

2003年中考活页试题

语文（一）

本书试卷拆用方法

1. 将书翻至中间部分、露出书钉
2. 撬起书钉,取出一套试题
3. 取出后压下书钉复原

)

名师设计与导学

2003 年全国名校联考中考模拟试题精粹

化 学

目 录

- 1 北京市东城区初三第二学期综合练习
- 2 黄冈市初三年级调研考试
- 3 广州市东山区初中毕业班综合测试
- 4 舟山市初中毕业、升学适应性练习(自然科学)
- 5 山西中考模拟试卷
- 6 南昌市初三测试卷
- 7 张家口市中考模拟考试(理综)
- 8 西宁市初三年级复习检测(理、化)
- 9 湖北恩施市初中三年级复习教学质量检测(理化综合)
- 10 济南市中考模拟试题

名师设计与导学

——全国名校联考中考模拟试题精粹

作 者 北京天利考试信息网

责任编辑 李海平

出 版 西藏人民出版社

社 址 拉萨市林廓北路 20 号 邮政编码 850000

北京发行部:100027 北京 4717 信箱

电 话 010 - 64680026 64642063

印 刷 北京市后沙峪印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 16 开(787×1092 毫米)

字 数 650 千

印 张 35.5

版 次 2003 年 4 月第 2 版第 2 次印刷

标准书号 ISBN 7 - 223 - 01416 - 4/G · 590

定 价 36.00 元(全 6 册)

本书试卷拆用方法

1. 将书翻至中间部分、露出书钉
2. 撬起书钉,取出一套试题
3. 取出后压下书钉复原

1 北京市东城区初三第二学期综合练习

班级：

姓名：

分数:

天利中考活页试题

语文

第 I 卷 (60 分)

一、汉语知识的应用(共 5 分)

1. 在横线处按注音填字组词。(2分)

擦(shì)_____ 似(shì)_____而非 气(shì)_____ 登(shì)_____而望

2. 根据加点字的意思,按照示例的样子写成语。(1分)

例：兵革非不坚利也 成语：短兵相接

(1)寡助之至,亲戚畔之 成语:_____

(2)不宜偏私,使内外异法也 成语:_____

3. 按要求扩展下面的句子。(2 分)

(1)孔乙己死了。(自选角度,说清楚“孔乙己”的某个特征)

(2)这次考试题目容易。(说清楚“容易”的参照对象)

二、古诗文默写(共 10 分,第 4—11 小题每题 1 分,第 12 小题 2 分)

4. 秦时明月汉时关，□□□□□□□□。(王昌龄《出塞》)

5. □□□□□□, 听取蛙声一片。(辛弃疾《西江月》)

6. 南朝四百八十寺，□□□□□□□□。(杜牧《江南春》)

7. □□□□□, 关山度若飞。□□□□□, 寒光照铁衣。(《木兰诗》)

8. 沙鸥翔集,□□□□;□□□□,郁郁青青。(范仲淹《岳阳楼记》)

9. 夫战,勇气也。□□□□,□□□□,□□□□。彼竭我盈,故克之。(《曹刿论战》)

10 诚如《〈论语〉六则》所说：,。我们要时时处处虚心向周围人请教。

11. 《得道多助,失道寡助》中概括决定战争胜负的三个条件之间关系的句子是:
。

12. 我们学过的古诗词中,有不少诗句写到了“花”,如“竹外桃花三两枝”中的“桃花”,请你再写出两个含“花”的诗句。

(1) _____ (2) _____

三、文言课文阅读(共 5 分)

阅读《捕蛇者说》节选,完成 13—14 题。

蔣氏大戚，汪然出涕曰：“君將哀而生之乎？則吾斯役之不幸，未若復吾賦不幸之甚也。向吾不

为斯役,则久已病矣。自吾氏三世居是乡,积于今六十岁矣,而乡邻之生日蹙,殫其地之出,竭其庐之入,号呼而转徙,饥渴而顿踣,触风雨,犯寒暑,呼嘘毒疠,往往而死者相籍也。曩与吾祖居者,今其室十无一焉;与吾父居者,今其室十无二三焉;与吾居十二年者,今其室十无四五焉。非死则徙尔。而吾以捕蛇独存。悍吏之来吾乡,叫嚣乎东西,隳突乎南北,哗然而骇者,虽鸡狗不得宁焉。吾恂恂而起,视其缶,而吾蛇尚存,则弛然而卧。谨食之,时而献焉。退而甘食其土之有,以尽吾齿。盖一岁之犯死者二焉;其余,则熙熙而乐。岂若吾乡邻之旦旦有是哉!今虽死乎此,比吾乡邻之死则已后矣,又安敢毒耶?”

13. 用现代汉语说说下面两句话的意思。(3分)

(1) 君将哀而生之乎?

(2) 与吾居十二年者,今其室十无四五焉。

14. 说说你对蒋氏‘熙熙而乐’的理解。(2分)

四、现代文阅读(共40分)

阅读《忽略》,完成15—18题。(共15分)

忽略

夕阳斜照在玻璃窗上,再反射在阳台上的瓷砖上,幻出一片红红亮亮的光芒,很美,很好。

孩子跪坐在椅子上,痴痴地望着阳台上沐浴着夕阳的花盆,无限美好的夕阳毫不吝啬地把光芒洒向花盆中的紫罗兰,使得本来就很美的紫罗兰更添几分美好。但孩子的心思全不在这里,他只顾痴痴地看着花盆中紫罗兰叶下的几根嫩嫩绿绿的小瓜苗。这是孩子几天前吃西瓜时随意吐进花盆中的,没想到竟会长出瓜苗来。孩子满心欢喜地看着,不禁叫出了声:“要是瓜苗慢慢地长出小西瓜来,那该多好啊!”接着孩子咯咯地笑了,满眼憧憬。

孩子的母亲见了,走过来,“看什么呢?”

孩子忙把母亲拉到花盆前,开心地说:“妈妈,看,花盆里长了好多小苗苗!以后它们会长成大苗苗,结小西瓜给我吃的。”

母亲皱了皱眉头,笑了笑,“傻瓜,那些瓜苗不要过几天就会死的,根本长不出西瓜。”

孩子咬了咬嘴唇,接着笑了,睁大着眼睛,“会的,小瓜苗会长成西瓜的,我会天天照顾它们的。”

母亲笑着摇了摇头,转身就到厨房去了,身后是孩子表现出的坚定和信心。

一天下午,孩子从学前班回来后,照例跑向阳台,奔向花盆。顿时,孩子傻了眼,花盆中只有那株紫罗兰在夕阳下耀武扬威地炫耀着。孩子揉了揉眼睛,怀疑自己看错了,但事实如此,嫩嫩绿绿的小瓜苗不见了。孩子“哇”的一声哭了。

之后,孩子哽咽着问母亲:“妈妈,小瓜苗怎么没了?”

“被我拔了,这有什么哭的,那些小瓜苗长在花盆里,影响紫罗兰的生长,那些个小东西,别管了。你也是,就知道哭。乖,别哭了。”母亲笑着责备孩子的淘气,拿出手帕擦擦孩子的眼睛。

此后,孩子的眼睛总爱往花盆里瞟,并且想把那株讨厌的紫罗兰给拔了,孩子也几次用手捏住它,但终究没拔。这也是个生命呀,孩子想。

几天后,孩子画了一张画,画中是一个大大的花盆,花盆中有一枝小小的瓜苗,嫩嫩的,绿绿的,旁边写了一行小字:我虽小,但我也是一个生命。老师惊讶于他的想法,给了他满分。孩子把画拿

给母亲看,母亲看了看分数,笑道:“不错啊,真厉害,得了个满分。妈妈待会儿带你上街,给你买冰淇淋。”

夕阳斜照在玻璃窗上,再反射到阳台的瓷砖上,幻出一片红红亮亮的光芒,很美,很好。
孩子呆呆地望着花,觉得心里空空的。

- 15 从文中摘出表现母亲“忽略”孩子的两个句子,写在下面。(4分)
- (1) _____
- (2) _____

- 16 填空。(4分)
- 文中第五、六段分别写到了母亲和孩子的“笑”。母亲笑的原因是 _____
_____,孩子的笑则体现了 _____。

- 17 按要求分析下列语句中加点的词语。(4分)
- (1)孩子把画拿给母亲看,母亲看了看分数,笑道:“不错啊,真厉害,得了个满分。妈妈待会儿带你上街,给你买冰淇淋。”
你怎样理解母亲“看了看分数”这一动作?

- (2)孩子呆呆地望着花,觉得心里空空的。
“空空的”表现了孩子怎样的心情?

- 18 题目“忽略”的含义是什么?谈谈你的理解。(3分)
- _____
- _____

阅读《恐龙无处不有》,完成 19—21 题。(共 11 分)

恐龙无处不有

不同科学领域之间是紧密相连的。在一个科学领域的发现肯定会对其他领域产生影响。

例如,在 1986 年 1 月,阿根廷南极研究所宣布在詹姆斯罗斯岛发现了一些化石骨骼。该岛是稍微离开南极海岸的一小片冻陆地,非常靠近南美的南端。这些骨头毫无疑问属于鸟臀目恐龙。

在地球的其他大陆上也都发现有恐龙化石。这些古老的爬行动物在南极的出现,说明恐龙确实遍布于世界各地。

如果把这个发现与南极大陆联系起来,这比仅考虑恐龙要重要得多。不适应寒冷气候的恐龙如何能在南极地区生存呢?但人们在南极确实发现了这种古老的爬行动物的化石。

恐龙不可能在每一块大陆上独立生存,那么它们是如何越过大洋到另一个大陆上去的呢?

这一问题的答案是:是大陆在漂移而不是恐龙自己在迁移。30 年前,人们发现地壳是由一些紧密拼合在一起但又在缓慢运动的大板块构成的。“板块构造”理论很快为地质界几乎所有的问题提供了答案,如火山、地震、岛屿链、海洋深渊等等,这些在以前一直是不解之谜。

可以这样比喻,板块背上驮着许多大陆,当板块向一个或另一个方向运动时,大陆也随之一起运动。每隔一段时期,板块会将所有的大陆汇聚在一起,地球此时仅由一个主要陆地构成,称为“泛大陆”。当板块继续运动时,大陆又重新被分离开。

在四十多亿年的地球发展史上,泛大陆形成和分裂过多次,最后一次完整的泛大陆大约是在 2.25 亿年前形成的。这个泛大陆存在了数百万年以后,又开始显示出破裂的迹象。

早期恐龙在那时已经开始出现,并且有机会分散到泛大陆的各个地方。所有陆地似乎都处在热带和温带环境内,所以恐龙可以在泛大陆的不同地区舒适地生活。

大约在2亿年前,泛大陆分裂成四部分。北部就是现在的北美、欧洲和亚洲,南部是由现在的南美和非洲构成,最南部是现在的南极洲和澳大利亚,印度是剩余的一小部分。随着时间的流逝,北美又与亚洲和欧洲分开,南美也与非洲相离(如果看一张地图,并假定把非洲和南美洲拼合在一起,你就会看到它们拼合得天衣无缝。)印度向北移动,并且大约在5000万年前与亚洲相碰撞,形成巨大的喜马拉雅山脉。两个陆块在那里聚合并缓慢地褶皱变形。南极和澳大利亚也已相互分离。

当大陆相互分离时,每一个大陆都携带着自己的恐龙而去。到6500万年以前,由于这样或那样的原因,所有的恐龙都灭绝了,大陆也已完全分开。现在的每一个大陆都有自己的恐龙化石。

南极也有自己的恐龙和其他恐龙时代繁盛的动植物。然而,这些生物的命运比其他同类要悲惨得多,因为板块把它们向南携带到了极地。大约经历了1亿年,气候逐渐变冷,植物慢慢越来越稀少,动物种类和数量也大量减少。气候变得越来越寒冷,夏天短而且冷,最后成为冰天雪地。位于南极中心部位的南极洲是全球的大冰箱,地球上十分之九的冰在南极。那里的冰有数英里厚,覆盖着丰富的化石。如果南极的冰雪层再薄一些的话,我们就可以找到它们。

因此,_____,为板块漂移理论提供了另一个强有力的证据。

19 解释加点词语在文中的含义。(4分)

(1)如果把这个发现与南极大陆联系起来,这比仅考虑恐龙要重要得多。

这个发现:_____

(2)早期恐龙在那时已经开始出现,并且有机会分散到泛大陆的各个地方。

泛大陆:_____

20 用自己的话说说“板块”运动与“现在的每一个大陆都有自己的恐龙化石”的关系。(4分)

21 根据你的理解,将最后一段横线处的内容补充完整。(3分)

因此,_____,为板块漂移理论提供了另一个强有力的证据。

阅读《谈“入迷”》,完成22—25题。(共14分)

谈“入迷”

茅盾

①有多种多样的“入迷”。

②吉诃德先生看武侠小说把一份家产几乎看光,还嫌不够,还要出去行侠,终于把一条老命也赔上。这是“入迷”的一种。

③《红楼梦》中香菱学诗,弄得茶饭无心,梦里也在做诗。这也是“入迷”。但据说香菱居然把诗做好了。

④乡间有伧夫读《封神榜》,搔头抓耳,心花大放,忽开窗俯瞰,窗下适有馄饨担,开了锅盖,热气蓬蓬直上,伧夫见了,遽大叫道:“吾神驾祥云去也!”跨窗而出,把馄饨担踹翻了。这又是一种“入迷”,然程度远在吉诃德先生之上。

⑤吉诃德先生的“入迷”,结果是悲剧。乡间伧夫的“入迷”,结果是喜剧。香菱的“入迷”,结果不悲不喜,只成了一篇平凡的故事。

⑥就“入迷”而论,吉诃德先生实在是伟大;你看他始终不动摇。乡间伧夫那一幕喜剧,叫做一时发昏,也许他赔偿了馄饨担以后就发誓不再看《封神榜》了。但当他高呼“吾神驾祥云去也”,而且撩衣跳窗的时候,他那态度倒也是“严肃”的,他确实“走进了《封神榜》”,不自知其非书中人了!至于香菱,她茶饭无心地读杜工部温飞卿的时候,她的唯一目的是自己也做个诗人。使她着了“迷”的,不是杜工部他们的作品,而是她自己想做诗人这一念的“虚荣”。故就“入迷”而论,香菱的,便是最下乘!

⑦有些人一拿起小说来读,便在心里说:“小说家言,岂能当真。”于是他带着怀疑的微笑,被动地看下去了。有些人进了戏园,就自己提醒自己道:“这是做戏呀!”于是他让“戏”拉着,坐到终场。他们自视为绝顶聪明的人,视吉诃德先生为天字第一号笨伯。可是我们说,真正含有严肃的人生意的小说或戏曲原来不是给此等人看的!此等人看小说进戏园只是糟蹋时间罢了!读小说或观剧,一定得有几分“入迷”——就是走入作品中,和书中人一同笑一同哭,这才算不负那小说或戏曲,而小说或戏曲也没有白糟蹋了他的光阴。

⑧一位作家写作品的时候,他的感情要和他笔下人物的感情合一。他写的人物不止一个,然而他所憧憬的,或拈出来使人景仰或认识的人物却只有一个或一群;作家就要憎恨此人物所憎恨的对象,拥护此人物所拥护的一切!作家必须自己先_____,然后可望读者也_____。这样他的作品便不是消遣品,他的力气也不算白费。一个演员在舞台上假使存了“我是在做戏”的念头,他的戏一定做不好。

⑨现在常听得人说：“多读杰作，学取技巧。”这话是不错的，但假使像香菱似的一面读杰作，一面心里想：“我读完了这些，我就是文学家了”，那他还是白读。读杰作的时候，应该毫无杂念，应该只是走进书里去，笑时就笑，哭时就哭。所谓技巧的学取，是在他几次“入迷”以后自然而然的结果。他把杰作咀嚼消化，成为他自己的力量了。倘使他读杰作的时候心里惦记着“快学技巧呀”！他在杰作的字里行间时时都发生“这是不是技巧”的问号，那他决学不到什么技巧。要是他自以为“学到”了一些什么，那也不是真正的学到，而是生吞活剥的模仿，甚至是剽窃！

⑩归根一句话,人与文学的关系,“入迷”是必要的!

(选文有改动)

22. 文中写了各种各样的“入迷”，作者为什么认为“香菱的，便是最下乘”？(3分)

23. 在第⑧段两处横线上填写恰当的词语。(2分)

第⑧段两处横线上应填写的词语依次是：_____、_____

24 按要求分析下列语句中加点的词语。

(1)真正含有严肃的人生意义的小说或戏曲原来不是给此等人看的！

为什么“不是给此等人看的”? (3分)

(2)所谓技巧的学取,是在他几次“入迷”以后自然而然的结果。

谈谈你对“入迷”的理解。(3分)

25. 作者认为,“人与文学的关系,‘入迷’是必要的”。请概括一下,文章从哪两个方面议论了这个问题。(3分)

第Ⅱ卷(60分)

五、写作(共 60 分)

句段仿写(共 10 分)

26. 仿照例句的形式, 写一个句子, 内容自定。(4分)

例句:人的天赋才能犹如花草,它们需要学问修剪移接。(培根)

仿句:_____

27. 下面的文字,先摆出有关“做事”的两种不同表现,然后进行分析、比较。请仿照这一写法,写一段话。(6分)

有些人只会空想,不会做事。他们凭空想了许多念头,滔滔不绝地说了许多空话,可是从来没有认真做过一件事。

也有些人只顾做事,不动脑筋。他们一天忙到晚,做他们一向做惯的或者别人要他们做的事。他们做事的方法只是根据自己的习惯,或者别人的命令,或一般人的通例。自己一向这样做,别人要他们这样做,一般人都这样做,他们就“依葫芦画瓢”,照样做去。到底为什么要做这件事,为什么要这样做,有没有更好的办法,他们从来不想一想。

我们瞧不起前一种人,说他们是“空想家”,可是往往赞美后一种人,说他们能够“埋头苦干”。能够苦干固然是好的,但是只顾埋着头,不肯动脑筋来想想自己做的事,其实并不值得赞美。

(胡绳《想和做》)

[illegible]

作文(50 分)

28. 读了《忽略》，你一定有很多感受，也许你被别人忽略过，也许你忽略过别人。请以“忽略”为题，写一篇文章。

注意:①表达方式不限;

②全文不少于 600 个字;

③文中不得出现真实的校名、人名。

书写(5 分)	5—4		3—2		1—0		得 分
内容(20 分)	20—16	15—11		10—6		5—0	
表达(25 分)	25—20	19—14		13—8		7—0	

									忽	略									

																			400
																			500
																			600
																			700
																			800

2 黄冈市初三年级调研考试

班级：

姓名：

分数：

天利中考活页试题

语 文

(满分:120 分 考试时间:120 分钟)

一、积累运用(14 分)

1.下列文言语句中加点字读音有错误的一项是() (2 分)

- A .入则无法家拂士(fú) 燕雀安知鸿鹄之志哉(hú)
B .人不知而不愠(yùn) 食之不能尽其材(sì)
C .河曲智叟亡以应(wú) 后遂无问津者(jīn)
D .疾在腠理(jí) 中间力拉崩倒之声(jiàn)

2.填入下列空格处最恰当的一项是() (2 分)

春联,是文学殿堂里的一枝奇葩,它发自千人之心,出自万人之手,各展其才,各显千秋,豪放_____,婉约_____,粗犷_____,细腻_____,洋洋洒洒,蔚为大观。

- A .如旭日喷薄 似风拂杨柳 如小桥流水 若大江东去
B .若大江东去 如小桥流水 如旭日喷薄 似风拂杨柳
C .如小桥流水 似风拂杨柳 若大江东去 如旭日喷薄
D .似风拂杨柳 如小桥流水 如旭日喷薄 若大江东去

3.按要求默写。(3 分)

(1)十一月四日风雨大作》中“僵卧孤村不自哀”的下一句诗是:_____。

(2)孟子说:“_____。”美国借人权问题搞反华活动遭到了第十次失败,正说明了这一历史必然。

(3)请你从课内学过或者课外读过的古代诗句中写出所喜欢的描写山水风光的两句诗:_____。

4.某客车玻璃窗上贴着如下图示,请用简明的语言准确地表达它的意思。(25 字以内)(2 分)

黄冈市	直达	武汉市
(早晨7:00)		(下午2:00)

5.根据文段内容,在文中横线上补写一个支撑句。(2 分)

我体会较深的是要用文学的眼光来观察事物;观察中要有感情。同样是写白杨树,茅盾笔下

的《白杨礼赞》就技高一筹,写出了当时人人眼中皆有、然而却人人笔下均无的“白杨树”,成为青少年必读的名篇。同样是游西湖,苏轼眼中的“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜”就别具匠心,脍炙人口。同样是写观楼,范仲淹笔下的《岳阳楼记》就超过了所有描写岳阳楼的诗文,成为千古绝唱。同样是_____

_____。于是,在一般人看来普普通通、平平常常的事物,在作者的笔下却有了文学色彩,有了生命力,有了意蕴。

6. 根据下面的情境,按要求答题。(3分)

北京申办2008年夏季奥运会成功,举国欢庆。请设想一下,下列不同年龄、身份的人在这种情境下会说出怎样的话。

(1)一位经历过上届申办的北京奥申委官员深有感触地说:_____

(2)一位北京市民激动地说:_____

(3)一位少年乒乓球运动员充满信心地说:_____

二、阅读理解(46分)

(一)阅读下面的古诗文,完成7—12题。(14分)

《送元二使安西》

王 维

渭城朝雨 轻尘,客舍青青柳色新。

劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人。

7. 诗中的“朝雨”“杨柳”除了写春色外,还表达了哪些言外之意?(2分)

答:_____

8. 读了这首诗,在你面前出现了一幅什么样的图画?(2分)

答:_____

见渔人,乃大惊,问所从来。具答之。便要还家,设酒杀鸡作食。村中闻有此人,咸来问讯。自云先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境,不复出焉,遂与外人间隔。问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。此人一一为具言所闻,皆叹惋。余人各复延至其家,皆出酒食。停数日,辞去。此中人语云:“不足为外人道也。”
(选自《桃花源记》)

9. 解释下列加点词。(4分)

便要还家() 乃不知有汉() 无论魏晋() 为具言所闻()

10. 用现代汉语翻译“率妻子邑人来此绝境”。(2分)

译文:_____

11. 概括文段的主要内容。(2分)

答:_____

12. 你怎样评价作者在本文中表现的社会理想?(2分)

答:_____

(二) 阅读《母亲的姓名》,完成 13—18 题。(16 分)

母亲的姓名

①时常给家里写信,总是习惯在信封上收件人的位置上写上父亲的姓名,以致天长日久,把母亲的姓名给淡漠了。前一段时间,父亲出远门,当我写完家信在信封上有些陌生地写上母亲的姓名时,忽然,我的心一阵颤动。

②记忆,从心的深处层层浮起,我有些潮湿的目光,离开了这张书写过无数回父亲姓名的信封。母亲年轻过,也美丽过。

③母亲慈祥的姓名上,飘满了晨起的烟雾。她常用双手轻轻向脑后捋一捋沾满露珠的鬓发,走到我的小床前,弯下腰一声接一声深情地唤我;她常伫立在家门口,迎着晨风,一句句千篇一律地叮咛我;她常一次又一次焦急地来到巷口,踮起脚跟,望断天涯地祈盼我回家。

④母亲动人的姓名上,积满了子女甚至父亲的泪水。无论是怨还是悔,无论是喜还是乐,那酸甜苦辣的泪花,都别无选择地落在母亲博大宽容的姓名上。如果,泪水是苦的,它就会浸疼母亲的心;如果,泪水是甜的,它就能滋润母亲的心。

⑤母亲勤劳的姓名上,铺满了厚厚的霜一般的目光。在灯蕊捻到最小的油灯下,母亲的手仍在一片舒畅的鼾声中忙碌着。那一声声震荡夜空的钟声似乎在催促着她与时间赛跑。也许,酣睡声,是她平生最爱听的乐曲。做也做不完的家务事,就像永远也纳不完的鞋底线,悠悠长长。她从不丈量线的里程,只知一门心思地披着月色编织。

⑥母亲美丽的姓名,就像那把曾梳理她少女梦、洞房情的梳子。自从我们稚嫩的背影牵引走母亲的视线开始,梳子就被束之高阁了。那寄托着外祖父母良苦用心的姓名被大家淡忘了,母亲只顾百般柔情地梳理儿女黑油油的发丝。

⑦甚至,母亲善良的姓名上,还印着父亲充血的指痕。岁月的艰辛,道路的坎坷,父亲的心在手掌举起与落下之间,就释然了。而母亲却只能捂着痛处,在对未来的憧憬之中将其忘却。

⑧我把湿漉漉的视线从冥想中缓缓收回;捏紧笔管,打定主意,以后每封信的信封上,我都要写上母亲的姓名,用一声声绿色的呼唤,拂去母亲姓名上的尘埃;用一声声绿色的呼唤,唤回母亲埋藏心底的青春。

13. 在下列序号上用“/”标出文章的层次,并说明划分的理由。(4分)

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

理由:_____

14 第①段中加点的语句表现了“我”当时怎样的心理？(2分)

15 第③段通过哪三件事刻画了母亲的“慈祥”？请分别用四字短语回答。(3分)

①

②

③

16 第⑧段画线部分中“绿色的呼唤”是什么意思？(3分)

答:_____

17 “母亲的姓名”指的仅仅是她的“姓名”吗？还有什么含义？(2分)

答:_____

18 文中还有不少值得我们品味的地方，请自选一处，写几句赏析的话。(2分)

答:_____

(三) 阅读下面文章，完成 19—24 试题。(16 分)

①今年世界水日的主题是“21 世纪的水”，意在要求人们立即采取节水和开发水资源行动，以保障 21 世纪人类用水。

全球面临“水荒”

②地球的储水量共有 14.5 亿立方千米，但其中海水占到了 97.2%，陆地淡水仅占 2.8%，而与人类生活关系最密切的江河、淡水湖和浅层地下水等淡水，又仅占淡水储量的 0.34%，更令人担忧的是，这数量极有限的淡水，正越来越多地受到污染。

③据统计，过去的 50 多年，全世界淡水使用量增加将近 4 倍，每年高达 4130 立方千米，农业用水占全部用水的 60%。联合国环境开发署最近发表报告指出，在 20 世纪，人类过度的大规模活动对水资源构成很大威胁。地球上半数湿地被毁灭，半数河流遭到污染。目前，世界上仍有 10 亿人得不到洁净饮用水的正常供应，每年有包括儿童在内的数百万人死于与水有关的疾病。

④更严重的还在于水的浪费。据世界气象组织和世界银行的报告，在水的浪费总量中，发展中国家占 60%，富裕国家占 40%。

中国，警钟也已敲响

⑤我国水资源总量为 2.81 亿立方米，在世界上居第六位。但由于人口多，人均水资源占有量

仅为世界人均水平的四分之一,列世界第八十八位,属于缺水国家。而且随着人口的增长,人均水资源每年在递减。全国已有 300 多个城市缺水,已有 29%的人正在饮用不良水,其中 7000 万人饮用的是高氟水。每年因缺水而造成的经济损失达 100 多亿元,因水污染而造成的经济损失达 400 多亿元。

⑥我国水资源和用水现状还有几个特点:一是南方水多,北方水少,差别悬殊;二是污水排放量大、处理率低,全国年排污水 363 亿吨,其中 80%未经处理,使江河湖海和地下水严重污染,水质性缺水现象越来越严重;三是缺乏科学的用水定额和管理,生产耗水量大,水的浪费相当普遍,如全国工业用水重复利用率仅有 45%,农业灌溉有效利用率一般只有 25%至 40% 一项调查预测表明,我国用水总量将逼近水资源总量,水资源危机已为期不远。

⑦前不久,联合国环发署的报告要求世界各国承担起挑战水资源短缺的义务和责任,把扭转水资源危机的设想变为行动,用人类智慧缔造“蓝色革命”的新世纪文化。

19 .今年世界水日的主题是“ 21 世纪的水”,这一主题蕴含的意义是_____ (2 分)

20 第②段画线文字说“这……淡水”数量极有限”,这是因为_____ (2 分)

21 用简洁的语句概括第⑤段的主要内容。(2 分)

22 第⑥段画线句运用了_____、_____的说明方法,说明了_____ (3 分)

23 就节约用水和开发水资源行动,请你用简明的语言提出两条合理化建议。(4 分)

①_____

②_____

24 原文中有下面一段文字:“ 1993 年 1 月 18 日,联合国第 17 次大会通过了 193 号决议,决定从 1993 年开始,确定每年的 3 月 22 日为‘世界水日’。”这段文字放在文中_____处比较妥贴,理由是_____ (3 分)

三、写作能力(60 分)

25 .修改文章(15 分)

音乐的力量

①时光流逝,我的脑海里,有一种东西在里面根深蒂固了,想遗忘也不行,因为它有一种至高无上的力量吸引着我。

②它是什么呢?它就是音乐。也许有人会问:音乐很平常呀?它有什么力量呢?可当你看完

了这篇真实的故事,你就会知道了。

③有一次,我到外地去玩,在那里住了一个多月,在那期间,我是住在表哥家里。我表哥是从农搬去的,家里并不怎么宽裕,但在他的房间里,却摆满了各种乐器,墙上贴满了各种简谱,像一场乐会似的。据我表婶说,表哥是十分喜欢音乐的。小时候总幻想长大之后能成为一名歌手,可是表哥家境并不怎么好。长大后,表哥的愿望越来越强烈,从未出过远门的他,只得走出家门,去实现他的理想。

④表哥现在在一家商店帮人家干活,早起晚归。我问:“你不觉得苦吗?”当然,可我愿意,我要努力挣钱,去买乐器。”可那需要耗费你相当多的精力,值得吗?”值得,因为我喜欢音乐,有时总感到有一种无法遏制的力量把我推向音乐。”表哥显得十分乐观。

⑤现在,表哥仍在那商店干活,为了实现他心中的理想而不辞劳苦,奋力拼搏。

⑥我深有感触:是啊!表哥之所以这样努力拼搏,完全是源于一种对音乐的喜爱与追求。他如此狂热地迷恋着音乐,因为音乐有一种让人无法遏制的力量。

⑦音乐是伟大的,它能净化一个人空虚的心灵。它培养一个人的拼搏与进取之心。一颗希望种子,只要你给它以爱和追求,这种子就极可能结出累累硕果。

(1)第①段中有一个短语是多余的,应删去,它是“_____”;还有一个短语使用不当,这个短语是“_____”,应改为“_____”。(3分)

(2)第②段中有一个标点符号用错了,应该这样改:_____。(1分)

(3)第③段中画波浪线的句子不够简明。请修改。(2分)

答:_____

(4)第③段中画横线的句子表述不清。请修改。(2分)

答:_____

(5)第③段中有一个离群的句子,请找出来。(1分)

答:_____

(6)第⑥段写“我”的感触,这种感触有充足的理由吗?为什么?(2分)

答:_____

(7)第⑦段画线句子,是否恰当?为什么?(2分)

答:_____

(8)从选材角度看,你认为文中的材料能突出主题吗?为什么?(2分)

答:_____

26. 作文(45分)

房间因为有了窗才有阳光,心灵因为有了窗才有希望。你的生活之中也许会有许多有形的窗或无形的窗,请以“窗”为话题或作文题写一篇文章。

要求:文体不限(除诗歌、戏剧外),字数不少于600字。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

