

圆'灞新概念小学教师教学百科

教学行为基本功及评价手册

本书编委会

摇摇摇中国致公出版社

第一部分

小学课堂教学方法

教学	(猿)
教学的要素	(源)
教学方法的涵义	(缘)
教学方法的作用	(缘)
教学方法的意义	(远)
现代教学方法的特征	(苑)
教学方法的多样性	(愿)
教学方法的综合性	(愿)
教学方法的发展性	(员)
教学方法的可补偿性	(员)
教学方法的分类	(员)
教学方法分类的改革	(员)
教学方法选择的标准	(员)
教学方法的选择程序	(员)
各种教学方法的有机结合	(员)
附 桑代克的九分法	(员)
附 巴班斯基的教学方法分类	(员)
附 斯卡特金的五分法	(员)
附 约翰·粤·拉斯卡的四种基本教学方法	(猿)
附 旧中国学者的分类	(源)
附 齐亮祖的四分法	(源)
附 严成志的五分法	(源)
附 王策三的分类主张	(源)
附 李刊文的三个层级教学方法分类	(缘)

附 金屏按教学目标的分类法 (缘)

第二部分

小学教师课堂行为的控制

小学教师课堂教学行为与风格的基本原理

教学行为策略的三大基本特性 (缘)

教学行为策略的构成的四个因素 (缘)

教学行为策略的制定方法 (缘)

教学行为策略的运用 (缘)

 附 教师的教学决策行为 (远)

四种教学行为灵感及其创设方法 (远)

教师行为教学的三种境界 (远)

 附 教学行为风格的五种表现 (远)

形成教学行为风格的四阶段操作法 (远)

教学行为风格的部分移植方法 (远)

教学行为风格的兼容并蓄法 (远)

教学能力自我提高“十三要” (远)

 附 某校对教学行为中主要困难的自我分析 (远)

孔子论教师的基本教学品质 (远)

教师必须掌握和运用教学艺术 (远)

课堂教学对教师的五点要求 (远)

 附 小学数学教师应具备的九种素质 (远)

教学成功的六种意识 (远)

教师修养九性 (远)

教师应具备的认知风格 (远)

教师在教学过程中应具备的认知技巧 (远)

新世纪教师应有的八大意识 (远)

教师应掌握的十种课堂效应 (远)

小学教学行为与教学常规

教学行为的八个特征	(愿)
二十八种积极教学行为	(愿)
附 美国优秀教师二十六条行为守则	(愿)
附 教师自我约束的十三条准则	(愿)
克服课堂教学中的七种随意行为	(愿)
教师课堂小节的种类及调控	(愿)
不良教学行为及矫正五法	(愿)
课堂中教师的行为美	(愿)
中小学教学行为常规五原则	(愿)
课堂教学行为的六条基本要求	(愿)
附 哈尔滨市某校教师教学行为常规	(愿)
附 陕西三原县某校教学六环节基本要求四十条	(愿)
附 美国搞好教学的 缘 条行为规则	(愿)
附 湖南某县小学自然教学常规	(愿)

小学课堂上的非语言行为管理

课堂上的非言语行为及其作用	(愿)
课堂非语言行为的十七类型	(愿)
运用非言语行为的八条原则	(愿)
课堂中的人体语言行为的意义和作用	(愿)
体态语言及其在教学中的应用	(愿)
教师个人的课堂仪表	(愿)
教师印象整饰的规律与策略	(愿)
附 体态呆板的教学	(愿)
课堂身姿语应用	(愿)
课堂站姿的要求和应用	(愿)
课堂手势语的操作和应用	(愿)
课堂上的教鞭使用方法	(愿)
附 课堂“哑语”动作设计	(愿)
课堂触摸技巧及其应用	(愿)

课堂的眉目语	(员缘)
课堂上目光分配的技巧	(员苑)
课堂眉眼语的运用技巧	(员愿)
附 :目中无人的教学	(员园)

课堂情绪调控行为

课堂表情的控制“六要”	(员员)
克服无表情教学的艺术	(员圆)
附 :英国课堂的七种表情及其应用方法	(员猿)
附 :教态三忌	(员缘)
把握教学情感五法	(员苑)
调控教学心境的艺术	(员愿)
课堂中教师调节情绪的方式方法	(员怨)
分配课堂注意力“四要”	(员员)
课堂情绪“转传”艺术	(员圆)
附 :课堂行为“十戒”	(员猿)
附 :教师树立威信几种错误做法	(员源)
附 :小学生喜欢的老师的二十三种教学行为	(员缘)
附 :“师表”的十项内涵	(员缘)
把握运用最佳心理状态四法	(员愿)
临课心理的调节技巧	(员怨)
解脱成就挫折的方法	(员圆)
解脱自尊挫折的方法	(员猿)
解脱角色挫折的方法	(员源)
课堂教学行为机智艺术	(员缘)
教学机智的运用十法	(员苑)
教学结构的布局机智	(员怨)
教学气氛的创设机智	(员园)
教学节奏的调控机智	(员园)
教学语言的表达机智	(员员)
语意不明行为的消除方法	(员圆)
教学机械重复转述行为的消除方法	(员猿)

教学模糊反馈行为的消除方法	(页码)
教学幽默行为的五个特点	(页码)
课堂幽默的运用技巧	(页码)
附 教学中运用幽默必须明确的几个问题	(页码)
教师课堂教学的临场决策四法	(页码)

第三部分

小学教师的课堂讲授与语言行为艺术

讲授法的特点和条件	(页码)
传统讲授法的课堂创新操作	(页码)
附 对课堂讲授法的认识误区	(页码)
课堂讲授的设计方法	(页码)
讲述法	(页码)
讲读法	(页码)
讲授法应用“五要”	(页码)
讲授法驾驭教材的技巧	(页码)
课堂讲授的四字诀	(页码)
附 讲与不讲的辩证法	(页码)
课堂讲授行为中的“空白”运用艺术	(页码)
课堂讲授行为中的“随意”运用艺术	(页码)
讲授行为中的“悬念”设置三法	(页码)
教学语言的特色	(页码)
实用教学语言八种	(页码)
课堂语言行为的二十一性	(页码)
讲授语言运用八技	(页码)
正确使用伴随语言	(页码)
附 讲课语言的艺术“五要”	(页码)
课堂讲述语的四种转化技巧	(页码)
创造融洽气氛的五种语言技巧	(页码)
教学言语行为中暗示的应用	(页码)
教学行为中的十种忌讳语言	(页码)

附“言教”的“七言七不言”	(园园袁)
教师语言行为的七忌七坚持	(园园缘)
附 教师语言行为的“八戒”与“六性”	(园园允)
附 言语平直的教学	(园园苑)
附 教学“唠叨”的危害及控制	(园园苑)
附 数学教学中的语言艺术	(园园园)
附 教师咽喉疾病的防治方法	(园园园)
附 美国课堂讲课的方法	(园园缘)
附 理查德·劳维的讲课的技巧	(园园苑)
启发式讲解技巧和方法	(园园愿)
“深入浅出”的讲授技巧	(园园愿)
课堂教学行为中的点化艺术	(园园袁)
教学中的“举例”六原则	(园园袁)
课文讲授五技	(园园缘)
课堂举例“八要”	(园园苑)

第四部分

小学教师的教学语言行为应用技巧

教学语言	(园园缘)
教学语言艺术的意义	(园园缘)
教学语言的特征	(园园缘)
教学语言的构成要素	(园园愿)
教学语言的类型	(园园员)
教学语言的技能	(园园猿)
教学语言的艺术	(园园源)
课堂教学语言的要求	(园园愿)
教学语言艺术的分类	(园园员)
教学语言艺术的修养途径	(园园允)
附 教师语言的内在素质	(园园愿)
附 教师的教学语言	(园园园)
附 教师如何组织教学语言	(园园苑)

附 教师口语节律美	(四〇〇)
附 教师的语言艺术修养	(四〇一)
附 论中学教师的语言基本功	(四〇二)
附 课堂教学中的演讲艺术	(四〇三)
附 语言格调与教师形象	(四〇四)
附 课堂教学语言设计	(四〇五)
附 课堂教学语言的审美原则	(四〇六)
附 课堂教学语言艺术	(四〇七)
附 课堂教学语言的特点	(四〇八)
附 课堂语言的美学特征	(四〇九)
课堂教学行为语言六要	(四一〇)
教学语言行为的规范性操作	(四一一)
教学语言行为的通俗性操作	(四一二)
教学语言行为的科学性操作	(四一三)
教学语言行为的思想性操作	(四一四)
教学语言行为的启发性操作	(四一五)
教学语言行为的情感性操作	(四一六)
教学语言行为的直观性操作	(四一七)
教学语言行为的针对性操作	(四一八)
教学语言行为的艺术性操作	(四一九)
教学语言行为的审美性操作	(四二〇)
教学语言行为的力效应操作	(四二一)
教学语言行为的自控性操作	(四二二)
教学语言行为的个性化操作	(四二三)
教学语言行为的发声控制技巧	(四二四)
教学语言行为的音量控制方法	(四二五)
教学语言行为的音调控制技巧	(四二六)
教学语言行为的速度控制技巧	(四二七)
提高教学语言行为能力的方法	(四二八)
教学语言行为的六种审美价值	(四二九)

第五部分

小学语文教师教学行为与课堂教学评估

小学语文教师教学的课堂教学与语言行为

小学语文教师的智力结构	(猿猿)
小学语文教师应当具备的业务能力	(猿远)
提高教师的教学能力	(猿园)
小学语文教师的读、说、听、写能力	(猿猿)
小学语文教师课堂演示技能	(猿猿)
小学语文教师的课堂教学风格	(猿猿)
优秀小学语文教师课堂教学心理	(猿苑)
保持良好的授课心境	(猿怨)
小学语文教师的心理挫折及其抗挫能力的培养	(猿园)
小学语文教师的情感在教学中的作用(一)	(猿猿)
小学语文教师的情感在教学中的作用(二)	(猿苑)
小学语文教师的教学机智及其培养	(猿怨)
小学语文教师的教学口语	(猿园)
教师口语表达的基本功	(猿源)
口语表达与教育效果	(猿远)
课堂教学语言的艺术性	(猿愿)
小学语文教师的语言艺术	(猿怨)
小学语文课堂教学的语言技能	(猿员)
小学语文课堂教学的审美特征	(猿猿)
小学语文教学语言的纯化和美化	(猿猿)
小学语文教师的课堂语言美	(猿远)
优化小学语文教师教学语言	(猿愿)
小学语文教师“说”的基本功	(猿愿)
小学语文教师言简情真理明语言的表达方法	(猿怨)
小学语文教师语言的儿童化(一)	(猿园)
小学语文教师语言的儿童化(二)	(猿猿)

小语讲课中的声音处理技巧	(猿猿)
教师口语评价的语感标准	(猿猿)
非言语行为在小语课堂教学中的运用	(猿猿)
小语教学中的“体态语言”及其运用	(源园)
小语教师课堂身体语言美及其运用	(源园)
小语教师写字的自我训练	(源猿)
附:语文教师教学语言的修养	(源猿)
附:语文教师的读写功	(源苑)
附:小语教师提高朗读水平	(源怨)
附:小语课堂语言技巧	(源员)
附:教师的授课语言要“甜”一点——浅谈小学语文教学语言技巧	(源圆)

小学语文教师的课堂评估

语文教学质量的评价	(源源)
小学语文课堂教学评估的原则	(源苑)
小学语文课堂教学评估的内容及标准	(源怨)
小学语文课堂教学评估的过程	(源圆)
小学语文课堂教学的定性评估法	(源苑)
小学语文课堂教学的定量评估法	(源怨)
小学语文课堂教学的专题评估法	(源圆)
小学语文课堂教学的综合评估法	(源猿)
专题评估与综合评估的结合	(源圆)
小学语文课堂教学的自我评估与外部评估	(源猿)
小学语文课堂教学的相对评估和绝对评估	(源猿)
小学语文课堂教学的评议式评估和问卷式评估	(源源)
小语不同年级段的教学评估	(源苑)
小学语文课堂教学评估报告的撰写	(源怨)
小学语文课堂教学评估的优化	(源员)
构建“学生为本”的小语课堂教学评价体系	(源源)
小学语文教学的评课	(源猿)
阅读课堂教学的评价(一)	(源苑)
阅读课堂教学的评价(二)	(源怨)

一堂好的语文课的标准	(源园)
附:如何分析和评价一节语文课	(源源)
小学低年级“听课”中的“看课”	(源源)
小学生语文课堂学习活动水平的评价	(源缘)

第六部分

小学数学教师教学行为及课堂教学评价

小学数学教师的课堂教学行为

小学数学教师如何发挥主导作用	(源远)
小学数学教师的教学魅力	(源贞)
小学数学教师的学生意识	(源棣)
小学数学教师的教学风格	(源远)
小学数学教师的教学素质	(源德)
小学数学教师教学中的动手	(源悠)
小学数学教师的示范指导行为及其培养	(源园)
小学数学教师的教学语言行为与学生思维培养	(源源)
小学数学教师的语言特色	(源源)
小学数学教师数学语言六要求	(源悠)
小学数学教师课堂用语“四性”	(源园)
数学教师的评价语言	(源贞)
小学数学教师语言表达“六忌”	(源源)
小学数学教师的态势语	(源远)
附:一年级数学教师的教态和语言	(源苑)
新教师初登讲台应注意的几个问题	(源德)
教师纠正自身教学行为错误的方法	(源悠)
小学数学教师的认知偏差对教学的消极影响	(缘园)
附:数学教学语言技能	(缘园)
附:数学教学中的语言训练	(缘远)
附:数学课的语言修养	(缘德)
附:小学数学教师的语言修养初探	(缘园)

附 数学教学不规范语言十种	(缘园)
附 数学教学语言的特点	(缘源)

摇小学数学教师课堂教学评价

小学数学教育的科学评价体系	(缘远)
根据教学目标评估教学效果	(缘怨)
教学评价目标教学的双边性教学评价	(缘员)
怎样评一堂小学数学课	(缘源)
小学数学课堂教学评估	(缘远)

第七部分

小学课堂教学媒体及其应用

教学媒体的基本原理

教学媒体的涵义	(缘员)
教学媒体对学习意义	(缘员)
教学媒体的沿革	(缘袁)
教学媒体使用的原则	(缘缘)
教学媒体使用的方法	(缘苑)
教学媒体使用的分类	(缘园)
教学媒体在教学中的应用	(缘袁)

教学手段发展的基本原理

教学手段的意义	(缘源)
教学手段的历史发展	(缘缘)
教学手段的分类方法	(缘远)
电化教学的五条原则	(缘怨)
电化教学的三个基本环节	(缘园)
运用电化教学四法	(缘园)
应用现代化教学手段的作用	(缘袁)
运用现代化教学手段的五大关系	(缘源)

不同教学手段与教学技术的教学应用

幻灯机使用的八步骤	(缘缘)
使用投影的方法	(缘苑)
幻灯、投影教学的准备工作	(缘苑)
使用电唱机教学的方法	(缘愿)
电影教学在课堂教学中的应用	(缘愿)
录音机在课堂教学中的七种作用	(缘怨)
课堂电视教学的方法	(缘页)
电子计算机在教学上的应用	(缘圆)
“帕索控”教学	(缘猿)
计算机辅助学习(悦粤员)	(缘源)
电教课堂教学的五种结构	(缘远)
幻灯机与投影仪	(缘愿)
录音机.....	(缘页)
电视接收机与录像机	(缘圆)
语言实验室	(缘猿)
计算机辅助教学(悦粤员)	(缘远)

第八部分

小学语文教学中的现代教学媒体 与技术及其应用

小学语文电化教学的基本原理

整体观念中的语文电教	(缘缘)
语文电教中的四种关系	(缘苑)
电教阅读的价值观	(缘愿)
电教手段在语文教学中的审美教育功能	(缘圆)
语文电化教学的美育价值	(缘源)
语文电化教学的情感效应	(缘远)

课堂电化教学的导向	(缘愿)
-----------------	--------

电教媒体与手段在小学语文教学中的应用设计

电教手段在语文教学中的运用	(远园)
多媒体在小学语文教学中的运用	(远员)
小学语文电教媒体优化组合的过程及特性	(远圆)
电脑辅助识字方法	(远愿)
录音机在导读中的运用	(远愿)
用电教手段突破难点的方法	(远怨)
附：一节电教作文课的设计及意图	(远园)
电教媒体在听说训练中的运用	(远圆)
小语教学中电教教材的呈现方法	(远猿)
运用电教手段优化目标教学	(远远)
电教情境在说写训练中的运用	(远员)
电教手段在朗读训练中的运用	(远源)
电教场景阅读教学	(远远)
视听多媒体在小学语文课堂教学中的运用	(远愿)
小学音像说话训练	(远怨)
电教手段在听说训练中的运用	(远圆)
电化教学与小学语文的“乐学”	(远猿)
电教手段在小学语文愉快教学中的运用	(远愿)
电教手段在小学语文期末复习中的应用	(远园)
电教手段在语感培养中的运用	(远猿)
电化教学中的兴趣培养	(远圆)
小学语文投影综合教学	(远圆)
电教手段在小学语文复式教学中的运用	(远猿)
附：“小学语文阅读电化教学结构的研究”实验报告	(远猿)
附：“小学语文“音像阅读课”的实验报告	(远苑)
附：小学语文电教手段用不得法举偶	(远员)

第九部分

小学数学教学中的现代媒体与技术及其应用

电教媒体与手段的基本原理

小学数学教学媒体的设计与优化	(远缘)
电教手段在小学数学教学中的运用(一)	(远苑)
电教手段在小学数学教学中的应用(二)	(远愿)
小学数学课堂电化教学过程分析	(远怨)
运用媒体组合提高小学数学感知效果	(远愿)
运用电教手段培养小学生数学分析习惯和方法	(苑园)
运用电教媒体培养小学数学思维品质	(苑园)

具体教学手段在小学数学教学中的应用

幻灯、投影教学常见的方法	(苑猿)
使用投影片的最佳时机	(苑缘)
投影在小学数学教学中的功能	(苑苑)
小学数学中的计算机教学	(苑愿)
计算器在小学数学教学中的作用及其指导	(苑怨)
微机辅助在小学数学教学中的作用	(苑源)
微机辅助在小学数学教学中的运用	(苑远)
运用计算机教学改进课堂演示方式	(苑愿)
计算机辅助小学数学教学的设计与实施	(苑愿)
运用电脑学习机辅助数学学习	(苑园)
小学数学中常规教学与 悦粤粤的结合方法	(苑猿)
悦粤粤培养注意力与思维能力	(苑缘)
附:小学数学多媒体教学一例	(苑苑)
利用电教手段进行数学总复习	(苑愿)
小电教中的微型实验及其设计	(苑园)
附:计算机辅助小学数学教学实验(一)	(苑猿)
附:计算机辅助小学数学教学实验(二)	(苑源)

附：小学数学课堂教学中应用计算机模拟动态图像的实验 (苑苑)

附：“条件课型选择对不同类别学生数学思维品质协同影响”电教微型实验
..... (苑苑)

第一部分

小学课堂教学方法

摇摇 □ 教学

教师的教和学生的学的共同活动。学生在教师有目的、有计划的指导下,积极、主动地掌握系统的文化科学基础知识和基本技能,发展能力,增强体质,并形成一定的思想品德。

在中国古代,早就把教学看作是根据特定的教育目的培养人才的主要形式或途径,重视教学的作用。当时的教学主要是传授和学习儒家经典,是实施封建主义政治教育和道德教育的主要途径,自然科学和技术知识一般不受重视。

中国古代一些教育家在关于教与学的关系问题上,有不少深刻的见解。王夫之认为教与学是互有区别而又统一的过程,他说:“夫学以学夫所教,而学必非教,教以教人之学,而教必非学。”意思是说,学是学教师所教的东西,教是教人学习。又说:“推学者之见而广之,以引之于远大之域者,教者之事也。引教者之意而思之以反求于致此之由者,学者之事也。”教者要就学者原有基础不断扩大他的知识领域,学者要根据教者的引导积极思考,独立探索事物的由来。这些论述反映了中国古代学校丰富的教学经验。

资本主义兴起以后,自然科学和技术知识纳入学校教学内容,并要求提高培养人才的速度和效果,因而传授和学习知识、技能、技巧的过程和方法等逐渐成为教育家专门研究的对象。

教学的任务和内容,以及教学的性质和所起的作用,是受一定社会的政治、经济和科学文化发展状况制约的。辩证唯物主义的认识论认为,教学是由教师的教与学生的学所构成的特殊的认识活动。这种认识活动以人类已有的知识为主要对象,力求在较短时间内传授大量的人类文化科学遗产,使个人认识达到当代社

会的知识水平。同时,教学对促进学生德、智、体的全面发展起着重要的作用。

教学是师生双方的共同活动。教师是教学的领导者与组织者,他根据国家规定的教育目的和计划,选择合理的教学方法,使学生掌握系统的科学知识;教学是在可控制的过程中进行的,教师在教学中起主导作用。学生是教育的对象和接受教育的客体,同时又是学习和自我教育的主体。

社会主义学校教学的基本任务是:

①培养学生的求知欲,向他们传授系统的文化科学和技术的基础知识,培养一定的技能、技巧,给学生以认识世界改造世界的基本工具。

②在传授知识和培养技能、技巧的过程中发展学生的智力与培养独立学习的能力,使他们具有不断吸收新知识、探索新问题的能力,以适应科学技术发展的时代要求,并在发展智力的同时,促进体力的发展。

③培养辩证唯物主义世界观和共产主义道德品质。教学是有目的的认识活动,教学具有教育性,必然影响着人的心理和思想品质。社会主义学校的教学具有鲜明的共产主义方向性和思想性,教学的猿项任务是紧密联系相互渗透的,掌握知识与发展智力和形成辩证唯物主义世界观的基础,是在同一过程中同时前进的。社会主义学校各项教育任务的完成主要通过教学。因此,教学是实施全面发展教育的基本途径,是教师与学生在学校的主要活动。

摇摇 □教学的要素

教学是非常复杂的系统。哪怕平日的一节课,也是从种种的条件和要求中选择和组合某些特定的条件和因素而发挥作用的。那么,在教学系统中存在哪些条件呢?日本教育学者若井邦夫作了如下的概括:

㊦教学目标

包括①基础知识,②概念、原理,③应用,④学习方法,⑤技能,⑥表象,⑦兴趣、需要,⑧情绪、情感,⑨社会性,插其它。

㊦学习方法

包括①程序学习一类的全面控制的学习,②有意义接受学习的讲述式学习,③假设实验教学之类使用“授业书”的选择式的解决学习,④狭义地发现学习、探究学习一类的“受导式解决学习”,⑤模数学习一类的“独立的解决学习”,⑥其它。

㊦学习活动的內容

包括①选择,②制作,③创作,④视听,⑤调查,⑥体育运动,⑦参观,⑧比赛,⑨发言讨论,插观察,插实验,插阅读欣赏,插操作,插练习,插其它。

㊦教学组织

①班主任制,②科任制,③教师小队,④其它。