

圆'濶新概念小学教师教学百科

# 小学教师教书育人手册

本书编委会

摇摇摇中国致公出版社

## 第一部分

## 小学教书与育人的教学策略及方法

教书与育人的基本原理

教师与教书育人 .....	(猿)
教书必须育人 .....	(苑)
教书育人是教师的天职 .....	(怨)
教书和育人的一致性 .....	(圆)
教书与育人的辩证关系 .....	(缘)
教书育人的途径 .....	(愿)
教书育人的机制 .....	(园)
教书育人的“知德统一”原则 .....	(圆)
小学教师教书育人的能力 .....	(圆)
以真为本的育人原则 .....	(猿)
教书育人中的激励手段 .....	(猿)
“师德”在育人中的导向功能 .....	(源)
师爱的作用 .....	(源)
“师爱”的基本特征 .....	(源)
良好的师生关系是育人的基础 .....	(源)
附 情感、热爱与教书育人 .....	(缘)
附 结合学科特点来教书育人 .....	(缘)
附 教师教书育人的机智 .....	(圆)

课堂教学中的思想教育与德育

教学中掌握知识和思想提高统一的规律 .....	(圆)
教学中科学性与思想性统一原则 .....	(缘)

中国古代教学中的德业相辅论 .....	( 远 )
教书育人与读书做人 .....	( 远 )
充分发挥交往的教育潜力 .....	( 远 )
课堂教学中的立体人际交往结构 .....	( 苑 )
课堂人际交往学习方法指导 .....	( 苑 )
附 国外着眼于人际关系的教学模式 .....	( 苑 )
课堂教学中的畸型人际交往“七式”及其矫正 .....	( 苑 )
课堂教学中渗透德育六法(例说) .....	( 苑 )
教学“情绪场”与德育 .....	( 苑 )
教育性教学“情绪场”的构建五法 .....	( 苑 )
学生接受德育的“意义障碍”及其消除方法 .....	( 苑 )
教书育人中的“点”、“时”、“度” .....	( 苑 )
考试环节的德育管理策略 .....	( 苑 )
学科教学的德育渗透策略 .....	( 苑 )
学科德育渗透的四条途径 .....	( 苑 )
学科德育的直接式渗透五法 .....	( 苑 )
学科德育的间接式渗透五法 .....	( 苑 )
学科德育渗透的方法和注意事项 .....	( 苑 )
理科教学实施德育的原则与方法 .....	( 苑 )
第斯多惠“适应文化”的教学方法 .....	( 苑 )
参与式教学 .....	( 苑 )
斯蒂芬斯的社会行为导向教学法 .....	( 苑 )
相互教学法 .....	( 苑 )
合作学习的教学模式及策略 .....	( 苑 )
附 人格发展与创造性教学 .....	( 苑 )
附 法国小学的养成教学 .....	( 苑 )

## 第二部分

# 教书中的美育及其方法

## 教育之美与美的教育

教育美学与审美教育 .....	( 苑 )
-----------------	-------

审美化教育过程的涵义及主要特征 .....	( 员苑)
教育审美化的基本范围 .....	( 员愿)
审美化教育过程 .....	( 员质)
教育审美化的重要功能 .....	( 员原)
审美对学习的促进功能 .....	( 员缘)
学校美育的特点 .....	( 员怨)
审美定向的把握 .....	( 员起)
审美情境的优化 .....	( 员辰)
审美情趣的激发 .....	( 员圈)

### 爱美之心及其教学培养

美感效应生成的动因 .....	( 员源)
美感及其培养 .....	( 员缘)
爱美之心的构成 .....	( 员苑)
美育的心理效应系统 .....	( 员怨)
爱美之心的培养原则 .....	( 员质)
审美能力的培养方法 .....	( 员原)
审美意识的培养方法 .....	( 员圈)
课堂教学中的美感效应 .....	( 员缘)
附 :课堂教育的潜能与利用 .....	( 员起)
课堂教学美的德育四效应 .....	( 员苑)
课堂教学美育的形成机制 .....	( 员怨)
教学美育的基本方法 .....	( 员怨)
美育的人格培养方法 .....	( 员质)

## 第三部分

### 思想品德课教学中的育人方法

小学思想品德课教学八法 .....	( 员质)
思想品德课教学应与其它德育途径配合 .....	( 员核)
谈思想品德在德育中的主导作用 .....	( 员缘)
思想品德课教学的“十六字方针” .....	( 员愿)

思想品德课教学中的爱国主义教育特征 .....	( 页)
用“活动教学”方式进行思想品德教育 .....	( 页)
思想品德课教学中学生自我能力的培养 .....	( 页)
附:思想品德课教学中学生的自我教育 .....	( 页)
思想品德课教学中的道德评价能力的培养 .....	( 页)
思想品德课中的思维训练 .....	( 页)
附:小学思想品德课教学常规 .....	( 页)
附:思想品德课和少先队活动结合的方式 .....	( 页)
附:快、准、变——分钟思想品德课的激情技巧 .....	( 页)
附:思想品德课教学中的愉快教育 .....	( 页)
附:思想品德课的礼仪教育 .....	( 页)
附:思想品德课教学要从学生实际出发 .....	( 页)
思想品德课教学十三法 .....	( 页)
附:小学思想品德课明理十法 .....	( 页)
升华认识十法 .....	( 页)

## 第四部分

# 小学语文教学中的育人方法

## 小学语文教学中的思想与品德训练指导

语文课教书育人的五条基本途径 .....	( 页)
小学语文教学中德育的四条基本原则 .....	( 页)
小学语文教学中的思想教育三条原则 .....	( 页)
强化语文教学德育功能的“五个结合” .....	( 页)
小学语文渗透思想教育五种方法 .....	( 页)
小学语文教学中思想教育的度的设计 .....	( 页)
小学语文教学中的以情育人 .....	( 页)
小学语文教学中的有意育人 .....	( 页)
小学语文教学中思想教育的契机 .....	( 页)
“道”的把握与小学语文教学 .....	( 页)
小学语文教学中的“文道统一”(一) .....	( 页)

小语教学中的“文道统一”(二) .....	( 园缘)
小语教学中的“文道统一”(三) .....	( 园愿)
阅读教学中“文道统一”的四组辩证关系 .....	( 园怨)
小学语文教学中的“文道统一”四法 .....	( 园圆)
整体教学中的“文道统一” .....	( 园原)
课文联系中的“道”的渗透 .....	( 园苑)
“渗透”的三个最佳时机 .....	( 园愿)
文道统一的三个最佳“渗透”结合点 .....	( 园园)
教学中的三种缘文悟道方法 .....	( 园猿)
语文课传道艺术的四种进入方法 .....	( 园缘)
语文教学中思想教育的基本原理 .....	( 园远)
小学语文教学进行思想教育的原则 .....	( 园怨)
小学语文教学进行思想教育的特点 .....	( 园园)
小学语文教学进行思想教育的内容和方法 .....	( 园员)
小学语文教学中思想品德教育的特性 .....	( 园缘)
语文教学全过程中的思想教育渗透的四条途径 .....	( 园远)
小语教学渗透思想教育的三条原则 .....	( 园愿)
语文学科实现思想教育目标的三条教学原则 .....	( 园员)
低年级语文教学中的思想品德教育的方法 .....	( 园缘)
阅读教学中的思想教育渗透的基本要求 .....	( 园苑)
运用阅读心理渗透思想教育两法 .....	( 园圆)
阅读教学中加强思想教育十法 .....	( 园缘)
语文教学中进行思想教育的七种方法 .....	( 园苑)
“潜移默化”与“有机结合”的思想教育渗透方法 .....	( 园愿)
运用移情中介渗透思想教育三法 .....	( 园圆)
语言文字训练过程中的思想教育三法 .....	( 园缘)
小学语文思想教育的“悟、度、恒” .....	( 园远)
古诗教学中的思想政治教育内容 .....	( 园愿)
语文教学中渗透思想教育的三度 .....	( 猿员)
课文中心思想中的思想教育 .....	( 猿原)
渗透思想教育三个结合点 .....	( 猿缘)
重点段导读中的思想教育三法 .....	( 猿远)

小学各教学环节中的思想教育渗透 .....	(猿愿)
语文课思想教育“四忌” .....	(猿园)
语文教学中唯物辩证思想渗透七法 .....	(猿员)
附:语文教学中辩证唯物主义观点的启蒙教育 .....	(猿缘)
现代意识在小学语文教学中的三种渗透 .....	(猿远)
小学语文教学中的爱国主义教育方法(一) .....	(猿愿)
小学语文教学中的爱国主义教育方法(二) .....	(猿园)
小学语文教学中的爱国主义教育方法(三) .....	(猿园)
小学语文教学中的爱国主义教育方法(四) .....	(猿猿)
小学语文教学中的爱国主义教育方法(五) .....	(猿缘)
小学语文教学中的爱国主义教育方法(六) .....	(猿远)
阅读教学中爱国主义教育的三条原则 .....	(猿愿)
语文基础知识教学中的爱国主义教育 .....	(猿园)
作文教学中的爱国主义教育 .....	(猿员)
小学语文教学中的爱国主义情感教育五法 .....	(猿猿)
小学语文教学中的国情教育方法(一) .....	(猿缘)
小学语文教学中的国情教育方法(二) .....	(猿苑)
小学语文教学中的国情教育方法(三) .....	(猿愿)
语文教学渗透国情教育“三有” .....	(猿员)
小学语文教学与儿童道德认识的发展 .....	(猿圆)
小学语文教学中的训练施育互涵共振方法 .....	(猿猿)
小学语文德育渗透的度量控制方法 .....	(猿远)
小学语文课堂教学中的德育渗透适度控制方法 .....	(猿愿)
阅读教学中的渗透德育四条途径 .....	(猿圆)
小学阅读教学中的道德感培养五法 .....	(猿猿)
阅读教学中的德育渗透力度强化三法 .....	(猿远)
小学语文教学中的传统美德教育五法 .....	(猿愿)
渗透德育的课外说话训练形式 .....	(猿园)
附:语文课思想教育五法 .....	(猿圆)
附:阅读训练中思想教育渗透的七条途径(例说) .....	(猿猿)
附:语文教学中爱国主义教育七法 .....	(猿苑)
附:阅读教学中的思想教育十法(例说) .....	(猿苑)

## 小学语文教学中的美育训练与设计

语文教学中的审美教育的基本原理(一) .....	(猿怨)
语文教学中审美教育的基本原理(二) .....	(猿猿)
小学语文学科的美育功能 .....	(猿怨)
小学语文教学中的美感因素 .....	(猿园)
小学语文教材中的美育因素及运用(一) .....	(猿源)
小学语文教材中的美育因素及运用(二) .....	(猿远)
小学语文教学中的立体形象美 .....	(猿愿)
小学语文教学中的美育设计与实施(一) .....	(猿怨)
小学语文教学中的美育设计与实施(二) .....	(猿员)
小学语文教学中的美育设计与实施(三) .....	(猿猿)
小学语文教学中的美育设计与实施(四) .....	(猿源)
小学语文教学中的美育设计与实施(五) .....	(猿远)
小学语文教师的美育素质 .....	(猿愿)
课堂美育十法 .....	(猿怨)
小学语文阅读教学中的审美教育方法(一) .....	(源猿)
小学语文阅读教学中的审美教育方法(二) .....	(源缘)
小学语文阅读教学中的审美教育方法(三) .....	(源愿)
小学语文阅读教学中的审美教育方法(四) .....	(源员)
听说读写中的审美教育 .....	(源源)
自然美感的激发与培养 .....	(源苑)
课文中五种自然美的教学 .....	(源怨)
古诗教学中的三种审美教育 .....	(源员)
课文美的意境与教学 .....	(源猿)
求美欲望在美育渗透中的运用 .....	(源缘)
小学课堂美育中音乐的选择和运用 .....	(源远)
农村小学语文教学中的审美教育优势及方法 .....	(源苑)
附:写字课中审美和品德教育 .....	(源怨)

第五部分

小学数学教学中的育人方法

小学数学教学中的思想与品德训练

数学教学中的德育 .....	( 源袁)
数学教学与思想品德教育 .....	( 源袁)
小学数学教学的教育性基本原理 .....	( 源袁)
小学数学教学过程中的教育途径和方法 .....	( 源袁)
素质教育目标与小学数学的育人功能 .....	( 源苑)
三位一体的教学思想与数学教学的育人功能 .....	( 源苑)
小学数学教学渗透德育的六种方法 .....	( 源源)
小学数学教学中的思想品德教育方法(一) .....	( 源远)
小学数学教学中的思想品德教育方法(二) .....	( 源怨)
小学数学教学中的思想品德教育方法(三) .....	( 源猿)
小学数学教学渗透思想品德教育的途径与方法 .....	( 源远)
小学数学教学中德育“渗透点”的四种选择方法 .....	( 源怨)
德育在小学数学教学中渗透的“着眼点”和“出发点” .....	( 源园)
引入新课过程中的思想教育 .....	( 源源)
数学知识教学中的思想品德教育四法 .....	( 源远)
小学数学教学中的辩证唯物主义教育方法(一) .....	( 源怨)
小学数学教学中的辩证唯物主义教育方法(二) .....	( 源袁)
小学数学教学中的辩证唯物主义教育方法(三) .....	( 源园)
小学数学中的“两史一情”教育方法(一) .....	( 源袁)
小学数学中的“两史一情”教育方法(二) .....	( 源袁)
小学数学教学中的社会公德意识培养方法 .....	( 源苑)
数学课渗透思想品德教育“五要五不要” .....	( 源怨)
低年级数学教学中的思想教育渗透方法 .....	( 源怨)
小学数学中的唯物辩证法思想 .....	( 源袁)
辩证唯物主义观点在小学数学教学中的渗透 .....	( 源源)
小学数学教学中的唯物辩证法的教育 .....	( 源缘)

数学教学中的爱国主义教育 .....	( 源愿 )
数学教学中的养成教育 .....	( 缘园 )
在小学数学教学中培养学生的好品德 .....	( 缘远 )
附 数学教学中的辩证法教育步骤(例说) .....	( 缘苑 )
附 数学课七种引入思想教育的时机(例说) .....	( 缘愿 )
附 数学课渗透思想品德教育“五要五不要” .....	( 缘园 )

## 小学数学教学中的美育训练指导

小学数学美(一) .....	( 缘园 )
小学数学美(二) .....	( 缘源 )
小学数学的教学美 .....	( 缘缘 )
小学数学教学中的美育途径 .....	( 缘园 )
小学数学的科学美与美育 .....	( 缘园 )
小学数学教学中的审美教育方法(一) .....	( 缘苑 )
小学数学教学中的审美教育方法(二) .....	( 缘愿 )
小学数学教学中的审美教育方法(三) .....	( 缘园 )
小学数学教学中的审美教育方法(四) .....	( 缘袁 )
寻求和创造数学的简洁美 .....	( 缘远 )
小学数学教材中的审美因素 .....	( 缘愿 )
珠算教学中的审美意识培养 .....	( 缘愿 )
小学数学教学中的美育渗透与学习兴趣培养 .....	( 缘园 )
几何初步知识教学中的“以美启真” .....	( 缘源 )

## 第六部分

# 小学音体美教学中的育人方法

## 音乐教学中的育人方法

音乐教学中渗透集体主义教育 .....	( 缘愿 )
音乐教学中的德育渗透 .....	( 缘园 )
学生音乐审美心理的导向 .....	( 缘袁 )
音乐教学中的国情教育 .....	( 缘源 )

音乐教学中学生创造性思维的培养 .....	( 缘园)
附 :小学低年级的音乐创造力培养 .....	( 缘苑)

## 体育教学中的育人方法

体育教学中的德育 .....	( 缘园)
体育教学中的德育渗透原理 .....	( 缘园)
体育教学中的思想品德教育 .....	( 缘源)
体育教学中的思想教育方法 .....	( 缘园)
体育教学过程中的精神文明教育 .....	( 缘园)
体育教学中的美育方法 .....	( 缘园)
体育教学中的美育内容 .....	( 缘缘)
体育在学校教育中的育人作用 .....	( 缘苑)
小学体育教育中学生意志品质的培养 .....	( 缘园)
附 :体育课中要加强集体主义教育 .....	( 缘园)

## 美术教学中的育人方法

美术教学中的德育渗透 .....	( 缘缘)
美术教学中的爱国主义教育 .....	( 缘源)
美术教学中的穿审美教育途径 .....	( 缘苑)

# 第七部分

## 自然、劳动教学中的育人方法

### 自然教学中的育人方法

自然、劳动教学德育的渗透 .....	( 缘园)
自然教学中的思想品德教育的方法 .....	( 缘源)
自然课教学中思想品德教育的特点和位置 .....	( 缘缘)
自然课教学中思想品德教育的内容 .....	( 缘苑)
自然课教学中思想品德教育的方法 .....	( 缘苑)
自然课教学中知识传授与思想品德教育的关系 .....	( 缘园)
自然教学过程中的思想品德教育 .....	( 缘园)

自然教学中的国情教育 .....	( 远源)
自然教学中的科学自然观教育 .....	( 远缘)
自然教学中学生创造力的培养 .....	( 远苑)
自然教学中学生的推理能力的培养 .....	( 远愿)
自然教学中学生想象能力的培养 .....	( 远园)
自然教学中学生的多维思维能力的培养 .....	( 远猿)
自然教学中学生推理判断能力培养 .....	( 远远)
自然教学中学生创造能力的培养 .....	( 远苑)
自然教学中的逆向思维能力的培养 .....	( 远怨)
自然教学学生创造性思维能力的培养 .....	( 远园)
自然教学中辩证唯物主义的教育 .....	( 远圆)
自然教学中科学素质的培养 .....	( 远猿)
自然课中愉快教育 .....	( 远缘)

### 劳动教育中的育人方法

劳动教育的特性与中小学劳动教育 .....	( 远苑)
学校劳动教育的实质内容 .....	( 远园)
劳动技术课中的渗透德育 .....	( 远圆)
附：劳动课中加强思想教育 .....	( 远猿)
附：劳动课教学的育人作用 .....	( 远缘)
附：在劳动中培养学生勤俭节约的品质 .....	( 远苑)
劳动习惯的特点及其培养方法 .....	( 远苑)
附：增强学生学习劳动技能的意识 .....	( 远愿)
附：开展劳动教育的有效方法 .....	( 远员)

## 第一部分

# 小学教书与育人的教学策略及方法

## 教书与育人的基本原理

### 摇摇 □ 教师与教书育人

#### 员教书育人

在文明社会里 统治阶级运用人类在认识世界、改造世界过程中积累起来的精神文明 即科学文化知识、宗法伦理道德、阶级的意志、政党的主张等社会意识形态 启迪人们的智慧 开发人们的心灵 使社会成员在立场、观点和方法上即世界观上迅速成熟起来 最终成为服务于社会的有用人才 可称之为育人。从这个意义上说 社会每一个成员都在时时刻刻地育人 同时又都在经常不断地被人所育 不接受任何教育的人恐怕不存在 不在教育他人的人可能也不多见。只是时间有先后 层次有高低 因为“闻道有先后 术业有专攻”。可见 育人是多方位、多层次、双方向、相互作用的 是一项浩繁复杂的系统工程 具有客观普遍性。

在现代社会里 人们则往往运用教育的手段、学校的形式达到育人的目的。学校育人包括行政管理育人、后勤服务育人、教师教书育人。

教育作为上层建筑 具有鲜明的阶级性。古今中外的学校教育 并非单纯地传授科学文化知识 而是把育人始终放在首位。在传授科学文化知识的同时 着力于培养统治阶级的接班人 目的是为本阶级的事业长盛不衰 后继有人 为巩固该社会的经济基础服务。韩愈的《师说》写道：“师者 传道、授业、解惑也。”封建地主阶级的教育家很懂得这个道理 把“授业”即传授科学文化知识、专业技能放在“传道”之后 而把“传道”即传授封建主义的治国之道、治家之道、做人之道、伦理道德等放在首位。通过传道、授业、解惑等教育手段 为封建阶级培养接班人。

资产阶级教育家通过“自由、平等、博爱”等具有极大欺骗性的口号 一方面在本阶级、本民族成员中培养出大批服务于资产阶级政治统治地位和经济利益的接班人 另一方面 利用他们的科学技术暂时比较发达的优势 乘发展中国家向他们学习之机 对国外的留学生、研究生和学习生 在传授先进的科学技术的同时 以金钱、地位、名誉等丰厚的物质条件为诱饵 从他们中间拉出一些意志薄弱者背叛祖国、背叛民族而为他们的阶级利益服务。

我国的教育方针是面向世界、面向未来、面向现代化 培养有道德、有理想、有文化、有纪律的“四有”新人 使受教育者在德、智、体、美、劳“五育”方面都得到全面发展 其中把德育即坚定正确的政治方向始终放在首位。简言之 就是以德为首 坚持“三个方面”和“四有”、“五育”教育。据此 我们特别强调社会主义学校

的每一位教师都必须自觉地坚持教书育人,这是符合社会主义教育的客观规律和教育方针的,也是保证我国社会主义事业沿着正确轨道千秋万代健康发展的客观要求。

在有些人看来,什么祖国的前途、人类的命运、民族的兴衰,都没有关心的必要了,一门心思地在个人的前途和命运上兜圈子。一般说来,个人奋斗无可非议。但是,个人只有投身于国家和民族的大环境中,其利益才能得到满足,否则将毫无出路。在这种情况下,为了使老一辈无产阶级革命家开创的社会主义事业后继有人,为了造就一大批建设有中国特色社会主义现代化事业的合格接班人,我们的社会主义学校,必须把教育青年学生确立坚定正确的政治方向放在首位,引导学生树立坚定的社会主义信念,树立远大的共产主义理想和彻底为人民服务的精神。作为直接教育者——教师,必须坚持教书育人的根本方向。在向学生传授科学文化知识的同时,要对学生实施正确的政治观点和思想品德教育。由此要求教师要经常地自觉地通过包括授课在内的多种途径,有说服力地对学生进行坚持四项基本原则的教育、思想政治教育和品德教育,实施正确的政治导向。

由此看来,教书育人是社会主义教育的客观要求,是保证社会主义教育事业沿着正确的轨道健康发展的有效措施,我们每一位教师都必须坚持这一基本原则。

### 圆教书育人的十条基本原则

学校育人是个浩大繁杂的系统工程,管理育人、服务育人与教书育人需要相互协调,彼此配合,齐头并进,相得益彰。单就教书育人来说,也要具备相应的条件和良好的环境。

首先,教师的社会地位和巨大作用得到了党和人民的充分肯定,这是教师实施教书育人的必要条件。可以想象,在那黑白混淆,是非颠倒的年代里,工农兵可以“上大学、管大学、改造大学”,广大教师则处于被管制、被改造的地位,更具有讽刺意味的是教师受被教育的对象管制和改造。在那时,怎么能够提出“教书育人”的响亮口号,又怎么能够进行“教书育人”的社会实践呢?党的十一届三中全会以后,邓小平同志提出,教师同其他战线的知识分子一样,是工人阶级的一部分,是社会主义现代化建设的生力军,是一支拥护四项基本原则,拥护党的路线、方针、政策,特别是拥护改革开放重大战略决策能够创造丰功伟绩的优秀队伍。江泽民同志在首都青年纪念五四报告会上的讲话中进一步强调:“今天,没有知识分子的参加,建设和改革的胜利是不可能的。”这是党和人民对包括教师在内的广大知识分子的重要社会地位和巨大社会作用的充分肯定,同时也表达了党和人民对知识分子的热切期望。

其次,教师要加强自身修养,提高自己的素质,这是教师实施教书育人的根本保证。孔子说:“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从”。陶行知强调:“教师应以

身作则,为人师表。”为了实现教书育人的伟大历史使命,广大教师必须加强自身修养,提高自己的素质,完善自己的形象。首先应该是政治修养、政治素质和政治形象,其次便是业务修养、业务素质和业务形象。每个教师必须加强政治立场、政治态度、思想品德、生活作风、工作作风、世界观、人生观、价值观和治学态度方面的自身修养,使自己真正成为学生的师表。只有教师本身素质过硬,才能有效地教书育人。在日常的教学过程中,必须坚持四项基本原则,坚持改革开放的总方针,旗帜鲜明地反对资产阶级自由化,树立马克思主义的阶级观点、群众观点、劳动观点,辩证唯物主义和历史唯物主义观点,自觉抵制封建主义、资本主义腐朽思想和各种错误思潮的侵蚀;忠诚党的教育事业,尊重学生、热爱学生、理解学生、关心学生、教育学生,遵守教师的职业道德,忠于职守,严谨治学,严格教执;加强自身的学习修养,了解国情,懂得国策,努力提高自己的政策水平;接触实际,接触工农,热爱劳动、热爱劳动人民,珍惜劳动成果,无论堂上或课下,都要在文明礼貌、举止言谈、仪表风度诸方面为人师表,努力树立人民教师的光辉形象。为人师表,还要在职业责任、职业道德、职业纪律、职业技能方面加强锻炼,在自尊、自爱、自强方面加强修养,不为金钱所动,不为自由化所迷,不与不正之风、腐败现象同流合污。总之一句话,教师实施教书育人,就要努力提高自己的政治素质、思想素质和业务素质,并且要言行一致,表里如一。

再次,要处理好教书育人的几个关系与原则。

①正确处理教书与育人的关系,坚持育人为本的原则

教书是手段,育人是目的,目的决定手段,手段服务于目的。教书是为了育人。在教学过程中要始终坚持育人为本的原则。

②正确处理正面灌输与潜移默化的关系,坚持潜移默化为主的原则

教书育人,就是用科学文化知识,辩证唯物主义和历史唯物主义基本原理向学生正面灌输,主要解决学生的世界观、人生观问题。需要灌输的就要理直气壮、旗帜鲜明。同时要把经常性地育人工作寓于潜移默化之中。“春风化雨,润物无声”是其最理想的境界。育人是门高超的艺术,在传授知识过程中,在彼此交谈的过程中,要不知不觉地潜移默化地转变学生的世界观,提高认识和觉悟。

③正确处理爱护与教育的关系,坚持教育为主的原则

有人曾把教书育人的经验总结为“关心、理解、爱护、帮助”。它是片面的。它只看到了爱护学生的一面,而忽视了更重要的教育的一面。“关心、理解、爱护、帮助”是对的,但还不够,它不是目的,只是手段,关心的目的是教育。另外,只有关心、理解、爱护、帮助还不够,在天平的这一端还应加上“了解”、“熟悉”的砝码,只有了解熟悉学生才能因材施教,有的放矢。很难想象,连学生面孔都不熟悉,名字也叫不出来的教师,怎能育人⑤

④正确处理自觉与不自觉的关系,坚持自觉育人的原则

教师的举止言谈无不在育人,不是正面就是反面,不是正确就是错误的,不是自觉就是不自觉。只教书不育人的纯“教书匠”古今中外都不存在,问题的关键不在于育不育人,而在于用什么育、怎样育、为何育。我们要求长期坚持正面自觉育人的原则。

### ⑤ 正确处理鼓励与惩罚的关系,坚持鼓励为主的原则

鼓励、奖励与惩罚、处分都是育人的必要手段。在处理两者关系时,要以鼓励为主,惩罚为辅。那种为罚而罚,视惩罚为唯一手段的做法不仅片面,而且也是无能的表现。

### ⑥ 正确处理言传与身教的关系,坚持以身教为主的原则

作为教育者,通过“言传”育人是主要途径,不能忽视言传的作用。“言传”要摆事实、讲道理,以理服人,贯彻心理认同原则,但是“言传”要以理解为基础,要动之以情,晓知以理,沟通师生感情,贯彻心理相容原则。“言传”不要讲假话、空话、大话,要讲实话、真话。“言传”不是唯一手段,更重要的手段是“身教”。“身教”就是以身作则、为人师表。“身教”就是说到做到,表里如一,率先示范。“言传”与“身教”的关系,是以身教为主,言传为辅。因为身教胜于言教。具体要求就是言必信、行必果⑤

### ⑦ 正确处理经常与集中的关系,坚持以经常为主的原则

集中育人就是指结合青年的节日、喜庆日、纪念日以及国内外重大政治事件,集中人力、集中时间、集中精力对青年学生进行有针对性的育人工作。这时教书育人人要紧密配合学校的管理育人、服务育人,着重做好学生的思想政治工作。这种集中育人是必不可少的,但大量的育人工作在于经常。教师的每一堂课,每一言行都要注意育人。

### ⑧ 正确处理“一”与“多”的关系,坚持先入为主的原则

这里的“一”不是数量词的“一”,而是序数词的“第一”。是指第一次见面,第一次讲话,第一次上课等。这里的“多”是指在“第一”之后的若干序数词。

教育者先受教育,今天的先生都是当年的学生。学生都在评论先生,当然我们评论过去的老师,要根据他的全部言行全部工作而得出某种结论。然而,他给你的第一个印象是终生难以磨灭的。这就是“先入为主”的原则。心理学告诉我们,第一个印象是深刻的。因此,新生的入学教育、教师的第一堂课都十分重要。良好的开端是成功的一半,就是这个道理。

### ⑨ 正确处理高与低的关系,坚持实事求是的原则

教书育人切忌唱高调。高调,阳春白雪,和者盖寡。低者,下里巴人,然而切实可行。行之有效的口号实则是高尚的。

因此,实事求是原则也是教书育人的一条基本原则。

摇正确处理偏信与兼听的关系,坚持兼听则明的原则

