想守卫边疆报效祖国的心愿。

(3)马致远在《天净沙·秋思》中写道：“夕阳西下，断肠人在天涯。”而崔颢在《黄鹤楼》中也有两句诗与此意境相似，这两句是：“_____
_____。”

(4)白居易在《钱塘湖春行》中以小鸟的活动写出早春特色的诗句是：“_____
_____。”

10. 选择正确答案。(4分)

(1)下列诗句表现的自然季节与其他三项不同的一项是(2分) ()

- A. 天街小雨润如酥，草色遥看近却无。
B. 渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。
C. 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。
D. 乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

(2)下列各项中，能与“四面湖山归眼底”构成对偶的一项是(2分) ()

- A. 万紫千红总是春 B. 万家忧乐到心头
C. 千锤万凿出深山 D. 万户争传新乐府

二、文言文阅读(15分)

读下面的文言文，完成11~14题。

曹刿论战

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分

人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘。战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

11. 下列句子中加点词含义相同的一项是(3分) ()

- A. { 又何间焉
立有间
C. { 肉食者鄙
顾不如蜀鄙之僧哉
- B. { 公问其故
并驱如故
D. { 何以战
域民不以封疆之界

12. 用现代汉语翻译下面的句子。(6分)

(1) 小大之狱，虽不能察，必以情。(3分)

翻译：_____

(2) 忠之属也。可以一战。战则请从。(3分)

翻译：_____

13. 曹刿“下视其辙，登轼而望之”的原因是_____。

(用原文回答)(2分)

14. 读了这则短文，鲁国获胜给你启示最深的一点是什么？请联系生活实际简要谈谈你的看法。(不超过30字)(4分)

三、现代文阅读(40分)

(一) 阅读下面的文章，完成15~19题。(18分)

音乐之伴

张抗抗

音乐是有年龄的。

在我们幼年的时候，音乐也许曾经是保姆。旋律的构成简单而稚拙，但每个音符都舒缓、柔和、温厚和淳朴。那节奏是摇篮式的，在摇晃着的歌谣里，我们的骨节一寸寸放大着成长着，却分不清保姆和音乐，是怎样各司其职又互为其主。

少年时代，音乐轻捷的脚步，是我们第一个悄悄钦慕的恋人。我们在深夜与它相约，聆听它的倾诉和呼唤。乐曲中每一处细微末节，哪怕一个小小的颤音，也会让我们心跳脸红。那欢喜是纯真无邪的。无论哪一种音乐都会使我们欢欣。但可惜那时我们太年轻，心里喜欢着，却无法分解和辨析它真正的奥妙。

当我们成为沉稳和成熟些的青年时，浮游荡漾在空气中的音乐，也渐渐沉淀下来。那时我们开始思考音乐，努力试图去读解和领悟，并试图与音乐对话。音符变得立体，有一种辐射和扩张的趋势，暗藏着你听得见或是听不见的声音。音乐不再仅仅是一种情绪，而有了实在和具体的内容，成为可视可感的语言和思想，甚至是哲学。你发现音乐世界其实是一条深不可测的隧道，内壁悬挂着抽象的音符，不可复制也不可临摹，往往当你开口或是动手将

其制作成曲谱时，它们却已消失。你只能将其烙刻在脑子里，一遍遍碾磨成体内血液流淌的声音。

被琐事杂事俗事缠身的中年，岁月匆促，音乐在生活已是显得奢侈的享受，往往纯粹是一种娱乐和休闲。那时候音乐有点像一个分手多年的旧情人，只是在百无聊赖的日子里，会偶尔下决心安排一次有礼貌而有节制的约会。多少有点儿可有可无的意思，但若是真正割断情丝，又是不甘的。在忧伤的乐曲中，重温往昔的缠绵和恩爱，毕竟还有一种依稀的幸福感。

音乐对于老年，若不是感官麻木得不再需要，那定是摒除得很彻底很坚决的。没有音乐的老年，也许枯涩也许灰暗但也许恰是因他的内心饱满滋润，而无须依赖音乐的浇灌。人到了老年，对音乐的选择变得十分挑剔。若是喜欢的音乐，必是自己灵魂的回声，是真正属于自己的。除了自己认定的那种之外，天下的音乐都是不堪入耳的噪声。所以老年的音乐，由于排除了功利的杂音，在自然淡泊的心境中，便有了一种宁静透明的质感。人走向生命尽头时，音乐不再是保姆也不是恋人，不是先哲更不是神祇，而只是一个忠实的人生伴侣。

所以音乐具有着极其博大而丰富的包容性。音乐无法定义。不同的音乐可以被每个年龄段的音乐爱好者音乐迷分享，音乐其实是没有年龄的。古典或是现代、严肃或是流行，在欣赏者那里，并没有绝对的界别。在感人至深的音乐中我们常常迷途甚至错位。但音乐宽容大度，它知道自己所能在人们心上激起的回声，是“喜欢”的惟一标准。

音乐只是有点儿模糊，有点儿空灵。它无形无状、无影无踪，无法触摸、无法品尝，是一种流逝的时间，一种被曲谱固化的记忆。音乐被人吸纳到心里去，又被人在各个生命阶段自然而然地传递下去，音乐就变得永恒了。

15. 音乐是有年龄的。作者用了不同的比喻来描绘不同年龄阶段对音乐的感受。根据下列提示，找出相应的比喻。(3分)

幼年：_____

少年：_____

老年：_____

16. “音乐具有着极其博大而丰富的包容性”，此处的“包容性”具体含义是：_____ (3分)

17. 作者开始说“音乐是有年龄的”，后面又说“音乐其实是没有年龄的”，你认为这两种说法是否矛盾？为什么？(4分)

18. 作者为什么认为音乐在青年时代“不再仅仅是一种情绪，而有了实在和具体的内容，成为可视可感的语言和思想，甚至是哲学”？请结合全文比较分析。(4分)

19. “音乐是一种流逝的时间，一种被曲谱固化的记忆。”在这个句子中，作者运用比喻来表达了她对音乐的感受，请具体分析这种表达的妙处。(4分)

(二)阅读下面的文章,完成20~24题(22分)

聆听历史是一种伟大的才智

钱乘旦

中华民族自古以来就不封闭,中华民族本身就是在长期的兼容并取、包包含纳中形成的。中华民族在几千年时间里融合了许多古代先民,这个过程就是古代先民相互开放、相互吸收的过程。由于开放,我们的民族取长补短,创造了伟大的文明成就;由于融合,民族的精神保存了活力,历经磨难而终久不息。古代民族的兼容并取,最终铸造了中华民族,由此奠定了东方最灿烂的古代文明。文明生存的条件之一,就是对外开放的环境与心态,环境的封闭看起来是安逸与宁静,但同时也意味着丢失前进的机会。心态的封闭则是自己闭起眼睛来不看竞争的现实,在竞争的环境中碰得头破血流。这样的心态,在世界进入“近代”以来就让中国人吃足了苦头,而当我们克服这种心态后,我们就又起步了。中国近一两百年的历史,就是这样一部“心态史”。所以,一个开放的环境与一个开放的心态,对国家的发展,至关重要。

那么,开放的心态意味着什么?意味着:抬起眼睛来看别人,既看别人的过去,也看别人的现在。改革开放以来,我们越来越明白,不看别人的现在,那就是夜郎自大,自取落后。但看别人的过去之重要性,却是多数人所忽视的。

“一切历史都是当代史。”看别人的过去实际上就是在看别人的现在。别人现在成功,他为什么成功——成功的根源在过去;别人现在失措,他为什么失措——失措的原因也在过去。世界上没有无本之木,现在这棵树,是长在过去这个“本”上。有谁能够相信:一个国家的兴盛,会没有社会、经济、政治、文化等诸因素作为其条件,而这些条件是在一瞬之间一蹴而就的,并不是出自于其历史经历的积累,或其历史创造性的不断涌现?又有谁能够相信:一个国家的挫折,不由其社会、经济、政治、文化等等诸方面的问题所造成,而是一日之间成三尺之寒,并不由其主观、客观各种原因积淀而成为历史的顽疾?不懂历史,就不懂现在;看不懂历史,就看不懂现在。我们如今已经有了开放的心态,懂得要张大眼睛来看别人;但不看别人的过去就等于不看别人的现在,看不懂别人的过去也就看不懂别人的现在。

历史不仅是一种知识,而且是一种智慧,外国历史不仅是关于外国的历史知识,而且是世界其他民族积累的智慧结晶。常有人问:学习历史有什么用?我的回答是:历史给人以聪明。为什么这样说?因为历史记录的是前人的经历,提供的是前人经历中的经验和教训。人常说:吃一堑,长一智。经验提供的是成功的智慧,教训使人有可能成功。我们总希望自己成功,不失败。历史的经验与教训,就是成功和不失败的一面镜子。实际上,任何人都站在历史的镜子前,而看不看镜子、能够在镜子中看见什

么,这就是智慧的表现。历史虽然无言,但它却会说话;能够听见历史说话已经很了不起了,而能够听懂历史在说什么,这就是伟大的智慧。听懂历史说话是一种巨大的才智,但是想听历史、懂历史,首先就必须学历史、读历史,在历史的知识中聆听历史的教诲。

当然,要真正让每一个人懂得历史的重要性,不是一时半会儿就能做到的。我们要长期坚持历史教育,恢复我们民族悠久的历史感,而这种历史感,正是我们优秀的文化传统之一。但是对这种传统,我们需要做一点补充,这就是:“不仅要学习中国历史,还要学习世界历史;不仅要有深远的历史眼光,而且要有宽广的世界眼光。”我们民族已经走向世界了,我们看过去,不仅看我们自己,也看全世界;而这就意味着:我们展望未来,不仅展望自己,也展望全人类。

20. 作者写这篇文章的目的在于提倡学习历史。纵观全文,作者是从哪两个方面来论述为什么要学习历史的?(4分)

- (1) _____
(2) _____

21. 文中“环境的封闭”和“心态的封闭”各指什么?(4分)

- “环境的封闭”是指 _____
“心态的封闭”是指 _____

22. “一切历史都是当代史”这句话具有丰富的内涵,请你谈谈这句话在文中的含义。(3分)

23. 作者为什么说“聆听历史是一种伟大的才智”?请联系全文分析,用自己的话概括作答。(6分)

24. 21世纪是一个多元化的、高速发展的新型社会,竞争更为激烈,开放的环境和心态无论是对国家还是个人都是至关重要的。联系这篇文章,谈谈你现在会怎样用开放的心态去看待周围的人或事。请联系现实生活中的实例谈谈你的看法。(5分)

四、作文(55分)

生命只有一次,它是宇宙间最宝贵的,最值得珍惜的。生命既是脆弱的,也是坚强的,生命既是短暂的,也是永恒的。生命的存在本身就是一种希望。生命中那些成功与失败,荣誉与耻辱,高尚与卑下,纯真与芜杂,都是一本内容不同的书,或是一幅风格迥异的画。生命值得审视与感悟,生命值得欣赏与敬畏。

请以“生命”为话题写一篇文章。

要求:①可以写自己的经历,也可以写别人的事;可以从正面写,也可以从反面写;可以抒发情感,也可以发表议论。所写内容必须与话题相关。

②题目自拟,立意自定,文体自选(除诗歌外)。

③不少于600字。

④文中不得出现真实的人名、校名。

辽宁省

一、文言诗文(40分)

1. 按原文填空。(6分)

- (1)落红不是无情物,_____。
(2)_____,山色有无中。
(3)_____,波撼岳阳城。

2. 按要求填空。(10分)

- (1)《岳阳楼记》中抒发了作者远大政治抱负的句子是:
(4分)

_____,_____。

- (2)读下面语句,任选其中三句,根据你的理解把想到的诗句填写在下面横线上。(6分)

李白的云帆点缀了沧浪之水;辛弃疾的醉眼迷离了刀光剑影;范仲淹的泪光朦胧了苍颜白发;陆游的梦乡回荡着铁骑铮铮;苏轼的华发张扬了少年意气。

- ①_____
②_____
③_____

3. 选择题。(9分)

- (1)选出诵读时节奏划分正确的一项。(3分) ()

- A. 梳洗/罢,独/倚望/江楼。
B. 右手/秉/遗穗,左臂/悬/敝筐。
C. 无可/奈何/花落/去,似曾/相识/燕归/来。
D. 采菊/东/篱下,悠然/见南/山。

- (2)选出对加点字解释正确的一项。(3分) ()

- A. 何时眼前突兀见此屋(看见)
B. 去国怀乡,忧谗畏讥(国家)
C. 窈窕淑女,寤寐求之(醒来)
D. 引觞满酌,颓然就醉(接近)

- (3)选出对句子翻译不正确的一项。(3分)

- A. 所识穷乏者得我与? 所认识的贫穷的人感激我吗?
B. 洋洋乎与造物者游,而不知其所穷。 洋洋啊与造物者相处,而不知它的尽头。
C. 不以物喜,不以己悲。 我不因为外物(好坏)和自己(得失)而高兴。
D. 胸胆尚开张。 胸怀还很宽阔,胆气还很豪壮。

4. 阅读下面的选文,然后回答问题。(15分)

①亲贤臣,远小人,此先汉所以兴隆也;亲小人,远贤臣,此后汉所以倾颓也。先帝在时,每与臣论此事,未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军,此悉贞良死节之臣,愿陛下亲之信之,则汉室之隆,可计日而待也。

②臣本布衣,躬耕于南阳,苟全性命于乱世,不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙,猥自枉屈,三顾臣于草庐之中,咨臣以当世之事,由是感激,遂许先帝以驱驰。

后值倾覆,受任于败军之际,_____,尔来二十有一年矣。

③先帝知臣谨慎,故临崩寄臣以大事也。受命以来,夙夜忧叹,恐托付不效,以伤先帝之明,故五月渡泸,深入不毛。今南方已定,兵甲已足,当奖率三军,北定中原,庶竭驽钝,攘除奸凶,兴复汉室,还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益,进尽忠言,则攸之、祗、允之任也。

- (1)找出选文第②段中的三个错别字,并改正。(3分)

_____改_____ _____改_____
_____改_____

- (2)把选文第②段空白处应填写的句子写在下面。(2分)

- (3)选出下列加点字意思相同的一项。(3分) ()

- A. { 悉以咨之
此悉贞良死节之臣 } B. { 今南方已定
是亦不可以已乎 }
C. { 尔来二十有一年矣
问君何能尔 } D. { 幽泉怪石,无远不到
亲贤臣,远小人 }

- (4)把句子“愿陛下亲之信之,则汉室之隆,可计日而待也。”译成现代汉语。(3分)

- (5)概括选文第①段作者提出的建议。(2分)

- (6)从选文可以看出诸葛亮是怎样的人。(2分)

二、现代诗文阅读(60分)

(一)阅读下面的选文,然后回答5~9题。(20分)

①我冒了严寒,回到相隔二千余里,别了二十余年的故乡去。

②时候既然是深冬;渐近故乡时,天气又阴晦了,冷风吹进船舱中,呜呜的响,从篷隙向外一望,苍黄的天底下,远近横着几个萧索的荒村,没有一些活气。我的心禁不住悲凉起来了。

……

③这来的便是闰土。虽然我一见便知道是闰土,但又不是我这记忆上的闰土了。他身材增加了一倍;先前的紫色的圆脸,已经变作灰黄,而且加上了很深的皱纹;眼睛也像他父亲一样,周围都肿得通红,这我知道,在海边种地的人,终日吹着海风,大抵是这样的。他头上是一顶破毡帽,身上只一件极薄的棉衣,浑身瑟索着;手里提着一个纸包和一支长烟管,那手也不是我所记得的红活圆实的手,却又粗又笨而且开裂,像是松树皮了。

④我这时很兴奋,但不知道怎么说才好,只是说:

⑤“阿!闰土哥,——你来了?……”

⑥我接着便有许多话,想要连珠一般涌出:角鸡,跳鱼儿,贝壳,猹,……但又总觉得被什么挡着似的,单在脑子里

面回旋,吐不出口外去。

⑦他站住了,脸上现出欢喜和凄凉的神情;动着嘴唇,却没有作声。他的态度终于恭敬起来了,分明的叫道:

⑧“老爷!……”

⑨我似乎打了一个寒噤;我就知道,我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。我也说不出话。

⑩他回过头去说,“水生,给老爷磕头。”便拖出躲在背后的孩子来,这正是一个廿年前的闰土,只是黄瘦些,颈子上没有银圈罢了。“这是第五个孩子,没有见过世面,躲躲闪闪……”

……

⑪我在蒙眬中,眼前展开一片海边碧绿的沙地来,上面深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。我想:希望是本无所谓有,无所谓无的。这正如地上的路;其实地上本没有路,走的人多了,也便成了路。

5. “我”面对久别重逢的闰土,由“不知道怎样说才好”直至“说不出话”的根本原因,有以下几种理解,选出正确的一项。(3分) ()

- A. “我”和闰土有许多话想说,却不知从何说起。
- B. 闰土不如从前那样喜爱交流,变得沉默寡言。
- C. 闰土的思想发生了深刻的变化,漠视彼此友情。
- D. 闰土信守的封建等级观念让“我”感到无限悲凉。

6. 选文第③段画横线的句子属于哪种人物描写方法?其作用是什么?(4分)

7. 选文第②段和第⑪段的自然环境描写各有什么作用?(4分)

8. 面对中年闰土,“我”对少年闰土仍念念不忘,对往事依然怀有深深的眷恋之情。选文中哪几处流露出了“我”的这种思想感情?(4分)

9. 选文出自鲁迅的哪部短篇小说集?在他的散文集《朝花夕拾》中有一篇文章,写了一位在日本留学期间相识的朋友,后来他曾和鲁迅一起在绍兴师范学校任教。这个人物是谁?简要概括出这篇文章的内容。(5分)

(二)阅读下面的选文,然后回答10~17题。(20分)

①人类所生存的地球,只是浩瀚宇宙中的沧海一粟。人造地球卫星、载人航天技术的发展,使人类认识宇宙的目光越来越远;而探索更深更广的太空,则成为现代人类航天活动的主要目标。

②深空探测主要包括对月球的探测、行星及其卫星的探测以及小行星和彗星的探测三大方面。具体说来就是对太阳系内除地球外的行星及其卫星、小行星、彗星等的探测,以及太阳系以外的银河系乃至整个宇宙的探测。它是继卫星应用、载人航天之后的又一航天技术发展领域。深空探测对人类了解太阳系的起源、演变历史和现状,进一步认识地球环境的形成与演变、探索生命的起源和演变以及积极开发和利用空间资源具有重要意义。深空探测的总体科学目标大致可归纳为:探索太阳系和宇宙(包括

生命)的起源和演化;开发和利用空间资源(空间环境、能源和资源等);发展空间技术,推进科学技术的进步;扩展人类的生存空间;为人类社会长期的可持续发展服务。

③20世纪90年代以来人们又把目光转向月球,一方面现代航天技术的发展为人类提供了进一步探测月球的可能性,另一方面月球独特的自然环境和资源一直吸引着人类。月球上没有大气干扰,是进行科学实验和天文观测的圣地。如果在月面上建立天文台,才会探测到宇宙中的许多奇异现象。月球的引力只有地球的1/6,发射火箭所需的燃料将会比地面少得多,因此月球也是个难得的航天发射基地。月球两极大量冰水的发现更使人类对月球刮目相看,因为有了水,人类在月球上生存的基本条件便已具备。人们可以利用水得到氢气和氧气,氧气和水供人呼吸饮用,使植物生长,氢和氧还可作为火箭燃料,供飞船返回地球或前往火星或更远的星际探险。这样,人类在月球上建立永久性实验室甚至定居点并非天方夜谭,月球很可能成为人类远征其他星体的中转站。

④深空探测中的另外一个引人注目的天体便是离人类最近的行星——火星。火星是地球轨道之外最靠近地球的行星,离地球的距离仅次于金星,也是太阳系中离太阳最远的石质行星,与地球最为相似。火星直径约为地球的1/2,质量是地球的1/10,自转周期与地球相当,公转周期约为地球的1.88倍。火星周围有稀薄的大气,上千条干涸的河床。由于火星的特殊位置,以及大小和环境与地球最相近,从而作为人类最佳的太空移民场所而备受关注,因此对火星的直接探测有很大的吸引力。40多年来,人类共发起30多次火星探测计划,拍摄了大量的图片,获得了丰富的火星表面数据,为以后的火星软着陆和人类登陆火星打下了坚实的基础。

⑤深空探测是一个国家综合国力和科技水平的综合体现,是我国航天活动发展的必然选择。从2002年开始,我国再次进行月球探测工程——“嫦娥”工程的综合论证工作,到目前“探月工程”一期已经立项,二、三期工程正在论证过程中。月球探测工程共分为三个阶段:一期工程简称“绕”,预计3年内发射探月卫星,环绕月球飞行并拍回三维图像;二期工程是“落”,将月球车或探月机器人送到月球表面降落,进行科学探测;三期工程叫做“回”,采集月球样品等任务完成后,返回地球。

(摘自2004年5月24日《中国教育报》,作者崔平远、徐瑞,有改动)

10. 给下面加点的字注音。(2分)

沧海一粟() 刮目相看()

11. 结合选文修改第③段画波浪线的句子,把正确的写在下面。(2分)

12. 选文的说明对象是什么?(2分)

13. 选文的说明顺序是什么?(2分)

14. 选文第④段画横线句子运用了哪些说明方法?(2分)