# 第四部分

# 小学教师的备课与教案设计

## 教学备课教法选择

备课是教师在课堂教学之前进行的设计准备工作。它是课堂教学的起点和基础,是决定课堂教学质量高低的重要一环,也是课堂教学艺术的重要组成部分。

古人云:“凡事预则立,不预则废。”课堂教学作为整个教学过程的中心环节,具有很强的科学性和连续性,事前必须作充分的准备,否则就不能取得理想的效果。

### 摇摇□教学备课基本要求

为了教好课,必须备好课;而为了备好课,要遵循以下基本要求。

1.强调系统性,坚持局部与整体的统一

教师在备具体的某一章节、某一课时,必须立足全局,从教学大纲和整个知识体系出发,明确某一章节、某一课该讲什么,不该讲什么;哪些是重点,哪些是非重点;培养哪些方面的能力,运用什么方法培养能力等。就某一章节、某一课而言,既不可能将全册的教学任务毕其功于一役,也不能离开全册书而乱定教学目标与任务,否则就会劳而无功,使教学归于失败。

此处整体与局部的另一重含义是指全班学生与个别(部分)学生而言。备课时要从大多数学生的水平、能力出发,某些部分也应适当照顾个别学生,如基础部分照顾差生,灵活运用照顾优等生等,使各个层次的学生都有所收获,这是另一个方面的局部与整体的统一。

2.明确目的性,坚持知识传授、思想教育、能力培养的统一

教学最优化的目标是综合完成教养、教育、发展,也就是知识传授、思想教育、能力培养等几方面的任务。需要强调的是,知识传授、思想教育、能力培养这三方面的任务在备课中不可偏废。也就是说,不可只重视其中一点或两点,而忽视了



需要全本请访问 www.ertongbook.com

其它 ;同时又要有重点,知识传授、思想教育、能力培养三方面不可能平均用力。一般地说,知识传授用的时间较多一点,花费的气力比较大一点,能力培养稍次之,思想教育则是渗透于知识传授与能力培养之中,除上思想品德课之外,不可能、也没必要用整个课时,或大半个课时对学生进行思想教育。要恰如其分地把知识传授、思想教育、能力培养等几方面的任务有机地融合在一起,使他们既全面安排,又重点突出 ;既各有目标,又相辅相成,这正是教学最优化备课艺术的一个很重要的方面。

獾咖强针对性,坚持教学与学法的统一

教学的目的是教好学生,教学生学好。学生是教学的主体,教师是教学的主导,教师教得好坏是通过学生的学来体现出来的。一些优秀教师的备课实践证明,凡是备课好的,教课好的,首先是他们了解学生,摸清学生的底子,然后对症下药、有的放矢,否则就会劳而无益。因而加强针对性,备教课之所需、教学生之所需,这是教学最优化艺术的又一个重要方面。

要加强针对性,就要坚持教法与学法的统一。人们一般认为,备教法是理所当然的,备学法就似乎没必要。他们认为,学生在学习中会自然掌握学法,无须教师专门指导。其实不然。常言说,教是为了不教。我们强调教学最优化,提出教学最优化艺术,其最终目的,不是让学生亦步亦趋,永远跟着老师学,而是让他们学会如何学。要做到这一点,就必须有意识、有目的、有计划地进行学法指导,使学生逐渐掌握学习方法,养成自学习惯,具备自学能力,这样教师的教学才能奏效,才能收到事半功倍的效果。否则教学效果将会受到影响。当然学法指导不能游离于教学之外,而应融于教学之中,要做到教法与学法的有机统一,使二者相得益彰。

瀛陕出计划性,坚持内容与形式的统一

备课,备课,除了准备讲课的一些资料外,更主要的是设计好一堂课。要设计好一堂课就必须突出计划性,诸如一堂课整体上如何安排,局部与整体如何协调,知识传授、思想教育与能力培养如何统一,教法与学法如何一致等,都要事先安排好,以免上课时手忙脚乱。其中最主要的一个方面,是要安排好内容与形式,使二者达到有机统一。所谓内容,是指教材的具体知识,课堂教学要实现的具体目标 ;而形式则指恰当的教学模式、教学结构、教学方法等。没有内容,犹如‘ 皮之不存,毛将焉附 ”,形式就失去赖以存在的基础 ;没有形式,内容也无法传授,教学也就成了空话。

在内容方面,教师备课时要首先吃透教材,真正把握教材的重点、难点与精髓,明确哪些该讲,哪些不该讲 ;哪些重点讲,哪些略讲 ;哪些先讲,哪些后讲 ;弄清教材内容如何剪裁,教学中心如何提炼,课堂练习如何设计,缺漏内容如何补讲 ;要做到博备约出,课前把所有内容准备充分,课上只把主要内容传授给学生,其余

只在学生质疑时予以解释。

在形式方面,教师要从所讲内容出发,选择合适的教学模式、教学结构、教学方法。一般地说,教学模式、教学结构容易选择,而如何运用好这种教学模式、教学结构,就不太容易了,这中间牵扯到教学方法的实际应用。因为再好的模式在课堂教学中也不是一成不变的,而如何变,正是教学艺术的精髓所在。

## 摇摇 □备课应掌握的八个基本观点

**□教学目的的决定性**

教学是有计划有目的的活动。教学的一切活动都是为了实现确定的教学目的。要根据教学大纲和教材内容所确定的教学目的,决定教什么,不教什么,以及怎样教法。凡是与教学目的无关的或不利于实现教学目的的讲授内容和教学方法,要勇于舍弃。那种讲课千言,离题万里,看起来很热闹,而目的却达不到的情况,往往和教师备课的指导思想不当有关。这样的教师,常常是备课不太重视教学目的的决定性,遇到一些和教学目的无关的而自己感兴趣的知识,就不忍割爱,总想把自己有兴趣的知识讲给学生。

**□备课的发展性**

在教师的一生教学中,备课的发展是绝对的。一次授课完成之后,备课暂时处于相对的稳定状态。下一次教师再讲授同一内容时,这一教案就不能原封不动的拿起来再用,而必须根据知识的发展、教法的改革、教育对象的变化情况,对教案进行调整、修改、补充。一次完成的教案不是永恒的、永远适用的。它必须在知识的发展中、教法改革中、学生变化中发展变化。

**□教材内容的规定性**

教学要达到教学目的,完成教学任务,主要是通过使学生掌握教材内容来实现。因此,教师在教学中所教的内容,要以教材的内容为中心,围绕如何使学生理解和掌握教材来准备教学内容。在实际教学中,是允许对教材所规定的内容做适当的调整和充实。教师在备课中,应参阅一些有关的参考书刊,吸收一些现代科学知识。但一切补充和充实,都要以教材所规定的内容作为教学的基本内容,其它各种材料都应作为辅助材料,不能喧宾夺主,舍本逐末。那种把社会流传的各种《高考复习资料》、《高考复习提纲》、《习题解答》之类的参考材料,当做教材大量倾注给学生,是不利于完成教学任务的。

**□教学活动的教育性**

任何教学活动,都永远具有教育性。教学不是单纯传授知识和训练技能,而是要促进学生全面发展。因此备课不仅要考虑如何使学生掌握知识技能,还要考虑如何使学生在掌握教学内容的过程中,形成正确的思想观点,激发学生的学习

兴趣、学习热情,发展学生智力,养成学生良好的品德习惯和性格作风,教师在备课中,只有明确树立全面发展的观点,才能在教学中,自觉做到既教书又育人,使学生得到全面发展。

缓圆教学对象的可接受性

教师备课中明确教学目的,掌握教学内容和教学方法,是为了使学生能够正确地理解和掌握教学内容。因此备课必须充分考虑自己的教学对象,考虑学生特点和接受能力,研究如何创造条件,使一些难点、重点的内容变不易接受为容易接受,使学生听懂、学会。有些教师的科学知识雄厚,学识渊博,但其教学效果不佳,究其原因,常和这些教师备课中缺乏这一观点分不开。

还圆备课的反复性

其反复的程序是,教师初次接触教材形成粗略脑案;其后依据新知识特点和学生接受知识能力的实际情况,经综合分析形成书面教案;再后经想象课堂试讲复案,再次形成比较成熟的脑案;最后到课堂上转化为语言表述教案。备课反复性主要作用是完善内化教案,并为向外化教案的转化做好充分的准备。内化教案的质量取决于想象课堂试讲的复案。教者应闭目想象走进课堂面对学生进行实际课堂教学:对实际课堂教学的各个环节,包括导言、教学语言、教学方法的选择、教学原则的运用、重点的突出、难点的解决、演示实验、乃至板书、板画、教态等,即对整个课堂教学结构,做一番精雕细琢的巧安排。这一心理活动过程实质是实际课堂教学的内化操练。它必然伴随着对前两次备课的调整、修改、补充、从而达到深化教案的目的。教师如能认真地对待这一备课的反复过程,就能较快地增强课堂教学能力。

苑圆教学方法的适应性

教学必须通过一定的教学方法使学生掌握教学内容,完成教学任务。备课中拟采用什么样的教学方法,必须充分考虑能否适应本节课教学内容的需要,能否适于学生的水平,能否有利于完成教学任务,达到教学目的。一切不适应当前教学条件和教学需要的教学方法,都会是形式主义的,不可能达到预期的教学目的。备课时不能离开教学目的、教学内容和学生的情况,盲目地照搬他人的教学方法。

愿圆备课的衔接性

备课要瞻前顾后,既要考虑到与已学过的知识的衔接,又要考虑到为讲好下一个新知识做准备。

综上所述,教师在备课中如能注意以上 愿点要求认真去备课,那么无疑地会提高课堂教学质量。中年教师课堂教学经验会更加丰富,青年教师能迅速提高课堂教学能力。所以那些不备课就上课、用旧教案去上课、抄教学参考书做教案去上课的做法都是错误的。这些做法都会严重影响教学质量的提高。

教师应该研究备课。

## 备课的三条基本原则

备课在整个教学工作中是十分重要的一环。在既定的教师水平、学生基础和教材内容的条件下，教师是否备好课，是能否教好课的前提和保证。教师认真备课和善于备课，是迅速提高教学水平的重要条件。

①面向全体学生原则

面向全体学生，是指教师在备课中要对全体学生负责，具有整体意识。既要考虑多数学生的接受能力，又要兼顾两头——尖子学生和落后学生。无论教法的选用、板书的设计、课堂的提问，还是板演、板绘等，都必须从全体学生出发，以大面积提高教学质量为宗旨，力求处理好难与易、快与慢、多与少的关系，使每个学生都学有所得。

②培养学生能力原则

培养学生能力已成为我国现代教学所关注的重点问题之一。而要在讲课过程中做到这一点，必须在备课中下一番功夫：哪些精讲，哪些多练，什么时候启发，什么时候自学……都要在备课中巧作安排，精心设计，烂熟于心。培养学生能力主要使他们具备观察、发现、分析和解决问题的能力以及良好的表达、组织和动手能力。培养学生能力应渗透到备课的各个环节。

③教书育人原则

教学永远具有教育性，这是一条规律。奠定学生的辨证唯物主义世界观基础和培养学生良好的道德品质，是各科教学的重要任务之一。事实上，科学文化知识课的教学对学生思想品德的发展有着广泛而深刻的影响，不论是社会科学知识的教学还是自然科学知识的教学。教书的目的在于育人，为社会主义现代化建设培养合格的人才。因此，备课自始至终应把教书与育人结合起来，从教学目的的确定、教学内容的研究、教学事例的引入等，都应以此为指导思想。

备课中除坚持上述几条主要原则外，还要重视智力因素与非智力因素相结合的原则。

要求教师备好课，必须通过备课实现三个方面的转化，即

①通过熟悉教材，把教材中的知识转化为教师自己的知识；

②通过钻研教学大纲和教材，掌握教学目的要求和重点，转化为教师进行教学活动的指导思想；

③通过研究教学目的、教学内容和学生情况的内在联系，找到使教学内容适应学生接受能力，促进学生发展的途径，从面转化为教师所掌握的教学方法。

教师形成教学能力之所以必须实现这三个转化，是因为：

①教师要向学生传授知识，教师应是教材知识的已知者。如果教师对教材中



需要全本请访问 www.ertongbook.com

的知识还不懂、不会,就不能把学生教懂、教会。所以教师必须熟悉教材,把教材中的知识转化为自己的知识。

②在教学的双边活动中,教师是教学活动的主导者,这就要求教师首先必须明确教学的目的要求和重点。如果教师不能做到这一点,教学就会盲目地活动。教学目的就无法实现。所以教师必须通过备课,掌握教学的目的要求和重点,并转化为教师进行教学活动的指导思想。

③教师要把知识传给学生,就要使教学内容为学生所能接受,如果学生还不能接受教学内容,就要研究其问题所在,从教学目的、教学内容与教学方法等方面,找出解决矛盾的途径和办法。

教师通过备课,只有实现上述三个方面的转化,才能形成现实的教学能力。

## 摇摇□备课的四个环节

教师的教学工作包括备课、课堂教学、作业批改与辅导、学习成绩考试与评定等基本环节,其中备课是教学活动的重要一环。因为备好课是上好课的前提,所以备课对于每一位教师来说,都是不可忽视的基本功。

那么,怎样才能备好课呢?简单地说,要想备好课,就必须认真研究教学大纲,“吃透”教材,针对学生实际,合理安排教学内容,选择适当的教学方法。

圆熟悉教学内容

教学大纲是教师进行教学工作的主要依据。大纲规定了教学目的和要求,确定了教学进度和重点、难点,指出了教学中应注意的问题。教师要把教材中的知识转化为自己头脑中的精神财富,就必须在教学大纲的指导下,感知教材,理解教材,进而牢固地掌握教材所规定的教学内容。

教学大纲规定了本学科的总的目的要求和总的原则,并规定了学生必须掌握的知识内容和范围。因此,教师必须熟知教学大纲,并在教学大纲精神的指导下熟悉教材。

熟悉,这意味着对大纲和教材要多次地从具体到抽象,从抽象到具体,通过比较、分析、综合、概括,前后联系起来思考研究。对教材中的一些基本概念,要弄清它的内涵和外延,对一些规律性的基本知识(定理、定律、法则、公式、原理等),要弄清是如何论证、推导和运用的。熟悉教材的过程,是一个反复研究、逐步深入地掌握教材内容的的过程。

猿掌握教学目的、要求和重点

教师钻研教学大纲和教材,不仅仅是为了个人增长知识,主要是为了教。掌握知识,是为传授知识和培育人才。这就需要通过钻研大纲和教材,掌握其教学目的和要求。教师应明确要使学生学习什么和解决什么。这里包括:弄懂什么

（理论、原理、定理、法则、公式、规律），学会什么（方法、技能和技巧），发展什么（智力、能力），培养什么（道德品质、习惯），形成什么（思想观点和世界观）。教师要在课堂教学中完成上述一系列任务，就需要在钻研教学大纲和教材的过程中，掌握各部分知识与完成上述教育目的的内在联系，尤其应注意切实掌握对完成教学任务具有重要意义的教学重点，并通过备课活动，驾驭和“吃透”教材。

所谓驾驭和“吃透”教材，不是一般的“懂得”、“了解”，而是全面、系统、熟练地掌握教材。对其要融会贯通，了如指掌，主要内容要记得牢、讲得出、讲得准、讲得活。为了“吃透”，还必须广泛参阅各种有关的资料，了解本学科发展的新动向、新成就。总之，教师应在钻研教学大纲和教材的基础上，把所掌握的教学目的、要求、重点，转化为自己教学的指导思想，能在实际教学中，自觉地意识到通过所教的内容，使学生明确什么，突出什么，解决什么；并能抓住重点，突破难点，解决疑点，以实现教学目的。

猿阝针对学生实际，选择教学方法

教学过程是在教师主导作用下师生共同参与的双边活动。因此，备课时应分析学生情况，了解学生的兴趣、特点，摸清学生对基础知识掌握的现状和学生的理解接受能力。针对学生实际，确定从何处讲起，讲多少，讲多深，采用何种教学方法。

为使学生顺利地接受教学内容，教师选择教学方法，应从多主面考虑。例如：如何提出问题，创造情境，激起疑问，引起动机，启发思考，调动学生的学习积极性；如何利用直观教具，搞好演示实验，为学生理解新教材创造条件；如何利用学生已有知识，启发学生经过思考，推导出新的结论，获取新知识；如何通过剖析、类比、解释、辨异等方法，使学生突破难点，解决疑点；如何遵循教材内容的逻辑系统和学生认识事物的序列，安排好整个教学活动过程，使学生循序渐进地掌握知识，发展智能，形成正确的思想观点等等。

灏阝编写教案，熟悉教具

教案，又称课时计划，是教师在课堂教学中实施教学活动的具体方案。编写教案，可以使教师在备课中所考虑的多种教学活动设计，经过进一步的推敲，使之条理化，科学化，并明确地体现于教案文字之中。这是使备课更加系统、准确和深刻的重要一步。教案又为课堂教学实践活动提供了备忘材料。

教案，一般应包括：

①教学目的和要求；

②本节教材的重点和难点、讲授纲要和演示、实验内容；

③本课时的教学方法；

④课堂教学过程的具体安排，包括复习旧课，讲授和巩固新课，课堂练习及作业布置等内容和时间的安排。教师应根据自己的教学经验和学科特点进行教案

编写,教案应有详有略,系统、鲜明、实用,不宜过于繁琐。

写出教案后,还要熟悉教案,使教案中的内容融化在自己的脑海中,做到讲课时不离教案,但基本不看教案。否则课堂教学一味照本宣科,学生听起来一定会枯燥无味。熟悉教案,还应使教案所反映的内容在自己的脑子里过过"电影"。通过想象,把自己带入实际课堂的意境之中,想象出在面对学生的教学活动中,如何激疑、答问、启发、诱导……如何运用科学的语言,使学生明确概念;又如何运用生动形象的语言,感染学生……

同时,对课内所需的各种教具,要做好准备。要熟悉教具的性能、特点及演示方法,做好功能检查和试验性演示。遇有故障和难题,要在课前及时解决,保证课堂演示顺利进行。

总之,备课是教师依据教学大纲、教材和课堂教学的实际需要,形成教学能力的过程。备好课是上好课的前提和重要保证。但上课不是备课过程的简单再现,不是"背课",而是教师对教学内容的再认识,再创造。只有通过备课—上课的不断认识、创造和调整,才能使课堂教学活动获得最佳效果。

## 摇摇□备课中的"八结合"

### 1.备课与备人相结合

教材是本书,万人一版;教学对象——学生则是千人千样活生生的具有主观能动性的人。教师备课,既要"胸中有书",更要"目中有人"。这就要钻学生、研究学生,既要钻研班级群体共性,又要钻研学生个体特性。只有对全班每个学生的情况都有所了解和研究,才能有的放矢地正确处理教材并把教学要求落实到每个学生身上。

首先,应该了解学生的基本情况,比如学生的年龄,性别,学习基础(如果是新生还应了解入学成绩),团员,干部等;其次还要了解一些具体情况,比如这个班的任课教师都是哪些人,这个班在同年级中的学习情况,纪律情况,有些什么特点;第三步应该重点了解和掌握学生对本学科的重视程度、有无兴趣、原有知识水平(主要应该掌握过去知识上存在的漏洞),学习方法和习惯,更进一步则应该掌握学生的能力水平。做这些工作一定要和班主任密切配合,一定要深入到学生中亲自去了解,掌握第一手材料,不能道听途说,也不能想当然,真正做到心中有底,再备课就不是"无的放矢"了。

如果对象不同,则教学目的和教学方法也应该是不同的。

总之,备课要备人,备人就是备对象,做一个好的教师,要"目中有人",千万不要"目中无人",要做到"目中有人"就要时时刻刻"心中有人"而许多有经验有成绩的教师恰恰是在这方面下了功夫的。一位教师对自己的教育对象了解的越深

入,他的教学就越具有针对性,教学效果就会越好。

㈡教法与学法相结合

传统的备课,只备教师怎么教,不备学生怎么学;现代备课,既要备教师怎么教,更要备学生怎么学。要提倡备那种“学生为主体,教为学服务”的“教案”与“学案”统一的“课案”。据我了解有一位教师,每教一课都给学生备自学提纲,收到了很好的教学效果。

㈢备目的和备方法相结合

教课一定要有明确的教学目的,现在许多教学参考书上都有每课的教学目的,有的新教师在备课时就把那几条抄在自己的教案上,以为这样做就有了教学目的了,其实这样做并没有什么好处。最好是自己先根据自己对教材的体会和自己的想法,列出你认为应该达到哪些目的,写出来以后再和教学参考上所列的教学目的进行比较,相同的地方不说了,不同的地方就应该认真地想一想,这时并不需要立即改变自己原来的看法,即使确实是自己的看法不妥也要找出原因所在。如果你认为参考书上的教学方法并不十分恰当,可以在教学过程中和这一课结束后进行检查,看一看到底是谁更正确些,从中提高自己的教学水平。

许多教师(包括教学多年的教师),在备课时都要写出教学目的,但是在教完这一课以后,却很少有人真正认真检查一下是否达到了预期的目的。是不是认为这一课上完了目的就自然而然的达到了呢?讲完一课,首先应该回顾一下,这一课的教学目的是否达到了?哪些地方完成得好?哪些地方完成得不好?没能很好的达到目的的原因是什么?应该采取哪些补救措施;这样做你所教的每一课都是扎实的,日积月累你的教学效果一定会得到显著提高。

为了达到教学目的,必须相应地准备科学的、有针对性的、有效的教学方法。我们常听有经验的老教师说:“教学有法,教无定法”。这话确有道理,首先是“有法”,其次是无“定法”,要灵活多样,此事用此法,彼事用彼法,不能一成不变。如果再加上一句“自有自法”可以更完整些,也就是说,要有适合自己实际情况的自己的方法,别人的先进经验、先进教学方法都可以学习也应该学习,但是一定要变成自己的方法,不应该生搬硬套。

对方法问题,有些教师教学多年并没有真正做到有意识的去深入研究教学方法和总结自己的教学方法,这也是当前教学质量不高的一个重要原因。我们发现有些教师在备课时并不是认真地备方法,有的在教案上写着“伊伊法”,实际上对于为什么要用这种方法并不明确。希望新教师引以为戒。

做为一个教师,应该明确地认识到,没有恰当的方法,实现教学目的将会落空;不和教学目的紧密联系的方法只是无意义的一种形式。

㈣备教材与大纲相结合

各科教学大纲是教学指导性文件。只钻教材,不钻大纲,指导思想不明,教学

漫无计划;只有同时重视钻研大纲,才能把握教材纵横系统和各年级要求,对每项知识、技能的循序渐进的“序”在哪里;“进”向何处,才心中有数;才能在钻研教材时,更好地领会编者意图,安排训练序列。遗憾的是,当前普通不重视钻研大纲,有的一个学校找不到一本大纲,有的教师教了好多年书还没看过大纲。这个问题不解决,备课难免舍本逐末,教学的随意性定难改变。

缪重点和一般相结合

教师在备课中一定要处理好重点和一般的关系,如果在一节课中,平平淡淡没有重点,学生听这种课会感到“寡而无味”,当然就不会有什么兴趣,收获也甚微。反之,一堂课从头到尾什么地方都是重点,对学生来说,和全都不是重点大概是一样的。

备课时怎样才能掌握重点呢?那就必须真正吃透教材,这一点对新教师特别重要,千万不能认为中学课本没什么可钻研的,要知道,这不是让你学,而是让你教,这二者是有本质的区别的。

另外,你即使知道什么是重点,也不一定能处理好,因为在一节课中如何突出重点是一件不容易的事,突出重点绝不是多重复几次,向学生交代“注意!这是重点!”就能做到。教师要自己设计出突出重点的方法,要使学生在一堂课中自然而然接受和掌握这节课的重点。要很快的解决这个问题需要不懈的努力探索钻研和总结,另外还要虚心地向有经验的老教师请教。

突出重点并不等于忽视一般,正象前面的分析,必须对一般性的知识给予足够的重视,近年来在高考题目中也有反映,各科考题中均有一定数量的题目就是考查对一般性知识的理解和掌握情况的,从这一角度来说,教师也应该重视一般性知识的讲授,千万不能“只抓重点,丢掉一般”。

邋“教材”和“教参”相结合

备课无疑应以钻研教材为主,“教参”只能是“仅供参考”。凡工作负责的有经验的教师,总先钻教材,后看“教参”,有的还提出了“不基本弄懂弄通教材不看教参”的口号。当前,一打开书就看“教参”,用看“教参”、抄“教参”代替钻教材的现象相当严重。

这个问题不解决,备课本上抄得再多,也只是形式而已。

教师一定要清楚地认识到“课本者,乃授课之根本也”。而教学参考资料是“仅供参考”,是不能代替课本的。教师备课应该把大量的时间和精力放在根本上,而不应该放在翻找大量的“教参”上,否则就是本末倒置。

常常遇到这种情况:一个问题,这本参考书上这样说,另一本参考书上又那样说,弄得无所适从,你说这该怎么办?还是要你自己拿主意,要不然你的“主导”作用到哪里去了?

还要提醒一句,现在有些参考书确实质量不高,东拼西凑,你抄我的,我抄你

的,还有的甚至错误百出(不是夸大,一本参考书的错误真的不止一百处),希望使用参考书时要谨慎,小心上当。

前面说了许多参考书的坏话,大家不要误会,认为参考书一无是处、一文不值。我们说编写一本参考书绝非易事。有些参考书是一些老教师终生教学经验的结晶,历时数年,几易其稿,这是绝对不允许轻易否定的,参考书对教师备课所起的积极作用也是绝对不容抹杀的,这里只是说要大家摆对位置,分清主次,更好的发挥参考书的作用,以达到提高教学水平和教学效果的目的。

㈡全局和章节相结合

每一学科的教学都要由几十个课时直至几百个课时才能完成,而每一节课都是有机地联系在一起的。如果说把一门课当做一个全局,那么每一章(每一单元)则是一个大局部,而每一节课则是一个小局部。教师在备课时要能够"纵观全局",你虽然备的是一节课,但应该知道这一节课在这一单元中占什么地位,起什么作用,这一节课应用了前边学过的什么知识,这节课对学习后边的知识有什么意义,也就是说不要单纯地孤立地去备一节课。

从知识系统来说,一个教师比较容易做到本科知识的前后衔接,但是往往忽视每一堂课在培养学生能力方面的作用,这里也存在着全局和局部的关系。如果把学生的能力作为全局,则能力的各组成部分是局部,而一个学生各方面的能力和知识一样也是日积月累逐步形成的,在这里提醒大家在备课时要有意识的从全局出发做好每一节课中培养学生能力的局部工作。在备课中要时刻想到举一个例题、分析一个例句、做一个实验、留一道练习题,除了传授知识以外在培养学生能力方面应该做些什么工作。许多教师在备课中实际是做了这方面的考虑,但是无意识去做的比较多,有意识去做的比较少,希望大家成为培养学生能力的"有心人"。

㈢本学科与其它学科相结合

人的知识是一个整体结构,一个学生在学校中学习也是由多方面组成的,单纯就文化课来说,各学科组成一个整体,从大的方面来讲可以分为社会科学和自然科学(也就是常说的"文"和"理"),这两部分都是这个整体中必不可少的组成部分;但是在实际上,由于历史的和现实的各种原因,确实存着"重理轻文"的现象(其结果是"轻文误理"),当然也有走向另一个极端,有一种论调是"要当官就学文"。其实如果这两方面畸轻畸重,那不就象人的两条腿一长一短,一粗一细吗?

常常听到教师在课堂上强调本学科的重要性,这当然是必要的,但是千万不能"一人一把号,各吹各的调,别的我不管,就是我重要。"教师具有全方位的整体观念,对于学生的全面发展具有决定性的作用,这一点在备课时要经常想到。



需要全本请访问 www.ertongbook.com

在备课当中,如果能够做到“横向联系”即学科间相互了解,相互配合则会使学生受益匪浅。最常见的例子是:有相当多学生对数理化考题的题意理解不对、不透、不全面,作为语文教师如果能在这方面有意识地主动的给学生一定的帮助,那真是“功德无量,胜造七级浮屠”。

## 摇摇□六种常用的备课形式

圆学期备课

学期备课是在学期开始前,在钻研教学大纲和通读教材的基础上,制定出全学期的教学计划。学期备课的主要内容有:①确定全学期本学科的教学目的要求和重点;②安排整个学期的教学进度;③安排好各部分教学内容的课时分配及授课的基本方式方法;④对教具和各种物质条件做好准备。

完成学期备课任务的主要途径是通读教材。教师应在教学大纲的指导下,钻研全册教材,领会教材的编写意图,熟悉教材内容。

通读教材的主要要求是:①明确教材的逻辑系统,掌握各部分内容的内在联系。②掌握各个部分教材内容的基本教学目的和教学要求。③分清教材各部分内容的重点与非重点。④掌握教材的难点及主要疑点,考虑教学实践中的实际困难以及应当事先做好的准备。

教师要在通读教材的基础上,充分考虑教学对象的实际情况和可能条件,并结合全校教学工作计划的任务要求,写出学期教学计划。

猿周备课

周备课即每名任课教师在本周内制定出下一周的教学计划,可用“周备课细目表”法。其具体做法是:

(员)制定“周备课细目表”。摇为了保证“周备课”的活动效果,我们首先制定了“周备课细目表”。在制定时我们首先注意了它的目的性。我们开展此项活动,目的是实现课堂教学的常规管理,调动全体教师钻研教材的积极性,从而提高教师熟悉教材,掌握教材,驾驭教材的能力,达到大面积提高教学质量;其次我注意了它的可行性,它有利于教师掌握本年级的教学要求、教材编排体系和原则,学识水平。通过“周备课”使教师准确地按“大纲”和教材要求组织教学。第三注意了它的有效性,①“周备课”周期短,易于教师掌握,有利于课堂教学。②栏目少,重点突出,有利于减轻教师的负担。③备课与教学形成有机的整体。

(附周备课细目表)

猿愿

（表一）

## 摇语文周备课细目表摇

摇第摇摇周　　（摇摇）年级

| 教学时间 | | | 教学内容 | 教学目的 | 教学重点 | 学识水平 | | | | | | | | | 习题解答 | 作业设置 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 月 | 星期 | 节 | | | | 字 | 词 | 句 | 段 | 篇 | 听 | 说 | 读 | 写 | | |
| 辑 | 员 | | | | | | | | | | | | | | | |

（表二）

## 摇数学周备课细目表摇

摇第摇摇周　　（摇摇）年级

| 教学时间 | | | 教摇学内摇容 | 教摇学目摇的 | 教摇学重摇点 | 学识水平 | 例、习题搭配 | 疑难习题解答 | 作摇业设摇置 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 月 | 星期 | 节 | | | | | | | |
| 辑 | 员 | | | | | | | | |

摇摇（圆个人钻研。摇规定每周周三下班前圆个小时为数学周备课时间，每周周五整下午为语文周备课时间，在周备课时间内，每位任课教师要掌握‘大纲’要求；明确编排体系；认真钻研教材；独立完成‘周备课细目表’的填写。事实上造成一个钻研教材的气氛，使教师在钻研教材基础上，提高教师掌握教材，驾驭教材能力。

（猿集体讨论。摇为了保证‘周备课’的整体效应，每周另外安排两个半小时进行集体讨论，使各栏目的内容达到准确、科学，通过讨论教师间相互取长补短，纠正谬误。

（源检查验收。摇为了保证‘周备课’的效果，把‘细目表’中的内容列入教师基本功验收内容（并作为主要内容），实行定期考核（每学期验收两次）。另外，把“周备课”列入业务检查范围内，也列入教师岗位责任制中。这样就调动了教师的积极性，提高此项活动的效果。

獯单元备课

各科教材都是根据本科教学内容的特点由若干个单元（或课题）所组成。教师拟出学期教学计划之后，在单元教学之前，还要认真做好单元备课。对单元备课的主要要求是：①进一步熟悉和掌握本单元的教学内容、教学目的、教学要求和教学重点。②根据本单元教材的重点、难点，确定教学的重点、详略以及教学活动的序列。③处理好本单元教学的课时安排，活动步骤以及习题、实验等。④研究本单元的教学方法。

瀵课时备课

每个单元的教学任务,往往是通过若干课时的教学活动来完成。在上每一节课之前,还要备好每一节课,完成课时备课任务。

课时备课,是根据单元备课所明确的教学目的、任务、要求、重点、难点及其相应教学方法,再进一步从每节课的实际出发,认真研究和解决单元备课各项计划的具体落实。例如,对上一节课教学任务完成情况,学生实际掌握情况的检查了解(课堂讲课提问什么,或要求板演解答什么),新的课题如何提出,如何引起学生的兴趣 ;板书的安排计划,课内和课外练习题的提出和引导 ;估计课堂教学实践中可能遇到的种种问题及其解决办法 ;对学生在课堂上的活动怎样组织等等。

课时备课一般要写出课时计划(教案),有时,在单元备课时已经比较详细地写出具体教案,教师也可以不再另写新教案,在课前备课中,再做适当的充实。

缪课前备课

课前备课是指教案写成后,教师在上课前,熟悉教案讲稿,经过深思熟虑,使教学的课时计划得以充分落实的过程。

课前备课的内容包括 :①进一步揣摩教学内容和要求,思考这些内容和要求如何充分地在教学中体现出来。②通过反复熟悉教案和教材内容,做到不但融会贯通,还能熟练运用,能得心应手地在课上发挥出来。③思考运用什么语言,把教学内容充分表达出来,力争语言精练,表述生动形象,使学生能正确地理解内容,又能引起学习兴趣,牢固地掌握教学内容。④详细考虑教案中提出的教学方法,如何具体地体现出来,如教案中提出了要‘ 讲练结合 ”,这时就要想清楚,讲什么内容,怎样与练习活动结合起来,使教学方法有效地发挥作用。⑤充分地估计到在课堂教学活动中可能出现的问题,做好准备。研究如何激发学习兴趣 ;学生可能提出哪些难题,教师应如何回答……等等。

在设计教案时,着重研究以下三个问题 :教学目标、教学步骤、练习设计。教学目标一要贴切,使中等水平的大多数学生经过努力能够达到 ;二要有层次,使优生能‘ 吃饱 ”,差生‘ 吃得了 ” ;三要全面,既要有知识传授、能力培养的要求又要重视教育,充分挖掘教材的思想性,渗透思想品德教育。教学步骤一般按照提出问题——分析问题——解决问题的线索安排,着力再现数学问题的思维过程,引导学生掌握数学的基本思想和方法。练习设计注意题型多样、新颖、难易梯度恰当。大致分四个坡度 :第一认识水平,主要明确概念、定理、法则的要点 ;第二理解水平,主要是概念、定理、法则、公式和简单运用 ;第三掌握水平,主要是数学知识的综合运用 ;第四熟练水平,对数学知识的变式运用,有创造性思维。

遥课后备课

课后备课,是指教师在上完课之后,对课上所获得的反馈信息,进行思考总结,明确改进的方向和方法,为在其它班级或下一学期再教此课做好准备。其方法有二 :一是在教案旁打眉批 ;二是在教案后写小结。

课前备课中所计划的教学目的和要求,重点和难点,教学方法,在课堂教学中实际效果如何,哪些是正确的,哪些是不妥当的,只有经过上课的实践才能检验出来。讲课后如果不及时小结,可能日复一日地教下去,得不到改进。许多优秀教师都很注意课后对自己教学活动的检查小结,在教案中记下“ 课后记 ”,记下成功和失败的经验与教训,及时修改教案或讲稿,为以后的课堂教学质量的提高,创造了条件。

(三)常年性备课

主要是知识的积累与更新,教学基本功的训练,教学艺术的修养,教学对象的考察与研究。我是教数学的。常年坚持阅读 猿至 缘种有关数学教学的专业杂志。把杂志上介绍的关于教材分析处理,教学方法的选择与运用,习题的设计与解题技巧等好的经验按数学教材的章节顺序分类写出索引、文摘卡片,以备选用。同时每个学期有计划地选读 员至 圆本数学或教育科学方面的专著,不断加深加宽知识面。对所任课班级的学生,建立个性和学习情况登记卡,把平时观察调查的情况以及课堂上、作业批改中反馈的信息及时记入卡片,并定期分析研究学生个性特点,学习态度变化等。

常年性备课要做到“ 三常 ”:常备常钻研,常备常修改,常备常补充,绝忌一劳永逸和死抄书本。要做到这点,教师必须汲取知识营养,教学本身要求教师要有渊博的知识,一个优有的教课者,他会像蜜蜂酿蜜一样,不辞辛苦,勤奋劳动。蜜蜂为了酿蜜往返于蜂巢和花丛之中输送蜜源,教师为了在课堂上酿出最好的“ 蜜 ”,他就会不断往返于课堂和知识海洋中汲取、储存、输送“ 蜜 ”源。只有这样,讲课时才能左右逢源,滔滔不绝,老师开怀畅论,言简意赅,条理清楚,学生学得轻松,触类旁通,心领神会。这样,师生之间自然是心心相印,思想一致,这必是一节成功的课。若平时不注意知识补充,临渴掘井,课上必是招架不住,生搬硬套,理缺词贫,课堂师生情情不通,书中理理不融,听者枯燥泛味,教者力不从心,其结果 :教者厌教,学生厌学,此必是失败之课。

## 摇摇 附 :□备课四部曲

白玉成

备课是教师的重要基本功,是教师基本教学能力的体现。提高教师备课水平,应注意以下几点。

(一)端正备课思想

这是提高备课能力的首要问题。不同层次、水平的教师,都不同程度地存在备课思想不端正的问题。当前,要努力实现备课思想的四个转变 :把备课的出发

点由单纯完成备课任务,被动应付上级检查,转到提高上课水平上来 ;把备课立足点由面向少数尖子学生,转到面向全体学生上来 ;把备课的重点由重知识传授和教法研究,转到知识、智能双向培养、教法学法并重上来 ;把备课的落脚点由只重智育培养转到既教书又育人,全面提高学生素质上来。

㈠明确备课要求

这是提高教师备课能力的基础工程。应要求教师备课态度认真,一丝不苟,至少在上课前一周备好课,力求做到以下几点。

(员 备好三本书。摇即教学大纲、教材和教学参考书。明确大纲是怎样要求的,教材是怎样体现的,参考书是怎样提示的,把三者有机统一起来,还要清楚教材的编写体系,每节教材的目的要求,每节教学内容在全章、全册教材中的地位和作用,知识的前后衔接和学科之间的联系。

(圆 把握三个要点。摇即知识分布点、教学重点和难点。做到备课到面、到位。备到面就是把每节课的知识点搞清楚,明确教给学生哪些知识 ;备到位是把每个知识点的教学目标和层次搞清楚,明确教学的深浅度。

(猿 分析三种学情。摇一是分析教前基础学情 :全面掌握各类学生的学习基础,为教师制定‘ 上等生吃得饱、中等生学得了、下等生受得了 ’的教学方案打下基础。二是分析、预测教学中的动态学情 :教师预测教学中可能出现的问题,如,质疑的问题偏难,学生回答困难,关键环节的教学方法不当等。教师对此作好准备,就可提高课堂教学应变能力。三是预测教后学情反馈。预测学生在教师讲课后可能出现的问题,采取调节措施来弥补备课的不足。

(源 设计三种教法。摇一是设计以教师为主导的教法。二是设计以学生为主体的学法。教学中怎样调动学生的积极性,给学生自学机会,使教师的主导作用与学生的主体作用相结合,学生的智力因素与非智力因素协调发展。三是设计以培养能力为主线的练法。即注意知识教学与能力培养的结合,学生动脑与动手训练的结合。

㈡完善备课方式

这是提高都教师备课能力的有效措施。备课方式有 :以教师个人钻研为主 ;把集体和个人备课结合起来 ;在‘ 能者 ’的指导下备课 ;通过教学实践、教后反思重复备课。

㈢写好备课教案

这是完成备课的关键环节。教案写法不强求一律,可详可略,但应有以下几方面的内容 :有明确具体的目的要求 ;有合理的课时分配和每节课教学环节的时间安排 ;有教学的重点、难点和关键 ;有教学实施步骤、手段 ;有板书设计 ;有练习

和作业设计 ;有教学后记。

## 附 :□教学“五备”

沈秉辉

一备教材

教材是教与学的主要依据。离开了教材,教学只能成为无本之木,无源之流。钻研教材,吃透教材是上好课的前提。

备课前,每位教师都应在认真领会和了解大纲精神的基础上,反复通读教材,吃透教材的编写意图,深入研究教材中基础知识的纵横联系,以及它们在教材中乃至今后学生进一步学习新知识中的地位和作用,做到心中有“书”,为合理地安排教材和组织教学做好奠基工作。备课时不是单纯地将教学内容作整理、解释,写出教案,更主要的是确定教学目的要求,明确教材的地位、作用,“双基”内容,重点,难点和关键,理解概念和定理所反映的事物属性。切忌对所备的课只看一两遍,对教材内容还未深入了解,教学要求还未吃透,就匆忙翻阅“教参”,仓促写教案,这样,课堂教学中易出问题。

二备学生

一个成功的教学设计不能脱离学生实际,因为学生是教学的主体。教学是师生的双边活动,教师的教是为了学生的学。因此,在备课时,必须备学生。从学生实际出发,制定教学要求,对学生的基础,接受能力,思考各类不同问题时所表现出来的思维倾向和特点,应尽可能考虑。

要备好学生,必须了解学生。了解学生主要是了解学生的思想情况和知识基础,同时还要了解各个学生在学习上的特点,差异及存在问题。教师对学生的认识和了解越多、越深,备课内容就越切合学生实际,教学效果往往也就越好。

三备教法

教学方法是为教学内容服务的。为保证教学质量和提高教学效率,要在教法上下功夫,把教学方法纳入备课的轨道,使教学水平不断提高。有些教师备课时,没有把备教法当作备课的一项重要内容,在教案中只写所学的知识,看不出如何教,如何学,教学采取随意性,想怎么教就怎么教。也有的教师老是用传统的,比较固定的方法和模式,千篇一律,激不起兴趣,调动不起学生的积极性。

备课时,每个教师都应根据教学内容的不同,教学对象的差异,教学目标的区别,教学时间的松紧和自己的特长,选择不同的教学方法。但不论选择何种教学方法,讲授法也好,发现法也好,程序法也好,问题法也好,掌握练习法也好,单元教学,自学辅助法等等,都应把启发式教学贯穿到诸教法中去,充分发挥学生的主体性和教师的主导作用,对学生获取知识要有强烈的吸引力和巨大的推动力。

四备语言



需要全本请访问 www.ertongbook.com