

目 录

辽宁省	员
大连市	愿
黑龙江省	员
哈尔滨市	愿
吉林省	愿
北京市海淀区	愿
北京市东城区	愿
河北省	愿
山西省	愿
包头市	愿
南京市	愿
杭州市	愿
安徽省	愿
福州市	愿
江西省	愿
河南省	愿
武汉市	愿
黄冈市	愿
长沙市	愿
广东省	愿
南宁市	愿
四川省	愿
重庆市	愿
陕西省	愿
甘肃省	愿

前 言

中考试卷是命题方向、命题角度最具权威的试卷，它不仅有最新颖、最典型的试题，更暗含着下届中考命题的种种端倪。难怪每当中考结束，迎接下届中考的学生便买来当年的《全国中考试题汇编》认真研习，仔细揣摩。然而，当面临中考时，相当部分学生还是毫无信心可言。

诚然，通过钻研中考试题去备战下届中考，不失为一条捷径。但是目前有关中考试题的图书，仅是各地中考试卷与答案的简单罗列，学生们仅能将它混同一般试题去练习，这着实辜负和埋没了中考命题者的苦心和才智。如果说中考试题是一块璞玉，那么单凭初三学生的学识和阅历是难以把它雕琢成器的，即便学生大量地研习，也洞察不出命题的方向与思路，应考时迷惘，无所适从，亦是很自然的事。

为此，我们组织了一批教研员及高级骨干教师苦心构思，精心编写了这套《~~2014~~年全国中考试题题典》，这套题典通过解析的形式，把全国中考各学科试题的精髓和价值，直截了当地呈现在考生面前，希望它能成为学生打开中考应试成功之门的钥匙。

本套题典在编写过程中着重突出如下特点：

~~员~~援着力体现东三省中考试题的命题特色。

~~圆~~援注重总结解题方法和规律，剖析命题思路，有触类旁通、举一反三的效果。

~~猿~~援结合最新的《课程标准》，对相关知识进行点拨，直击中考方向。

~~源~~援帮助学生揣摩命题者的命题方向和脉络，具有鲜明的总结性、前瞻性，是一本工具性的教辅书。

我们衷心感谢所有《~~2014~~年全国中考试题题典》的编纂者们，是他们用智慧掀起中考的神秘面纱，为莘莘学子指点迷津、铺就成功之路。也希望广大学生朋友悉心体会本书脉络和精华，也许书中的某个观点或提示会使你灵光闪现，最终在中考前夕大彻大悟、胸有成竹！

我们期盼 ~~2014~~年的六月，会是一派胜利的欢腾！

编者

~~2014~~年 愿月 ~~20~~日

辽宁省

一、文言诗文（满分 10 分）

阅读默写填空（远分）

（员）海内存知己，_____。

（圆）牡丹，花之富贵者也；莲，

_____。

（猿）故曰：_____，固国不以山溪之险。

（源）受任于败军之际，_____。

（缘）夕阳西下，_____。

（远）但愿人长久，_____。

【答案与提示】

（员）天涯若比邻

（圆）花之君子者也

（猿）域民不以封疆之界

（源）奉命于危难之间

（缘）断肠人在天涯

（远）千里共婵娟

我们要牢记古诗中的精华，把它们作为丰厚的文化底蕴积累起来，特别是名篇名句的背诵应达到滚瓜烂熟的程度。

阅读按要求填空（圆分）

《春夜喜雨》中，作者想像雨后清晨百花盛开的美景的语句是_____，_____。

【答案与提示】晓看红湿处；花重锦官城。

阅读选出诵读下列句子时，节奏划分不正确的一项（ ）（圆分）

阅读枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。

阅读浮光跃金，静影沉璧。

阅读水陆草木之花，可爱者蕃。

阅读先帝创业未半而中道崩殂。

【答案与提示】悦 本题考查的是文言文句中的停顿。解答这类题要把握全句语义并从古汉语以单音词为主的特点上去考虑。不要把古汉语中的两个单音词误以为一个现代汉语中的双音词，否则就会造成意义上的割裂现象。还要考虑朗读习惯，利用虚词帮助分析停顿的方法。

阅读选出下列加点字词解释正确的一项（ ）（圆分）

阅读谈笑有鸿儒（轻）

阅读渭城朝雨“晴”轻尘（吹）

阅读人恒过，然后能改（犯过失）

阅读野芳发而幽香（香气）

【答案与提示】悦 古汉语词汇的发展变化较为显著，现代汉语词汇对文言词汇而言又具有继承性，既继承了它的基本义、也继承了它的多义性。继承与发展又是统一的。因之，解这道题要注意掌握文言实词的本义和引申义。粤中的“鸿”不是“鸿毛”的“鸿”，它是古代的一种大鸟中，引申为“博学”之意。月中的“溼”是“沾湿”之意，前面有“朝雨”，显然“朝雨”不是风，不能有“吹”的功能。阅中的“芳”是由“香气”引申出“花”意。

阅读选出对句子大意理解不正确的一项（ ）（圆分）

阅读生于忧患，死于安乐。 忧患（能激励人勤奋）使人生存发展，安乐享受使人萎靡死亡。

阅读醉能同其乐，醒能述以文者。

醉了能同大家一起欢乐，醒来能够读文章的人。

阅读濯清涟而不妖。 在清水里洗涤过，但是并不显得妖媚。

阅读此皆良实，志虑忠纯。 这些都是善良、诚实的人，他们的志向和心思忠诚无二。

【答案与提示】月 这组句子中有的涉及了状语后置（比如 粤句），有的涉及了形容词用作名词（比如 阅），有的涉及了文言实词的难点掌握（比如 月中的“述”和 悦句的“濯”字）。翻译时注意它的这些现象，先解决了这些问题，才能做出准确的选择。

阅读下面的选文，然后回答问题（圆分）

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

（员）这段选文选自课文《_____》，作者是_____。（圆分）

（圆）选文划浪线句子中有两个错别字，请找出来写在下面并改正（圆分）

_____改：_____



改：_____

(獭) 解释选文中加点字词的意思。(獭分)

环_____谓_____意_____

(源) 写出结尾划横线句子的大意。(源分)

(缘) 概括选文大意。(缘分)

【答案与提示】此题是综合题，综合题是考查学生对文言文知识和全面技能的掌握情况，它包括字、词、作家作品、句意，文章的大意、主旨等内容，此题型必将是今后考查的主要方向。解答这类综合题要先从整体上把握。文学常识要记准确，可联系所学的课文综合比较。如我们学过该作家的文章有哪几篇？此语段出自哪篇？平时学习时要有意识地去记，去整理。这样有了整体概念，再记就较容易了。第(员)题的答案很容易找。第(圆)题的命题意图是考查学生能否正确区分同音字和对文言虚词的理解，学生在平时同音字误用的现象较突出，究其原因有的是图省事，懒于用脑，有的是因为粗心。第一处“琅”与“郎”意义不同，第二处的“见”与“渐”音同义不同，“见”是“看见”，“看到”，而原文的“渐”是“逐渐”与前文的“行”相呼应。第(猿)题与第(源)题的考查内容相同，只是题型不同。第(源)题命题意图是对文言语句大意的理解。“山水之乐”一句，显然句首省略了“欣赏、观赏、游赏”等动词，如果不补足译出，全句的主动者或者说陈述对象就大不一样了，另外，将“得”和“寓”两个关键词译准是非常重要的，因这一句表达了欧阳修寄情山水而排解心中郁闷的情怀。正确的答案是“欣赏(领略)山水的乐趣，领会在心里而寄托在酒里”。第(缘)题考查的是学生概括和归纳能力。答案应是：“写醉翁亭的自然环境和命名的缘由。”

二、现代文阅读(满分 源分)

* 在下面的选文(一)、(二)、(三)、(四)中，由你任选其中三部分选文来回答问题，未选部分请在相应的序号前注明“不答此题”。

(一)

阅读下面的选文，然后回答 苑- 苑题(苑分)

大概是物以希为贵罢。北京的白菜运往浙江，便用红头绳系住菜根，倒挂在水果店头，尊为“胶菜”；福建野生着的芦荟，一到北京就请进温室，且美其名曰“龙舌兰”。我到仙台也颇受了这样的优待，不但学校不收学费，几个职员还为我食宿操心。……

我交出所抄的讲义去，他收下了，第二三天便还我，并且说，此后每一星期要送给他看一回。我拿下来打开看时，很吃了一惊，同时也感到一种不安和感激。原来我的讲义已经从

头到末，都用红笔添改过了，不但增加了许多脱漏的地方，连文法的错误，也都一一订正。这样一直继续到教完了他所担任的功课：骨学、血管学。……

有一天，本级的学生会干事到我公寓里来了，要借我的讲义看。我检出来交给他们，却只翻检了一通，并没有带走。但他们一走，邮差就送到一封很厚的信，拆开看时，第一回是：

“你改悔罢！”

这是《新约》上的句子罢，但经托尔斯泰新近引用过的。其时正值日俄战争，托老先生便写了一封给俄国和日本的皇帝的信，开首便是这一句。日本报纸上很斥责他的不逊，爱国青年也愤然，然而暗地里却早受了他的影响了。其次的话，大略是说上年解剖学试验题目，是藤野先生在讲义上做了记号，我预先知道的，所以能有这样的成绩。末尾是匿名。……

中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在 60 分以上，便不是自己的能力了：也无怪他们疑惑。但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学，细菌的形状是全用电影来显示的，一段落已完而没有到下课的时候，便影几片时事的片子，自然都是日本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边：给俄国人做侦探，被日本军捕获，要枪毙了，围着看的一群中国人；在讲堂里的还有一个我。

“万岁！”他们都拍掌欢呼起来。

这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳。……

我离开仙台之后，就多年没有照过相，又因为状况也无聊，说起来也无非使他失望，便信也怕敢写了。……

但不知怎地，我总还时时记起他，在我所认为我师的之中，他是最使我感激，给我鼓励的一个。有时我常常想：他的对于我的热心的希望，不倦的教诲，小而言之，是为中国，就是希望中国有新的医学；大而言之，是为学术，就是希望新的医学传到中国去。他的性格，在我的眼里和心里是伟大的，虽然他的姓名并不为许多人所知道。

他所改正的讲义，我曾经订成三厚本，收藏着的，将作为永久的纪念。……他的照相至今还挂在我北京寓居的东墙上，书桌对面。每当夜间疲倦，正想偷懒时，仰面在灯光中瞥见

他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来，便使我忽又良心发现，而且增加勇气了，于是点一枝烟，再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。

苑援选出对划线句子的深层含义理解正确的一项（ ）（圆分）（ ）

粤援作者被动地观看枪毙中国人实在是自己遭到的一种不幸和厄运。

月援作者在幻灯片里看到了中国人的不幸与命运。

悦援作者在幻灯片里看到了被枪毙的那个中国人的命运。

阅援学生们在课堂上观看幻灯片是一种不幸的命运。

【答案与提示】命题意图是考查学生结合上下文理解文中关键语句的深层含义的能力。思考本题应结合当时作者所处的时代和境遇，再联系上文所写的“匿名信事件”，就不难理解一个弱国的留学生，爱国的留学生是多么不希望看见自己的同胞因愚昧和懦弱麻木而要被枪毙的电影镜头，这是一种怎样的无奈和侮辱啊！如果将此句理解到这种程度你就不难选出正确答案是 粤句。而 月句的表意对象却是“中国人的不幸与命运。”悦句表意对象与 月句一样，只是多了个“中国人”的限定语。阅句的意思理解恰恰相反，当时日本学生们是不会把看幻灯片当做是一种不幸的命运的。解答此题不要孤立的去看这个句子本身，而一定要结合上下文甚至全文的思想感情来理解。

愿援选出对作者写作此文时所处的社会环境分析不正确的一项（ ）（圆分）

粤援作者遭受了北洋军阀反动政府的迫害。

月援作者正受清国留学生和“爱国青年”的排挤。

悦援作者处在“无聊”的状况之中。

阅援作者正与“正人君子”作着不懈的斗争。

【答案与提示】月 此题的命题意图是考查作者写《藤野先生》这篇散文时的社会环境和他当时的处境，进一步理解本文所表达的思想感情。回答此题①要简单了解鲁迅的生平事迹②要了解鲁迅先生一生追求救国救民之道的伟大理想。

怨援作者在仙台学习时一些“爱国青年”是怎样对待作者的？此时藤野先生又是怎样对待作者的？请各举选文中的相应事例加以概括说明。（圆分）

【答案与提示】此题的命题意图是考查学生对衬托这种写作方法在本文的运用情况以及对事件的概括说

明的能力。认真阅读选文，你会发现作者为了突出藤野先生的可贵品质，不仅正面选取典型事例加以表现，而且还运用了衬托的手法，作者先写仙台医生的不收学费，几个职员为他的食宿操心做为正面衬托，衬托藤野先生热诚地关怀作者同时还以“爱国青年”的匿名信事件进行反衬，用他们对作者的歧视，侮辱来反衬藤野先生的没有民族偏见的可贵境界，把握了这些内容再对其按要求加以概括，正确答案就出来了。

员援作者是怎样认识几个职员对自己的优待的？又是怎样认识藤野先生对自己的关怀和教诲的？请分别用原文中的句子回答。（圆分）

【答案与提示】此题的命题意图是考查学生对在叙述事件的基础上的议论，并使中心鲜明突出，使记叙内容更具感染力的写作特点。作者在文中不仅用简单的叙述，生动的传神之笔交待事情的过程，而且还用点睛之笔表明对事件、人物的态度和情感。对于几个职员对自己的优待作者议论为是：“物以希为贵”。对于藤野先生对自己的关怀和教诲，作者则认为是“小而言之，是为中国，就是希望中国有新的医学；大而言之，是为学术，就是希望新的医学传到中国。”多种表达方式相结合及其作用是中考必考的能力点。

员援作者在文中回忆“电影事件”时说，日本“爱国青年”看到日军枪毙中国人时课堂里爆发出一片“欢呼”声；而日本有人回忆当时课堂上的情景，却说是“学生大体是静静地看着”。——你认为谁的记忆更真实准确？为什么？（猿分）

【答案与提示】此题的命题意图是考查学生对事件的记叙要前有伏笔，后有照应这一写作技巧的掌握，同时提倡、引导重视对课文的精读和深入理解这一教学环节。作者之所以回忆：电影事件时说，日本“爱国青年”看到日军枪毙中国人的课堂里爆发出一片“欢呼”声，因为他在下文有必要的照应：“这种欢呼，是每看一片都有的”，“但在我，这一声却特别听得刺耳。……”这些有力说明作者不会记错，记忆是真实准确的。

员援关于《藤野先生》的主题，有人认为是怀念藤野先生，有人认为是反映作者爱国主义思想，有人认为二者兼而有之。——你是怎么看这个问题的？请谈谈你的看法和理由。（源分）

【答案与提示】该题的命题意图是考查学生对记事散文线索的把握。此题看起来是开放题，其实开放必须以掌握《藤野先生》一文有明暗两条线为基础。如果回答主题是怀念藤野先生，就必须回答全文以藤野先生为中心，以我与藤野先生的交往为明线组织材料，加上标题即是对主题的概括。如果认为主题是反映作者的爱国主义思想，就必须紧紧把握围绕爱国主



义，将痛斥清国留学生，弃医从文，赞颂藤野先生没有民族偏见等内容组织起来等。如果认为二者兼而有之，那么上述两个方面就都要回答。这样的考题给予学生一定的答题自由，摒弃了以往死记硬背的形式，是一种值得提倡的考查评价方法。

(二)

阅读下面的选文，然后回答问题。(5分)

①自古以来，人类就渴望有一双能透视黑夜的眼睛。微光夜视仪的出现，使人类的这一渴望成为现实。充分利用夜晚微弱的光线，使我们能像白天一样地观察，这是微光技术的突出特点。

②在现代战争的新闻报道中，人们常常可以看到一幅幅黄绿色的反映夜间战场状况的影像，这些精彩的报道就得益于微光技术。事实上，不仅在新闻领域，而且在军事、海洋勘探、水下救援、天文观察、公安监控、野生动物研究等等领域，微光技术也大显身手。机场、车站的行李检查设备，银行、医院和家庭等地方所有的昼夜保安、监视或监护系统中，也常常使用微光专业产品；大家所熟悉的电视类型的医用载射线透视检查系统，也应用了微光技术。

③在夜暗环境中存在着少量的自然光，如月光、星光、大气辉光等，统统称为夜天光。因为它们和太阳光比起来十分微弱，所以又叫做夜微光。人眼视网膜的感光灵敏度不高，在微光条件下不能充分“曝光”，这是造成人们在夜暗环境中不能正常观察的一个原因，那么微光夜视技术是如何达到“化夜为昼”的呢？

④夜视技术是应用光电探测和成像器材，将肉眼不可视目标转换（或增强）成可视影像的信息采集、处理和显示技术。微光夜视器材依靠夜天的微光照明，首先把来自目标的人眼看不见的光信号转换成为电信号，然后再把电信号放大，并把电信号转换成人眼可见的光信号，这就是一切夜视器材实现夜间观察的共同途径。

⑤在微光夜视器材中，图像增强器是核心器件，利用图像增强器将夜空中微弱的自然光，如月光、星光、大气辉光增强几百倍甚至数万倍，达到使人眼能够进行远距离观察的程度。黄绿光是人眼最敏感的波长。因此，这种颜色的荧光屏常常被应用到增像器上，这也是新闻报道中黄绿色图像的来由。

⑥微光技术大大拓展了我们人类的视觉领域。它能弥补人眼在空间、时间、能量和光谱方面分辨能力的不足，而且能以人眼的自然观察习惯来显示图像，适合部队夜间行动和作战。所以它一出现便引起各国军界的关注，成为夜视技术领域发展的重点。

⑦引领人们冲破黑暗的微光技术，在被预言为“光电世纪”的21世纪里，还将为人类作出更大的贡献。

给选文中加点注音。(5分)

察

弥

【答案与提示】此题的命题意图是纠正误读的错误。错把“察”（chá）注成chā，平翘舌不分，把“弥”（mí）习惯性误读为mi，异混了声母。由此得知，做这样的题，绝对不能凭习惯读法来判断读音，要注重对重点字读音的准确把握，掌握好拼音规则。

修改选文第⑤段中划线句子，把修改后的句子写在下面。(5分)

【答案与提示】要正确解答这一道题，就要全面掌握常见的病句类型（①成份残缺②成份搭配不当③语序颠倒④前后矛盾⑤重复啰嗦⑥句式杂糅等）并确定所要修改的病的“病症”是什么；解除“病症”的常用方法是什么，只要掌握了以上这些修改病句的知识和技能，才能做出正确答案。此题的“病症”是成份搭配不当中的主谓搭配不当，这一点确诊不难，用找主干的方法即可（主干：“黄绿光是波长”），确诊以后，对症下药，即改前或改后（改前：把黄绿光改为：黄绿光的波长；改后：把“波长”改为“光”）。

选文的说明对象是什么？(5分)

【答案与提示】阅读一篇或一段说明文，首先要弄清说明对象，本题意在考查学生把握说明对象的能力。从这篇说明文看先介绍微光技术的特点，然后依次介绍绿微光的技术用途、工作原理、意义等。这些都是在介绍微光技术。因此可以确定这篇文章的说明对象是微光技术。根据文章内容来判断说明的对象，是回答这类问题的一个主要方法。

选文的说明顺序是什么？(5分)

【答案与提示】本题意在考查学生理清说明顺序，掌握文章的条理的能力。说明文要把人物特征说清楚，或把事理写明白，就必须选择合理的说明顺序。常见的说明顺序有：空间顺序、时间顺序、逻辑顺序。选用哪种顺序，取决于说明对象的特征和文章中心的需要。一般说来，介绍建筑物或静止事物的形状、构造、往往采用空间顺序，介绍事物的成因、事理、规律等常用逻辑顺序，本文介绍微光技术的原理和人类对微光技术的应用，当然要采用逻辑顺序。



题援选文第②段运用了哪种说明方法？第④段划线句子运用了哪种说明方法？(6分)

【答案与提示】选文第②段采用了举例子的说明方法。举例子，就是运用人们熟悉的事例进行说明，这种方法能具体准确说明事物的特征。这段就是举了各方面的例子具体说明微光技术的广泛应用。第④段运用下定义的说明方法准确地阐述了微光技术的本质特征。

题微光夜视器材的工作原理是什么？(6分)

【答案与提示】事理性说明文，是阐释事物的本质、事物内部或事物之间内在的联系。这种说明文旨在说明事情、事理“为什么”是这样的，其中往往有不少说理成分。要想答好这样的题，就要把文章所说的事理依次弄清楚。这篇文章先说明微光技术有什么特征，在哪些领域应用，然后去分析夜视器材“为什么”实现夜间观察的，这就是“微光夜视器材依靠夜天的微光照明，首先把来自目标的人眼看不见的光信号转换成电信号，然后再把电信号放大，并把电信号转换成人眼可见的光信号。所以关键是把握说明层次。

题微光技术出现的重大意义是什么？(用原文中的一句话回答)(6分)

【答案与提示】微光技术大大拓展了我们人类的视觉领域。

题请用简洁的语言概括选文内容。(6分)

【答案与提示】概括文章的主要内容就要通过整体阅读后进行归纳综合。这种方法强调在认真阅读整个语段的基础上，把握主段的各层意思，然后再分析各层意思之间的相互关系，归纳出文章的主要内容。运用的是先综合、再分析、再综合的思维形式。按照这种方法概括选文的主要内容是：介绍了微光技术的特点、原理及广泛应用。

(三)

阅读下面的选文，然后回答题~题。(6分)

读书与思考

钟敬文

①读书，顾名思义，就是同书本打交道。也许有人会问，这也需要方法吗？当然需要，假如一个同学天天读书，投入的精力很多，读什么记什么，这是不是最好的阅读之道呢？这样读书，也是一种读书法，古人叫做“记诵之学”，他这样用功地读书，绝对比不读书、不记诵要好。但这种读书，不能成为一种学问，不算是上乘的读书。因为他得来的学问是死的。读书多是好事，但还要用种种科学知识来帮助理解书本的内容。如果要使书本上的知识“活”起来，这就要想，要思考。

②在读书的过程中，要给思考留下余地。

你在求知时，学进来的东西，如果没有同你原有的知识碰头，就只能摆在那里，不发生“化学作用”，无法变成你自己的养料。人的胃能够处理各种食物，自动地把它划分为营养和废料，再根据人体的需要，分别输送给不同的器官。读书者需要动脑思考，吸收书本上的知识，为增长学问所用，这也和胃功能的原理是一样的。读书而能消化，书本知识就能与原有的知识融合在一起，产生化学变化，然后把需要补进的知识变成自己的学问，把不需要的东西排除掉，当做垃圾处理。

③改革开放以来，国外的思想、学说涌进了国门，一时令人应接不暇。青年人对新事物敏感，这当然是好现象。但也有些青年学生对外来的理论没有经过认真的思考和消化，就盲目地追逐，结果让自己的头脑成了外国理论的跑马场。里面即使有好东西也不能好好地加以利用，更不要说分辨良莠了。这种情况，应当引起警惕。古人说：“学而不思则罔，思而不学则殆”。这些青年人，对自己不熟悉的东西，几近“不思”、“不学”，那不可避免地要陷入“罔”和“殆”的危机。我看是不能这样继续下去的。大家要有清醒的意识，要在读书上多用脑。读外国书如此，读中国书也如此。因此，在读书中，思考，才能剔除糟粕；思考，才能吸收营养；_____。

④总而言之，在读书中，思考特别重要。

题援选文的中心论点是什么？(6分)

【答案与提示】中心论点可以表现在标题上，也可能出现在文章的开头，中间和结尾，有时中心论点需要自己来归纳。我们切不可机械猜测，而始终要抓住文章是就什么问题表明什么主张来判断。选文的结尾一段是对中心论点的高度浓缩，它是在论证的基础上归纳出来的，是对中心论点真正完整的表述，因此“在读书中，思考特别重要”是中心论点。

题援第③段中划线句子运用了哪种论证方法？(6分)

【答案与提示】第③段中划线句子运用了道理论证(或引证法)。运用论据来证明论点的过程就是论证。这段首先采用比喻论证的方法阐述青年学生如不经过认真的思考和消化，就盲目地追逐，结果让自己的头脑成了外国理论的跑马场。”深入浅出地论证了只读书不思考的害处。然后文章又引用孔子的“学而不思则罔，思而不学则殆”进一步论证“不思”“不学”就要陷入“罔”和“殆”的危机，有利地证明了论点。议论文的论点、论据和论证是三要素，是必须掌握的知识点，也是考查的基本内容。



圆媛试结合语境，在选文第③段结尾的横线处补写出一个句子，与前面的句子形成排比句。（圆分）

【答案与提示】值得一提的是，这样的开放试题没有唯一答案，并不等于没有答案。开放性试题在显示它开放的“宽容”的同时，也表现出限制的“严肃”。此题有限的条件和要求：（员）结合语境；（圆）要与前面的句子形成排比句。根据要求和条件，填写的内容与上下文衔接自然，主意贯通，且不写错别字。下面是部分考生的答案，可做为借鉴：①思考，才能获得知识；②思考，才能活学活用；③思考，才能学以致用，④思考，才能获取新知等等。这类开放性试题，对中学语文课堂教学改革具有良好的、积极的导向作用。它有力地推进素质教育全面深入的贯彻和实施，它将越来越多地取代客观试题。

圆媛从选文中找出你感受最深的一句话，并从思想内容和语言表达两个方面说说感受最深的理由。（猿分）

【答案与提示】可供借鉴的答案：“有些青年对外来的理论没有认真思考，……结果让自己的头脑成了外国理论的跑马场。”语言方面：运用比喻的修辞方法，语言形象，浅显易懂，员分；思想内容方面：深刻地阐述了只读书不思考的危害，从反面论证了论点，给人以警示。圆分，计猿分。

圆媛选文在论述读书时引用了名言警句。请你根据平时的积累，另写三条有关读书的名言警句。（猿分）（如果能再多写出两条，奖励员分，本题最高可得源分）

【答案与提示】此题也属开放性试题。命题意在考查学生的日常积累，学生只有在平常的学习生活中做有心人，才能做到考试时厚积薄发。这种学习积累的考查，是今后考查的方向，有利于对学生收集信息能力的培养。值得提出的是一定要按要求的范围来答而不能离题太远。示例：①读一本书就像和一位高尚的人谈话；②读书把人类从动物中提升出来，形成一个理性的群体；③读万卷书，行万里路；④开卷有益。

圆媛结合选文，填写下面的读书卡片（其中“内容摘要”一项要求用你自己的语言概括出选文的主要内容）。（猿分）

读书卡片	
类别：文化教育	编号：圆媛
题目：	作者：
出处：	
内容摘要：	
噪 员	

【答案与提示】此题意在考查学生收集处理信息的能力，其中“内容摘要”一项要求用你自己的语言概括出选文的主要内容，是对学生综合概括能力的考查，对在课堂教育中逐渐培养学生语文素养有良好的导向作用。此题的答案及评分标准是

题目：《读书与思考》；作者：钟敬文；出处：圆媛年猿月远日《中国教育报》，题目和作者全对得员分，出处对得员分；内容摘要（主要内容）：本文论述了读书方面的问题，通过摆事实，讲道理，论证了读书中思考特别重要的观点。员分，计猿分。

圆媛请简要介绍一种你的读书方法。（圆分）

【答案与提示】此题是开放题，意在引导学生要注意掌握好的读书方法，是对学生综合素质的考查。

（四）

阅读下面的选文，然后回答圆媛~猿猿题。（员分）

海尔曼博士是位医术高超、医德高尚的大夫。他开的诊所已远近闻名，在波兰的布拉沙市里没有人是不知道海尔曼和他的诊所的。

一天夜里，他的诊所被一个小偷给撬开，一点现金和几样珍贵的药物，都被小偷放在提兜里准备带走。不巧，慌忙中撞到了吊瓶支架，又被氧气罐绊倒，小偷摔折了大腿，要跑也爬不起来了。这时，海尔曼和助手从楼上下来。助手说：“打电话让警察把他带走吧！”

“不，在我诊所的病人不能这样出去。”海尔曼把小偷抬上手术台，连夜给他做了连肢的手术，并打上了石膏绷带。一直在诊所里把他彻底治好，才把他交给警察。

助手说：“他偷了您的财物，您怎么还如此给他治疗呢？”

“救死扶伤是医生的天职。”

又一天，他的前妻护送一位车祸中受重伤的人来到诊所。她泪流满面地说：“海尔曼，亲爱的海尔曼，你还恨我吗……为了拯救他的生命，我不得不来求你，你是全市惟一能给他做手术的人。”

受重伤的人正是夺走海尔曼爱妻的列夫斯特。

列夫斯特一直处于昏迷状态，待进了手术室才清醒过来。见拿着手术刀的是海尔曼，不由得大吃一惊，连忙挣扎着要起来。

“老实躺好，这是上帝的安排，你是我必须抢救的患者。医生在手术室里忘记的是个人

的恩怨，记住的只是他的天职。”

这年，德国发动第二次世界大战，占领了布拉沙。一个盖世太保头目，被波兰地下战士一枪打中了胸部。随军医生没人能给他做这样的大手术，便把他化装送到海尔曼诊所。海尔曼一眼就认出这是个最凶残的德国刑警队警官，在这个城市里不知有多少波兰人惨死在他这个人的枪口下。

海尔曼支走了所有助手和医护人员，他洗手、刮脸，换上了上教堂才穿的那套西服，罩上了一件最新的白外套。然后拿起他最大的那把手术刀，一下子剖开了那个盖世太保的胸膛。他没有去找子弹，而是把手术刀插在这个人的心脏上……

在受审时，德国人说：“你玷污了你的手术刀。”

“没有，它用得其所。”

“你忘记了医生的天职。”

“没有，”他一字一顿的说，“曾经有人这样说过，‘在生活的舞台上，我们先是冷静思考片刻，然后扮演起自己的角色’。此时此刻，反法西斯就是最高的天职！”——字字千钧，全市人都听到了。

海尔曼牺牲了。可城里到处张贴着“天职”两个大字，不用再加其他文字，它成了一条具有巨大号召力量的反法西斯标语。

阅读题 海尔曼医生面对文中的小偷和情敌，他对“天职”是怎样理解的？面对法西斯分子，他对“天职”又是怎样理解的？（6分）

【答案与提示】作为医生面对患者，救死扶伤是应尽的职责，作为战士面对法西斯分子，消灭敌人是应尽的职责。此题意在考查学生对“天职”的理解，也就是对选文的主题的理解、对小说人物思想性格的把握，认真阅读选文对海尔曼博士的刻画，欣赏作者取材用材对表现人物的匠心独运，这道题实际上就已经明确了。

阅读题 比较原句与改句，哪句表述得更好？说明理由。（6分）

原句：然后拿起他最大的手术刀，一下子剖开了那个盖世太保的胸膛。

改句：然后拿起他最大的那把手术刀，剖开了那个盖世太保的胸膛。

【答案与提示】此题出题意图是考查学生运用比较阅读的方法，体会和把握原句在描写人物时所能鲜明地表现的小说中人物的性格特点，思想感情的作用。原句中的“一下子”表明动作之迅猛、果敢，更能表现出海尔曼医生对法西斯无比仇恨的思想感情。赏析

小说要注意揣摩这些细节描写。

阅读题 小说的前两个故事情节表现了主人公海尔曼医生仁慈、宽容的性格特征，第三个故事情节表现了他怎样的性格特征？（6分）

【答案与提示】此题是为了考查学生通过阅读小说情节把握人物性格的能力小说经常是在叙述描写完整的故事情节中展现丰富的人物性格，同时对人物的外貌、语言、动作等进行描写。分析好人物性格就要通过剖析这些内容来准确把握。第三个故事表现了海尔曼医生面对法西斯分子所表现出来的勇敢和正义。

阅读题 海尔曼医生给法西斯分子“治病”时，为什么要换上去教堂才穿的西装和最新的白外套？（6分）

【答案与提示】本题命题意图是为了考查学生对小说选取细节来描写，反映人物内心世界的方法。反复阅读第三个故事情节，不难发现，海尔曼医生已经把自己看成反法西斯战士，他把今天的“手术”看成是一次审判，一次非同寻常的战斗，洗手、刮脸、换上去教堂才穿的那套西服，罩上了一件最新的外套。

这些细节都表明他已下定决心视死如归，去尽反法西斯这最高的天职。

阅读题 当海尔曼医生认出那名德国警官时，他会怎么想？请你用简洁的语言写出他当时的心理活动。（6分）

【答案与提示】“你这个盖世太保的头目！让我救你，让我出卖我的祖国和人民，那就让我救你吧，教你离开这个世界，让上帝惩罚你吧！”此题的考查目的是为了考查学生根据人物的性格、思想感情去具体揣摩人物心理的能力。此处的心理活动要紧紧扣住海尔曼的性格——对法西斯刽子手的仇恨这一核心去考虑其具体内容。要充分打开思路，展开丰富的想象。注意字里行间要充分流露出海尔曼的憎恨，对祖国和人民热爱的情感。

阅读题 选文中划线的句子引用了斯威夫特《杂感》中的名言。斯威夫特是英国十八世纪著名作家，他创作的小说《格列佛游记》共分四卷，请分别用一句话概括其中三卷的主要内容。（6分）

【答案与提示】小人国游记（或：利立浦特游记）；大人国游记（或：布罗卜丁奈格游记）；飞岛游记（或：勒皮他游记，或：拉普他等地纪事）；智马国游记（或：慧骃国游记）。此题意在考查学生的课外阅读量，鼓励和引导学生在课外大量阅读文学读物特别是文学名著。

三、写作能力（满分60分）

从下面的两则材料中，任选其中的一则，然后按要求作文。

（一）



从前，在一个很远很远的地方，有一个很大很大的迷宫，里面住着四个小家伙：一个叫嗅嗅小老鼠，性格开朗，乐观灵活；一个是叫匆匆的小老鼠，性格机敏，行动果敢；一个是叫哼哼的小矮人，性格固执，安于现状，喜欢抱怨；一个是叫唧唧的小矮人，性格开始时胆小怕事，缩手缩脚。四个小家伙守着隔壁不知是谁存放的堆积如山的好吃的奶酪，过着无忧无虑的幸福生活。可是有一个早晨，他们突然发现奶酪不见了！为什么？怎么办？故事就从这里开始了……

要求：

獭獭以“奶酪不见了！”为开头，进行续写。

獭獭想像联想要丰富，记叙描写要具体，情节展开要符合各自的性格特征。

獭獭在记叙描写为主要表达方式的前提下，文体不限（如可以写成小小说、故事、寓言童话、戏剧等）。

獭獭字迹清楚工整（若达到此项要求，评卷时可另加 0 分），不少于 300 字。

【答案与提示】此题是考查学生是否有丰富的想象联想能力，记叙描写是否能具体，是否能在符合各自“人物”的性格特征的基础上展开情节。是对学生综合能力的全面考查。写好这一材料作文要做到以下几个方面：

①仔细审视材料，反复研究命题的意图（此作文的命题意图是要求的 獭 獭 要在全面考虑后下笔，不要想到一点就匆匆下笔。

②要确立好文章的中心意思。要解放思想，敢于

创新。比如此题可以考虑到如下中心：人要善于发现变化、适应变化、改变变化；面对困境，要齐心协力排除万难改变困境等。

③要先构思事件的全过程、想好材料中的人物和事情的细节，记叙描写要具体突出事件的意义。

④要把意和情联系在一起，在内容中渗进自己的感情，更好地表情达意。

（二）

生活中到处都有美，生活中的美景随处可见：校园中寻求知识，是一道富有诗意的美景；家庭中感受亲情，是一道充满温馨的美景；社会中奉献真爱，是一道多彩多姿的美景……

请结合你的生活实际，选择感受最深的某个方面，以“美景”为话题，写一篇内容具体，有真情实感的作文。

要求：

獭獭在记叙描写为主要表达方式的前提下，文体不限，文题自拟。

獭獭字迹清楚工整（若达到此项要求，评卷时可另加 0 分），字数不少于 300 字。

獭獭作文中请不要露出校名及真实的姓名。

【答案与提示】根据所给的材料可以确定，话题“美景”并不是指自然环境中的美景，而是指我们生活的社会当中，我们身边发生的，给人以深刻感受的亲情，真爱，美好的事情，“美景”是具有象征义和比喻义的。题目比较空灵，可以自由驰骋观点想象和联想，发人之所未发，表达自己热爱生活、关心社会的美好情感。

大连市

粤卷（100 分，含卷面书写 5 分）

一、（50 分）

默写填空

獭獭僵卧孤村不自哀，_____。（陆游《十一月四日风雨大作》）（10 分）

獭獭_____，听取蛙声一片。（辛弃疾《西江月》）（10 分）

獭獭只要春风吹到的地方_____。（臧克家《有的人》）（10 分）

獭獭夫战，勇气也。_____，再而衰，

三而竭。（《曹刿论战》）（10 分）

獭獭《白雪歌送武判官归京》中表现目送友人远去的两句诗是_____，_____。（10 分）

獭獭全国中学生夏令营大连会场开营仪式上，主持人说：“孔子说过：‘_____，_____！’面对着远道而来的朋友，我们感到由衷的高兴，欢迎大家来到美丽的大连。”（《论语 六则》里的话）（10 分）

【答案与提示】獭獭尚思为国戍轮台 獭獭稻花香里说丰年 獭獭到处是青青的野草 獭獭一鼓作气 獭獭山回路转不见君 雪上空留马行处 獭獭有朋自远方



来 不亦乐乎。此题考查默写能力，分两种情况：
员—源题给出上句、下句、作者、出处等相关提示，只
要依提示找对原文即可答对，注意不能有书写错误，
缘—远题理解的基础上从原文中筛选相关语句作答，要
注意分析提示的语言。

二、(员分)

阅读文言文，回答文后问题

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

苑援解释加点的字(源分)

已而： 去： 之： 谓：

愿援用现代汉语翻译加横线的句子(源分)

怨援下面加点的词应该重读的是()

(猿分)

粤援太守归而宾客从也

月援游人去而禽鸟乐也

悦援然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐

阅援人知从太守游而乐

员援下面两道题，任选一题[如两题都答，按第(员)小题计分](圆分)

(员) 同是写“乐”，《醉翁亭记》勾勒出一幅太守“与民同乐”图，抒发了作者政治理想，而范仲淹的《岳阳楼记》则借题发挥，以“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”表达了自己的_____。

(圆) 与欧阳修齐名的宋代文学家，你还知道谁？写出两个：_____、_____。

【答案与提示】苑援不久 离开或离去 的 为或是 愿援醉了能够同大家一起欢乐，醒来能够用文章记述这乐事的人是太守。怨援悦 员援政治抱负 (圆) 苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩。本题是考查文言文阅读能力的综合性试题。苑题考查实词、虚词的理解，应结合上下句分析在具体语境中的含义，应注意一词多义及古今异义。愿题考查理解翻译、应注意其、述、以、者的意义及“也”的作用，译句要通顺。怨题考查诵读，应从意义上用心体会，悦句中的“而”为转折连词，逻辑上应重读；粤 月 阅都是顺接连词，语气不必加重。员题设题巧妙，有迷惑性，应仔细读题干，任选一题作答，(员)考课内知识，考《岳阳楼记》主旨句；(圆)考拓展迁移能力，难度并不大，但不能写错别字，可从书中涉及的宋代文学家中选答两位即可。

三、(圆分)

阅读说明文，回答文后问题

(员) 植物的花香有着许多作用。

(圆) 植物的花有香味是为了传宗接代。植物花朵为了引诱昆虫前来授粉，不仅呈现各种艳丽夺目的色彩，还会散发各种迷人的花香。于是引来蜂蝶竞相采蜜，正所谓“蜂争粉蕊蝶分香”。结果，花粉黏附在昆虫的身上，随着昆虫的飞行迁移而四处落户安家了。

(猿) 香花内部有一个专门制造香味的“工厂”——油细胞，这个“工厂”里的产品就是令人心醉的芳香油。这种芳香油除了散发香味，吸引昆虫传粉外，它的蒸气还可以减少花瓣中水分的蒸发，形成一层“保护衣”，使植物免受白天的强烈日晒和夜晚的寒气侵袭。

(源) 植物的花的香味除了有益于自身的生长繁衍，大多数还有益于人类。香气能刺激人的呼吸中枢，从而促进人体吸进氧气，排出二氧化碳。由于大脑供氧充足，因此能使人保持较长时间旺盛的精力。此外，香味信息能够深刻地留在人的记忆中，刺激嗅觉，使人的记忆增强。

(缘) 利用花香来保健和防病，在我国有着悠久的历史。古代医圣华佗，曾用丁香等制成小巧玲珑的香囊，悬挂在室内，用以防治肺结核、吐泻等疾病。古代民间把金银花放入枕内，用来去头痛，降血压，同时还有消炎止咳的作用。

(远) 不同的花香，能引起人们的不同感受。如桂花的香味使人疲劳顿消；菊花的香味使人思维清晰。不过，事情都是一分为二的。有些花香也会给人带来副作用。如百合、兰花的浓香，会引起眩晕和瞬时的迟钝。

员援给加点字注音(圆分)

繁衍_____

瞬_____时

【答案与提示】考查汉语拼音，应克服习惯性误读，注意平翘舌，读音为 繁衍 瞬

员援本文的说明内容是_____ (源分)

【答案与提示】考查对说明内容的概括。答此类题应重点看文章的开头、结尾，多数说明文可从原文中找到概括说明内容的句子。本文段首句即说明内容：植物的花香有着许多作用。

员援第(源)段说花香“有益于人类”是从哪两个方面说的(每方面六个字以内)?(源分)



分)

答: ①: ☐☐☐☐☐☐

②: ☐☐☐☐☐☐

【答案与提示】保持精力, 增强记忆。答此题应先仔细阅读第(源)段, 抓住第(圆)句和第(猿)句中的重点词语来回答。“因此”表明以下内容为结论, 由此可以概括保持精力(或使人保持精力); “此外”是提起分类说明的语言, “使人的记忆增强”为重点词语, 可概括为“增强记忆(或使人记忆增强)”。

员援第(源)段画波浪线的句子在文中起的作用是_____ (猿分)

【答案与提示】承上启下(过渡)分析句子在文中的作用多为过渡承接、照应之类的语句, 先从这几个方面分析, 结合前文“花香有益于自身”后文“花香有益于人类”的内容, 可知此句在文段中是承上启下的过渡作用。

员援植物的花香“大多数还有益于人类”中的“大多数”为什么不能删掉?(源分)

【答案与提示】“大多数”表示范围, 如删去则变为“全部有益……”, 与事实不符, 因为有些花香也会给人带来副作用。“许多”“大多数”“一般”“几乎”这些限定性词语在说明文语言中, 使所表达的意思更明确, 删掉它们往往会出现以偏概全, 以局部代整体的毛病。一般情况下, 此类题可答: 如删去后则变为……, 与事实不符, 表达不够准确, 所以不能删去。

员援第(缘)段中列举了两个例子, 目的是为了说明_____ (猿分)

【答案与提示】利用花香来保健和防病, 在我国有悠久的历史。此题考查说明方法的作用。文段第一句为本段中心句, 是对全段内容的概括, 因此两个例子也是为说明中心句的, 一般情况下, 例子是为说明前文的概括性语言, 可由此分析。

四、(苑分)

员援下面两个作文题, 任选一题写记叙文
(员) 刚入初中的同学, 对将来的生活有着一份困惑与憧憬。做为走过了初中三年的你, 把你最深的感悟以“真心告诉你”为题写给他们。

(圆) “拉钩上吊, 一百年不回头。”还记得这句童谣吗? 多年来, 你可能曾为了自己而失信, 也可能曾为了守信而付出代价。请以“说话算话”为题, 写一篇文章。

要求: (员) 要有真情实感。(圆) 不少于缘园字, 但不超过所给的字格。(猿) 文中凡出现真实校名、人名, 一律用字母粤月悦阅的一个或几个代替。

请别忘了啦, 先在作文格里写好题目, 再写

文章。

【答案与提示】考查写作能力。为两选一的命题作文。文题与生活密切相关。文题(员)可从生活经历中抒写感悟, 写成叙事性散文较适合。文题(圆)围绕《公民道德规范》中的“明礼诚信”设题, 是道德方面的题目, 可选失信的事, 也可写为了守信而受到委屈, 遭人误解, 失去友情, 被家人冷落、受人嘲笑、奚落的故事。写此文应仔细阅读要求, 并在文章中一一落实。应提出的是: 命题作文必须依题写作, 切不可改动文题。

月卷 (员圆分)

一、(缘分)

阅读《春夜喜雨》, 回答诗后问题

好雨知时节, 当春乃发生。随风潜入夜, 润物细无声。野径云俱黑, 江船火独明。晓看红湿处, 花重锦官城。

员援解释加点字(员分)

乃:

圆援诗的首联以“好”盛赞春雨, 第二联从_____角度写其好, 第三联从_____角度写其好, 尾联写想象中的雨后美景?(圆分)

猿援读了“随风潜入夜, 润物细无声”两句诗, 能使你想起其他课文中哪几句话? 请你写在下边?(圆分)

答:

【答案与提示】员援于是或就 圆援听觉(听到的) 视觉(看到的) 猿援像牛毛, 像花针, 像细丝, 密密地斜织着, 人家屋顶上全笼着一层薄烟。此文段考查诗文鉴赏能力。员题考查词语解释, 应结合具体语句分析。圆题从诗的内容角度分析。解答此题应回忆诗的创作情况和全诗表达的感情(生活已安定, 但政治上仍无出路、抱负不得施展, 然而诗人时时关心国事, 诗中暗含积极向上的情感。此诗细致入微的描写了成都春夜雨后的景色, 表达诗人欢悦心情)紧扣诗句的内在意蕴回答。猿题考知识迁移, 可以选《春》中的语句, 也可以选《渔歌子》中斜风细雨不须归, 或志南和尚的“沾衣欲湿杏花雨。”

二、(猿分)

阅读记叙文, 回答文后问题

蝴蝶的金翅膀

①只要略加观察, 闪过我眉宇的慌张就会袒露无遗, 我把一只不被察觉的小纸盒塞进书桌, 那里, 供奉着两条黑黢黢的毛毛虫。三日不见, 刮目相看, 你懂这句话的含义吗? 丑陋的毛毛虫会变成美丽的蝴蝶, 转瞬即变, 像魔术般, 我守候的就是揭开谜底的时刻。



然后，开始上课。可接下来的情况就恶劣了，只听我同桌以惊雷般的分贝和速率，“咔嚓”一声蹦起来。“她养两条毛毛虫！”②他的脸色白垩纪的土壤般，神经像地震后的公路一样扭曲。课堂顿时哗然一片。老师捧着书本，几乎袋鼠状跳过来道：“怎么回事？”

千万万千，我没料到毛毛虫蹒跚出来，更没料到男生还有怕毛毛虫的。我的脸色在众目睽睽之下，腾地转换成红萝卜。我囁嚅（~~火~~）

囁道：“我只是怕错过变蝴蝶的时机。”③心里其实已哭得滂沱，我是学习委员耶！竟然？老师将毛毛虫盒子从书桌里掏出来，仿佛展示：证据昭昭，你们都看到了吧。让我尤其痛苦的是，④两条丑陋的虫子竟然不知羞耻，慢腾腾地扭着身子炫耀。⑤完啦，几岁的英名毁在两条爬行虫子爪下。我深埋头，恐怖地思忖。

“把虫子收到盒子里，星期一放学后告诉我，蝴蝶有多少种。”

天使的声音在耳边吹拂，这是老师的吗？我怔了一下才缓过神，这“批评”是对着我吗？怎么闻不到硝烟味？

我如约来到老师办公室，她表情依然平静似水。我可不敢出大气，嚅嚅着说，全世界大约有蝴蝶 ~~员~~ ~~种~~，单台湾就有 ~~源~~ ~~种~~。见老师没吱声，知道她不满意，赶紧补充道：凤蝶最美呢，全世界有 ~~通~~ ~~种~~。老师依旧闷葫芦。我急了，休息日片刻不闲地忙着查资料，换得老师这态度，可了得？我猛地仰起头，豁出去了，大声说，蝴蝶翅膀上的花纹，由鳞粉状的细末构成；产于美洲大陆的大桦斑蝶能迁徙 ~~圆~~ ~~到~~ ~~猿~~ ~~公~~里，集体过冬呢……

竹筒终于把豆子倒完了。老师问，你知道金翅膀的蝴蝶吗？

当然，我不知道。

我回到家，再次开始搜寻。这一查真吓了一跳，单讲蝴蝶分类，学问就浩瀚。比如说凤蝶，就有碧凤蝶、麝香凤蝶，五花八门，使人眼花缭乱。金翅膀的蝴蝶一定有，只是我没查找到。但我想：即使世间没有，老师的心里也装有。因为她教会我用一只眼睛仔细观察，另一只眼睛不停寻找。

源媛写出体现本文主题的句子（猿分）

答：

【答案与提示】她教会我用一只眼睛仔细观察，另一只眼睛不停寻找。 体现主题的句子通常在开头或

结尾，应仔细阅读这些部分，再比较、分析、去掉多余的。本文表现主题的句子只有最后一句，多答就不准确了。

缘媛说说下面两个词在文中的意思（源分）

闷葫芦：

硝烟味：

【答案与提示】闷葫芦：一声不吭或不吱声；硝烟味：语气严厉或大声批评，大声呵斥。 解词既要结合文中的具体语境，又要了解词语的本义及在文中的用法变化，体会使用比喻修辞手法后意义的变化。

远媛第五段中“天使的声音在耳边吹拂”，“天使”指谁？文中为什么用“吹拂”？（猿分）

答：

【答案与提示】由“这是老师的吗”“我怔了一下才缓过神”可知天使指老师，“吹拂”一般形容春风和煦地吹过，这里用来写老师的“声音在耳边吹拂”，要理解为：吹拂能够体现老师语气的温柔（柔和、轻柔）。

苑媛第七段中“竹筒终于把豆子倒完了”的意思是（猿分）

【答案与提示】我终于把查到的资料都说完了，或我的话全说完了。分析此题必须对“竹筒倒豆子”的俗语有所了解，当然理解为比喻也可准确答好此题。

愿媛第三段中“竟然？”之后作者省略了内容，请体会当时的情境，将省略内容补出来。（猿分）

补写内容：

【答案与提示】本题答案，省略内容可以是：在全班同学面前丢了这么大的脸（或如此难堪）。根据情境补写内容，这要结合上下文。我养毛毛虫已众目睽睽，我又是班里的学习委员，这种“难堪”可想而知。

怨媛文章的语言很有特点，请在画横线的五个句子中选出你最喜欢的一句并说明理由。（猿分）

最喜欢的句子（写序号即可）

喜欢的理由：

【答案与提示】①“略加”“袒露无遗”形象地写出我心里慌张之极。“闪”则突出我又慌张又想极力掩盖的心理。（三点写出一点，言之成理即可）②比喻新奇，生动地表现了同桌脸色惨白，面部扭曲的惊恐之状。③将哭喻为滂沱大雨，生动地写出我感到极度丢人后的痛苦心理。④拟人的手法，形象地写出毛毛虫的姿态，反衬我此时心里的痛苦之状。⑤语言活泼、幽默，“英名”大词小用，表现了“我”的羞惭之情。本题要求从五个画线句子中选句分析，关键是喜欢的理由，可从人物描写的手法及表达作用，修辞手法的使用及表达作用（比喻 拟人等）、语言特色



等角度分析来回答。回答时选择自己认为最准确的填到试卷上。

阅读你在阅读此文的过程中，会产生一些疑问。把你认为最有价值的一个问题写在下面。（圆分）

答：

【答案与提示】此题极为巧妙，将命题的权力交给考生，应为考试中的创造。设计题目应注重从知识考查，鉴赏分析、内容理解，概括等多度设想，题目要有深度，语言要顺畅，使看题目的人懂得你出题的意图。知识类题目如：“啧啧”一词是什么意思？理解欣赏类题目如：“即使世间没有，老师的心里也装有”此句有何意义？“咔嚓”一声蹦起来，“咔嚓”用得不好？为什么？

阅读概述文章写了一件什么事（含标点符号以内）；谈谈你对这件事的看法（含标点符号左右，但不要超过所给字格）。（怨分）

概述：

看法：

【答案与提示】概括事件应抓住事件的各个要素，并依事件的起因、经过、结果的顺序逐项总结概括，并抓住重点语句。对“看法”的回答应说出自己的观点，并能简要说明理由，论据必须是文中的事实但应注意字数，语言要简炼。概述，例：老师没有因我把毛毛虫带入教室引起混乱而大发雷霆，而是引导我探究知识。“我带毛毛虫入教室”“老师没批评我”“老师引导我”“我探究知识”（学会学习、学会观察、学会查资料等）看法：例 员：我很敬佩老师，她没有简单粗暴地批评犯了错的学生，而是引导学生学会学习，保护了学生的好奇心。例 圆：我不同意老师的做法，她对违反纪律的同学没有严格地批评，引导学生学一些与考试无关的东西。

三、（员分）

阅读按要求修改下面短文

①在生活中，“摔跤”并不可怕，可怕的是跌倒了不爬起来。②整天抚摩着伤痕，一味地消沉叹息，不思进取，在碌碌无为中慨叹时间流逝，光阴白白地过去，那是无志之徒、无能之

能之辈！③真正的勇士是倒了又能够顽固地爬志来的，是能知耻而后勇的。④美国发明大王爱迪生为发明电灯，造福人类，曾做过数以千次，但都失败了。⑤甚至，他没有灰心丧气，而是从失败中吸取教训，最终他以百折不挠的意志研制成了电灯，给人类带来了光明。⑥张海迪高位节瘫，仍然克服困难，用功学习，取得了惊人的成绩。⑦由此可见，荣誉的桂冠从来是用荆棘编成的，只有不为艰难，不怕“摔跤”，才能有所成就，才能使自己的灿烂的生命放射出光芒。

（员）文中有多个别字，请把其中的三个改为：_____、_____和_____。（猿分）

（圆）文章有多个病句，请找出三个加以改正。（说清怎么改即可，例如“删去……”等）（怨分）

第_____句：

第_____句：

第_____句：

（猿）文中有一个论据不能紧扣论点，应删除，这个论据是哪一个？（猿分）

答：

【答案与提示】（员）慨 灰 截 冠 畏 （圆）②将“时间流逝”或“光阴白白地过去”删去。③将“顽固”改为“顽强（坚强、勇改等）”。④在“数以千次”后加“的实验（试验、尝试等）”⑤将“甚至”改为“然而（但是、可是等）”。⑦将“灿烂的”移至“放射出”后或“光芒”前（猿）第 远句（抄原句或写“张海迪的例子”等均可）（员）考查汉字书写能力。造成别字原因有：因偏旁相同造成别字（如慨）；因读音相同造成别字（灰、截、畏）；因字形相近、差别细微造成错字（如冠）。（圆）考查修改病句的能力，应逐句辨别。造成病句的原因有：重复累赘（②句）；褒贬不当（③句）；成分残缺（④句）；错用关联词语（⑤）；语序不当（⑦句）（猿）分析论点论据的关系，论点以论据为基础。论据应为论点服务，根据对文段中的论据的分析，张海迪的例子侧重谈克服困难，不能论证第⑦句的观点，而爱迪生发明电灯从失败中吸取教训却有说服力地证明论点。

四、（缘分）

阅读下面材料，按要求作文。

戈壁上的两粒种子。“天哪！”一粒种子惊喊道，“太阳这么毒，天气这么热，没有一点水，我们可怎么活呀！”它在唠唠叨叨的抱怨中死了。

另一粒种子默默地把根向地下扎去，用尽力气吸取着每一点水分，它自言自语：“我应



该是一棵树，我的责任就是为大地添一分绿色。”它长成了一棵胡杨，身躯也越来越粗壮，越来越经得住风沙。

几百年后，这里出现了一片胡杨林。

其实，抱怨是没有意义的，只要每个人尽全力做好自己该做的事，就会改变整个世界。

这则材料可以给你些什么启示？以你获得的启示为话题，自拟题目写一篇 字左右的文章。可以写你的经历、感受和看法，也可以写小说、童话和寓言等。所给材料可用可不用，但所写内容必须是从此则材料中所得的启示。

【答案与提示】作文为材料作文，要求以获得启示为话题。对题目、体裁、内容并没有具体限定，只限定所写内容必须是从此则材料中所得的“启示。”这需要在写作过程中认真审清题目，总结得到的“启示”做为写作的内容。如果写记叙类文章，可通过写人叙事来演绎你对材料的理解；如果写议论类的文章，可以论述材料中的观点；如果写小说、童话、寓言之类的文章，可以通过想象的故事蕴含你对故事的理解。写作中对材料可从对比角度选择使用，也可以不用材料只写启示。

附加题（远分）

一、默写填空（猿分）

员援且壮士不死即已，死即举大名耳， ！（司马迁《陈涉世家》，（员分）

圆援欲为圣明除弊事， 。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）（员分）

猿援“菊之爱，陶后鲜有闻。”然而唐代起义军领袖黄巢却十分喜爱菊花，并通过咏菊表

现了自己的远大抱负。集中体现其抱负的两句诗是 ， 。（黄巢《题菊花》）（员分）

二、语言运用（猿分）

员援有人曾见过一副美国作家斯诺与剧作家姚克合写的悼念鲁迅的挽联。但由于其记忆模糊，上联有两字缺漏，请根据下联补全上联内容。（圆分）

译著尚未成功，惊闻殒星，中国何人领

先生已经作古，痛忆旧雨，文坛从此感彷徨

圆援用“惟妙惟肖、异想天开”造一个句子（猿字以内）。（员分）

【答案与提示】一、员援王侯将相宁有种乎 圆援肯将衰朽惜残年 猿援他年我若为青帝，报与桃花一处开

二、员援呐喊 圆援例：他演令狐冲？还要演得惟妙惟肖？简直是异想天开！附加题是中考语文试卷中不多见的考试题。一题考查课内外古诗文的背诵。员圆小题有上下句及作者出处的提示，可以很容易写出相应语句。猿题由课内迁移课外，考查课外阅读及记诵能力，提示学生应做课外诗词的积累。二题中 员题考查对句的能力，因下联为“彷徨”，为动词，又为鲁迅著名小说集，由此可以联想他的其他小说作品集，很容易对“呐喊”，也为动词，填入上联，果然对仗工整。圆题考造句，应将两个词语通顺地编入一个句子，前后内容应有所转折。

黑龙江省

一、积累和运用（员愿分）

员援在书刊和广告中经常看到错别字或不规则用字，请你以语委会监督员的身份，把下列词语中这样的字找出来，将正确的填在田字格内。（要求工整、规范）（圆分）

重峦叠障 德高望众 世外桃园 随心所浴

--	--	--	--	--	--	--	--

【答案与提示】障—嶂 众—重 园—源 浴—欲 “峦”“嶂”都指山峰，根据意思可知为“嶂”；“德高望重”意思是“道德高、名望重”，写成“德高望众”语意不通；“世外桃源”出自《桃花源记》，所以“桃

园”应为“桃（花）源”；“随心所欲”中的“欲”意思为“想要、希望”，与“洗浴”的意思无关，应为“欲”。

圆援中国足球队在世界杯决赛小组赛上失利。假如请你发一条手机短信息鼓励他们，你想说什么？（不超过 员缘个字）（圆分）

【答案与提示】员：重要的是下一次。圆：我们永远支持你。本题考查实际运用语言的能力。应围绕“失利”“短信息”“鼓励”这些限定内容去思考，并且一定要不超过 员缘个字，只要符合这几个要求并做到语言得体，表达清楚即可得分。鼓励的话应从正面说，不能讽刺挖苦。



14

(圆)应扣住“感想”来谈。

读下面《苛政猛于虎》中的一段话，请用“蚺”给这段话断句。(不点标点)(员分)

夫子曰何为不去也曰无苛政夫子曰小子识之苛政猛于虎也

【答案与提示】夫子曰蚺为不去也蚺蚺苛政蚺子曰蚺子识之蚺政猛于虎也。本题考查断句，正确处理句子的停顿应把一句话分成几个意群，辨词义，析句意，紧扣上下文，推断可能采用的标点，专题中只要求标示停顿的节拍，相对降低难度。但平时的积累和理解还是答好此类题的必要条件。

阅读下面有关“春风”的两个语段，回答员题(愿分)

(二)

读“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你的。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，跟轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天嘹亮地响着。

(朱自清《春》)

读背阴的岩下，积雪不管立春、春分，只管冷森森的没有开化的意思，是潭、是溪、是井台还是泉边，凡带水的地方，都坚持着冰块，冰砚，冰溜，冰碴……一夜之间，春风来了。忽然从塞外的苍苍草原，莽莽沙漠滚滚而来。从关外扑过山头，漫过山梁，插山沟，灌山口，呜呜吹号，哄哄呼啸，飞沙走石，扑在窗户上，撒拉撒拉，扑在人脸上，如无数针扎。

(林斤澜《春风》)

读这两段各写出“春风”的什么特点?(圆分)

粤段 月段

读这两段是写“春风”，选择的描写对象不同，两段各写了哪些景物?(源分)

粤段 月段

读这两段各是怎样具体描写“春风”的?(圆分)

粤段 月段

【答案与提示】读粤段：“轻柔温暖”或“温柔”
月段：“迅猛强劲”或“猛烈”

读粤段：泥土气息、青草味、花香、鸟鸣、流水、笛声。月段：草原、沙漠、山(山头、山梁、山沟、山口)、沙石、窗户。

读粤段：从触觉、嗅觉、听觉等不同角度，写出了江南春风的温柔。月段：通过一系列的动词和

拟声词，生动形象地写出了北国春风的迅猛、强劲。此题考查语段的比较鉴赏能力。读题从描绘“春风”特点设题，突出江南春风与塞外春风的不同特点。答此题应注意抓关键词，如：“吹面不寒”“抚摸”“轻风流水”由此概括出：轻柔温暖”或“温柔”；月段抓住如：“滚滚”“扑”“漫”“插”“灌”“吹号”“呼啸”“飞沙走石”“扑”，由此可知北国春风的“迅猛强劲”或“猛烈”。读题从描写对象设题比较，应依顺序准确找到，只要不丢不漏，应得满分。读题从不同的描写角度设题比较，答好此题，应抓住两文的不同之处，甲文重在感觉，乙文则重在使用动词和拟声词，注重把握体裁特点，从描写方法、修辞，词语运用等角度入手回答。

阅读下面的文章，回答员题(圆分)

(三)读书啊读书

①读书啊读书。自识了字，便年复一年地读着。不记得读没读过“看图识字”，连环画是看过的，对图的兴趣还不如对文字大。读了课文，读了小说，“文革”时读“语录”，此后就什么都读，医书也读，再以后便自己也写了。热衷于买书，买来的书倒不怎么热心读它了。书是借来的好看。直到去年年底出了自己的第一本书，分送亲友，很希望他们能读一遍。谁知会不会呢？

②人是不可能将书读尽的。有的书可读多遍(比如自己的书)，有的书翻一翻就放回书架了，今生今世也许永不读它。读书原是做笔记的，记下让以后的自己读它而不必读原著。后来发现自己并不翻阅笔记，便不做了。这样可读得飞快，读得不累。

③所读的书百分之九十五以上是在床上看完的。这不合用眼卫生守则，但合另外的科学。若身体静了，书才读得下去，读来才有益。何况身体放平，脑中血量充沛，大脑才活跃得起来。

④读书就是读书。若读的同时想到升官、发财、中奖、应考，以及什么“颜如玉”的，此书休矣。读通一本书不是容易的事。小时候觉得十分乏味、差劲、恶劣的书，长大或许能读。相反，以前曾认为最像样的书，再读或许会冷笑数声。在书中看出意思和看出没意思都不容易。

⑤读书不是为了写作。否则，可读的书就非常有限了。所写的东西也非常有限。读得入了神，书中自有分子向脑中运动，不牵强，不突兀。当然，也可边读边想的，想想作者何以要这般写。能作这种触景生情的思想，也是读

