学习考试策略
2003 高考考试说明导读

(文理及新旧课程版通用)

北京高考命题研究组
北京天利考试信息网 编

西 藏 人 民 出 版 社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目（CIP）数据

学习考试策略/《学习考试策略》编写组编．
-拉萨：西藏人民出版社，2002.9
ISBN 7-223-01476-8

Ⅰ.学… Ⅱ.学… Ⅲ.中学生-考试方法
Ⅳ.G632.474

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2002）第 056023 号

学习考试策略

——2003 高考考试说明导读

作　　者　本书编写组
责任编辑　张玉平
封面设计　天　利
出　　版　西藏人民出版社
社　　址　拉萨市林廓北路 20 号　　邮政编码　850000
　　北京发行部：100027　北京 4717 信箱　　电　　话　010-64680026　64651171
印　　刷　北京市后沙峪印刷厂
经　　销　全国新华书店
开　　本　16 开（787×1092 毫米）　　字　　数　560 千
印　　张　22
版　　次　2003 年 3 月第 2 版第 1 次印刷
标准书号　ISBN 7-223-01476-8/G·633
定　　价　25.60 元（全二册）

版权所有　侵权必究

编 写 说 明

根据教育部高校招生改革的规划，近几年高考改革的深度和广度都明显加大。自1999年开始的“3+X”考试，到2002年已推广到全国。目前，一部分省、自治区采用了“3+文理综合+1”考试，而大部分省、自治区、直辖市则采用“3+文综/理综”考试。今后的考试会更加体现“X”的灵活性和选择性，在考试内容上也在向既定的目标实施改革。无论是使用新课程教材还是统编教材地区都更加注重考查学生运用知识解决问题的能力，更加注重理论联系实际。

考生复习备考，一要依照《考试说明》，二要参照教材和教学大纲，三要了解高考改革乃至教育改革的方向和趋势。为满足广大师生的需要，我们编写了这本书，将上述三方面有机地结合起来，旨在帮助考生正确、全面地解读高考的能力要求和考试内容。

本书内容包括2003年高考考试说明导读，2002年高考试卷分析及2003年高考命题趋向，高考阅卷评分规则及考生应试答题技巧，2002年和2003年考试说明变化详细对照，2003年新旧课程考试说明差别详细对照等内容，其中有四点需要说明：

1. 本书适用于使用新、旧课程教材地区及北京地区的师生；

2. 书中有阴影部分为2003年考试说明的内容；

3. 语文和英语两科新旧课程的考试说明是通用的；其余科目新旧课程的考试说明前均分别标明【新课程】、【旧课程】字样，新旧课程共同部分则不予标明；

4. 数学的文理科考试内容中不同的部分均标明（文）、（理）字样，没有标明的则是文理科相同的部分。

本书在编写过程中得到了有关专家、教师等各方面的大力支持，在此表示衷心的谢意。

由于编写出版时间的紧迫和编者水平的局限，书中难免有疏漏之处，望专家和广大师生批评指正。

本书编写组

2003年2月

西藏人民出版社 2003年高考用书

依据新考试说明编——

全国名校联考实战模拟试题

3月号/4月号/5月号《高考活页试题》

本系列均为各省市名校联考最新精选模拟试题（如北京三区1月、一模、二模、黄冈、成都、福建等地），分三期出版。3月号、4月号、5月号均含语文、英语、数学、文科综合、理科综合、大综合。每册约6～8套试题，每月号每科册定价5.00元，磁带每盒8.00元。

38 + 10 套高考模拟试题汇编

精选北京海淀、东城、西城、黄冈、南京、福州、东北四市、广东、成都等地试题。语文、英语、数学、文综、理综各48套，其它科目大综合、物理、化学、政治、历史、生物、地理等科目各约30余套试题。

特点 ●图表清晰、答案详细，8开试卷装 ●数学文理科合卷 ●英语配听力磁带

定价：语文、文综、理综每册：13.80元；数学、英语每册：14.80元；物理、化学、政治、历史、生物、地理、大综合每册：9.80元；英语听力磁带（6盒）：48.00元。西藏人民出版社出版。

《新编高校招生录取及填报志愿指南》

全国各招办编

全面反映国家教育部有关高校招生考试录取的最新思想、精神和政策动态。主要内容：1. 高校考试报名、政策规定、体检等；2. 高考前准备；3. 高校录取政策；4. 特殊考生、专业、院校的报考录取规定；5. 填报志愿信息与技巧；6. 全国1000多所高校介绍；7. 专业介绍与择业；8. 分配就业——分配政策、做法、人才需求分析；9. 新生入学须知；10. 部分高校录取分数线。2003年1月出版，定价：29.80元。

《高考录取分数线》

本书含近三年各主要高校在各省市招生录取的分数线和分析，以及高校专业最新信息。16开，2003年3月出版，定价12.80元。

订阅办法

邮寄写清地址、姓名、书名、数量，活页试题说明月份。

100027 北京4717信箱西藏人民出版社北京发行部 郑静敏 张丽娟

电话：010 - 84483652，64635854

http: // www.TL100.com **Email:** info@TL100.com

第一章　2003年高考考试说明导读

第一节　语文学科考试说明导读（新旧课程通用）

Ⅰ．考试性质

普通高等学校招生全国统一考试是由合格的高中毕业生参加的选拔性考试。高等学校根据考生的成绩，按已确定的招生计划，德、智、体全面衡量，择优录取。因此，应有较高的信度、效度，必要的区分度和适当的难度。

【导读】《考试说明》明确了考试的指导思想，这一指导思想符合我国教育的实际情况，对推进素质教育和深化课程改革起到了良好的导向作用。

Ⅱ．考试能力要求

高考语文要求测试识记、理解、分析综合、表达应用和鉴赏评价五种能力，这五种能力表现为五个层级。

1. 识记——指识别和记忆，是语文能力最基本的层级

【导读】识记是语文能力最基本的层级，听、说、读、写哪种语文能力都以识记为基础。识记对考生的要求是能够指明或写出需要他们辨认或记住的语文知识。

本层级所考试的内容知识性较强，答题有时也需要考生进行必要的思考，但这种思维过程比较简单，主要的还是靠认识（再认）和回忆（再现）。

2. 理解——指领会并能作简单的解释，是在识记基础上高一级的能力层级

【导读】理解是在识记的基础上，运用识记的知识对材料的原意进行领悟和解释。对于材料，要求考生能够懂得其含义、领悟其意思并能进行信息筛选和直接、简单地解说。理解在高考语文阅读能力测试中分量较重，考试的内容主要是文言文阅读和现代文阅读中的字词语句，例如文言文的实词含义、虚词用法、词类活用、与现代汉语不同的句式、文句理解、句意翻译，现代文的词语理解、句子理解、信息辨别筛选等等。

无论是阅读还是写作，都需要以理解为基础；当考生解说自己的认识时，必然同时也反映着他们的表达能力。但是作为理解能力的评估，这个层级着重考查认识上是否正确，对表达能力不作过多要求。

3. 分析综合——指分解剖析和归纳整理，是在识记和理解的基础上进一步提高了的能力层级

【导读】分析综合的要求是能够对阅读材料和写作材料进行分解剖析和归纳整理。分析是把整体分解为部分，剖析特征（属性）和关系；综合是把部分归纳成整体，把分散的聚合成要点。分析和综合是两个独立的能力层次，但是这两种能力在思维过程中又是密切配合的。

考试的内容主要在文言文阅读和现代文阅读中的整体的深层的认识上，例如文言文的内容分析、要点归纳、作者观点分析概括、现代文的内容分析、关系分析、结构分析、写作特点分析以及段落大意、内容要点、中心思想和作者观点的归纳等等，对表达能力不作过多要求。

4. 表达应用——指对语文知识和能力的运用，是以识记、理解和分析综合为基础，在表达方面发展了的能力层级

【导读】表达应用是在识记、理解和分析综合等基本能力的基础上，运用多种语文知识和能力构成的表达方面的能力。要求能够规范地运用语言，写出常用文体短文。在高考语文中表达应用能力层级专指表达能力、写作能力。表达能力、写作能力是语文能力中应用性很强的一种能力。

根据目前高考语文的考试内容和试卷结构，

需要全本请访问 www.ertongbook.com

本层级所考试的内容集中在写作能力、语言表达能力上。其中写作以审题能力、立意选材能力、想象能力、创造能力、篇章结构能力、语言运用能力、表达方式运用能力、驾驭常用文体能力等为主；语言表达以使用标点符号、使用词语（包括成语）、辨析修改病句、变换选用句式、句子的连贯和衔接、运用常见修辞方法等为主。

5. 鉴赏评价——指对阅读材料的鉴别、赏析和评说，是以识记、理解和分析综合为基础，在阅读方面发展了的能力层级

【导读】 鉴赏评价是中学语文阅读能力中层次最高的一个层级，要求考生能够对阅读材料的内容进行评说，对表达技巧进行赏析，对作者观点进行鉴别。当然这里所说的评说、赏析和鉴别都是初步的。

《教学大纲》和《考试说明》中“初步鉴赏能力”的提法是一个相当模糊的概念，难以明确地界定。高考语文对鉴赏评价能力的要求通过具体试题来体现。本层级所考试的内容主要在文学鉴赏和现代文阅读中，例如诗词曲赏析、作品（作者）思想观点评析、表达技巧鉴赏评价等等。

表达应用和鉴赏评价是平行层级，没有高低之分。

对 A、B、C、D、E 五个能力层级均可有难度不同的考查。

【导读】 各能力层级在逻辑排序方面虽然有高低之分，但并不能完全反映试题的难度。决定试题难度的，还有解题的复杂程度和考生的知识背景这两个起作用更大的重要方面。例如常用字的问题应该在小学解决，然而某个成语典故中的正确用字却常常难倒许多考生。因此，识记层级可以有较难的试题，鉴赏评价层级也可以有比较容易的试题，其他层级也是这样。

Ⅲ. 考试内容

考试内容及相应的能力层级如下：

一、语言知识和语言表达

能识记基本的语言知识，掌握一定的语言表达技能。

【导读】 这一项考查要求，着眼于语言的运用，要求学生能够运用所学的知识灵活地分析问题和解决问题，不考名词术语。

（一）识记 A

1. 识记现代汉语普通话的字音

【导读】 由于我国方言区的语音差异很大，所以，语音的考查只要求识记字音而不要求拼写。

【试题举例】

下列词语中加点的字的读音，全都不相同的一组是

A. 盐碱 箴言 呼喊 减员增效 感激涕零

B. 阐述 弹药 禅让 肆无忌惮 殚精竭虑

C. 束缚 薄荷 簿册 赤膊上阵 博大精深

D. 滇池 嗔怒 缜密 精卫填海 谨小慎微

【答案】 D

2. 识记现代汉字的字形

【导读】 要求正确识记现代汉字的字形。“现代汉字的字形”指目前所通行的汉字的规范形式。正确识记汉字的字形包括区分形近字、同音字、不写错别字等，是汉语运用的基本功。

这部分内容的考查可以逐步过渡到以国家语言工作委员会和国家教育委员会联合公布的《现代汉语常用字表》为主。

【试题举例】

(1) 下列各组词语中有错别字的一组是

A. 具备 万事俱备 风声 谈笑风生

B. 求实 实事求是 世故 人情事故

C. 陈规 墨守成规 精心 漫不经心

D. 直接 直截了当 剧增 与日俱增

【答案】 B

(2) 下列各组词语中，没有错别字的一组是

A. 狼藉 改弦更张 读书札记 一幅楹联

B. 象样 心心相印 竭泽而渔 纵横捭阖

C. 通谍 绿荫蔽日 和盘托出 无耻谰言

D. 修葺 绵里藏针 别出心裁 焦头烂额

【答案】 D

（二）表达应用 D

*** 1. 正确使用标点标号**

【导读】 正确使用标点符号是语言运用的一项基本功。高考对于标点符号的考查，一般带有较高程度的综合性和技巧性。

这一项内容，不列入 2003 年考试范围。

2. 正确使用词语（包括成语）

【导读】 词语（包括成语）的使用离不开语境，常常需要结合上下文或一定的情境加以判断，有时甚至需要反复比较，才能作出最佳选择。这里面不仅有是否正确的问题，还有是否更好的问题，这就与修辞有着密切的联系。

【试题举例】

下列句子中，加点成语使用恰当的一句是

A. 经过一代代工匠们的努力，这一精湛的传统制陶工艺薪尽火传，并在新的时代不断得到发展。

B. 今年春天，中国北方出现了多次沙尘暴天气，其主要原因是我们未雨绸缪，植被大面积遭到破坏。

C. 苏轼的《水调歌头》（明月几时有）信手拈来前人的成果入词，达到了天衣无缝的境地，真是化典入词的范例。

D. 这位公司的首席代表以买椟还珠的气魄，大胆地与外商签订了联合开发海外市场的新协议。

【答案】 A

成语使用错误，不仅在中学生中甚至在社会上也很普遍，这样的考查具有较强的针对性和良好的导向作用。

3. 辨析并修改病句

病句类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。

【导读】 辨析病句，是考查对病句的识别和分析，有了这种能力才可能对病句进行修改。修改病句规定了上述 6 种类型，这有利于学生将训练集中到重点方面，减轻学习负担。

考查形式可以是客观性试题，也可以是主观性试题。

辨析病句的考查一般用客观性试题。

【试题举例】

(1) 下列各句中，没有语病的一句是

A. 随着社会的不断进步，科技知识的价值日益显现，人类已进入知识产权的归属和利益的分成，并已开始向科技工作者身上倾斜。

B. 本栏目将各地电视台选送的歌舞曲艺、风情民俗、文化娱乐和体育活动等方面的节目，加以重新编排、组合和润色，进行的再创作。

C. 俄罗斯也进行了一些改革，如禁止政府官员使用进口汽车，推行住房商品化，以及精简包括电力公司、铁路公司等大型国有企业等。

D. 终身教育制度的建立，不仅为那些因这样那样的原因未能完成学业的人打开了一扇门，也为那些对知识有着更高需求的人提供了机会。

【答案】 D

也可将辨析语病与辨析句意是否明确结合在一起进行考查。

(2) 下列各句，没有语病、句意明确的一句是

A. 县里的通知说，让赵乡长本月 15 日前去汇报。

B. 睡眠三忌：一忌睡前不可恼怒，二忌睡前不可饱食，三忌卧处不可当风。

C. 文件对经济领域中有一些问题，从理论上和政策上作了详细的规定和深刻的说明。

D. 一个好的比喻，或为形似，或为形神兼似，总是离不开相似这一根本特点。

【答案】 D

修改病句一定要坚持不损害句子原意，修改的五字诀是：增（成分残缺的）、删（多余的）、换（用词不妥当）、简（修改应简要）、调（不搭配、不照应的）。特别应注意，能调整语序就不增删，能改一处解决了的，决不改动两处。修改病句的考查同样可以用客观性试题，也可以用主观性试题。

(3) 下面是一则广告，有人对其中六处提出了修改意见。把这些意见分成四组，最恰当的一组是

这个工厂经工程技术人员精心研究设计，推出__产品__色搪瓷浴缸，具有选型美观，瓷面光滑，色彩鲜艳，质量稳定，__经久__用等特点，__适应__、高档宾馆、饭店及现代住宅__想____生洁具__。

①“经久”改为“坚固” ②“洁具”改为“用具” ③“适应”改为“适宜作” ④“理想”前加“的”字 ⑤“卫生”前加“的”字 ⑥“新产品”后加“破折号”

A. ①④⑥ B. ①②⑤

C. ②③④ D. ③⑤⑥

【答案】 C

4. 扩展语句，压缩语段

【导读】“扩展语句”考查的是将一句话的意思丰富起来或者合理地扩展成几句话的能力，“压缩语段”考查的是将一段话或者一个长句进行正确的提炼、概括、压缩的能力。

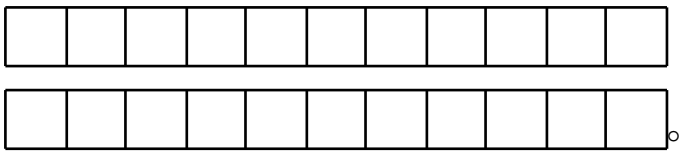
【试题举例】 扩展语句，例如下面的例子：

(1) 原文：这一天晴了，傍晌，我从海边散步回来……

改文：这一天晴了，后半晌，我__着一片__红的霞光，从海边散步回来……(杨朔《雪浪花》)

(2) 压缩语段，例如

根据信息产业部在新闻产业部召开的新闻发布会上传出信息：从3月1日起，在基本不增加用户负担的前提下，电话通话费第三分钟低于0.16元的，调整到0.16元；高于0.22元的，降到0.22元，固定电话初装费指导性标准降为500至1000元，移动电话入网费指导性标准降为500至1500元；住宅用户同址安装两部以上电话，从第二部起不再收初装费，与电信收费标准进行结构性调整的同时，邮资也进行了调整：平信、印刷品今后按本埠与外埠区别收费，不超重的本埠平信由每20克0.50元提高到0.60元，外埠由每20克0.50元，提高到0.80元。



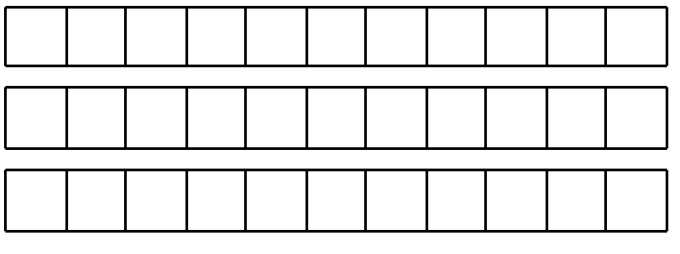
(不超过22个字)

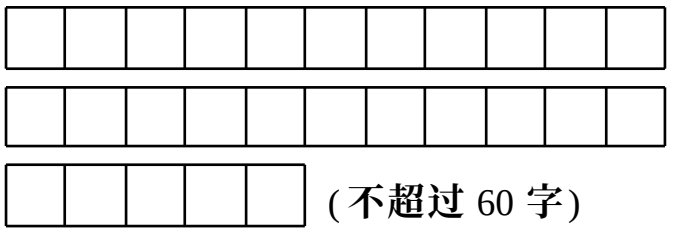
5. 选用、仿用、变换句式

【导读】“选用、仿用、变换”都是指操作，是重要的语言表达技能。

【试题举例】 仿照下面两个比喻句的句式，以“时间”开头，写两句相同的比喻句。

书籍好比一架梯子，它能引导我们登上知识的殿堂。书籍如同一把钥匙，它将帮助我们开启心灵的智慧之窗。





(不超过60字)

6. 语言表达简明、连贯、得体

【导读】 ①“简明”的含义是“简要”、“明晰”。使对方能够明白无误地理解，不会产生歧义。“简明”与清晰、连贯都是为了使语言的表达取得最佳的效果。

【试题举例】 下面一段话中有重复、嗦的地方，在不影响原意的情况下，必须删除的有哪三处？把要删除部分的序号填在下面的横线上，只填3个。

一个人之所以①变坏的原因②，除了受到坏的影响外③，更重要的④是他自己没有把握自己⑤，受了坏人的影响⑥，才逐渐变坏的⑦；如果这个人能把握住自己⑧，能抵制多方面的各种坏的⑨⑩影响，那么1，他还会变坏吗？

1

【答案】 ①或②，⑥，⑨或⑩。

【导读】 ②“连贯”，考查的是书面表达中句与句之间的组合与衔接问题，保持语言连贯，需要兼顾话题(有共同的话题)、句序(合理的句序)和语言的运用(语言的衔接与呼应)三个方面，还要注意语境、句式的协调一致。

【试题举例】

填入下面横线处的句子，与上下文衔接最恰当的一组是

去年夏天，我在杭州一所疗养院里休养。_____江岸后面是起伏的山峦和绵延不断的树林。

①这儿的景色真是美极了！ ②那儿的景色真美！ ③六和塔静静地矗立在钱塘江边，④六和塔在钱塘江边静静地矗产着。 ⑤帆影点点的江面上碧波粼粼， ⑥江面上帆影点点，碧波粼粼。

A. ②③⑥ B. ①④⑤

C. ②③⑤ D. ①④⑥

【答案】 A

【导读】 ③“得体”，就是根据语境条件使

用语言，即符合外部语境的各种要求。场合、对象、目的等语境条件 变化会引起语言运用的变化，需要注意表达方式、交际目的、交际场合、交际对象、交际手段的差异，同时还要注意敬词、谦词的使用。

【试题举例】 把下面句子的内容放在 A、B 两种不同语言环境中进行转述。

要求：①不要更改原意；②人物、人称表达准确；③时间、地点交代清楚合理。

小李对小王说：“我明天上午不去语文组找郭老师了，请告诉老师一声。再帮我问问，后天晚上去她家里找她行不行。”

A. 当天下午，小王在校门口对郭老师的女儿珊珊说到这件事。

小王说：_____

B. 第二天一大早，小王跑到语文组把这件事告诉郭老师本人。

小王说：_____

【答案】 A.“（珊珊），小李他（她）明天上午不到语文组找你妈妈了，请你转告一声；他还问后天晚上去你家找她行不行？”

B.“郭老师，小李说他（她）今天上午不来找您了，问明天晚上去您家找您行不行。”

用语不当也是不得体，学生不但要能找出运用不当的词语，还应知道用词不当的原因。

“得体”涉及的领域很广，又极富实用性。试题设置的情境应该是学生熟悉的生活内容。

7. 正确运用常见的修辞方法

常见的修辞方法：比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、设问、反问。

【导读】 常见的修辞方法规定考查 8 种，都是学生常见、常用或熟悉的。修辞方法的考查，不考概念，重点考查判断修辞方法使用的优劣和运用修辞方法表达的能力。

因此，特别强调“正确运用”。要做到“正确运用”，考生应该具备两个条件：①掌握每种修辞手法的特征和作用。这是正确运用修辞方法的基础。②能够正确把握语境和试题的要求。这是正确运用修辞方法的必要条件。这样，方能鉴别修辞方法的正误、优劣，正确地用修辞手法进行恰当的表述。

【试题举例】 下面是一句描写生命的文字，请续写两句。

要求：内容能上下衔接，每句都要用比喻手法，使三句能构成排比句。

生命是一支箭，你必须知道瞄准什么目标和如何运弓，这样才能把弓拉满，把箭射出去；

_____；

_____；

【答案】 生命是一艘航船，你必须弄清到达的目的地和航行的路线，这样才能把好船舵，不迷失方向；

生命是一张网页，你必须知道网页的构架和制作技术，这样才能操作自如，绘好人生画页。

二、文学常识和名句名篇

能识记文学常识，默写常见的名句名篇。

【导读】 这部分内容知识性强，学习方法应以识记为主，考查方法自然也会体现这一特点。

识记 A

*** 1. 识记中国重要作家的时代及代表作**

这种试题一般是以中学语文教材中出现过的作家作品为考查范围，把有关作家的时代及其代表作品编排在一起，让学生判断正误。2003 年不考本项内容。

*** 2. 识记外国重要作家的国别及代表作**

【导读】 在中学语文教材中，外国的作家作品选得比较少，因此，为了命题的方便，识记外国重要作家的国别及代表作的考查，往往是与中国重要作家和时代及代表作结合在一起进行的。2003 年不考本项内容。

*** 3. 识记文学体裁常识**

【导读】 文学作品的体裁有诗歌、散文、小说、戏剧。每一种又可按照不同的标准进行分类。高考语文试题对文学体裁常识的考查，一般是根据中学语文教材的表述进行的。2003 年不考本项内容。

4. 默写常见的名句名篇

【导读】 名句名篇是指中国古代优秀诗文作品及重要语句。这种题型意在引导考生重视诵读，培养语感，强调语文学习中的积累、感悟和熏陶，提高考生人文素养。

【试题举例】 (1) 默写苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》的下篇

遥想公瑾当年，_____
_____
_____。

(2) 补写出下列名句中的上句或下句。

(ⅰ) 我闻琵琶已叹息，又闻此语重唧唧。_____，_____！(白居易《琵琶行》)

(ⅱ) 故不积跬步，无以至千里；_____，_____。

骐骥一跃，不能十步；_____，_____。(荀子《劝学》)

【答案】 (1) 小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间，樯橹灰飞烟灭。

(2) (ⅰ) 同是天涯沦落人　相逢何必曾相识

(ⅱ) 不积小流　无以成江海

驽马十驾　功在不舍

三、古代诗文阅读

能阅读浅易的古代诗文。

【导读】 我国古代的书面语言可以分为两个系统，一个是文言，另一个是古白话。所谓文言，是指以先秦口语为基础而形成的先秦两汉的书面语言以及后来历代文人仿古代作品中的语言；所谓古白话，是指魏晋南北朝以来以北方话为基础而形成的口头语言，它是现代汉语的直接来源。浅易的文言文应当是前者之中的浅易者，而不属于后者的范畴。所谓“浅易”，从文章运用的词汇来看，主要是文言文中的常用词与次常用词，非常用词出现的机会较少；从文章出现的语法结构看，主要采用常见的文言句式，如文言文的判断句、被动句、宾语前置、成分省略等句式以及一般性的词类活用等等；从文章的体裁看，主要是叙事、写景、抒情，一般说理等形式；从文章的整体风格来看，属于典范的文言文作品；从文章内容涉及的范围来看，同古代文化背景知识的联系较为松散，无须在阅读之前先了解过于复杂的背景材料或逐个理解出现的许多历史事件与历史故事。根据以上标准来判断文言文作品是否浅易，有两点需注意。一是这种判断不以时代先后为主要标志，而应以作品的语言表达形式与反映的内容作为依据。二是文言文是否浅易，要从整体面貌上来判断。我们较难看到整部作品均属浅易却没有任何艰深成分的现象，而最常见到的是浅易之中夹有艰深，整体较为浅易而局部较为艰深的情况。高考对于浅易之外艰深部分不要求学生深入掌握。

高考文言文阅读的命题比较侧重考查学生对语言知识的理解以及运用这些知识来解决实际问题的能力，因为这是做到“能阅读浅显的文言文”的首要条件；而对于内容的分析以及对作者观点态度的分析概括，则又是文言文阅读中的重点与难点，因为这是掌握阅读浅显文言文这一工具的主要目的。高考对能阅读浅易的文言文要求分 3 项。

(一) 理解　B

这项要求主要考查学生对文言文中语言知识的掌握以及对内容的理解，又可分为下列四条。

1. 理解常见实词在文中的含义

【导读】 这条要求中值得注意的地方有两点：一是“常见实词”，这是考查范围；二是“在文中的含义”，“在文中”这一限制成分是所给条件。综合这两点，再加上“理解含义”的具体要求，既是考查学生掌握文言实词知识的情况，又是考查学生运用这些知识来解决实际问题的能力。

所谓“在文中的含义”，实际上就是指在具体语境中的含义。由于文言实词绝大部分具有多义性，因而要确定某个实词在特定的语境中究竟表示哪一个义项，这也就是一种能力。特别注意文言实词的特殊用法及其与现代汉语的差异现象。具体讲，就是要掌握通假字、一词多义、古今异义、偏义复词、同形异义等现象。所谓“常见实词”，我们前文曾谈到，浅易文言文运用的词汇应当主要是常用词与次常用词，这是从词在运用中出现频率的角度来讲的。而从词义上看，这里所说的常见实词又应当是古今词义既有联系又有区别的那一部分。凡中学教学中不止一次出现过的古今词义既有联系又有区别的实词应当算作属于考查内容的常见实词；当然，也还应当包括一些中学生尚未直接接触到的而传世名篇中却经常出现的这类实词。

文言实词的考查最常采用对某个实词提供

四种解释，要求选出正确答案的方式。或是对四个实词分别进行解释，要求选出正确的一项或错误的一项。

【试题举例】 2002 年语文（全国卷）第 11 题

对下列句子中加点的词语的解释，正确的一项是

A. 专以射为戏，竟死

竟死：竟然因此而死。

B. 广之将兵，乏绝之处，见水

将兵：将领和士兵。

C. 青欲上书报天子军曲折

曲折：指行军的弯曲道路。

D. 广结发与匈奴大小七十余战

结发：指刚成年的时候。

【答案】 D

对文言实词的考查究竟采用何种方式，取决于文言文阅读材料的具体条件。

2. 理解常见文言虚词在文中的用法

常见文言虚词：而、何、乎、乃、其、且、若、所、为、焉、也、以、因、于、与、则、者、之。

【导读】 学习文言文，重点应掌握的常见文言虚词有：而、何、乎、乃、其、且、若、所、为、焉、也、以、因、于、与、则、者、之。比 2002 年考查的 20 个虚词少了两个：“然”和“矣”。对常见文言虚词用法的了解，是指能在阅读材料中根据上下文的语境具有懂得并能加以解释的能力，而决不是要求考生凭空去历数哪些个常见文言虚词具有哪些种用法。近几年高考试题对文言文虚词的考查，呈稳定趋势，而且仅限于常见虚词和一般用法。

这里文言虚词的概念与现代汉语语法的概念并不完全相同，文言虚词中包括代词、助动词、副词等类别，甚至少量的数词与不及物动词，这些在现今属于实词范畴。文言文中虚词很多，常见的有限，高考中涉及的只是上述 20 多个。“在文中的用法”是相对于在词典中的用法而言的，这里“在文中的用法”即为常见用法。强调“在文中”这一范围，主要是考查学生在具体语境中理解并辨别文言虚词不同用法的能力。而考查常见用法，一则因为阅读浅易文言文时遇到的文言虚词多为常见用法；二则因为文言虚词的特殊用法大多较难理解，使用范围较小，不是考生眼前急需掌握的内容，可以留待以后有必要时以常见用法为基础再深入一步地学习。

文言虚词的考查也是从阅读材料出发，选择适宜的方式。常采用比较的方式，即挑出字形相同的虚词，比较它们的意义与用法，有时也可以在题干中给出示例，要求寻找与示例用法相同的选项，而较常见的是在文意把握中结合考查文言虚词。

【试题举例】 (1) 比较下列各句中“以”字的意义和用法，判断正确的一组是

①以祖任为丹州司法参军

②永以书抵幕府

③以资觞豆之费可乎

④毋以此贾祸

A. ①句和③句相同，②句和④句相同

B. ①句和②句相同，③句和④句不同

C. ①句和③句不同，②句和④句相同

D. ①句和③句不同，②句和④句不同

【答案】 D

(2) 下列各句中“其”与“不厌其烦”的“其”意义用法相同的是

A. 不死其难，不义也

B. 其罪我也，又将以人之言

C. 其后，民果作难

D. 况其在富贵乎

【答案】 C

*** 3. 理解与现代汉语不同的句式和用法**

不同的句式和用法：判断句、被动句、宾语前置、成分省略和词类活用。

【导读】 了解这些特殊句式与用法，是指能根据上下文的语境具有理解与辨别的能力，而不是要求去抽象记忆到底有哪些种特殊句式与用法，以及它们的具体情况如何。这里的不同用法指词类活用，用句法一样都属语法范畴。同现代汉语相比，文言文的语法并没有太大不同，但毕竟有一定的差别。我们可以将这些“不同的句式和用法”限定在古今语法歧异的主要方面。

文言文中判断句的主要特点是不用判断词，

需要全本请访问 www.ertongbook.com

而以主语谓语直接相续。又常在主语之后加上“者”字表示停顿，在谓语之后加上“也”字帮助判断。被动句则是指在形式上具有结构特征的表示被动的句式，又可以分为“于”字式、“为”字式、“为…所……”式“见”字式等类别。宾语前置主要表现为三点：一是否定句中代词充任宾语时，宾语置于动词之前；二是疑问代词充任动词或介词的宾语时，宾语置于动词或介词之前；三是用“之”字或“是”字作为提宾标志时，宾语要前置；这些通常被认为是文言文中的正常词序。成分省略有主语省略、谓语省略、宾语省略、兼语省略与介词省略等五种，其中尤以主语省略和宾语省略更为常见。词类活用是指甲类词在特定的语言环境中，临时具备了乙类词的语法特征，并进而产生出某一新的意义这样一类语法现象，又分为四种情况：一是动词、形容词、名词用作使动；二是形容词、名词用作意动；三是名词用作一般动词；四是名词用作状语。

考查“不同的句式和用法”主要结合把握文意来进行，近几年的高考，没有为此专门设题，但不表示这项知识不重要。虽未设专题，但这些知识却遍布文中，阅读文章时不容逾越。

本项内容，不作为2003年考试内容。

4. 理解并翻译文中的句子

【导读】 文言文翻译成现代汉语是传统的考查方法之一，它虽然侧重于语言形式的考查，但由于同时也涉及内容，因而是高考文言文阅读中一种综合性的考查手段。只是因为近年来文言文阅读的试题安排在第Ⅰ卷“四选一”的选择题型中，所以能力层级定为着重要求理解的B级。

从高考的特点与考查的目的出发，文言文的翻译总是采用直译为主的方式，意译只能是一种次要的方法。所谓直译，就是将原文中的字字句句落实到译文之中，译出原文用词造句的特点，甚至在表达方式上也要求同原文保持一致。所谓意译，则是根据原文表达的基本意思来进行翻译，不拘泥于字字句句的落实，甚至可以采用同原文差别较大的表达方式。高考的特点固然要考查学生对文言文阅读材料在宏观上的掌握，但更要求考生能够从微观上了解并熟悉文言文字词句式等语言知识。因此，历年来试题的设置主要采用直译的方式，只有在难以直译或直译以后表达不了原文意蕴的时候，才酌情采用意译作为辅助手段。

文言文翻译的考查近年来也是与文意的把握紧密结合进行的，题干中 把以前称为“正的译文”改为“在文中的正确意思”。

【试题举例】 (1) 2002年上海卷第25题

“不自意全”这一句子在文中的意思，正确的一项是

A. 自己没有料到还能保全性命

B. 自己没有把心意完全表示出来

C. 自己在路上没有注意安全

D. 自己的意图全都没有实现

【答案】 A

(2) 2002年北京卷第17题

把下面一段文言文中画线的部分译成现代汉语。

管仲曰：吾尝为鲍叔谋事而更穷困，鲍叔以我为愚，知时有利不利也。吾尝三仕三见逐于君，鲍叔不以我为不肖，知我不遭时也。生我者父母，知我者鲍子也。”鲍叔既进管仲，以身下之。天下不多管仲之贤而多鲍叔能知人也。

①吾尝为鲍叔谋事而更穷困，鲍叔不以我为愚，知时有利不利也

_____

_____

_____

②天下不多管仲之贤而多鲍叔能知人也

_____

_____

_____

【答案】 ①我曾经替鲍叔谋划事情，却使鲍叔更加困窘，但鲍叔不认为我愚蠢，他知道时运有好的时候，有不好的时候。

②人们不赞美管仲的贤明却赞美鲍叔能够识别人才。

(二) 分析综合 C

这项要求比前两项要求又有了深化，是在文句理解的基础上再进一步对内容分析与对作者观点态度的分析概括提出要求，又分为下列

两条。

1. 筛选文中的信息

【导读】 筛选文言文阅读材料中的信息，是建立在文意理解基础上的考查方式，它可以促进学生在阅读过程中达到读懂读通所供语料的目的。这种对信息的筛选和提取，最常见的是定向考查的方式，即挑选若干文句分别编为四组，要求找出全都说明某个问题一组。比2002年的“筛选并提取文中的信息”的提法少了“并提取”三个字。

【试题举例】 (1) 1996年试卷第18题:

18. 以下六句话分别编为四组，全都表现郭永刚直抗上举动的一组是

①盛威临永，永不为动　②袖举牒还之　③永杖巫，暴日中　④必条利病反复　⑤或遂寝而不行　⑥吾知行吾志而已

A. ①③⑥　　B. ②④⑤

C. ②③⑤　　D. ①④⑥

【答案】 C

这种对定向信息的筛选和提取，除编组考查外，又可以采用对某一具体问题直接提问的方式，例如1991年试卷第20题:

(2) 对于琅邪王，“识者多有叔段、州吁之讥”，其原因是

A. 琅邪王同叔段、州吁一样，受到父母宠爱，却萌生谋反之心。

B. 琅邪王同叔段、州吁一样，受到父母宠爱，而他自己却未能加以节制。

C. 琅邪王同叔段、州吁一样，父母宠爱他，欲立为君，却未能对他严加管束。

D. 琅邪王同叔段、州吁一样，父母宠爱他，他蓄意谋反，遭到了惨败。

【答案】 C

(3) 1999年高考试卷第16题:

下列叙述不符合原文意思的一项是

A. 苏琼自幼聪明伶俐，言辞机敏。东荆州刺史问他是否想做官，他认为应当先设官职而后求人，个人不应主动求官。曹芝十分欣赏，委任他为参军。

B. 苏琼重视社会治安，办案认真细致，治内清明太平。他的这一政绩，对贼人起了威慑作用，于是邻郡有的富豪为免遭抢劫，将财物寄放到南清河郡。

C. 苏琼清正审慎，严于律己。他揣摩出道研来访的心思，避开话题，使对方无由启口；他留下赵颖的新瓜却不剖食，使其他人打消了馈赠的念头。

D. 苏琼关心人民的疾苦，敢于为民请命。在治内遭受灾害的情况下，他谢绝了善意的劝告，仍然冒着获罪的危险，革除淮禁旧弊，造福两岸人民。

【答案】 D

2. 归纳内容要点，概括中心思想

【导读】 归纳要点，概括中心，是文言文阅读中的重点，这是考查学生在理解文意的基础上进一步提高了的综合能力，其难度显然要比把握文意又高了一层，这种归纳概括是对所述事件或所说道理进行综合的判断或推理，要求学生答出某个论点的根据、某个事件发生的原因、某种发展导致的结果等等。

【试题举例】 这种考查经常采用多角度提问的方式，要求学生作出较为全面的内容归纳和概括，例如1999年试卷第16题:

下列叙述不符合原文意思的一项是

A. 苏琼自幼聪明伶俐，言辞机敏。东荆州刺史问他是否想做官，他认为应当先设官职而后求人，个人不应主动求官。曹芝十分欣赏，委任他为参军。

B. 苏琼重视社会治安，办案认真，治内清明太平。他的这一政绩，对贼人起了威慑作用，于是邻郡有的富豪为免遭抢劫，将财物寄放到南清河郡。

C. 苏琼清正审慎，严于律己。他揣摩出道研来访的心思，避开话题，使对方无由启口；他留下赵颖的新瓜却不剖食，使其他人打消了馈赠的念头。

D. 苏琼关心人民的疾苦，敢于为民请命。在治内遭受军害的情况下，他谢绝了善意的劝告，仍然冒着获罪的危险，革除淮禁旧弊，造福两岸人民。

【答案】 D

3. 分析概括作者在文中的观点态度

【导读】 此项要求学生能够分析概括在叙述某一件事或说明某一道理时作者自己的看法，

而不是单纯分析所述事件或所说道理本身的具体内容。作者的观点态度有时表现得直露而显明，有时却表现得含蓄而曲折，因而这类试题有一定的难度。

考查对作者在文中的观点态度的分析概括，要求学生从阅读材料中筛选出作者自己的看法，进而进行较为准确的分析或概括，以区别于文中的其他内容，或对作者观点态度的单纯罗列，要求较高，考查得也较少。

【试题举例】 下列文段的主旨是：

世谓死人为鬼，有知，能害人。试以物美验之，死人不为鬼，无知，不能害人。何以验之？验之以物。人，物也；物，亦物也。物死不为鬼，人死何故独能为鬼？世能别人物不能为鬼，则为鬼不为鬼尚难分明；如不能别，则亦无以知其能为鬼也。人之所以生者，精气也。死而精气灭。能为精气者，血脉也。人死血脉竭，竭而精气灭，灭而形体朽，朽而成灰土，何用为鬼？

A. 世谓死人为鬼，有知，能害人。

B. 死人不为鬼，无知，不能害人。

C. 世能别人物不能为鬼，则为鬼不为鬼尚难分明。

D. 人之所以生者，精气也。

【答案】 B

(三) 鉴赏评价 E

鉴赏评价着重考查学生的分析判断能力。

1. 鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧

【导读】 这一条主要是针对文学作品的艺术表现形式。要求从形象、语言、表达技巧三个方面进行鉴赏。

【试题举例】 阅读下面一首元曲，完成(1)—(2)题。

问人间谁是英雄？有酾酒临江，横槊曹公。紫盖黄旗，多应借得，赤壁东风。更惊起南阳卧龙，便成名八阵图中。鼎足三分，一分西蜀，一分江东。

(1) 对这首元曲文句的解说，错误的一项是 (3分)

A.“酾酒临江，横槊曹公”，意思是曹操横槊船头，洒酒于江，表示凭吊。

B.“多应借得，赤壁东风”，指孙权赤壁一战借助东风取得了胜利。

C.“便成名八阵图中”，是化用杜甫“名成八阵图”的诗句说明诸葛亮的功绩。

D. 最后一句指明了鼎足而立的三国中的英雄：刘备、孙权及曹操。

【答案】 D

(2) 关于这首元曲，分析不恰当的一项是 (3分)

A. 作者以设问开头，分层次地叙述了三国人物的英雄业绩，最后一句以概述作结，全篇有分有总，首尾相应。

B. 作者用“惊起”二字生动而又形象地描绘出诸葛亮从南阳隐居到报效刘备而出仕的这一转变。

C. 作者通过对三国英雄人物的描绘和比较，表达了自己追慕古贤，意欲建功立业的宏图伟愿。

D. 这首元曲风格雄健、高昂，大有苏轼《念奴娇·赤壁怀古》的遗风，而没有“人生如梦”的悲伤感叹。

【答案】 C

2. 评价文学作品的思想内容和作者的观点态度

【导读】 与2002年相比，2003年的要求多了“评价作者的观点态度”的要求。这一条主要是针对文学作品的思想内容和作者的观点态度，要求进行评价。一般也是提供几种分析评价，供学生选择。

【试题举例】 (1)

望洞庭　刘禹锡

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。
遥望洞庭山水色，白银盘里一青螺。

题群山[注]　雍　陶

烟波不动影沉沉，碧色全无翠色深。
疑是水仙梳洗处，一螺青黛镜中心。

[注] 君山：在湖南省洞庭湖中。

关于这两首诗，分析不恰当的一项是：

A. 刘诗选择了月夜遥望的角度，通过极富想象力的描写，将洞庭的湖光山色别出心裁地再现于纸上。

B. 雍诗从君山的倒影起笔，点出了湖山的色彩，继之又将神话传说融于景物描写之中，

使山的秀美形神两谐地呈现在我们眼前。

C. 两首诗都巧妙地以“螺”作比，但一首将皓月银辉下的山比成银盘中的青螺，一首将倒映湖中的山比成仙女青黛色的螺髻。

D. 两首诗都将洞庭的山水景物捞得高旷超俗，使人读后油然生出范仲淹《岳阳楼记》中那种“心旷神怡，宠辱偕忘”的感觉。

【答案】 D

有时，评价作品的思想内容也可以与鉴赏文学作品的语言、形象、表达技巧结合在一起进行。例如

(2) 对下面这首诗的赏析，不恰当的一项是

我爱这土地　　艾　青

假如我是一只鸟，
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱；
这被暴风雨所打击着的土地，
这永远汹涌着我们的悲愤的河流，
这无止息地吹刮着的激怒的风，
和那来自林间的无比温柔的黎明……
——然后我死了，
连羽毛也腐烂在土地里面。
为什么我的眼里常含泪水？
因为我对这土地爱得深沉……

A. 诗人未用“珠圆玉润”之类词语而用“嘶哑”来形容鸟儿鸣唱的歌喉，使人体味到歌者经历的坎坷、悲酸和执着的爱。

B. 关于“土地”“河流”“风”“黎明”的一组诗句，抒写了大地遭受的苦难，人民的悲愤和激怒、对光明的向往和希望。

C. “然后我死了，/ 连羽毛也腐烂在土地里面。”这两句诗形象而充分地表达了诗人对土地的眷恋，而且隐含献身之意。

D. “为什么我的眼里常含泪水？/ 因为我对这土地爱得深沉……”这两句话中的“我”指喻体“鸟”而不是指诗人自己。

【答案】 D

四、现代文阅读

能阅读一般社会科学类、自然科学类文章和文学作品。

【导读】 关于现代文阅读的材料，《考试说明》明确提出了“一般社科类、科技类文章和文学作品”。所谓“社科类”的文章，是指研究各种社会现象的科学的文章，包括经济学、教育学、历史学、文化学、语言学、文艺学、美学等学科的文章。所谓“科技类”的文章，是指研究自然科学及技术方面的文章，阅读是一种智力技能，它同听说、写作相比较，有其独特之处，即它要求能准确而迅速地从书面材料中获取有效的信息。阅读能力是一个多侧面、多层次的复杂系统，所以现代文阅读测试具有较强的综合性。检查考生现代文阅读的效果如何，主要就是测试他对文章是不是理解，会不会分析，对思想内容、表达技巧能不能评价、鉴赏。

(一) 理解　B

1. 理解文中重要词语的含义

【导读】 词语是构成文章的基本建筑材料，理解词语在文中的含义是阅读的基础。汉语中，一个词有时会具有多种意义相关的词义，但在具体的语言环境中只能有一种意义，因此要联系上下文来推断多义词在文中的特殊含义，做到词不离句、段、篇，还要考虑到各种制约的因素而灵活推断确定其实际含义。有些词语之间孤立地看似乎没有什么关系，但在一定的上下文中就会有联系，这也需要我们注意。

2. 理解文中重要句子的含意

【导读】 所谓“重要句子”，是指它们在文中起重要作用的关键性语句，如果不理解这些句子，就难以理解文章。近几年高考试题中，“重要句子”通常指以下几种语句：①结构比较复杂，对理解文章有影响的语句；②能帮助我们准确理解整个作品主题思想或脉络层次的关键性语句，即人们常说的“文眼”；③内涵较为丰富的语句；④文中的中心句、总结句、过渡句等。

【试题举例】 2002 年全国卷第 19 题

俞伯牙遇到钟子期这个知音，为什么会“万分地兴奋和感激”？

【答案】因为俞伯牙的琴声变幻无穷，神秘莫测，钟子期却能够准确感应他的琴声，领悟他的情思。

(二) 分析综合　C

考查学生对文章的分析综合，能力层级要

求是C，包括以下五条要求。

1. 筛选并整合文中的信息

【导读】 与2002年相比，本项要求发生了变化，由“提取”改为“整合”从文章中辨别、筛选并整合重要信息，必须在阅读时把注意力放到文章重要内容上。一段或一篇文章的重要内容有哪些呢？a. 文章中的基本概念和新的知识；b. 对重要概念和知识的解释和阐述；c. 最能表达作者写作意图即文章主旨的语句等。

从读物中辨别各种信息的性质，筛选并提取自己所需要的信息，是达到阅读目的、获得所需信息的重要手段。这里所说的信息，是指通过阅读而得到的知识、消息、情报或代表某些信息的词语、符号、数据、图形等。

【试题举例】 1999年高考试卷第21题：

文中批评了哪五种“不能创造”的错误观点？作者得出的结论是什么？(参见本书所附试题)

五种错误的观点：①□□□□，②□□□□，③□□□□，④□□□，⑤□□□□。(不超过20个字) 作者得出的结论：□□□□□□□□□□□□。(不超过12个字)

本题考查了抽取、概括信息的能力，从文章中可以筛选出所要的 【答案】 ①环境平凡，②生活单调，③年龄太小，④太无能了，⑤陷入绝境。处处天天人人都能创造。

2. 分析文章结构，把握文章思路

【导读】 叶圣陶先生曾说过：“思想是有一条路的，一句一句，一段一段都是有种的，好文章的作者是决不乱走的。”结构就是这种思路的具体展现，我们阅读时只有把握住文章的结构，理清文章的层次，包括段与段之间的以及一段内部的层次，才有可能真正理解文章。

【试题举例】 2002年北京卷的第22题

通观全文，回答以下问题

①作者是按怎样的季节顺序描述树叶的？

【答案】 ①从今年仲夏开始——去年初冬——今年春天——初夏——暑天——秋季——明年春天。

(2) 千辛万苦学得的技艺不应轻易放弃，艺术的追求必须不懈地坚持下去。

3. 归纳内容要点，概括中心思想

【导读】 对于阅读文章来讲，分析是指把一篇文章、一段文字分成几个组成部分 (如几段、几句、几个部分)，找出其要点，或指出相互间的关系，这样，有助于进一步深入了解其具体的内容。而归纳则是将几个组成部分放在一起，从中找出概括性的一般内容。它可以是要求归纳某一段落的思想内容，也可以是要求对整篇材料中心的归纳。

内容要点的分析归纳，要求考生用自己的话来对语句、语段乃至整篇文章进行具体材料的总结与把握、筛选与提炼、加工与转化，包括三个层次：一是具体的内容能加以概括；二是抽象的内容能加以阐明；三是含蓄的内容能加以解说。分析归纳阅读材料的中心思想，必须是在理解语句、把握文意的基础上才能进行。有时试题还会有附加要求，如字数要求等，也是必须注意的。

【试题举例】 2002年全国卷第21题：

俞伯牙因失去知音而不再鼓琴的故事已成为千古佳话，但作者为什么还要“唐突地劝慰他”？根据文意，简要回答。

【答案】 (1) 知音越多越好，俞伯牙不能因为失去钟子期而不去寻求更多的新知音。

4. 分析概括作者在文中的观点态度

【导读】 观点态度指的是作者在文中对客观存在的人、事、物、现象、表现、作法等等所持有的主张和看法。在阅读时我们应能看出，作者对所论说的事物的观点和态度，是赞颂还是批评，是完全支持还是有一定的保留。作者的观点和态度，有的是直接表述出来的，有的则是分散在多处，要我们辨别、筛选后才能掌握的。在考试中回答这类问题，一定要统观全文，了解作者的主要观点。如果选文在介绍两种或多种不同观点的有争议的内容时，对作者所持的态度，更要认真辨析，取得明确的认识。有时，作者在文章中，介绍某些事件的情况，或转述与别人有关的事情，但从文章中仍能看出作者的态度。由于作者的观点、态度的表现方式是多种多样的，只有深入地把握文意，审

慎地思考分辨，才能得出满意的结论。

【试题举例】 2000 年高考试卷第 21 题

这篇散文中，(1) 作者对历史上的长城的评价是什么？(2) 又是如何看待长城的现实的？

【答案】 (1) ①凄婉的历史　②民族封闭的象征　③文化愚钝的状态

(2) ①开放　②自信

5. 根据文章内容进行推断和想象

【导读】 要求学生在充分理解并正确把握文章的前提下，根据阅读材料的内容，进行合理的推断和想象。这种推断和想象，不是凭空进行的，而是有理有据的。有时候，阅读材料没有直接给出现成的结论，这就要求根据文章的内容进行推断和想象。

【试题举例】 2002 年上海卷第 9 题

现实生活中经常看见“乐在骑中”、“默默无蚊”、“食全食美”等广告语。请你从成语运用的角度，对这种语言现象作具体分析。

(三) 鉴赏评价　E

考查学生对文章的鉴赏评价，能力层级要求是 E，这是以识记、理解和分析综合为基础，在阅读方面发展了较高的一种能力要求。

它包括以下两条要求。

1. 鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧

【导读】 文学作品的形象指的是文学作品中创造出来的生动具体的、激发人们思想感情的生活图景，通常指文学作品中人物的精神面貌和性格特征。文学作品的语言，是语言艺术塑造形象、表达主题的基本工具，它以人民群众的口头语言为基础，经过作者的加工、提炼，具有准确、鲜明、生动、富于形象性与艺术感染力的特点。文学作品的表达技巧，是指作品运用了哪些原则、规律和方法来塑造形象和表现作品的内容。

鉴赏文学作品的形象、语言、表达技巧，对中学毕业生而言，要求的只是初步的鉴赏能力。

【试题举例】 2001 年高考卷第 24 题

下列对这篇散文的赏析，正确的两项是 (4 分)

A. 作者通过对各种各样的门的描写，赋予“门”以象征意义，写出了自己独特的人生感悟，既表现出积极乐观向上的人生态度，也表现出某些消极的不可知的神秘色彩。

B. 作者笔下的门，有的实实在在，有的则赋予象征意义：实在的“门”，是读者最熟悉的，拉近了作者与读者的距离；象征意义的“门”，蕴涵深刻的哲理，给读者以极大的启迪。

C. 作者笔法自然，轻巧而又严密，看似信笔所至，实则前后多有内在联系。如第二段说“聪明的人总是怀着谦逊和容忍的精神来打开他的前门”，就与上文工人修水龙头和女厨突发忧郁症有一定内在联系。

D. 第四段对开门方式的描写，作者精选了五个各具特色的生活场景，生动细致地表现出不同社会层面的人的不同心态，紧扣文章，具有典型意义和强烈的现实意义。

E. 第六段中“一扇门猛然关上是一种软弱的自白”，这句话反映了作者对“最终判决”的畏惧和以“一个结束”的悲伤，是作者深刻人生体验的形象化表达。

【答案】 BC

2. 评价文章的思想内容和作者的观点态度

【导读】 要求在对文章的思想内容和作者的观点态度正确领会和把握的前提下，对文章的思想内容和作者的观点态度作出恰当的评价。

【试题举例】 2002 年北京卷第 22 题

通观全文，回答以下问题：

②从一片树叶中作者获得了哪些感情？请用自己的话概述。

【答案】 ②(ⅰ) 应对个体生命的自然消亡持安宁的态度。

(ⅱ) 生命是一个生生不息的过程。

这道题就是一道综合性题，既考查学生对文章内容要点和中心思想的分析归纳，又考查对作者在文中观点态度的分析概括以及对文章表达技巧的鉴赏，能力层级属于 C 级的和属于 E 级的各有 3 项。

五、写作

写作是用文字表达思维的活动，在语文教学中，听、说、读、写四种能力，写作能力的档次最高，难度最大，综合性最强。在语文高考中，甚至在整个高考中，就单题而论，写作也是占分最多、用时最长、主观性最强、影响

需要全本请访问 www.ertongbook.com