2005年（下）高等教育自学考试全国统一命题考试

新闻心理学试卷及参考答案

（考试时间 150分钟）

题　号	一	二	三	四	五	六	总　分	
题　分	25	10	15	25	14	11	核分人	
得　分							复查人	

第一部分　选择题

得　分	评卷人	复查人

一、单项选择题（本大题共 25小题，每小题 1分，共 25分）在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 新闻心理学既可以归入应用心理学范畴，也可以归入（　　）

A. 新闻理论范畴　　B. 传播学范畴

C. 传播心理学范畴　　D. 新闻业务范畴

2. 新闻心理学的研究有两种水平，一种是解释水平，还有一种是（　　）

A. 初级水平　　B. 理论水平

C. 实证水平　　D. 特有水平

3. 新闻心理学的母体学科之一是心理学，这门学科在中国大陆被彻底平反的时间是（　　）

A. 1982年　　B. 1981年

C. 1980年　　D. 1979年

4. 人的心理现象与人的心理素质的关系应是（　　）

A. 等同关系　　B. 交叉关系

C. 对立关系　　D. 包容关系

5. 人的心理素质是由四个心理系统构成的，其最外层是（　　）

A. 行为习惯系统　　B. 心向系统

C. 能力系统　　D. 心态系统

6. 情绪情感对新闻工作者智力活动具有（　　）

需要全本请访问 www.ct.cungook.com

A.强化作用　　B.制约作用

C.调节作用　　D.导向作用

7.记者非智力因素的一个重要表现是　　(　　)

A.观察力　　B.写作能力

C.高尚的人格　　D.心理承受能力

8.“一好百好”的思想在认知中属于　　(　　)

A.晕轮效应　　B.首因效应

C.定势效应　　D.刻板印象

9.在新闻采访中,起主导作用的是　　(　　)

A.采访对象的心理活动　　B.采访时的氛围

C.记者的心理活动　　D.采访对象的性格

10.新闻敏感中最主要的思维活动是　　(　　)

A.尝试性思考　　B.怀有动机

C.初步构想　　D.顿悟

11.在新闻敏感产生的一系列心理过程中,起到打开心灵“钥匙”作用的因素是　　(　　)

A.顿悟　　B.形成初步构想

C.典型诱因的出现　　D.进行尝试性思考

12.记者根据突发事件的变化情况来从事新闻采写活动的策略是　　(　　)

A.主题先行　　B.理论驱动归纳

C.材料驱动归纳　　D.归纳驱动理论

13.在新闻采写活动中应该少用　　(　　)

A.常规思维　　B.形象思维

C.理性思维　　D.创造性思维

14.应激是一种情绪状态,它具体表现为　　(　　)

A.微弱而短暂的情绪状态　　B.激烈而短暂的情绪状态

C.紧张情况所引起反应的情绪状态　　D.微弱而持久的情绪状态

15.克拉帕在《大众传播的效果》一书中将受众接收信息这一选择性行为,分解为选择性理解、

选择性记忆以及 （ ）

A.选择性识别　　B.选择性注意

C.选择性掌握　　D.选择性了解

16.广播是通过无线电波进入千家万户的，它传送的是 （ ）

A.文字符号　　B.声音符号

C.图像符号　　D.动画符号

17.电视发送信息是借助于 （ ）

A.无线电波　　B.光纤

C.卫星　　D.计算机

18.新闻采访中记者所面对的群体更多的是 （ ）

A.有组织的小群体　　B.无组织的小群体

C.有组织的大群体　　D.无组织的大群体

19.一篇报道在介绍本地上半年经济形势时，专门说明所使用的数据全部来自统计局。这位传播者影响受众所利用的因素是 （ ）

A.喜爱性　　B.权威性

C.准确性　　D.睡眠者效应

20.一篇新闻稿不仅介绍事实，也讲自己的观点，这种影响受众态度的传播方式是 （ ）

A.双方面论证　　B.单方面论证

C.结论的引出　　D.结论的得出

21.让受众先接收“公说公有理，婆说婆有理”的信息后，再传播自己的观点，这种传播方式属于 （ ）

A.心理免疫　　B.唤起恐惧

C.双面论证　　D.预防灌输

22.通过媒介的宣传，受众推翻了原先存在于自己心目中的已有的心理倾向，从而接受了新的观点，这一过程意味着 （ ）

A.社会态度的改变　　B.受众态度的功能

C.受众态度的形成　　D.受众态度的改变

23. 处于抑郁状态的人常常表现出 ( )

A. 行为障碍　　B. 言语障碍

C. 情绪障碍　　D. 思维障碍

24. 新闻工作者要想提高心理健康水平必须以 ( )

A. 接受心理咨询为主　　B. 自我预防为主

C. 接受心理治疗为主　　D. 身体锻炼为主

25. 将不为社会所认可的动机或欲望导往比较崇高的方向，使其具有创造性、建设性，这种心理防卫机制被称为 ( )

A. 幽默法　　B. 自慰法

C. 精神升华　　D. 注意力转移

得　分	评卷人	复查人

二、多项选择题 (本大题共 5小题，每小题 2分，共 10分)在每小题列出的五个备选项中有二个至五个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

26. 优秀新闻作品的产生，既离不开新闻事件本身的新闻价值，也离不开记者的 ( )

A. 个性特征　　B. 思维水平

C. 知识经验　　D. 意志品质

E. 自然结构

27. 影响记者写作心理状态的客观因素有 ( )

A. 写作环境　　B. 采访对象

C. 读者　　D. 观众

E. 采访氛围

28. 通过网络媒体传播的信息，目前存在许多不足，主要包括 ( )

A. 无法达到严格的管理　　B. 信息垃圾随处可见

C. 信息准确性差　　D. 信息不够生动有趣

E. 使用不方便

29. 态度具有以下主要特点 ( )

A. 一定的可变性　　B. 一定的稳定性

C.社会性　　D.后天性

E.主观性

30.处于信源地位的传播者用以影响受众改变态度的主要因素是其（　　）

A.可信性因素　　B.权威性因素

C.喜爱性因素　　D.睡眠者效应

E.使用工具因素

第二部分　非选择题

得　分	评卷人	复查人

三、名词解释题(本大题共 5小题,每小题 3分,共 15分)

31.现场观察法

32.角色互换

33.新闻敏感的顿悟性

34.新闻编辑的全局意识

需要全本请访问 www.ct.cungook.com

35.受众的逆反心理

得　分	评卷人	复查人

四、简答题 (本大题共 5小题,每小题 5分,共 25分)

36.简析人民群众对新闻工作者的角色期望。

37.从新闻心理学的视角分析新闻的内涵。

38.**什么是思维定势？思维定势对新闻采访有哪些影响？**

39.**为什么对新闻编辑要特别强调独具慧眼？其重要性何在？**

40.**新闻工作者心理健康的标准有哪些？**

得　分	评卷人	复查人

五、论述题 (本大题共 2小题,每小题 7分,共 14分)

41.**概述新闻写作最佳心理状态的构成因素,并结合你的实践,谈最突出的一点体会**。

42.试述记者的智力因素与非智力因素的具体表现，并结合实例说明探讨非智力因素对记者所具有的现实意义。

得　分	评卷人	复查人

六、应用分析题 (本大题共 1小题,共 11分)

43.**试从主持人应变能力与创造性思维的关系,探讨我国主持人应变能力的训练与提高**。

2005年(下)新闻心理学试卷参考答案

一、1.A 2.D 3.D 4.D 5.A 6.C 7.C 8.A 9.C 10.D 11.C 12.C 13.A 14.C 15.B 16.B 17.A 18.A 19.B 20.C 21.C 22.D 23.C 24.B 25.C

二、26.ABCDE 27.ABCD 28.ABC 29.ABCDE 30.ABCD

三、31.现场观察法是新闻心理学的一种具体的研究方法,它是指亲临新闻活动现场,通过观察新闻活动传、受双方在新闻活动中的行为表现来了解其心理的方法。

32.角色互换属于角色理论的一个概念,又叫角色扮演,它是指不同角色之间或公开或隐蔽地进行角色交换,旨在认知、体验与己有关的另一种角色,以便更自觉地履行本角色的职能。

33.以猛醒的思维形式出现,在产生新思想时有一定的突发性。对事物的认识是一种质的飞跃。源于记者的长期积累和经常训练。

34.指新闻编辑在工作中立足全局的心理活动。(具体表现为)新闻编辑自觉地有意识地从全局出发,选择、修改、编排稿件,以发掘新闻事实中有益于全局的最大价值。

35.指当新闻报道同受众需要不相符时,受众所产生的具有强烈抵触情绪的社会态度。

四、36.(1)角色期望是指群体或个人对某种角色应表现出的特定的行为期望。

(2)社会主义国家的人民群众对新闻工作者有很高的角色期望;希望他们能够成为党和人民忠实的代言人,希望他们能为人民群众提供优质的为百姓喜闻乐见的新闻作品。

(3)新闻工作者要想满足人民群众对自己的角色期望,必须严格要求自己,不以权谋私,不搞有偿新闻。

37.(1)客观事实是直接作用于新闻记者感官的刺激物;

(2)新闻工作者的心理活动是把新闻事实转化为新闻报道的中介因素;

(3)新闻传者和新闻受众的心理活动都紧紧围绕着新闻的基本特性即真实性、时效性、公开性等进行。

38.(1)思维的惯性活动称之为思维定势。

(2)对新闻采访活动有双重影响,其积极的一面表现在可利用经验积累熟练处理日常问题;

(3)其消极的一面表现在易导致记者视野狭隘,丧失采访良机。

39.所谓"独具慧眼",泛指具有敏锐的眼力,这是编辑在智慧智能方面有见识的表现。之所以特别强调新闻编辑应独具慧眼:

一是因为具有慧眼,才能选好稿件,选出不同凡响的稿件。

二是因为具有慧眼,就能对稿件有所发现,有所创造,改出好稿。

三是因为具有慧眼,才能在对新闻作品处理上,如撰写评论时,提炼出原稿中的内涵寓意或借题发挥。

40.(1)具有良好的社会知觉和社会适应能力;

(2)具有和谐的人际关系;

(3)具有较强的自我调节能力;

(4)具有创新意识和探究心理;

(5)具有强烈的社会责任感;

需要全本请访问 www.ct.cungook.com

（6）具有完整统一的人格品质和健康的人格特征。

五、41.（1）认知和情感之间保持协调一致。

（2）明确写作意图，选择最佳写作时间。首先要在栏目定位的基础上对写作意图进行明确，并据此酝酿写作计划、突出写作目的；其次在写作时间上要确定在记者思维较活跃、精力较充沛时进行。

（3）受众为先。掌握记者所在媒体的受众范围，采访前了解受众所需所求，以符合目标受众的特性来从事写作。

（4）联系实际部分（略）。

42. 记者的智力因素主要表现为写作能力、应变能力、社交能力、心理承受力、观察力、预测力、新闻敏感等等。（能提到 4个即可）

记者的非智力因素一般表现为乐观、诚恳、适应力、严谨、精确、谦虚、坚忍不拔，以及强烈的社会责任感、敬业精神等等。（能举出 4个即可）

智力因素在记者的实践活动中起执行、操作系统的作用，而非智力因素则是动力调节系统，它对智力活动起着始动、定向、维持、调节的作用。

探讨非智力因素对记者的影响，有助于选拔、培养新闻人才；有助于记者自觉发挥自己的才智；有助于新闻队伍整体素质的提高。（可举抗洪救灾等报道为例）

六、43.（1）应变能力是主持人必备的心理素质之一。

应变的实质是活动主体内部思维活动的外在体现。

然而广播电视又是以语言为载体的，语言是应变能力的直接体现者，但是，语言是思维外化的形式，是思维的工具。因此，归根到底，应变能力取决于思维的创造性。主持人应变能力的强弱与他的创造性思维的发挥恰成正比。

（2）创造性思维具体表现为思维和语言的流畅性、灵活性、独特性诸品质。（应具体说明这些品质对主持人应变能力的作用，并适当举例）

（3）主持人的应变能力强弱既与先天素质（神经系统自身条件）有关，更重要是要靠后天的训练，其重点，一是知识的积累，二是实践经验的总结。