

北京师联教育科学研究所编

中外高考及重要竞赛试卷

ZHONGWAI GAO KAO JI ZHONG YAO JING SAISHAISI JUAN QUAN XI QUAN JIE

全析全解

CD-ROM

语文卷

3+X·语文基本解题能力的培养与训练

电子出版物数据中心
北京广播学院音像教材出版社出品

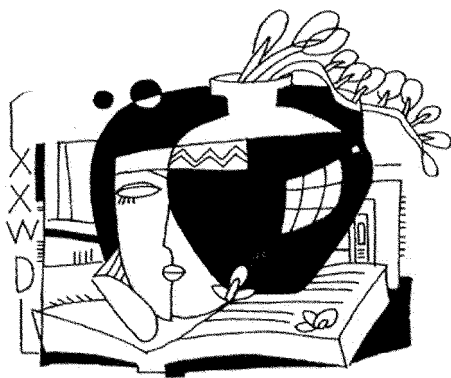
●《师联题库》

中外高考及重要竞赛试卷

语文卷

猿载 语文基本解题能力的培养与训练

北京师联教育科学研究所 编



学苑音像出版社

封面设计: 师联平面工作室

北京师联教育科学研究所 编



学苑音像出版社出版发行

(~~粤~~阅北京市朝阳区三间房邮局 88号信箱)

孕耕援无田源 耕道园原琢源琢带 云碧 园园原琢源琢带 云碧
 耘原阜者增者增岳 耕原耕原耕 匀 琢增增耕耕原耕原耕



北京市社科印刷厂印刷

國語原年 員月印刷

开本：厚 16 开 印张：16 张 字数：320 千字

陽月 蘇 原 恩 恩 恩 恩 蘇 遠 恩 繼 鄺 員 趙

本书 光盘 同步练习

本书如有印刷、装订错误,请与本社联系调换

《中外高考及重要竞赛试卷全析全解》

出版说明

没有不考试的学习

没有不解题的考试

考试永远是指挥棒

解题是课堂学习的基本形式

课堂教学主要是围绕解决问题来进行的。教学的组织形式、课堂调控、课堂操作程式、教学的设计、课堂评价等,最后都要围绕问题解决来进行。只有围绕解决问题的思路来进行课堂学习,才能使课堂教学过程达到最优化。

解题是课堂学习的主要内容

课堂学习的目的,都是要解决现实和理论中的问题,尤其是课程学习,是学习与讲授经过高度提炼的系统化、规范化的问题为中心的知识体系。所以,课堂学习的主要内容就是需要解决“不懂”的问题,问题解决是教与学的主要内容。

解题是课堂学习的存在目的

从教与学的目的在本质上的联系来看,不管是教还是学,都是要弄懂未知的世界,也就是说,解决旧问题,提出新问题,再解决问题,再提出新问题,是科学学习的永无止境的无限循环过程,除此以外,课堂学习不可能有其它目的。

解题是课堂学习的兴奋中心

根据人的思维和创造活动的本质和规律,人的学习和创造只有面对问题的时候,才是最活跃、最兴奋、最激荡、最能闪现火花的时候,创造就是在激烈的矛盾交错中出现的。解决问题,使人的思维和创造潜能得以充分发挥,以问题解决的形式激励人的思维活动和创造才能是最为有效的。所以,抓住问题进行学习是最为直接的。高效地解决问题的那份理知的享受和自信,是使每个学习者不断探索向前的最有效的动力。

所以,自古至今的学习,尤其是课堂学习中,没有不考试的学习,没有不解题的考试,考试永远是指挥棒。

事实上,我们的每届考生和长期组织指导考试的毕业班教师都有这样的体会:尽管考前经过了精心的准备,可以说能想到的都想到了,能找到的试题设计方式和试题都训练过了,各种各样的解题思路、策略、方法、技巧都准备了,但一上考场,面对试卷却仍然感到新鲜、兴奋、刺激,甚至有点茫然和措手不及,而绝少似曾相识感,甚至重复感,这就是因为中外高考和重要的国际竞赛上的这些试题,是经过考试专家和教育专家,按照试题本身的内在规律和要求进行严肃认真和科学的设计出来的,这些经历了许多智慧的头脑检验、设计、思考、又见过世面、上过大堂,经受过严格实践检验的试题,以其权威性和科学性,即使多少年以后来做,仍然感到新鲜、精致、巧妙,其原因正在于此。

目前,社会上见到的“伊伊秘卷”、“伊伊中学绝秘”“伊伊学校高分宝库”“伊伊学校高分突破”等以及大量的同步训练题海试卷,令人目不暇接,眼花缭乱,存在严重的泛滥、粗糙、炒作、混乱和不负责任的粗制滥造的问题,其危害在于:

一是徒然增加学生的训练量和教师的教学工作量,因为这些题层出不穷,又无权威性,师生忙于顾此失彼,挂一漏万,只好尽其所及,尽量搜索以资训练,以侥幸上场时能如期而遇;

二是这些题卷本来自个别学校、个别教师的教学实践,甚至是平时的教学练习,没有权威性,也没经过科学的设计,因而不典型;

三是大量试题是个别教师,甚至不是教师的人,仅仅为了出卷的经济利益,从市场上大量的试卷中东拼西凑,剪刀加浆糊拼传而来,更有甚者,怕出版者看出破绽,小视作者,故意将题的来处隐没,改头换面,更改参数、条件,使试题本身的交度、信度、难度完全失真,失去了其训练价值。用这种试题训练学生,就相当于用篮球去训练排球队员,表面上看似乎无碍,甚至认为增加了训练难度,实际上场时则犯规的多。

北京师联教育科学研究所组织大批专家及一线师编辑本书,就是要为高考解题及教学树立一个权威,建立一个严肃和科学的样本和题库。主要做了以下几方面的工作:

一是对国内外近几十年的高考及国际上的重要竞赛试卷进行搜索陈列和解析,并附标准参考答案及评分标准。

二是对近二十年国内外高考及国际重要竞赛试题,根据当年考试的具体情况,进行评价、分析、解答,包括解题的思路、原则、策略、方法、技巧、失误等。

三是对近十年内尤其是近年国内外高考及国际重要竞赛试卷,除解析答案评分标准,介绍解题思路与方法外,尤其从考试科学的角度,对其难度、效度、信度、进行分析、解答,并分析具体试题的设计思想思路,考查的知识范围、目的、能力和智力因素、非智力因素以及当年一线教师的反映、失误及国家考试中心等权威部门的评价等。

以上工作使本书具有毋庸置疑的全面性、完整性、科学性、严肃性和实用性,作为应对高考教学和训练的工作用书,相信本书能成为工作在高考一线的教师和准备进场学生的得力助手。尤其是其中大量的国外试题,其设计之精巧,试卷之精练、简洁清新和灵致,给我们留下了深刻的印象,这对于中国教育在逐步开放中,了解国外的教学考试及学生学习的情况,促进素质教育中的考试工作的改进,都有更直接的参考和操作意义。

目 录

猿载 语文基本解题能力的培养与训练

语文能力的含义	(员)
语文能力的实质	(猿)
语文能力的范畴与层次	(缘)
语文能力的结构(一)	(远)
语文能力的结构(二)	(愿)
语文能力的序列编排	(圆)
语文的技能与技巧	(猿)
语文整体能力研究的四种理论	(员)
中学生需要哪些语文能力	(员)
附 某初中教改试验各年级语文能力标准	(圆)
附 某高中语文能力的体系	(圆)
“双基”、智力与语文能力	(圆)
语文“基础知识”与“基本能力”的关系及其本质	(圆)
语文“基础知识”转化为“基本能力”的过程与条件	(猿)
语文“基础知识”与课文结合的教学思路与特点	(猿)
语言能力训练的规律	(猿)
语文课堂教学中的能力培养	(圆)
初一语文教学中的能力培养	(圆)
语文能力的“训练”本意	(缘)
单元教学与学生能力培养	(缘)

良好班级文化行为与学生语文能力发展	(缘园)
阅读课要强化能力训练意识	(远园)
阅读教学中的语言能力训练	(远园)
作文教学的三个结合和三种能力培养	(远园)
课前五分钟能力训练系列	(苑园)
复习与备考中的能力训练	(苑园)
答题技巧与能力培养	(苑园)
课内语文活动与语文能力培养	(苑园)
发展学生智力在语文教学中的地位	(愿园)
课堂教学中的智力培养	(愿园)
语文教学与智力开发	(愿园)
语文教学与学生的智能发展	(愿园)
语文意识的延展及语文能力的养成	(愿园)
语文教学要培养学生“四种意识”	(愿园)
开发潜力对语文教学走出怪圈的作用	(愿园)
学生课堂智能活动设计	(员园园)
教学中语境意识的培养	(员园园)
培养学生根据语境揣摩词义的能力	(员园园)
阅读教学中释义能力的培养	(员园园)
摄取生活的能力培养	(员园园)
语文观察的方法类型	(员园园)
语文观察能力的培养与训练(一)	(员园园)
语文观察能力的培养与训练(二)	(员园园)
语文观察能力的培养与训练(三)	(员园园)
语文观察中的主观因素	(员园园)
语文观察思维能力的培养	(员园园)
提高语文学习中的辩证分析能力	(员园园)
用系统观点培养语文分析综合能力	(员园园)
听说训练课与语文综合能力的培养	(员园园)
语文判断能力的培养	(员园园)

语文联想和想象能力的培养.....	(员猿)
语文联想能力的培养.....	(员猿)
词语积累和联想能力培养.....	(员猿)
语文教学中的想象力培养(一).....	(员园)
语文教学中的想象力培养(二).....	(员园)
语文教学中的想象力培养(三).....	(员猿)
语文教学中的想象力培养(四).....	(员愿)
语文教学中的想象力培养(五).....	(员园)
“空白”与语文想象力培养.....	(员愿)
立足教材 培养语文想象能力.....	(员猿)
阅读教学中学生迁移能力的提高.....	(员愿)
语文知识迁移能力的培养.....	(员猿)
语文教学学生适应时代的能力培养.....	(员苑)
激发兴趣培养学生的语文实用能力.....	(员苑)
依托教材强化语用能力训练八法.....	(员愿)
附：“初中语文实用能力培养”实验总结	(员园)
语文教学中培养学生认识生活的能力.....	(员猿)
文学鉴赏能力的培养.....	(员苑)
鉴赏古典诗歌的能力培养.....	(员愿)
培养语文自学能力的心理基础.....	(员苑)
培养语文自学能力的心理条件.....	(员愿)
培养自学能力的基本途径.....	(员猿)
语文自学能力的培养(一).....	(员苑)
语文自学能力的培养(二).....	(员苑)
语文自学能力的培养(三).....	(员园)
语文自学能力的培养(四).....	(员愿)
语文自学能力的培养(五).....	(员猿)
语文自学能力的培养(六).....	(员苑)
农村初中语文自学能力的培养.....	(员园)
培养语文自学能力的四个重要环节.....	(员愿)

自能读书与语文元认知能力培养.....	(国翁)
魏书生语文教学中的自控教育.....	(国翁)
附 建构学习主体全面提高语文学习能力(实验报告)	(国翁)
文言文自读能力训练.....	(国翁)
现代文阅读应试能力的现状与对策.....	(国缘)
语文质疑能力的培养.....	(国萌)
语文探索研究能力培养八法.....	(国萌)
语文教学中的“悟性”培养(一).....	(国愚)
语文教学中的“悟性”培养(二).....	(国愚)
语文教学中的“悟性”培养(三).....	(国愚)
开发学生创造力是语文教学的职能.....	(国愚)
学生创造力的发展在语文教学中的表现特征.....	(国愚)
在语文教学中开发学生创造力的途径.....	(国愚)
导读课中的创造能力培养.....	(国愚)

猿哉 语文自学能力的培养与训练

中学语文自控学习法.....	(国陌)
高中学生自学语文的三项基本工作.....	(猿迈)
培养学生自学语文的方法.....	(猿迈)
语文自学能力及其培养.....	(猿贡)
语文鼓励性自学法.....	(猿园)
“三自一参”的语文学习方式.....	(猿源)
语文自学辅导教学的理论与实践.....	(猿迈)
初中学生课内外自读的多种指导方法.....	(猿猿)
中学语文“八自”学习指导法.....	(猿迈)
中学语文分程度区别学习指导法.....	(猿园)
附 语文课的“学习病态”	(猿园)

猿猴语文基本解题能力的培养与训练

□语文能力的含义

中小学语文课在整个基础教育的科目中占有举足轻重的地位,其基本目的和独特任务就是要培养学生的语文能力。那么,语文能力究竟是什么呢?它是由哪些要素构成的呢?教育界对语文能力的实质及其组成要素的认识,看法颇多。如果对此认识不清,势必会影响到语文教学效率的提高。而只有确切地抓住了语文能力的实质,明确了它的组成要素,才会在教学工作中做到有的放矢,才会更好地发展学生的语文能力。

人们对语文能力的看法很多。例如,有人认为,语文能力就是听、说、读、写四种基本能力的综合;有人认为,语文能力是一般能力(注意力、观察力、想象力、思维力、记忆力等)与特殊能力(听、说、读、写四种能力)的综合;有人则认为,语文能力乃是语文的听、说、读、写四种能力和敏捷性、灵活性、深刻性、独创性、批判性等五种思维品质在字、词、句、段、篇、语法、修辞、逻辑等语文知识点上相互交叉构成的开放性动态系统的结构……上述观点尽管多有分歧,但有一点是相同的,即都承认听、说、读、写四种能力属于语文能力的范畴,这也是当前人们对语文能力的比较一致的看法。但是,这些说法都比较笼统、模糊,都没有确切阐明语文能力的实质所在。至于听、说、读、写四种能力的构成要素,更是众说纷纭。对于在语文能力的组成中含不含知识因素的问题,人们的人认识很模糊。有人将语文能力与语文知识截然分割开来,或者是将二者并列起来,认为语文教学的目的一是要传授给学生基本的语文知识,一是要培养学生的语文能力。看起来,语文知识与语文能力是

彼此分离的两张皮。还有的人认为,语文能力比语文知识更重要,因而十分强调语文能力的培养,却忽视了语文知识的学习。事实上,这些认识完全是一种误解。因此,在弄清语文能力的实质、阐明语文能力的结构之前,有必要澄清一下知识与能力的关系。

所谓知识,从反映论的观点来看,就是事物的属性与联系的反映,是客观世界在人脑中的主观印象。任何知识,就其起源来说,都是人脑对客观现实反映的产物,是一种个体经验,是活动的产物。同时,知识一旦为人们所掌握,就参与今后有关活动的调节。活动目的和活动程序的确定,都需要以有关的知识为依据,这正是知识对于活动的定向作用。既然知识是活动的定向工具,那么就不能把它排除在活动的调节机制之外。知识是活动的调节所不可缺少的要素。

能力是一种个体心理特性,是对活动的进行起稳定调节作用的个体经验,既然能力是对活动的进行起稳定调节作用的个体经验,那么,在实现这种调节的过程中必然要有定向作用,而这种定向作用正是知识所具备的功能。因此,能力的构成要素中,就应把知识包括在内。无知必无能,知识乃是能力的构成要素之一。

然而,知识并不等于能力。掌握了某一领域的有关知识,并不意味着就具备了该领域的能力。因为知识仅是活动的定向工具(活动的向导、指南),要顺利地完一项活动,还必须具备对活动的执行加以控制的个体经验,也就是技能。技能是人们在活动过程中通过练习而获得的控制动作执行的那些个体经验。既然技能是对活动的执行进行控制的个体经验,那么它必然是活动调节机制的组成要素之一,也就是能力的一个组成要素。

总而言之,将知识与能力并列,或者将知识排除在能力之外的认识都是不对的。知识与技能是活动调节机制中不可缺少的组成要素,因而可看作能力基本结构的组成要素。但这并不意味着能力就等于知识与技能的简单相加。这两种要素只有在活动中通过广泛的学习迁移,从而使它们不断得到整合和类化,才能转变为能力。换言之,能力的形成和发展是通过知识、技能的获得及广泛迁移而实现的。

此外,从上面的分析可以看出,能力结构的分析,是从活动的静态结构和动态过程着眼的。(依据前苏联心理学家列昂节夫、加里培林等人的研究,活动的静态结构包括下列要素:①活动的需要及目的;②活

动的对象及条件 ;③动作的程序计划 ;④动用程序计划的执行 ;⑤活动结果与预定目的的对照。而活动的动态过程包括定向、执行与反馈三个环节。)因此 ,在对语文能力结构的探讨中 ,也应从语文能力所调节的基本活动着眼。

□语文能力的实质

语文教学重在培养学生的语文能力 ,这已成为大家的共识。但是 ,究竟什么是语文能力 ?目前似乎还没有一个明确而又科学的界说。一般的看法是 :将语文能力分解为听、说、读、写四种“能力”。我认为这种看法不甚妥当。第一 ,准确地说 ,听、说、读、写还够不上“能力”的资格 ,而只能称之为带有操作性的“技能”。什么是能力 ?能力是具有高度综合性的能解决某个问题、能胜任某项任务的主观条件。把语文能力仅仅归结为听、说、读、写四种技能 ,实际上是抹煞了语文能力的重要性。第二 ,听、说、读、写只是属于语文能力的外延 ,而且远没有概括出它全部外延——例如思考与观察、判断与推理、交际与应酬等等。因此 ,听、说、读、写并没有反映出语文能力的本质特征。刘志鸿老师研究认为 :

首先 ,应当把语文能力看成是一种生活能力。我们知道 ,“语文学习的外延和生活的外延相等”。这就是说 ,生活里的方方面面 ,生活里的事事物物 ,总之 ,凡属生活领域的一切 ,无不都是语文学习的内容和对象。语文学科之所以具有工具性的性质 ,就因为它是生活的“工具”。可以这么说 ,只有掌握了这个“工具” ,才能在生活的领域里应付自如。同时 ,语文又是一门应用性很强的学科 ,它是在应用中学习 ,在学习中应用的 ,而应用的范围与生活的范围也是相等的。因此 ,对于语文来说 ,学习即是生活 ,应用也即是生活 ,由此而形成的语文能力 ,本质上也就是一种生活能力。

但是 ,“生活能力”这个提法还不那么准确。语文 ,无论是作为一种现象 ,或是作为一种行为 ,都是我们人类所特有的。换言之 ,只有在我们人类生活中才存在着语文现象或语文行为。同时 ,语文现象、语文行为 ,是在人与人之间发生的——哪里有人与人的交往、交流、交际 ,哪里就有语文现象、语文行为发生。因此更为准确的提法就应当是 :语文能力是一种社会生活能力。

然而,这里还是有其含糊之处。因为“社会生活能力”包含的内容相当广泛,诸如行政能力、交际能力、经营能力、表演能力等等。所以“社会生活能力”还不能揭示“语文能力”的本质属性。但是,在社会生活中,表现为纯语文能力的现象和行为是很少的。在绝大多数情况下,语文行为都是作为一个因素参与到其他的社会行为或社会活动中去,因而各种社会生活能力都包含着或体现了一定的语文能力。为此,我们便可以得出一个更为完整的结论:语文能力是一种基本的社会生活能力。

明确地认识到这一点,对于语文教学有着重要的意义。

承认语文能力是基本的社会生活能力,使我们对语文学科的性质有了更明确更透彻的认识,那就是:语文不仅是一门工具学科,而且也是一门应用学科。关于语文的工具性,大家已经谈得很多;至于语文的应用性,似乎还无人将它作为语文学科的性质提出过。其实,应用性更体现了语文与其他学科不同的本质特征,那就是语文与生活的密切关系。语文是来自于生活,同时又作用于生活的。所谓作用于生活,包括两个方面:一个是认识生活,一个是反映生活。一个人毕其一生,都在认识生活,反映生活,只是在广度上和深度上各有不同而已。可以这么说,只要是在生活中的人,都同语文结下了不解之缘,尽管有许多人并没有语文意识。而学习语文,无非就是在生活的应用中树立和增强语文意识罢了。语文意识的有无和强弱,对于认识生活和反映生活来说,自会有高低深浅广狭的不同。而语文意识的树立和增强,是离不开生活,离不开实际应用的。否则,那就不叫“语文意识”,充其量也只能叫作“语文知识”(尽管它也是构成语文意识的必要因素)。

明确了语文能力是基本的社会生活能力,也就明确了语文教学改革的途径与方向。既然语文教学是重在培养学生的语文能力,那么它就应该在同生活的结合上下功夫。古人论学诗有句名言“功夫在诗外”,对于学语文,我们同样可以说“功夫在课外”。所谓课外,指的就是广阔的社会生活领域。当然,这并非否定课堂教学的重要。俗话说:“师傅领进门,修行在个人”,课堂教学就是“师傅领进门”,至于个人的“修行”,则主要是通过课外的实际应用而得以实现的。尤其是能力这个东西,需要经过反复的实践,才能形成,也只有经过反复的实践,才能增强。而生活,也只有生活,为培养语文能力提供了实践的广阔天地。

哪里有生活,哪里就有语文,离开了生活,语文就成了无源之水,无本之木,当然也就不谈不上语文能力了。有人说过:“需要是最好的老师”,因为需要能够激发能力的生成与发挥。同样,只有在生活中才有这样的“老师”,只有在生活中才能产生“需要效应”。一个热爱生活、关心生活、积极投入生活、在生活中处处留心的人,他就会有遇到很多这样的好“老师”,从而他的语文能力就会得到有效的培养。在语文界,有许多著名的特级教师都不是科班出身,这在其他科是很少的。原因就在于生活中的语文“老师”比比皆是,只要你肯去“请教”。过去语文教学长期以来收效不大,这与片面强调课堂教学,片面强调“向四十分要质量”不无关系。因此,语文教学的真正生命,语文教改的根本出路,就在于打开课堂的大门,大胆地让学生投入到沸腾的生活里去,让他们在生活中去寻找“需要”这位最好的老师。

□语文能力的范畴与层次

中学设置语文课,基本目的在于培养学生对语言的理解与运用能力。然而,什么是语文能力?它的构成怎样?它的纵横关系如何,教师中却存在着认识上的差别。而且在教学中有计划有目的地培养语文能力的还为数不多。

“能力”通常指从事某项活动的本领。从教育的角度来认识,“能力”则指人顺利完成某种活动所具有的心理特征和具体的方式。如果一个人费了很大气力勉强完成了某项活动或虽然完成,但质量欠佳,仍不能说是具有某种能力。能力是由诸多因素构成的。英国心理学家斯皮尔曼提出过能力二因素结构。他认为能力是由一般因素(智)和特殊因素(非智)构成的,完成任何一种活动都是由一般因素和特殊因素二者决定的。美国心理学家塞斯顿提出过能力群因素结构。他认为能力由许多彼此无关的原始能力所构成,如词、计算的流畅性,言语意义,记忆,推理,空间知觉和知觉速度等等。根据研究,一般认为能力的形成和发展需要两个条件:

(1)需要有一定原始基础(即素质)。这是能力发展的物质前提,离开了这一前提,能力就无法发展;

(2)需要一定的客观社会条件。学生的素质前提相同,而社会影响及教育影响不同,就会出现能力的差异。所以,能力是先天与后天相

结合的产物。

在教学实践中,把知识与能力的概念相混淆是不妥的。因为知识完全是靠在后天的教育中取得的,而能力是在各人不同的素质基础上经过教育、培养、训练形成和发展起来的。能力可以表现出人的智慧,而知识却不能。尽管孔乙己能写出“回”字的多种写法,但他却是个书呆子。我国社会主义教育的目的,是要培养有能力为两个文明建设服务的后备力量,而不是培养高分低能的现代孔乙己。语文教学一定要为社会主义教育的宏观目标服务。

什么是语文?语文教育家叶圣陶说:“语文就是语言,就是平常说的话。嘴里说的叫口头语言,写在书面上的叫书面语言。语就是口头语言,文就是书面语言,连在一起说,就叫语文。”这些话,把语文的概念说得十分明白。中小学语文课的基本任务就是培养学生对祖国的语言文字的理解与运用的能力。语文是交流思想的工具,是进行思维的凭借。信息论认为,语文是信息传递的载体。因此,语文能力就应该指的是使用口语和文字交流思想,进行思维和处理信息的能力。在教学实践中对语文能力有多种分类,归纳起来,有三种类型:

(员)四能说:即把语文能力分为听、说、读、写四种能力。此说着眼于语文教学的基本任务。

(圆)六能说:即把语文能力分为听、说、读、写、想(思维)、看(观察)。此说是把语文能力的一般因素与特殊因素并列提出的。

(猿)多能说:即把语文能力分为数十种乃至上百种。此说是按语文能力训练的项目单位提出的。

以上三种分法只是角度不同,没有根本上的差异。将以上三种提法加以结合分析,可以引出如下两点认识。

(员)语文能力是可以划分为大小训练单位的。因此,语文能力的训练应该是多层次的。

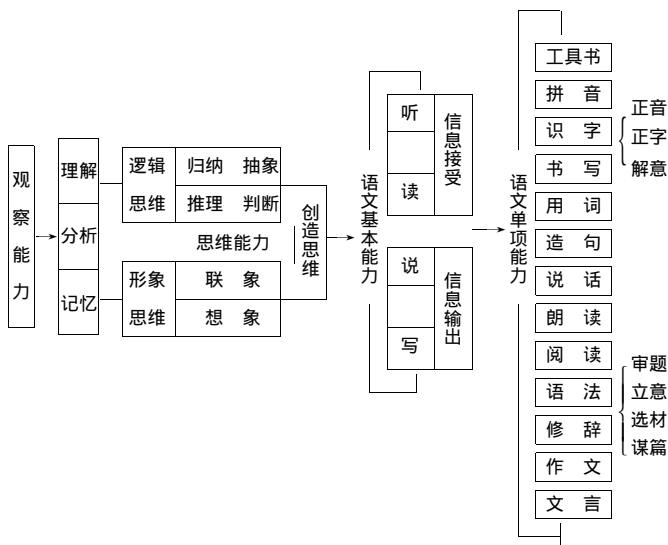
(圆)语文能力训练的层次大致可以分为:①一般能力;②特殊能力;③单项能力。有了上述层次概念,就有可能对语文能力结构作出分析,从而建立起有机的、科学的语文能力训练体系。

□语文能力的结构(一)

研究语文的能力结构,目的在于理顺其内部层次关系及其内在联

系,使之成为一个能分能合的有机体,便于教师在教学中能做到宏观上明确方向,微观上灵活多样,多层次地、有联系地进行语文能力训练,把语文教得有声有色有气息。

根据上面对语文能力的概念、范畴、层次的阐述,可以作出如下结构示意图:



层 次	各科共有的一般能力因素	语文特殊能力因素	
		基本能力	单项能力

根据上图作如下解说:

(员)人们认识世界是从观察开始的。观察的结果反映到头脑,于是引起思维,所以观察能力与思维能力是从事各项活动所具备的一般能力,也是语文学科所必须具备的。语文学科培养观察能力与思维能力的的作用在于:

①语文教材本身需要通过观察与思想丰富感性认识,让学生正确认识与理解客观事物,准确反映与表达客观事物。

②让学生掌握科学的观察与思维的方法,修筑语文能力转化的渠道,使语文的基础工具作用能真正地发挥出来。

(圆)听说读写是掌握任何一种语言都必须具备的四项基本能力,是语文学科的个性特点。信息观点认为,听和读是信息的接收,说和写是信息的输出。所以,语文的四项基本能力也可以解释为信息(接收与输出)的处理能力。接收与输出是相辅相成的。有人主张把听说读写或读和写分作几门课程。这类作法,在中小学则大可不必。因为分开了必然强调各自的独立性,增加分量,会大大加重学生的负担。实行分科,增加门类头绪,也会加重学生心理上的负荷。把听说读写结合起来,实行统筹性训练,则可收到更好的教学效果。

(猿)语文的单项能力训练,是从四项基本能力中再分解出来的训练单位。科学的学习方法告诉我们,掌握任何一种知识和能力,都必须遵循由浅入深,由简到繁的规律。毕其功于一役,片面强调完整性是不可能有好效果的。如果只把听、说、读、写作为训练单位,显然会失之笼统,难于实施。因此训练时就必须再分解,把大单位分解为适于训练的小单位,小单位还可再作分解,从而缩小训练目标的模糊区域,提高训练的精确程度,以便从具体入手,由分到合的进行训练。这样就能大大提高语文训练的规范化,为语文训练量化提供起码的标准。

□语文能力的结构(二)

所谓语文能力,可以认为是对听、说、读、写四种基本的语言文字活动起稳定调节作用的个体心理特性,是在理解和运用语言文字的活动中形成和发展起来的概括化、系统化了的个体经验。要顺利地进行听、说、读、写的活动,就必须掌握有关的知识,来对这些活动加以定向调节,也就是确定活动的方向和活动的程序。具体讲,就是以有关的知识为依据,对当时作为活动条件的情境进行辨认并预测其各种变化的可能性,选择组成活动过程的动作及动作顺序。另外,在掌握一定数量的知识的同时,还必须具备一定的技能,来实现执行控制的功能,也就是控制动作系列的执行顺序,实现对各种信息的处理要求。因此,语文能力的基本结构可以认为是由语文知识和言语技能两大要素组成的。

员 语文知识

对于语文知识包括的内容、涉及的范围和掌握的程序,过去虽少争论,却无定论。总结不同的看法,北京赵丽琴、张迎春老师研究认为,中