

北京师联教育科学研究所 编

中外高考及重要竞赛试卷

ZHONGWAI GAO KAO JI ZHONG YAO JING SAI SHI JUAN QIAN XIAN JIE

全析全解

CD-ROM

语文卷

3+X·语文课业学习
过程与方法指导

电子出版物数据中心
北京广播学院音像教材出版社出品

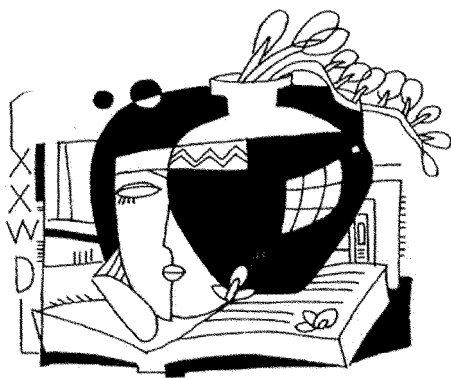
●《师联题库》

中外高考及重要竞赛试卷

语文卷

猿题库 语文课业学习过程与方法指导

北京师联教育科学研究所 编



学苑音像出版社

责任编辑 :许 飏

封面设计 :师联平面工作室

中外高考及重要竞赛试卷 语文卷

猿题库 语文课业学习过程与方法指导

北京师联教育科学研究所 编



学苑音像出版社出版发行

(粤 京 北京市朝阳区三间房邮局 员 号信箱)

孕 援 万 册 原 裁 造 元 京 缘 因 疏 国 带 云 曾 园 园 京 缘 源 硬 愿 带 云 曾
耘 原 宅 登 惜 曹 拜 豫 岳 月 耘 京 曹 曹 豫 皂 匀 顺 康 增 增 月 耘 京 曹 曹 豫 皂



北京市社科印刷厂印刷

圆 圆 原 年 员 月 印刷

开本 : 愿 园 尹 员 愿 愿 员 愿 园 印张 : 猿 猿 园 字数 : 员 愿 愿 园 千 字

陈 昇 京 愿 愿 愿 京 苑 京 缘 员 园

员 本 书 垣 愿 碟 圆 猿 园 愿 元

本书如有印刷、装订错误,请与本社联系调换

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

《中外高考及重要竞赛试卷全析全解》

出版说明

没有不考试的学习

没有不解题的考试

考试永远是指挥棒

解题是课堂学习的基本形式

课堂教学主要是围绕解决问题来进行的。教学的组织形式、课堂调控、课堂操作程式、教学的设计、课堂评价等,最后都要围绕问题解决来进行。只有围绕解决问题的思路来进行课堂学习,才能使课堂教学过程达到最优化。

解题是课堂学习的主要内容

课堂学习的目的,都是要解决现实和理论中的问题,尤其是课程学习,是学习与讲授经过高度提炼的系统化、规范化的问题为中心的知识体系。所以,课堂学习的主要内容就是需要解决“不懂”的问题,问题解决是教与学的主要内容。

解题是课堂学习的存在目的

从教与学的目的在本质上的联系来看,不管是教还是学,都是要弄懂未知的世界,也就是说,解决旧问题,提出新问题,再解决问题,再提出新问题,是科学学习的永无止境的无限循环过程,除此以外,课堂学习不可能有其它目的。

解题是课堂学习的兴奋中心

根据人的思维和创造活动的本质和规律,人的学习和创造只有面对问题的时候,才是最活跃、最兴奋、最激荡、最能闪现火花的时候,创造就是在激烈的矛盾交错中出现的。解决问题,使人的思维和创造潜能得以充分发挥,以问题解决的形式激励人的思维活动和创造才能是最为有效的。所以,抓住问题进行学习是最为直接的。高效地解决问题的那份理知的享受和自信,是使每个学习者不断探索向前的最有效的动力。

所以,自古至今的学习,尤其是课堂学习中,没有不考试的学习,没有不解题的考试,考试永远是指挥棒。

事实上,我们的每届考生和长期组织指导考试的毕业班教师都有这样的体会:尽管考前经过了精心的准备,可以说能想到的都想到了,能找到的试题设计方式和试题都训练过了,各种各样的解题思路、策略、方法、技巧都准备了,但一上考场,面对试卷却仍然感到新鲜、兴奋、刺激,甚至有点茫然和措手不及,而绝少似曾相识感,甚至重复感,这就是因为中外高考和重要的国际竞赛上的这些试题,是经过考试专家和教育专家,按照试题本身的内在规律和要求进行严肃认真和科学的设计出来的,这些经历了许多智慧的头脑检验、设计、思考、又见过世面、上过大堂,经受过严格实践检验的试题,以其权威性和科学性,即使多少年以后来做,仍然感到新鲜、精致、巧妙,其原因正在于此。

目前,社会上见到的“伊伊秘卷”、“伊伊中学绝秘”“伊伊学校高分宝库”“伊伊学校高分突破”等以及大量的同步训练题海试卷,令人目不暇接,眼花缭乱,存在严重的泛滥、粗糙、炒作、混乱和不负责任的粗制滥造的问题,其危害在于:

一是徒然增加学生的训练量和教师的教学工作量,因为这些题层出不穷,又无权威性,师生忙于顾此失彼,挂一漏万,只好尽其所及,尽量搜索以资训练,以侥幸上场时能如期而遇;

二是这些题卷本来自个别学校、个别教师的教学实践,甚至是平时的教学练习,没有权威性,也没经过科学的设计,因而不典型;

三是大量试题是个别教师,甚至不是教师的人,仅仅为了出卷的经济利益,从市场上大量的试卷中东拼西凑,剪刀加浆糊拼传而来,更有甚者,怕出版者看出破绽,小视作者,故意将题的来处隐没,改头换面,更改参数、条件,使试题本身的交度、信度、难度完全失真,失去了其训练价值。用这种试题训练学生,就相当于用篮球去训练排球队员,表面上看似乎无碍,甚至认为增加了训练难度,实际上场时则犯规的多。

北京师联教育科学研究所组织大批专家及一线师编辑本书,就是要为高考解题及教学树立一个权威,建立一个严肃和科学的样本和题库。主要做了以下几方面的工作:

一是对国内外近几十年的高考及国际上的重要竞赛试卷进行搜索陈列和解析,并附标准参考答案及评分标准。

二是对近二十年国内外高考及国际重要竞赛试题,根据当年考试的具体情况,进行评价、分析、解答,包括解题的思路、原则、策略、方法、技巧、失误等。

三是对近十年内尤其是近年国内外高考及国际重要竞赛试卷,除解析答案评分标准,介绍解题思路与方法外,尤其从考试科学的角度,对其难度、效度、信度、进行分析、解答,并分析具体试题的设计思想思路,考查的知识范围、目的、能力和智力因素、非智力因素以及当年一线教师的反映、失误及国家考试中心等权威部门的评价等。

以上工作使本书具有毋庸置疑的全面性、完整性、科学性、严肃性和实用性,作为应对高考教学和训练的工作用书,相信本书能成为工作在高考一线的教师和准备进场学生的得力助手。尤其是其中大量的国外试题,其设计之精巧,试卷之精练、简洁清新和灵致,给我们留下了深刻的印象,这对于中国教育在逐步开放中,了解国外的教学考试及学生学习的情况,促进素质教育中的考试工作的改进,都有更直接的参考和操作意义。

目 录

猿载 语文课业学习过程与方法指导

语文学法指导的目标	(员)
语文学法指导的内容	(圆)
语文学法指导的原则	(源)
语文学法指导的方式和途径	(源)
教法的根本是学法	(苑)
学法与中学语文教学整体改革	(愿)
中学语文教法把握和学法指导	(猿)
中学语文学法指导	(猿)
中学语文学法指导的原则	(猿)
学法指导要注重科学性原则	(圆)
学法指导的方式途径	(圆)
语文教学中学法指导的途径	(圆)
中学语文课堂教学中的学法指导(一)	(猿)
中学语文课堂教学中的学法指导(二)	(猿)
中学语文课堂教学中的学法指导(三)	(猿)
中学语文课堂教学中的学法指导(四)	(猿)
中学语文课堂教学中的学法指导(五)	(猿)
中学语文的学习方法	(源)
语文学法教学的过程设计	(源)
课前自学五法	(源)
语文课堂学习程序	(源)
语文课前准备	(缘)

语文新课预见习	(纛)
中学语文预习的策略	(纛)
中学语文的课前预习方法	(纛)
怎样指导学生预习课文	(纛)
课前预习五步走	(纛)
“预习提示”的思维定向作用	(纛)
课堂听讲方法及指导	(纛)
怎样指导学生读书	(纛)
几种语文读书卡片	(纛)
教参指导学生的语文学习	(纛)
积累语汇四法	(纛)
记语文笔记的几种方法	(纛)
中学语文知识笔记四法	(纛)
读书中的圈点评注方法	(纛)
如何指导学生“圈点批画”	(纛)
中学语文 纛纛纛学习法	(纛)
中学语文学习中的四种揣摩方法	(纛)
中学语文学法十式	(纛)
中学语文阅读方法的指导	(纛)
语文知识“小专题学习法”	(纛)
中学语文综合学习法	(纛)
语文学习的主动性培养	(纛)
中学语文积累归纳学习法	(纛)
中学语文自然学习观	(纛)
中学语文“宏观学习法”	(纛)
语文自读课文的阅读方法	(纛)
学习策略在语文阅读教学中的应用	(纛)
传统语文学习方法	(纛)
词语的积累方法	(纛)
语文学习的阅读与背诵(一)	(纛)
语文学习的熟读与背诵(二)	(纛)
中学语文记忆策略的培养	(纛)

中学语文阅读记忆六法.....	(页码)
中学语文知识记忆方法.....	(页码)
指导学生取得最佳的记忆效果.....	(页码)
利用记忆规律进行课堂教学.....	(页码)
中学语文教学中的记忆方法.....	(页码)
指导学生背诵文言文.....	(页码)
中学文言文课堂背诵的六种方法.....	(页码)
中学语文背诵的指导.....	(页码)
中学语文背书五法.....	(页码)
中学语文学习中的以析助背.....	(页码)
独立完成语文作业.....	(页码)
语文学习中的寻疑解疑.....	(页码)

猿载 语文学习与解题习惯的培养

学生学习语文良好习惯标准.....	(页码)
培养学生语文学习习惯的原则.....	(页码)
良好的语文学学习习惯的培养(一).....	(页码)
良好的语文学学习习惯的培养(二).....	(页码)
良好的语文学学习习惯的培养(三).....	(页码)
中学语文阅读习惯的培养.....	(页码)
语文积累习惯的培养.....	(页码)
培养练口的习惯.....	(页码)
培养学生练笔的习惯.....	(页码)
语文学习习惯与语文自学能力.....	(页码)
语文自读习惯及其培养.....	(页码)
中学生良好听说习惯的养成.....	(页码)
培养学生良好的写作习惯.....	(页码)

猿猴语文课业学习过程与方法指导

□ 语文学法指导的目标

学法指导的目标,简单地说,就是使学生掌握学习方法,形成自学能力。

员掌握语文学习方法

首先要掌握广泛概念上的学习方法。学习方法是指学生完成学习任务的手段,这是一个广泛的概念,因为不管什么场合,都有一个学习的方法问题。对学校教学来说,课堂学习是重要的,如果以此为主要形式,可以组成课堂学习方法体系。例如黎世法提出的“中学生最优学习方法”中“制定计划——课前自学——专心上课——及时复习——独立作业——解决疑难——系统小结——课外学习”这八个前后紧密联系的学习环节,就是一个适用于指导中学生学习功课的较好学习方法体系。其他还有诸如预习、寻疑、问难、笔记、学思结合、按时复习、独立作业、自我修正、课外阅读以及科学用脑、合理安排时间等学习方法。这些方法都具有普遍意义,适用于各科学学习,当然也适用于语文学学习。

其次,要掌握具体的学习操作方法。如语文学学习中的查字典、解词、析句、分段、概括段意、归纳中心、朗读、默读、背诵、作读书笔记、复习、独立解题、审题、立意、选材、组材、修改等等。每一项都有子项,如朗读还可以分重音、声调、节奏、情感等等。

圆形成语文自学能力

自学能力是学习者在已有知识和技能的基础上,一般不依赖于他人而能够运用一定的学习方法独立获得知识、发现问题、解决问题的一种学习能力。据此定义,自学能力具有四个基本特征:

一是基础性。自学能力的形成要有一定基础。如果自学材料太深则学习者力所不能及;自学材料太浅,达不到一定水平,就不能有效地提高自学能力。实验证明,缺乏基础知识,自学能力就难以形成。因此,我们在学法指导中必须强调语文基础知识的学习。那种忽视基础,片面强调能力培养的做法是无视自学能力基本特征、违背科学规律的表现。

二是独立性。自学能力一旦形成,就具有摆脱依赖性的相对独立性,学习者就能依靠自己的刻苦钻研,理解和获得知识。

三是指导性。自学能力的独立性是相对的,它并不排斥教师的点拨。

四是问题性。自学能力的形成是一个主动探索、培养能力的过程,这就必然有发现问题、提出问题、解决问题的心理机制。从心理学的观点看,“问题即思维”,一个有效的自学者总是在不断地发现问题和解决问题中前进的。

自学能力有自己的结构。它至少应有九个因素组成,包括使用语文工具书的能力;理解题目的能力;分段并概括段意、编拟段落提纲、列小标题的能力;根据文章主要内容理清作者思路、提纲挈领的能力;捕捉中心句和概括课文中心的能力;读懂并能找出课文中的重点词语、重点句子、重点段落的能力;从课文中找出写作方法,并加以仿效的能力;能提出疑难词语和问题,有发现问题、分析问题并试着解决的能力;做读书笔记的能力。只有当我们掌握自学能力的特征和结构时,学法指导才会有明确的目标。

□语文学法指导的内容

语文学习过程是一个复杂的系统工程。

首先要了解学情,制订学法指导计划。了解学情可以通过问卷调查、摸底考试、家庭访问、个别谈话等方式进行。要对学生学习的目的性、自觉性、学习心理、学习成绩、健康状况、家庭教养、学习环境等有整体的了解,并作出统计分析。计划要写明学习目标、具体措施、时间安排等。

其次指导学生掌握课堂学习的方法体系。它由以下环节构成:

预习课文、释疑解难、边听边想边记笔记、参加课堂讨论、及时复习、独立作业、自我检查修改。预习要求边读边思边议,并做好预习笔记,从而能带着问题听课,在讨论时能质疑问难。讨论是激活思维,提高学习效果的重要环节。国外学者认为“课堂讨论,能够是,确实是,而且必须是学生以一种最好的和最有效的方式进行学习的舞台”。复习的要求在于知识的系统化、结构化,要用多种思维,读写结合,分析归类,举一反三。

第三要指导学生读、写、听、说的技巧。“方法”带有理论色彩,“技巧”则注重操作性。语文学习应赋予更多的实践意义。譬如有精读技巧、速读技巧、泛读技巧、诵读技巧等。写作有一般写作技巧(审题、立意、谋篇、布局)和特殊写作技巧(记叙、说明、讨论)等。听说有听写、听讲、听思和独白、会话、演讲等技巧。还要指导基本的语文技巧:查阅工具书、图书目录和参考书,做读书摘要、卡片和笔记,编目录索引,积累资料等。

第四要指导学生应考的方法。教育学生树立信心,克服怯场心理,端正考试观。要把题目先看一遍,然后依次作答,先易后难。要审清题意,明确要求,不漏做多作。要仔细检查修改。

第五要指导学生养成良好的学习心理。学习时要专注,不受外物干扰,要耐心仔细,独立思考,不抄袭他人作业,要学会分析学习的困难,克服自卑和骄傲情绪。

第六要指导学生学会科学管理。西方国家声称科学技术是一本万利,科学管理是无本万利。魏书生语文教学科学管理的经验值得学习。他的管理原则是:一要定时、定事、定方法,加强计划管理,以法治学,实现语文学习管理自动化。如每人每天必做六件事,包括每人每天做练字语文作业,写一篇日记等;每天按学号轮流做三年事,如办日报,抄名言等;每周做一次的三件事,如周三写半节课钢笔字、学一首歌等;每学期做一次的九件事,如确立座右铭、出一次试卷等;还有不定期的六件事和渗透语文教学中的七件事,如读课外书、郊游和写学习病历、写说明书等。二是制订监督、检查制度。如自我检查、互相检查、干部检查、集体检查,教师检查等。三是建立反馈系统。个别的、集体的、干部的、家长的不同渠道了解学情,随着时空变化的条件,不断修改、补充、完善语文学习的管理制度。魏书生指导自学实验的优异成绩证明

科学管理是提高语文学习效益的重要措施。最后要做好学法指导总结。要重视材料的积累、保存,要按计划目标、内容的要求,分类统计比较,然后写出总结报告,肯定成绩,分析问题,提出改进意见。

□语文学法指导的原则

语文学法理论对语文学习的复杂现象难以作出圆满解释,为了弥补以上问题论述的不足,有必要归结若干语文学法指导的原则。

员援一体化原则

要求加强学法指导的计划性、系统性,实现学习目标、学习内容、学习过程、学习方法、学习效果的一体化。

圆重点性原则

在语文知识、能力、学习态度、学习习惯统一培养的前提下,突出能力和习惯的养成,行为的发展是通过掌握学习内容来实现的。要正确处理知与行的关系。不要因为突出重点而丢了全面。

猿转化论原则

要重视学习过程转化的研究,从扶到放,从仿到创,从局部到整体,从口头到书面,变知识为能力,变行为为习惯。

源合力性原则

语文教师要向学生、家长和学校领导和各科教师讲明学法指导的计划、意义,争取各方支援,汇成统一合力。千万不能因为指导学生自“学”而放松对学生的“教”。

□语文学法指导的方式和途径

学习方式方法的指导途径应多样化,有专题性指导,开学法指导课,专题讲座、座谈会、调查访问,个别谈话、班组交流、印发学法规程和有关资料,有经常性指导,主要结合语文学习内容、学情进行指导。

员开设学法指导课

学法课主要是结合语文学科的特点,以学生的学习心理,学习过程和认识规律为研究对象,揭示语文学习的本质、规律,探索科学的语文学习方法,加强语言修养,指导学生学习,培养语文能力。开设学法指

导课,一般应考虑如下问题——

(员)在哪个年级开设,讲多长时间为宜? 通过实验表明,一般宜在起始年级(特别是初一)开设。每周一课时(占用一节语文课)即可。当学生进入二、三年级后,便用讲座或发讲义等形式使这种课程式学法指导得以延伸和拓宽。

(圆)讲些什么内容? 从学生学习方式的特点来看,学法指导首先应引导学生采取和掌握与课堂教学相适应的学习步骤和学习方法。就知识与思维的相互关系而言,学法指导应侧重于对学生进行思维训练和思维方法的培养;就学习过程的心理构成因素来说,学法指导必须重视非智力因素的培养;就课内学习与课外学习的辩证关系而言,学法指导还应包括课外学习活动方法的指导。

(猿)学法指导课应怎样上? 要认真编讲义、写教案。教学方法要灵活多样,如讲述、讨论、选读、经验评论、调查分析、总结归纳等等。要精选学生中学习的典型案例,结合正反例子讲,结合具体知识讲,既面向全体学生,又注意因材施教,还要进行学法课反馈,及时了解学生及家长对学法课的意见,了解学生对学法课教学的评价,不断改进学法指导课。

圆 总结学习过程

引导学生总结自己的学习过程,这是提高自学能力的有效的心理学方法。进行学法指导,就要力争学生主动参与认知过程,而不是只给学生现成的结论。

引导学生主动参与学习过程有很多作用。它能调动学生学习的主动性、积极性;有发展学生的思维能力,能巩固和加深学生对知识的理解,能为教师提供改进教法的反馈信息。

成功的学法指导应能引导学生总结自己的学习过程,并着重总结从形象思维到抽象思维的转化活动过程,总结由已知到未知的转化过程,总结由认识到实践的转化过程,总结由理解到记忆的转化过程,从而有效地提高学生的学习能力。

学习过程是动态的过程,它的结构是由互相联系的阶段组成的,包括学习意向阶段、感知阶段、思维阶段、系统化阶段、巩固阶段、运用阶段和评价与反馈阶段。考察这些阶段,则能更好地指导学生参与学习

过程。

猎数学中渗透学法指导

要把学法指导有机地渗透于课堂教学之中,就必须改革传统的以“教”为核心的课堂教学结构设计为以“导学”为核心的课堂教学结构,形成教与学的同步推进。

采用这种教学结构渗透学法指导,要注意:①了解本班学生的学习实际状况,有针对性地设计学法训练,提高学法指导的自觉性。②“自学”阶段要指点方法,既要教会学生全册书自学法,一类文章自学法,单元自学法,又要根据课文的具体特点揭示相应而具体的自学方法。③“导读”阶段要重视引导学生自悟学法,并不失时机地帮助学生总结和归纳有效的学法。④“训练”设计要有助于学生掌握运用学法,强化迁移学法。

源指导学拟定并执行学习常规

要使学生形成良好的学习习惯,就要帮助学生拟定一些学习常规,如自学(预习)常规、上课常规、阅读常规、作业常规、复习常规、课外学习常规等等,让学生按常规进行学习,以便逐步养成良好的学习习惯,只有按一定规范形成的习惯,才是良好的习惯。

如某学校总结的“读查思写”四字诀,要求学生按“自读”(阅读感知课文内容,动笔进行圈点批画)、“自查”(查阅工具书和有关资料,参阅课文下面的注释和课文前后的“教学要求”“学习重点”“自读提示”“思考”“练习”等等)。“自思”(思考自学目标提出的要求,思考课后习题与课文内容的关系)、“自写”(写出自学笔记,检索积累自学收获)等四个步骤进行自学,每一步骤都有具体有序的操作规范。比如“自写”,要求学生自学笔记有四个方面的内容:认读——包含生字新词的注音释义,多音字形近字辨析,近义词同义词比较,名言警句典故佳例的收集摘录等;释题——包含辨识文体,审清题意,熟悉作者,了解背景等;理解——要求学生围绕“写的什么”“怎样写的”“为什么这样写”这三个方面,写出对课文内容、手法、构思等自学的心得,(对不同年级的学生,不同体裁的课文还要提出不同的具体要求)各项内容的深浅依学生各自的学习基础而定,不强求一律;质疑——要求学生写出自己通过阅读思考,发现的难以理解或不甚清楚的疑难问题;也鼓励学生积极开动脑筋,对教材大胆地发表自己的见解,提出商榷性意见。

实施这种学法指导方式,一是要对学习活动的各个环节,各个方面提出明确具体的要求;二是要采取必要的措施,保证学生按规章去做。

缘进行学法信息交流

要十分重视学生在学学法、用学法、创学法方面的积极性、主动性和创造性。充分发挥学法信息交流的主体效应。

(员)组织学生交流成功的学习方法。如举办“学习方法座谈会”、“复习方法大家谈”、“应考成功之我见”、“学习成功的秘诀”的演讲赛等等。

(圆)向学生推荐介绍在新近出版的报刊上寻觅到的谈学习方法的文章,不断吸收新信息,利用新成果。

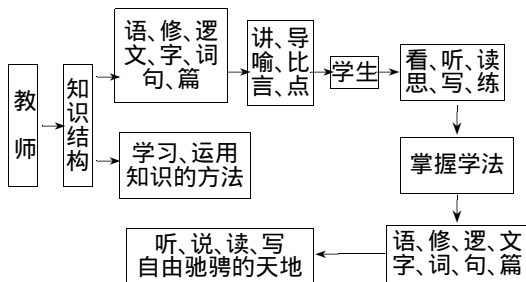
(猿)在手抄小报、黑板报、校刊上开辟“学法论坛”专栏或出专版、专刊、专辑、拓宽发表交流园地。

(源)采用问卷调查、个别谈话、咨询诊断、观察考核等方式,检查学法指导的效果。收集整理分析学生撰写的实验报告,加强个别指导。

(缘)请高年级或已毕业的优秀生交流学习经验,现身说法,请对学习科学有一定研究的学者或同行作学术报告。

□教法的根本是学法

只有把“学法”教给学生,使学生掌握了“学法”,才能达到“不教”,这应是我们的共识。因此,作为教者,首先要把自己位置摆正,其次要明确自己的职责。(如下图所示)



可以说,语文教师的施教内容主要是“语文基础知识”与“学习和运用知识的方法”。很明显后者是最重要的内容。教师在讲授语文知识的过程中,通过“讲、导、喻、比、言、点”等手段教给学生学习知识的方法,学生通过“看、听、读、思、写、练”等活动掌握学习方法,不仅巩固提

高了语文基础知识,更重要的是可以自由驰骋于语文知识的天地。这样便达到了不教的目的。

孔子言:“举一隅不以三隅反,则不复也。”这里的“一”,不正是“学法”吗?只有学生掌握了学习方法,才能离开教师这根拐杖而“反三”,对所学知识才能触类旁通。教育改革家魏书生的教学实践也雄辩地说明了这个道理。他认为学生能否学好语文,在很大程度上取决于学生是否掌握了科学的学习方法。因此,他在学法上动脑筋、下功夫,“授之以渔”。也正因为如此,学生掌握了学习方法,获取了学习的主动权和驾驭能力,才能在老师经常外出开会、讲学的情况下,照常按进度自学课文,并且成绩名列前茅。魏书生之所以能教书、开会两不误,潇洒于其间,不正是教给了学生“学法”吗?

可是,综观数以万计的辛勤的教师们,日未出而作,夜已深还不息,节假日仍在加班加点,呕心沥血,辛苦教学,到头来收获并不乐观,其中的原因值得我们深思。

多少年来,语文教学的盲点就在于以量的积累来代替质的飞跃。认为只有足够的量,才能有高强的能力,结果把学生引向了死胡同,以机械的、僵死的、死搬硬套充斥着整个教与学的过程。死记硬背、生搬硬套,结果学生越学越呆板,越学越盲目。教师辛苦,学生疲劳,成绩不明显,这样,最终扼杀了学生求知的兴趣,从而失去了学习的信心。

有人不客气地讲,教师们辛辛苦苦地把语文知识分解成零碎的、零碎的客观选择或梳理成甲、乙、丙、丁式的排列组合,只能“萎缩我们民族在运用与发展语言方面的智慧之光”。这话或许有些耸人听闻,但一味地死记硬背,周旋于概念、定义之间,只能培养出一些呆板僵化的“书橱”。教师最重要的是要从学生学习的角度去研究教学,在几分钟内教给学生学语文的方法。教师的天职就是一个向导,他在引导学生参与学习的过程中,应带着学生根据知识的特性,以适宜的系列活动,将所教的知识结构与学生的认知结构对接起来,并形成转化。学生在掌握了学习方法的同时亦掌握了知识内容。这样循环往复,学生就会循序渐进,游刃有余于知识领域。教师如果仅停留在“传道、授业、解惑”之上,追求量的积累崇尚知识的所谓丰富,而忽视学生学习方法的掌握,那么提高学生的素质,培养跨世纪的人才必然是一句空话。

□ 学法与中学语文教学整体改革

课堂教学是由教材客体、学生主体和教师主导所组成的三位一体的动态结构。客体价值的实现必须依赖于教学双方的主体作用和主导作用的最佳结合和充分发挥。而教师指导学生改革被动的学习方法正是使教学的主体作用和主导作用得到最佳结合和充分发挥的有效手段。

语文教学的整体改革在急切地呼唤着学法的改革！学习方法对于中学生来说，一般应考虑：计划、发现、参与、评价、调整、迁移、总结等方面，邢凤台、孙树芳老师就改革实践中遇到的问题提出了如下三点：

一、学法改革要体现整体性

系统科学的理论告诉我们，世间万物皆成系统。大至整个宇宙，小至一个细胞，都是系统。中学阶段，学生应掌握的学习方法也是一个系统，从各科学学习的共性看，有模仿、抽象、概括、解决问题、逻辑推理、总结提高等学法。就语文学学习个性说，横向有听、说、读、写各方面的学法，纵向上，听、说、读、写各自又有许多不同层次的单项学法。如阅读，既有解词、学句、析段的方法，又有学习篇章的方法；其中学词又有音序查词法、部首查词法、新旧联系法、上下文体会法、语素分析法、近反义词辨析法等。这些方方面面、大大小小的学法互相联系、互相作用，组成了纵横交叉、等级、层次各异的不同系统。

为此，我们在对学生进行学法指导时，首先把握学法系统的整体性，然后制定出以下实验内容：

- ①初中阶段，根据大纲要求和学生实际，应掌握哪些学法；
- ②用什么方法，通过什么途径来指导学生有效地掌握这些学法；
- ③组成学法体系的各个要素、各种方法，各自应解决什么问题；
- ④明确各种学法之间的关系、作用；
- ⑤各种学法的安排和指导应该有个怎样的顺序。

了解和认识学法系统的整体特点，我们就可以认真地考虑、正确地确定自己所任年级学生应掌握的学习方法，并结合教材，有计划有步骤地指导学生进行学法的改革。

其次，学法改革的整体性还体现在教学的各个环节和各门学科的