

北京师联教育科学研究所编

中外高考及重要竞赛试卷

ZHONGWAI GAO KAO JI ZHONG YAO JING SAISHI JUAN QUAN XI QUAN JIE

全析全解

CD-ROM

语文卷

3+X·语文自读自解
方法指导

电子出版物数据中心
北京广播学院音像教材出版社出品

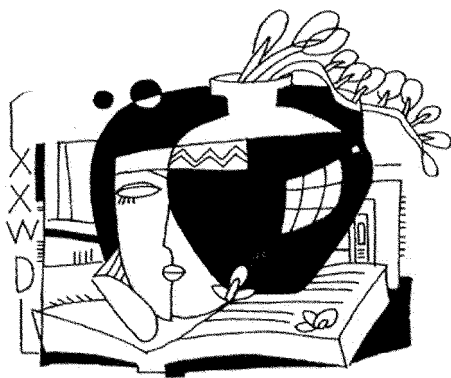
●《师联题库》

中外高考及重要竞赛试卷

语文卷

猿题库 语文自读自解方法指导

北京师联教育科学研究所 编



学苑音像出版社

《中外高考及重要竞赛试卷全析全解》

出版说明

没有不考试的学习

没有不解题的考试

考试永远是指挥棒

解题是课堂学习的基本形式

课堂教学主要是围绕解决问题来进行的。教学的组织形式、课堂调控、课堂操作程式、教学的设计、课堂评价等,最后都要围绕问题解决来进行。只有围绕解决问题的思路来进行课堂学习,才能使课堂教学过程达到最优化。

解题是课堂学习的主要内容

课堂学习的目的,都是要解决现实和理论中的问题,尤其是课程学习,是学习与讲授经过高度提炼的系统化、规范化的问题为中心的知识体系。所以,课堂学习的主要内容就是需要解决“不懂”的问题,问题解决是教与学的主要内容。

解题是课堂学习的存在目的

从教与学的目的在本质上的联系来看,不管是教还是学,都是要弄懂未知的世界,也就是说,解决旧问题,提出新问题,再解决问题,再提出新问题,是科学学习的永无止境的无限循环过程,除此以外,课堂学习不可能有其它目的。

解题是课堂学习的兴奋中心

根据人的思维和创造活动的本质和规律,人的学习和创造只有面对问题的时候,才是最活跃、最兴奋、最激荡、最能闪现火花的时候,创造就是在激烈的矛盾交错中出现的。解决问题,使人的思维和创造潜能得以充分发挥,以问题解决的形式激励人的思维活动和创造才能是最为有效的。所以,抓住问题进行学习是最为直接的。高效地解决问题的那份理知的享受和自信,是使每个学习者不断探索向前的最有效的动力。

所以,自古至今的学习,尤其是课堂学习中,没有不考试的学习,没有不解题的考试,考试永远是指挥棒。

事实上,我们的每届考生和长期组织指导考试的毕业班教师都有这样的体会:尽管考前经过了精心的准备,可以说能想到的都想到了,能找到的试题设计方式和试题都训练过了,各种各样的解题思路、策略、方法、技巧都准备了,但一上考场,面对试卷却仍然感到新鲜、兴奋、刺激,甚至有点茫然和措手不及,而绝少似曾相识感,甚至重复感,这就是因为中外高考和重要的国际竞赛上的这些试题,是经过考试专家和教育专家,按照试题本身的内在规律和要求进行严肃认真和科学的设计出来的,这些经历了许多智慧的头脑检验、设计、思考、又见过世面、上过大堂,经受过严格实践检验的试题,以其权威性和科学性,即使多少年以后来做,仍然感到新鲜、精致、巧妙,其原因正在于此。

目前,社会上见到的“伊伊秘卷”、“伊伊中学绝秘”“伊伊学校高分宝库”“伊伊学校高分突破”等以及大量的同步训练题海试卷,令人目不暇接,眼花缭乱,存在严重的泛滥、粗糙、炒作、混乱和不负责任的粗制滥造的问题,其危害在于:

一是徒然增加学生的训练量和教师的教学工作量,因为这些题层出不穷,又无权威性,师生忙于顾此失彼,挂一漏万,只好尽其所及,尽量搜索以资训练,以侥幸上场时能如期而遇;

二是这些题卷本来自个别学校、个别教师的教学实践,甚至是平时的教学练习,没有权威性,也没经过科学的设计,因而不典型;

三是大量试题是个别教师,甚至不是教师的人,仅仅为了出卷的经济利益,从市场上大量的试卷中东拼西凑,剪刀加浆糊拼传而来,更有甚者,怕出版者看出破绽,小视作者,故意将题的来处隐没,改头换面,更改参数、条件,使试题本身的交度、信度、难度完全失真,失去了其训练价值。用这种试题训练学生,就相当于用篮球去训练排球队员,表面上看似乎无碍,甚至认为增加了训练难度,实际上场时则犯规的多。

北京师联教育科学研究所组织大批专家及一线师编辑本书,就是要为高考解题及教学树立一个权威,建立一个严肃和科学的样本和题库。主要做了以下几方面的工作:

一是对国内外近几十年的高考及国际上的重要竞赛试卷进行搜索陈列和解析,并附标准参考答案及评分标准。

二是对近二十年国内外高考及国际重要竞赛试题,根据当年考试的具体情况,进行评价、分析、解答,包括解题的思路、原则、策略、方法、技巧、失误等。

三是对近十年内尤其是近年国内外高考及国际重要竞赛试卷,除解析答案评分标准,介绍解题思路与方法外,尤其从考试科学的角度,对其难度、效度、信度、进行分析、解答,并分析具体试题的设计思想思路,考查的知识范围、目的、能力和智力因素、非智力因素以及当年一线教师的反映、失误及国家考试中心等权威部门的评价等。

以上工作使本书具有毋庸置疑的全面性、完整性、科学性、严肃性和实用性,作为应对高考教学和训练的工作用书,相信本书能成为工作在高考一线的教师和准备进场学生的得力助手。尤其是其中大量的国外试题,其设计之精巧,试卷之精练、简洁清新和灵致,给我们留下了深刻的印象,这对于中国教育在逐步开放中,了解国外的教学考试及学生学习的情况,促进素质教育中的考试工作的改进,都有更直接的参考和操作意义。

目 录

猿载 语文自读自解方法指导

自读课教学的基础	(员)
自读课教学的灵魂	(圆)
自读课教学的标志	(猿)
设置自读课的目的	(源)
自读课教学的基本原则	(缘)
自读课几种基本教学方法	(苑)
自读课优化教学过程的六原则	(苑)
自读教学的四变原则	(员)
学生自读与教师导读相结合的原则	(员)
自读课教学的点和面	(苑)
自读课教学中的质疑解难	(员)
赏析型自读课教学指导	(苑)
自读课教学的指导	(苑)
自读课的教学组织	(苑)
自读课文及其教学的结构	(苑)
自读课的教学价值与功能及实施	(苑)
自读课的教学实施	(猿)
引导学生自读的方法	(猿)
课内自读课的“自学五步法”教学	(猿)
语文“自读自析自测讨论点拨训练”的课堂教学实验	(猿)

指导初中生课内自读的印证·探讨·深究方式	(180)
课内自读课文的三种教法	(180)
中学语文自读课文教学指导六法	(180)
中学语文自读课教学八法	(180)
自读课文教学的几种方法	(180)
自读课文教学五法	(180)
“自读课文”中的“愿读”	(180)
自读课的“讲”	(180)
自读的方法	(180)
自读的习惯	(180)
课堂自读教学中的伺机点拨	(180)
自读课文教学的几个问题	(180)
自读提示的利用	(180)
“讲读、导读、自读相结合”的“满堂学”教学	(180)

猿戟 语文自读自解方法指导

□ 自读课教学的基础

目前,对于语文自读课文的处理方式,大体有四:因为不考,干脆不教;读读了事,无指导也无训练;给学生一点读书讨论时间,但读归读,不经教师全面讲析不过关;尽管是粗略的过堂,读书、交流时时充分保证,指导精要有效。学生欢迎第四种,不欢迎前两种做法,也不能完全接受第三种做法。其中最具体代表性的是第三种,这种方式如能得到校正,不仅于自读课教学具有直接的意义,对整个语文阅读教学也是包含着深意的。

语文学科的能力中,听、说、写都只能是学生自己的行为,别人不能代替。唯有读,代读的现象并不少见。名为自读课,却不给学生以充分自读的时间,这是比较普遍的现象。姚建庭老师总结大量自读课教学实践,得到一个认识:代读固然不行,不给学生充分的读书时间也不行。

《猎户》一文的第一次教学,执教者给学生读书 15分钟,要求边读边圈点批划,读完后提问题。接着学生提问 15分钟,小组讨论 15分钟,全班交流 15分钟,最后教师讲析 15分钟。第二次在水平相当的班级,仍由这位教师执教。学生读书 15分钟(要求同前),学生提问 15分钟,小组讨论 15分钟,大组讨论 15分钟,最后教师指导 15分钟。

前后比较,第二次学生提的问题层次比前高,讨论的起点也高,分析、解决问题的速度加快。大家的感受是:课文 1500多字,要求不仅看完,还要圈点批划,提出问题,只用 15分钟是不切实际的。这点时间,只能粗略浏览,内容了解尚不具体,更难于获得感受,自然就难于发现深层一点的、有价值的问题。学生潜心自读这一环抓不住,质疑的质量不会高;质疑质量不高,讨论与交流就不会理想;不理想的交流必然又迫使教师详加讲析,最终造成自读课的变态走样。如此往返回

复 结果形成恶性循环。

课堂教学时间的分配与安排 ,它的最优化的选择 ,是个很值得研究的课题。一节课 45 分钟 ,是个不变的常数 ,但用多少时间让学生研读 ,多少时间用于讨论、交流 ,多少时间由教师讲析、指导 ,这些一经教师之手 ,就成了变数。这真可谓是一个千变万化、丰富多彩的变数啊 !

“实践出真知” ,唯有足够的自身的读的实践 ,方能产生出自读的真知。”代读、代析 ,就等于掐断了真知的源流 ,切断了自读课的命脉。

□自读课教学的灵魂

教师的最终希望是 教会学生不须教而能自读。教师的希望怎样才能变成学生的行为 ?这可说是教育、教学的核心问题。我们认为 :形成学生良好的自读行为 ,最终养成良好的自读习惯 ,是自读课的“灵魂”。

习惯 ,或是跟随人生的忠诚不二的伴侣 ,或是纠缠人生的恶魔。许多应在小学养成的好习惯 ,没有养成 ,有些不应有的习惯 ,却养成了。这是最叫人心烦意乱、无可奈何的事 !

教师所希望的 ,与学生实际做的 ,这之间的折扣有多大 ?尚无法量化 ,但从所见所闻 ,作粗略估计 ,也是惊人的。比如希望把字写端正 ,写规范 ,学生有多少人这样做了 ?他们的字与端正、规范(不必说美观、流利)有多大差距 ?不少高中学生写的字不如小学生 ,这早已不是新闻了。

又比如 ,你希望学生读书遵循读书常规 ,在书上做些记号 ,写一点批语 ,留下痕迹 ,这是从小学就提的要求。最终做得如何 ?有多少圈点批划的能力 ?有几个人已成自觉的行为 ?听、说、读、写最常见、常用的一些项目 ,希望而终不能变成学生行为的 ,有多少 ?各类学校情况不一 ,但从大面积看 ,恐怕是大多数。这就是我们面对的教学现实。无论是自读课、讲读课或是活动、作业 ,无不受到已成习惯的制约 ,无不受到希望与现实之间的差距的影响。谁都不能跳越这个现实去谈什么教育、教学的改革。今天要提高自读课教学水平 ,如果不谈习惯的培养 ,就等于抽去了自读课的灵魂。

良好习惯的养成 ,必须有良好的方法为先导 ,做铺路工作。教师要

求学生按正确的动作行为,首先要让他们知道什么是正确的动作,怎样才算动作到位。比如要学生读书动笔,作一点圈划,如果不给他们正确示范,就连圈划的符号也未尝找得到,良好的习惯何从养起。自读中还有诸如摘记、笔记、卡片的种种做法,吟、诵、默、精、略等种种读法,都应有具体明确的指导,有数年如一日的的时间保证。中学阶段有着纠正不良习惯,培养良好习惯的重要任务,对于此,每一位语文教师都有深刻感受。

一个善于学习、又具备良好习惯的教师,无疑是孩子们自读习惯形成的最可靠的保证,当前语文教师职后读书是各学科教师中最不理想的。一位教师如果长期不读书、不写作,也就缺少读写过程的体验,过去的学习经验渐渐淡忘、陈旧了,往往只能搬用别人现成的结论,不知甘苦,缺乏探究过程,就难于对学生作十分具体、有效的引导。因此要改进教法,是不能离开学法的研究的,要作学法的探究,是不能开教师本身的读书和学习的。

□自读课教学的标志

这里要说的自读课教学的几个标志:

(角)课堂教学时间的分配应有它自己的比例,保证学生有充分的读书时间,是自读课教学的基础。

(圆)如何处理课文的点、面关系,自读课应有自己的个性。在课文中选择自读指导的重点,把它当作例子解剖,以求获得从一滴水见太阳,牵一发而动全身的教学效果。

(猿)如何处理串讲和朗读的关系,自读课应有自己的个性。衡量得失,如果串讲效果并不甚佳,就应将此时间移交朗读或其他形式教学,以求阅读熟练、上口。

(源)自读课应成为课堂阅读同课外阅读的桥梁。自读课内还要引入第二个点和面的联结,使它具有开发、开掘、开拓的作用和功能。

(缘)自读课应有它独特的课堂气氛。自读课文不考,此为网开一面,给师生以畅游的天地,应当也有可能让学生倾心喜爱。

(远)自读课的指导尤其要求精要有效。

中学是打基础阶段,抓住了方法的指导、习惯的培养,知识就能得

到不断的积累,学习技能的熟练、巩固也就有了着落;不仅抓住了今天的学习,而且保证了将来的延伸。

从目前教学状况看,最难坚持、落实的是方法和习惯这一部分,最容易忽视,问题最严重的也是这一部分。

从评估导向看,评课、评分、竞赛……蔚然成风,这大多为一节课、单项目、短时期的行为,一般不会触动大面积上学生一贯的学习行为,久而久之,师生的注意力必然偏向于应评、应考、应赛少数人的短期效应。

语文教法研究的核心问题是学法的研究,学法研究的核心问题是教师是否时时有学习的甘苦和学法的体会、探究。教法的核心确定了,才会有对学生自读、自习的方法、习惯的正确有效的引导,学生才会有自学能力的形成。

自读课教学形式的问世,它一方面是为推动课堂教学方法的改革,另一方面又为牵动课外扩展阅读打下基础。教师应当十分明确地意识到这一点,并为之作艰苦的探索。自读课是教师进行学法指导、培养学生养成良好习惯最有保证的实验时机,教师应当十分珍视和充分利用这个大有可为的时机。宁可讲读课文用自读方式教学,而不要用讲读方式教学自读课文。

□设置自读课的目的

修订语文教材,初中共收 ~~四~~篇文章(未包括 ~~一~~年春季起增加的补充教材),比原课本增加 ~~一~~篇,除 ~~一~~篇(现行教材实为 ~~一~~篇)基本篇目外,其余 ~~一~~篇(实为 ~~一~~篇)为自读课。高中共收 ~~一~~篇文章,比原课本增加 ~~一~~篇,除 ~~一~~篇基本篇目外,其余 ~~一~~篇为自读课。至于增加篇目(自读篇)的目的,教材“说明”中指出:“在于适当增加阅读量和扩大知识面”。当然,这只说出了现象,没有说到根本。“增加阅读量和扩大知识面”的目的在于培养学生的阅读能力,这才是本质的所在。所谓阅读能力,即是阅读者运用自己的知识、经验顺利而有效地完成阅读活动的的能力,它包括认读能力、理解能力、评价能力(或鉴赏能力)、活用能力。阅读能力的形成,首先靠阅读的积累,如语言积累、知识积累、生活经验积累等,而积累的主要途径是多读。比如多朗读,在朗读过程

中,让学生熟悉书面语言,增加语感;多背诵,通过背诵,积累常用词汇、常用句式、精采段落和优美的短诗文,寻找规律,如组字、组词的规律、布局谋篇的规律等。掌握方法,如读法、查法等。此外还要指导学生多听、多看、多观察、多感受。量变达到一定量度,才能发生质的根本变化。只有经过一定量的积累阅读,才能够用积累的语言、积累的知识、积累的经验,把感知的材料联系起来,经过想象与联想、分析与综合、归纳与概括、判断与推理等思维活动,了解其本质含义,这也就是所说的理解能力。在理解的基础上,才能够对阅读材料的思想内容、表现形式、风格特点等方面进行鉴别和评价,这就是评价能力。阅读的目的在于吸收,而吸收是为了运用。有了阅读积累、理解、评价而贮存起来的各种知识,根据需要,灵活提取,运用这些知识,使它们成为进一步学习和解决实际问题的智慧和力量。

积累、理解、评价、运用这四方面,积累是基础,没有积累,就没有后三个方面。可见“多读”对培养学生阅读能力是十分重要的。因此,修订教材比原课本增加一些篇目(自读课文)正是落实大纲要求,培养学生“具有现代语文阅读能力”的需要。

□自读课教学的基本原则

看过关于自读课的教学,也同一些语文教师进行过座谈,了解到他们对自读课的不同认识及不同的处理方法。有人认为,教材中设置自读课是为了减轻学生负担,给学生的学习上一点自主权。有的认为,设置自读课是为了扩大学生阅读量,减轻教师备课负担。有的说,语文教学时数没增加,一学期讲四十篇文章,奈何完成教学任务呢?叫苦不迭。他们对自读课处理方法,基本是先生讲学生听。有少数人全放给学生自读,教师不“介入”。可见,自读课的教学目的是什么,如何处理好这类课文,绝大多数语文教师并不很明确。这些问题不解决,在教学中会直接影响教材编者意图的落实,会有碍于完成教学大纲要求。金耀人老师认为,在诸多矛盾中,解决认识问题是首位的,因为这是处理好自读课的前提。科学地处理自读课又是培养学生阅读及自学能力的重要途径。明确自读课教学目的,弄清自读课与讲读的关系,把握自读课教学原则等是端正认识,解决“途径”的根本。

教材“说明”指出：“课内自读课文由教师指导学生在课堂上阅读，课外自读课文由学生在课外阅读。”这里强调了在教师指导下充分发挥学生的主观能动性，教师绝不能包办代替。这里要特别注意激发学生学习的积极性，培养其良好的自学习惯，自觉独立地完成阅读活动。学生阅读切不可泛泛而为之，必须有所侧重，要紧紧围绕单元及课文教学重点有效地阅读。因此，自读课教学原则，即在教师指导下，学生自觉地运用已有的知识，独立而有效地完成阅读活动。自读课教学的基本环节：

首先，“定向”即读什么

根据单元及课文教学重点确定从哪些方面去读，指给学生运用已有知识要解决什么问题。如，在指导学生阅读自读课文《自学成材要有文史知识》时，学生在自读前，教师可先提出下面几个问题供学生参考。①划分本文的引论、本论、结论部分。②具体指出本论部分分哪几层论证的？③本文运用哪几种论证方法？结合课文说明。④用横线划出本文的中心论点。这四个问题都是围绕本单元及本课教学重点提出来的。如果学生认真读书，自己能够独立解决上述问题，那么这篇自读课的教学任务基本完成。

其次，“规则”即怎样读

学生通过动脑、动口、动手等一连串活动，达到学习目标所行径的路线和运用的方法，例如，钱梦龙教师设计的“自读六步法”即认读、辨体、审题、问答、质疑、评析。还有魏书生指导学生自学的“六步法”即定向、自学、讨论、答疑、自测、自结。他们为学生精心设计了自我阅读训练的途径，突出了学生在教学中的主体地位，注意培养学生的自学和阅读能力。值得注意的是不管采取什么步骤，运用怎样的方法，都要为实现学习目标服务，有助于提高学生阅读和自学能力。

第三，总结

在教师指导下，通过复习和练习，学生能够独立地对所学知识进一步系统化、概括化，在此基础上形成能力。可写自读笔记，可就课文某一点写评析文章，或同本单元其它课文作比较等等，总之，定向、规则、总结三步骤，是自读课教学的常规。不管哪类课文，或学生实际如何，在进行自读课教学时，基本上离不开这三步。

总之,必须明确自读课在培养学生阅读与自学能力方面的重要作用,因此,我们必须认真对待之。必须明确自读课是“学材”而不是“教材”。一定要放手发动学生自读,设法激发学生自读的兴趣,善于调动学生自学的主动性,让他们动手、动脑,积极自觉地独立解决自读中所遇到的问题,有效地完成自读课教学任务。

□自读课几种基本教学方法

员数一带多法

以一篇讲读课带一篇或两三篇自读课。讲读课不仅教给学生以知识,也要进行自学方法的指导。在教师的指导下,学生运用在讲读课中所学到的知识,自行解决在自读课中遇到的问题。但在自读课中对学

圆数问答法

教师根据单元及课文教学重点可先提出一些思考题供学生自读时参考。边读文,同学间可边进行问答,或师生互相问答。读罢,再进行全班性的同学间或师生间问答,最后,师生共同作结。

猿数讨论法

教师根据单元及课文的教学重点提出一些思考题,学生边读边讨论。可前后桌为一组讨论,或者再扩大些。然后,每组推选一名代表将讨论结果向全班同学汇报,接着学生质疑,再进行全班性的研讨。

源数比较法

比较,包括求同比较和求异比较,即一个单元的几篇文章根据单元教学重点进行比较,从中寻求共同的规律,并找出各自的不同的特色。比较法在单元教学或自读课教学中都是不可缺少的。通过比较,一方面有利于学生把握同类文章的共同规律及其各自的特点,有利于培养学生阅读能力;一方面可以提高学生思维品质,发展创造性思维。

教无定法,学无定法,既不能千篇一律,又不能放任自流。应从实际出发,讲究实效。只要有利于教学,怎样能够提高教学效率,就采用怎样的教学方法。

□自读课优化教学过程的六原则

自读课优化教学过程的 远原则是上海市天山中学汪叔阳老师在 苑年集体研究成果的基础上加以总结、筛选、提炼后提出的 ,具体内容如下 :

员以提问设计为突破 ,激发认知冲突

叶圣陶先生曾经说过 :“一篇文章 ,学生也能粗略地看懂 ,可是深奥些的地方 ,隐藏在字面背后的意义 ,他们就未必能够领会。”这就告诉我们 ,语文教学有一个不同于其它学科教学的鲜明“个性” ,即学生不是从全不知到知 ,而是由少知到多知 ,由熟知到真知。语文教学的这一鲜明“个性”也决定了教师必须在学生看来的无疑之处精心设计课堂提问 ,以激发学生认知冲突的火花 ,引起学生的强烈兴趣和一定要追根刨底的求知欲望。这样往往会收到出乎教师意料之外的良好效果。

在上《林教头风雪山神庙》这篇课文时 ,设计这样一个提问 :课文第 圆小节第一句话是“且把闲话休题” ,那么第 员小节究竟写了那些“闲话” ?你认为这些话究竟是不是“闲话” ?为什么 ?在《警察与赞美诗》这篇课文时 ,又以“苏比究竟值不值得同情 ?为什么 ?”为题让学生展开讨论。由于所设计的问题是有一定难度的 ,即是不易一下找到明确答案的 ,又是必须贯穿前后文认真思考才能解决的 ,所以激发了学生浓厚的学习兴趣 ,同学们认真看书 ,仔细思考 ,热烈讨论 ,积极发言 ,课堂气氛活跃 ,教学效果良好。

课堂提问的问题来源有二种 :一是可以由教师精心设计后提出 ,二是可以在学生自读中提出 ,这样既可以加强教学的针对性 ,又可以激以学生发现问题提出问题的积极性。

圆以读书时间为保证 ,营造参与氛围

在教学过程中给学生以充分的读书时间 ,看来似乎有些“浪费时间” ,实际上却是十分必要的。因为教师的提问设计激发了学生的探究心 ,使学生形成了独立地主动地去学习的倾向性 ,从而感到学习不是一种负担 ,而是一种精神需要。学生在认知发生冲突后再去看书 ,其效果一定要比课前无目的的预习高得多。这种被心理学家称为是“有意义的学习”促使学生进入兴趣状态 ,而当学生真正进入这一状态时 ,大脑皮层的兴奋点可以达到比较稳定、持久的程度 ,从而留下的“痕迹”必然比较清晰、深刻。

学生语文素质的提高主要靠他们自己的实践,语文学科的听、说、读、写都只能是学生自己的行为,别人不能代替。因此,不给学生充分的读书时间是不行的。达尼洛夫曾经说过:“人们发现,教师对学生教得越多,从而给学生独立地获取知识、独立地思考和进行活动提供机会越少,那么教学过程的活力和效果就越低。”由此可见,给学生充分的读书时间为学生的参与教学奠定了一定的基础,营造了良好的氛围。也为提高教学过程的活动力创造了条件。

猿猴“解剖一点”为示范,实行“点面结合”

要做到“以点带面”,首先必须认真确定教学目的,尽可能做到教学目的的单一化。有人担心教学目的的单一化会造成学生语文知识的短缺或语文素质的不全面。其实这种担心是不必要的。仍以《林教头风雪山神庙》为例,汪淑阳老师确定的教学目的是“让学生初步学习从艺术构思的角度赏析小说的方法”,就以第一、二部分“闲话不闲”为“点”进行重点解剖,然后要求学生用这种赏析方法赏析小说三、四部分,结果许多学生都能举一反三拿出自己在“艺海”中拾到的五光十色的“贝壳”,谈出了甚至连教师都未想到的真知灼见。学生的成就欲成为他们认真钻研课文、积极思考问题的强大内驱力。“解剖一点,点面结合”既避免了千篇一律面面俱到的分析,又使教学过程得到了优化,学生的语文学习能力得到了提高。

猿猴学会学习为目标,掌握学习策略

语文教学的最终目的是实现“教学不需要教”,学生能自通。“自通”也就是学会了学习。为了达到这一目标,必须让学生掌握学习策略。

语文学科的人文性特点,决定了它不可能制定出像理科那样的公式、定理,但读有读“法”,写有写“法”,它完全有必要而且有可能在恰当的程度,采用适当的形式反映这些带有规律性的类似“公式”“定理”的知识。这就是我们所说的学习策略。在教学过程中应该有计划、分阶段地逐步把这些策略教给学生,从而让他们运用这些策略去“解”成千上万的文章,凭借这些“钥匙”去打开无限丰富的语文宝库。这就是优化教学过程的关键所在。

例如在杜甫《闻官军收河南河北》一诗的教学中,我们就把近体诗与散文诗的主要区别告诉学生,让他们掌握启承转合、粘对押韵的一些规律。以后当他们拿到一首被打乱了顺序的律诗要他们重新排列时,他们就会灵活地运用这一学习策

略正确地解答这类题目。平时做练习也是如此,要求学生通过做几道同类型题目就能抽象出“解这一类题目的规律”。事实证明,学生一旦掌握了学习策略,学习效率就会大幅度提高。

缘以指导学法为先导,培养学习习惯

以指导学习方法为先导,进而培养学生良好的学习习惯,是优化教学过程极其重要的一个环节。在自读教学中,着重从以下缘个方面努力。

(员教给学生圈点评注的阅读方法,逐步培养学生“不动笔墨不读书”的良好习惯;

(圆教给学生质疑解难的方法,逐步培养学生善疑好问的良好习惯;

(猿教给学生发散思维的方法,逐步培养学生善于独立思考、多向思维的良好习惯;

(源教给学生讨论、辩论的方法,逐步培养学生正确表述和思辩的良好习惯;

(缘教给学生评论赏析的方法,逐步培养学生细心评品、鉴赏文学作品的良好习惯。

远以课型形成为标志,构建运作系列

自读教学要被学生接受,就必须以课型形成为标志构建运作系列。经过实践,高中年级的自读课主要形成了如下一些课型:

(员评注型:在教师示范并规定符号的基础上,按教学目的的要求,确定一个或二个重点,要求学生进行仔细研读,圈点钩划,并写出恰如其分又能抓住要点且言简意赅的眉批评注。然后将评注结果进行交流,教师进行评析。

(圆质疑型:学生在自读基础上,按照教师事先确定的教学目的或要求,进行质疑,可由学生互答或讨论交流解答。

(猿讨论型:教师按教学要求设置疑点,学生自读,分小组质疑、评析,大组讨论、交流。

(源论辩型:根据学生自读后的质疑或教师事先设置的甲、乙两方的对立观点,学生按甲、乙两方观点的要求通过自读,先作精心准备,然后进行辩论。