

1929 年

小学国语暂行课程标准

小学国语暂行课程标准

(1929 年 8 月)

目 录*

- 第一 目标
- 第二 作业类别
 - (一) 说话
 - (附注)
 - (二) 读书
 - (附注)
 - (三) 作文
 - (四) 写字
- 第三 各学年作业要项
 - 说话
 - 读书
 - 作文
 - 写字
 - 附注
- 第四 教学方法要点
 - (一) 说话
 - (二) 读书
 - (三) 作文
 - (四) 写字
 - (五) 总则

*“目录”为编者所加。

第一 目标

(一) 练习运用本国的标准语 以为表情达意的工具 以期全国语言相通。

(二) 学习平易的语体文 以增长经验, 养成透彻迅速扼要等阅读儿童图书的能力。

(三) 欣赏相当的儿童文学 以扩充想象 启发思想 涵养感情 并增长阅读儿童图书的兴趣。

(四) 运用平易的口语和语体文 以传达思想 表现感情 而使别人了解。

(五) 练习书写 以达于正确清楚匀称和迅速的程度。

第二 作业类别

(一) 说话

(1) 日常的——日常的耳听口说和耳听兼口说的练习。

(2) 临时的——特定时间练习, 如故事会演说竞进会和辩论会等。

(附注) 要全国语言相通 所以这一项作业 专教学标准语 仿佛和教学外国语一般, 应聘确能操标准语的人为教员 于日常教授。倘在方言就是标准语的地方, 或在每个教员于授课时都能用标准语的学校 则此项作业, 可以一年为限。因师资缺乏而不能确教标准语时, 此项作业, 可暂从缺。但在可能范围

内 应充分用和标准语相近的语言 做各科教授用语。

(二) 读书

(1) 精读的——选用适当的教材(由教员拣定读本, 或师生共同选定课文) 诵习研究。多由教员直接教导 以使儿童由兴感而欣赏 由理解而记忆。——重在质的精审。

(2) 略读的——利用许多补充读物参考书和其他儿童图书 支配工作 指导读法 令儿童按期概览 再由教员分别考查 并和儿童互相讨论。——重在量的增加。

(附注) 读书阅报, 凡和读书类似的作业 都包括在读书作业中。

(三) 作文

(1) 练习的——分口述笔述两种 口述的由师生商定范围 练习以国语表情达意 重在矫正语法 整理思想 以为作文的辅助。笔述的随机设计 或临时命题 或自由发表 练习以语体文表情达意。

(2) 研究的——普通文实用文的格式结构文法修辞等分析研究。

(四) 写字

(1) 练习的——随机设计 书写应用的书信柬贴等文件, 及规定时间习写(临摹等) 范书或字帖。

(2) 认识的——通用字的俗体破体草书的认识 书信柬贴等书写格式的辨别。

第三 各学年作业要项

学年要项类	第二学年	每周时间	第三学年	每周时间	第五学年	每周时间
说话	(一) 童话的看图听讲。 (二) 教室等处日常用语的听讲和仿效。 (三) 各种有定式的简单语料的演习。 (四) 简易有趣味的日常会话。 (五) 童话故事等的讲述练习。	60分	(一) 有定式的语料的练习。 (二) 有趣味的日常会话。 (三) 故事的讲述练习。 (四) 普通的演说练习。 (五) 国音字母的熟习运用。	30至60分	(一) 日常会话。 (二) 故事的讲述练习。 (三) 普通演说的练习。 (四) 辩论的练习。 (五) 国音字母和汉字的互译。	30分

续表

学年要项类	第二学年	每周时间	第三学年	每周时间	第五学年	每周时间
读书	(一)故事图的讲演欣赏。 (二)童话笑话的欣赏表演。 (三)儿歌谜语的欣赏吟咏表情。 (四)上两项童话,笑话,儿歌,谜语等中重要词句的熟习和运用。 (五)各种浅易儿童图书的阅览。 (六)简易标点符号的认识。	共270分	(一)史话,寓言,传说,笑话,游记,短剧的欣赏。 (二)杂歌,故事诗,短歌剧,古诗等的欣赏吟咏表情或表演。 (三)上两项故事诗歌中重要词句的熟习和运用。 (四)各种浅易儿童图书的阅览。 (五)普通标点符号的熟习。 (六)检查字典辞书的熟习和国音字母的熟习运用。	120分	(一)故事,短篇小说,带文学性质的普通文实用文的欣赏研究并表演。 (二)诗歌,戏曲,鼓词,平易文言诗词的欣赏吟咏或表演。 (三)上两项散文韵文中重要词句的熟习和运用。 (四)各种儿童图书及浅易日报等的阅览。 (五)选择参考书的指导。	120分
作文	(七)图书故事的口述或笔述说明。 (八)故事和日常事项的口头或笔述(包括日记)。 (九)简易记叙文实用文的练习研究。 (十)其他作文的设计练习。		(一)图书,模型,实物,实事等的口述和笔述说明。 (二)故事和日常事项偶发事项的记述(包括日记)。 (三)读书笔记。 (四)儿童刊物拟稿。 (五)普通文实用文(注重寻常信札的练习)的练习研究。	90分	(一)日常事项和偶发事项等的笔述(包括日记)。 (二)读书笔记。 (三)儿童刊物和学级或学校新闻的拟稿。 (四)演说辩论稿的拟具。 (五)剧本的编辑。 (六)对于某事的计划。 (七)普通文实用文的练习研究。	120分
写字	(十一)布告标识的书写。 (十二)简易熟字的书写练习。 (十三)其他写字的设计练习。		(一)布告标识书信柬帖等的书写。 (二)正书中小字习写。 (三)简便行书的学写。 (三)行书的认识。 (五)俗体破体帖体字等的认识。	120分	(一)实用文的书写(注重书信格式)。 (二)正书中小字习写。 (三)简便行书中小字习写。 (四)通用字行书草书的认识。 (五)继续三四学年	120分
附注	(一)“各种有定式的简单语料”指演进语,命令语等而言。 (二)童话包括物话神话。 (三)故事为童话史话寓言传记等的总称。 (四)演为诗歌的故事称故事诗。 (五)普通文为记叙文说明文议论文的总称,或称“通用文”。实用文为书信条告的总称,或称“特用文”。 (六)说话,年龄小的较为容易学习,所以第一学年便开始教学。 (七)时间支配以在课内由教员直接指导的计算。 (八)一、二年级读作写作业应混合,所以上表一、二年作业要项从一至十三顺次排列,时间也不分别。 (九)第三、四年起读作写虽分列,但仍可混合教学,如实行分别教学时,也应互相联络。					

第四 教学方法要点

(一)说话

(1)学习的程序要先用耳多听,后用口多说。

(2)语料,初学开始,就要用完整的语句后乃用成段的话。特定式的演进语料每套要有一个题目每句要单说动作的一步但不要太多太繁琐要从一个主位说起例如‘我开门’的一套内容为‘我走过去我站在门后

边 我用手转动门把儿 我拉开门来……'都是从我的主位说起,并且要容易看容易做 例如'我决定要向着门跑去'";'决定'的意义是不容易看不容易做的,整套的句子不要太多 简短的五六句 最长的不过二十四五句,会话的语料 要集中于一件有趣味的事情上,而且有一个有趣味的题目。故事的语料 要含有儿童文学趣味 而不违反党义。

(3) 语料要用自然的口语 不要拘泥于文字的斟酌而受文字的束缚,并且要注意儿童语和成人语的不同。

(4) 说话要生动而有情景;教学和动作,要结合表现 已经讲过的故事 要使儿童表演……在实际的动境中练习,可以增进学生的努力。

(5) 凡容易错误的话,要格外说得清楚,听得多 练习得多 意义不明显的话 可用实物 图型 动作 说明 翻译等表示意义。

(二) 读书

(6) 教材教科书的选择,应注意下列各点

(甲) 不背本党主义 或足以奋兴民族精神 启发民权思想 养成民生观念的。

(乙) 积极前进 乐观解放 而非消极退缩 悲观束缚的。

(丙) 提倡合作 互助 勇敢 劳动 纪律,而非自私自利 懒惰散漫的。

(丁) 是有曲折有含蓄而且含有优美壮美滑稽美等的儿童文学,但不取可怕而无寓意的纯粹神话。

(戊) 是流利的国语的语体文。

(己) 合于儿童学习心理,并便于教学的。

(7) 教材排列的程序,要注意下列各点:

(甲) 初学先用口述故事 次用演进连续的图画故事 每图有简单语句的,再次用语句多反复的故事 到三、四年级才可用通常的故事。

(乙) 开始用一段故事入手 不用单字单句入手 学过一段故事以后 从故事里认识句子 再从句子里认识单字,后来用完整成段或成篇的文章,更不用零碎的字句。

(丙) 各文体错综排列 低年级诗歌宜多 高年级逐渐减少。

(8) 读书教学 要先全体而后分析 先内容的吸取而后形式的探求 先理解而后记忆。

(9) 欣赏材料的教学 要充分地点助想象 并随机设计表演 把内容情景显露无遗,以引儿童入胜。

(10) 读法练习,低年级默读朗读并重,二年级以上 默读的时机要较朗读的为多。

(11) 要设法训练增进读书的速率和读书的组织力 就是提纲挈领 如分段落寻求要点等。

(12) 文字的分析 应约略指点文字构成的意义 例如吃从口 烧从火 旦为日 从地平线上出现之类,以帮助儿童的记忆。

(13) 略读的图书 须欣赏的 实用的 参考的三项并重 但依年级而异其份量。

(三) 作文

(14) 作文的研究材料,须以可做模范(思想无误 层次清楚 格式恰合……)的实用文 普通文为主。

(15) 文法语法的研究,要用归纳的过程 把国语文中已习过的材料做基础 并搜集类似的材料 比较研究。

(16) 口述和笔述并重。低年级口述多于笔述 高年级口述可少于笔述。但在教学标准语的学校 口述的份量可减少。

(17) 口述的用语 以近乎标准的语言为原则。

(18) 口述笔述的材料 以儿童经验所及或想象所及的为依归。

(19) 无论口述或笔述 都要注重内容的价值 而不仅着眼于方式。

(20) 要养成思想贯注和起腹稿的习惯。

(21) 如命题：一应取有趣味的；二应多出题目，以备选择；三应常由儿童自己命题。

(22) 低年级作文的指导可多用“助作法”，中年级可多用“共作法”。

(23) 研究口述应和笔述常相联络，例如同一题材，先演讲（口述），继以记述（笔述），再继以讨论（研究），或先演讲，继以记述，或先记述，继以讨论。

(24) 为矫正巨大的错误起见，可将容易错误的文法句法，用听写法、仿作法等充分练习。

（四）写字

(25) 写字的材料，应用习用字和易误写的字，组成有意义的句子，以减少机械的作用。

(26) 写字的姿势，工具的应用，以及字的笔顺、结构、位置等，开始的时候，就应注

意指导。

(27) 临写、摹写（或称印写）、自由写（不用样本）应交互参用。

（五）总则

(28) 说话写字和读书作业中文字练习等时间的排列，都应恰合分布练习的原则。

(29) 各种作业都须有自然的动机，明确的目的；作文写字，尤需以实际的需要为动机。

(30) 语言文字多须充分的练习（整个的欣赏材料，不宜熟习。应熟习的，以文字文法为限），练习的方法要多变换，练习的机会要普遍均匀。

选自黎锦熙编《新著国语教学法》商务印书馆 1933年9月国难后第1版 第238～245页。

《小学国语暂行课程标准》简介

林 治 金

1928年8月 国民政府大学院 后仍改称为‘教育部’)组织成立课程标准起草委员会 聘请委员 从事课程标准起草的工作 到1929年8月,中小学各科课程标准起草工作陆续完成。因之,教育部即令全国中小学试行 以便修订。中小学各科课程标准 其中包括《小学国语暂行课程标准》(以下简称为 ‘29 国语暂行课程标准’)

“‘29 国语暂行课程标准’由‘目标’、‘作业类别’、‘各学年作业要项’、‘教学方法要点’等四大部分组成。

一、关于‘目标’部分

‘教学’目标’部分 以条款方式规定了小学国语课程的五项教学目标。教学目标 类似后来的教学大纲里的‘教学目的’。

第一项 口头语言教学目标。即‘练习运用本国的标准语 以为表情达意的工具 以期全国语言相通。’

第二项 阅读教学目标。即‘学习平易的语体文 以增长经验 养成透彻迅速扼要等阅读儿童图书的能力。’

第三项 智力、德育目标。即‘欣赏相当的儿童文学 以扩充想象 启发思想 涵养感情,并增长阅读儿童图书的习惯。’此项目标 仅限于‘欣赏’儿童文学’所以 也可看做是阅读教学的目标之一。

第四项 作文教学目标。即‘运用平易的口语和语体文 以传达思想 表现感情 而使别人了解。’此项目标 含有口语表达的教学目标 即第一项目标的内容。

第五项,写字教学目标。即“练习写字,

以达于正确清楚匀称和迅速的程度。”

以上五项教学‘目标’第一、二、四、五项,主要是语文教育方面的教学目标;第三项,属于思想教育方面的教学目标。在表述上,各项目标均先讲国语教学内容,后用“以”字来表述所要达到的教学要求。

二、关于‘作业类别’部分

“‘作业类别’部分,分‘说话’、‘读书’、‘作文’和‘写字’等四类 规定了小学国语教学的各项作业要求。这类似后来的教学大纲里的‘教学要求’。

1.‘说话’作业。

“‘说话’作业 分为‘日常的’和‘临时的’两类。“‘日常的’一类作业 指‘耳听口说’和‘耳听兼口说’的练习;‘临时的’一类作业,指故事会、演说等练习。‘说话’作业部分 后有‘附注’。‘附注’里说:‘要全国语言相通,所以这一项作业 专教标准语’。

2.‘读书’作业。

“‘读书’作业 分为‘精读的’和‘略读的’两类。“‘精读的’一类作业 指教材的‘诵习研究’,多由教员直接教导”其目的是“使儿童由兴感而欣赏 由理解而记忆”。‘精读’重在质的精审;‘略读的’一类作业 指辅助性读物 教员‘指导读法,令儿童按期概览’再由教员考查 并与儿童共同讨论。‘略读’重在量的增加,“‘读书’作业部分 后有‘附注’。‘附注’里说:‘读书阅报 凡和读书类似的作业 都包括在读书作业中。’

3.‘作文’作业。

“‘作文’作业 分为‘练习的’和‘研究的’

两类。“练习的”一类作业，则又分为“口述”和“笔述”两种方式。“口述的”作业，“练习以国语表情达意”；为作文的辅助”；笔述的”作业，“练习以语体文表情达意”。“研究的”一类作业，为普通文、实用文的语言形式方面的分析与研究。

4. “写字”作业（用毛笔写字）。

“写字”作业，分为“练习的”和“认识的”两类。“练习的”一类作业，书写应用文，练习用毛笔写字；“认识的”一类作业，毛笔字草书的认识和应用文体字形的辨别。

三、关于“各年级作业要项”部分

“各年级作业要项”部分，采用表格方式将六年级小学实行六年制划分为三个学年段（第一、二学年，第三、四学年，第五、六学年）分别对“说话”、“读书”、“作文”和“写字”等四项作业逐一地规定了各个学年段的作业内容和教学重点。“各年级作业要项”类似后来的教学大纲里的“各年级的具体教学要求”。此部分后有“附注”9条。

1. 第一、二学年（低年级）。

“说话”作业5个要项。每周教学60分钟。

“读书”、“作文”、“写字”等三个方面的作业要项则合并安排并规定了13个作业要项。其中，“读书”作业6个要项，“作文”作业4个要项，“写字”则3个要项。每周共教学270分钟。本学年段，一共安排了18个作业要项。

2. 第三、四学年（中年级）。

从这中年级段开始，“说话”、“读书”、“作文”和“写字”的作业要项则分开来进行安排。

“说话”作业5个要项。每周教学30至60分钟。

“读书”作业6个要项。每周教学120分钟。

“作文”作业5个要项。每周教学90分

钟。

“写字”作业5个要项。每周教学120分钟。

本学年段，一共安排了21个作业要项。

3. 第五、六学年（高年级）

“说话”作业5个要项。每周教学30分钟。

“读书”作业5个要项。每周教学120分钟。

“作文”作业7个要项。每周教学120分钟。

“写字”作业4个要项。每周教学120分钟。

本学年段，一共安排了21个作业要项。

六年制小学的各项作业的要项，安排如下：“说话”作业安排了15个要项；“读书”作业则安排了17个要项；“作文”作业则16个要项；“写字”作业则12个要项。六个学年，一共安排60个作业要项。

四、关于“教学方法要点”部分

“教学方法要点”部分，提示比较具体的教学方法。可分为两类：一类是分项（“说话”、“读书”、“作文”、“写字”等）提示教学方法；二类是综合提示教学注意事项。

1. 分项提示教学方法。

分项提示教学方法共有27条。

① 说话“教学方法要点”5条。

第1条 讲说话教学的基本程序。即“要先用耳多听，后用口多说”。

第2条 讲说话教学的“语料”。先说，“初学开始就要用完整的语句”后乃用成段的话。而后分别介绍了演进语料、会话的语料和故事的语料等教学时要注意的问题。

第3条 讲语料“要用自然的口语”并要“注意儿童语和成人语的不同”。

第4条，讲说话教学“要生动而有情景”。

第5条 讲说话教学要注意易错误的语

和意义不明的话。

②‘读书’教学方法要点 8 条。前 7 条，主要讲‘精读的’教学，后 1 条（第 13 条），讲“略读的”教学。

第 6 条，讲“精读”教学的“教材教科书的选择”。规定了 6 条选择国语教材的标准。

第 7 条，讲“精读”教学的“教材排列的程序”。关于教材的编排，提出了要注意 3 点。

第 8、9 条，讲“精读”教学的基本程序。第 8 条，讲读书教学的一般程序：“先全体而后分析，先内容而后形式的探求，先理解而后记忆”。第 9 条，讲欣赏性材料的教学：“要充分的辅助想象，并随机设计表演，使内容情景显露无遗，以引儿童入胜”。

第 10 条，读书练习的方法，即默读与朗读。低年级多用朗读，二年级以上要多用默读。

第 11 条，讲增进“读书的速率”和“读书的组织力”。

第 12 条，讲汉字教学要讲字的结构形式。

第 13 条，讲讲“略读”的图书，要欣赏的、实用的、参考的三者并重。

“作文”教学方法要点 11 条，包括口头语言的训练。

第 14 条，讲供作文教学时学生学习的范文，以规范的实用文和普通文为主。

第 15 条，讲作文教学的文法语法的研究要采用归纳的方法。

第 16 条，讲口述作文和笔述作文并重。

第 17 条，讲口述作文要用标准语。

第 18 条，讲作文的材料要“以儿童经验

所及或想象所及”为依据。

第 19 条，讲作文教学“要注重内容的价值，而不仅着眼于方式”。

第 20 条，讲作文教学要养成习惯，即“思想贯注”习惯和“起腹稿”习惯。

第 21 条，讲作文教学的命题要注意的问题。第一“应取有趣味的”，第二“应多出题目，以备选择”，第三“应常由儿童自己命题”。

第 22 条，讲作文教学的指导方法。低年级多用“助作法”，中年级以上可多用“共作法”。

第 23 条，讲口述要与笔述相联络。

第 24 条，讲纠正作文中的错误的教学方法。

“写字”教学方法要点 3 条。

第 25 条，讲写字教学所写字的选择和教学的安排。

第 26 条，讲写字教学的指导内容。

第 27 条，讲写字教学的练习方法。

2. 综合提示教学注意事项。

综合教学注意事项，共提示 3 条。

第 28 条，讲国语教学的各项练习安排要分布合理。

第 29 条，讲国语教学的各项练习要注意有教学动机和教学目的。

第 30 条，讲国语教学的各项练习要练得充分、多样等。

“1929 国语暂行课程标准”是中国第一部经国家教育部门正式颁布的小学语文学科的纲领性的文件。在课程标准的框架结构和各有关内容的规定等方面，为小学语文学科课程标准的建设，提供了宝贵的经验。

国语教学之目的

(小学国语科课程标准)

黎锦熙

先问 语言文字有什么用处？

单就文字讲来，杜威 (John Dewey) 说：“一切文字及数目 都是符号 (symbol) 都是拿它来代表事物和思想的。把这种符号习熟以后 (一) 就是得到了研究学问的工具 (即我们施行教育的一种工具) (二) 就是得到了种族中历代所积聚下来之知识的钥匙 (因为它能记载人类生活的过去经验) 这真是一件重要的东西。”

语言的用处 (一) 是表情达意 (二) 是人类共同生活的唯一媒介物。它产生在文字之先；文字就是帮助它能“行远”而“持久”的。

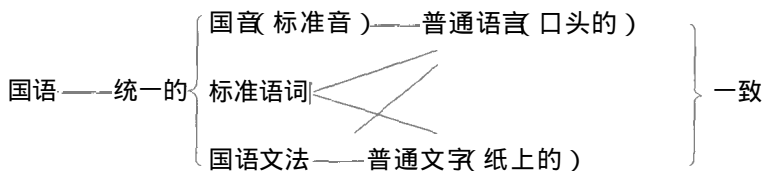
所以文字和语言，都是代表事物和思想

的符号：文字这种符号，是用手写、用眼看的；语言这种符号，是用口说、用耳听的，不过我们运用的官能有不同罢了。所以文字和语言的用处，虽然各有所长，但这两项用处可看作共通的。

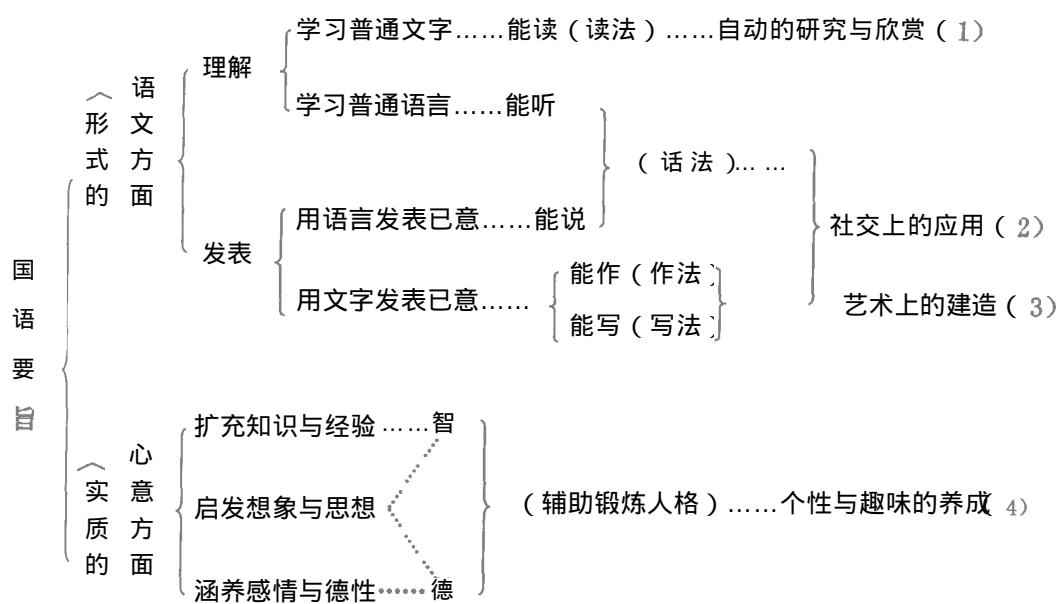
再问 为什么改国文为国语？

(一) 要使文字和语言一致。文字以语言为背景，才是真正确切的符号，才能作普通实用的工具，才能成有生命有活气的艺术。

(二) 要使全国的语言统一。第一件果然办到了，若是国语不统一，那文字不也跟着它不统一——分裂了吗？所以一国的语言，要有一定的标准语法、语词和语音。今列表如下：



那么 国语教学的目的 要作详备的说明 可看下表——可以说共有四个目的：



选自黎泽渝等编《黎锦熙语文教育论著选》人民教育出版社（京）1996年8月第1版第408~409页。

小学国语‘读书’教学

张 正 晋

1929 年颁布的《小学国语暂行课程标准》(以下简称为“29 国语暂行课程标准”),从“目标”、“作业类别”、“各学年作业要项”、“教学方法要点”等四个方面对“读书”教学做了比较具体的规定。

一、“读书”教学的目标

“29 国语暂行课程标准”在“目标”部分,对“读书”教学的“目标”规定了两条,即“目标”部分的第二条和第三条:

(二) 学习平易的语体文,以增长经验,养成透彻迅速扼要等阅读儿童图书的能力。

(三) 欣赏相当的儿童文学,以扩充想象,启发思想,涵养感情,并增长阅读儿童图书的兴趣。

以上的第二条“目标”属于“读书”教学培养阅读能力方面的目标。这条教学目标,首先强调阅读能力指的是阅读“语体文”的能力,即阅读口语型书面语言的能力。关于阅读能力,主要提到“透彻”、“迅速”、“扼要”等方面的能力。“透彻”的阅读能力,主要指的是要能读懂课文的内容和体会思想感情;“迅速”的阅读能力,主要指的是阅读要有一定的速度;而“扼要”的阅读能力,则主要指的是要能抓住课文的主要内容。

而第三条“目标”,则包括三方面的内容。一是“扩充想象”,指的是要培养想象、思维能力;二是“启发思想,涵养感情”,指的是思想情感方面的教育;三是“增长阅读儿童图书的兴趣”,属于非智力方面的发展。总之,这条读书“目标”近似于后来的思想教育和

一般发展方面的目标。

二、“读书”教学的学年要求

“29 国语暂行课程标准”的第二部分是“各学年作业要项”。这一部分分第一、二学年、第三、四学年、第五、六学年等三个学年代,规定了“说话”、“读书”、“作文”、“写字”等四项教学内容的教学要求。这里简要地介绍关于“读书”教学的学年要求。

1. 第一、二学年(低年级段)

低年级段“读书”教学的主要内容和教学要求一共安排 6 条,大致可分为三个方面。一是故事、童话、笑话、儿歌、谜语等的阅读欣赏,以及结合进行“重要词句的熟习和运用”;二是各种浅易儿童图书的“指导阅读”;三是“简易标点符号”的认识。

2. 第三、四学年(中年级段)

中年级段,一共安排 6 条。在低年级段的“读书”教学的基础上,提出教学内容和教学要求。大致可分为四个方面。一是史话、寓言、传说、笑话、游记、短剧、杂诗、故事诗等的阅读欣赏或表演吟咏,以及进行“重要词句的熟习和运用”;二是各种浅易儿童图书的“阅览”;三是“普通标点符号的熟习”;四是“检查字典辞书的熟习运用”。

3. 第五、六学年(高年级段)

高年级段,一共安排 5 条。在中年级段的“读书”教学的基础上,提出较深的教学内容和较高的教学要求。大致可分为三个方面。一是故事、短篇小说、文学性质的普通文、实用文的欣赏研究和表演;诗歌、戏曲、鼓词、平易文言文的欣赏或表演,以及进行“重要词句

的熟习和运用”；二是儿童图书及“浅易日报”的阅览；三是选择参考书的“指导”。

三、“读书”教学的方法。

1929 年《国语暂行课程标准》的第四部分是“教学方法要点”。这部分对“读书”教学的有关方法进行了提示，一共安排 7 条，可分为两方面。一是“读书”教学的教科书的选择（第 6 条）以及教科书的编排（第 7 条）；二是“读书”教学的方法要点（第 8 至第 13 条）。

关于“读书”教学方法，简要介绍以下几个方面：

1. 关于“读书”教学的基本程序。

关于“读书”教学的基本程序，提出“要先全体而后分析，先内容的吸收而后形式的探究，先理解而后记忆”（第 8 条）。这里从三个方面来说明。一是对于一篇课文的教学来说，要先整篇课文的“全体”理解，而后再进入课文的部分，加深对部分的理解，以达到对全文课文的深入理解；二是对于课文的内容

和形式来说，要先理解课文的主要内容，然后再研究表达课文内容的具体方式方法；三是对于课文内容、形式方面的理解与记忆来说，要先理解课文的内容和课文的表达形式，而后再进行记忆。

2. 关于“读书”教学的方式方法。

关于“读书”教学的具体方法，主要提示了两个方面。一是帮助儿童理解课文内容的方法，可采用“补助想象”和“表演”的方法（第 9 条），把课文内容情景“显露无遗”，以“引儿童入胜”；可采用“分段寻求要点”的方法，以“增进读书的速率和读书的组织力”（第 11 条）。二是读书练习的方法，要默读和朗读相结合，低年级二者并重，二年级以后，默读要逐步加强（第 10 条）。

另外，还提示低年级段的“读书”教学要与“作文”、“写字”教学结合进行，采用混合教学法（见第三部分“各学年作业要项”的“附注”）。

参考资料索引

中华民国学校系统（1928 年 5 月）
中华民国教育宗旨及其实施方针（1929 年 4 月 26 日 国民政府公布 宋恩荣、章威主编《中华民国教育法规选编（1912-1949）》江苏教育出版社 南京 1990 年 7 月第 1 版，第 45～46 页。
小学课程暂行标准（1929 年 8 月）
小学课程沿革 盛郎西著 中华书局 1934

年版。
中国语文教育史纲 张隆华主编 湖南师范大学出版社（长沙）1991 年 8 月第 1 版。
中国小学语文教学史 林治金主编 山东教育出版社（济南）1996 年 3 月第 1 版，第 293～297 页。

1932 年

小学国语课程标准

小学国语课程标准

(1932 年 11 月)

目 录 *

第一 目标

第二 作业类别

(一) 说话

(附注)

(二) 读书

(三) 作文

(四) 写字

第三 各学年作业要项

说话

读书

作文

写字

附注

附件一 各种文体说明

附件二 读书教材分量支配

附件三 教材的编选，应注意以下各点

第四 教学要点

(一) 说话

(二) 读书

(三) 作文

(四) 写字

“目录”为编者所加。